

கடவுளுக்கு வந்தனம்.

257

ஸ்ரீசந்திரவமிச சூத்திரியராகும்
சூத்திரர் என்னும் கவுரவராகிய

பலிஜுவாரு புராணம்

அல்லது

நாயடுகாரு

சமஸ்தான சரித்திரம்

(இரண்டாம் பதிப்பு.)

இதை

கோயமுத்தூர் கலாநிதி பத்திரிகாசிரியரும், ஆஸ்திகமத சித்தாந்தம்,
மதவிருத்தி, கசிமாத்திரை, காஞ்சி, இருபதி, ஸ்ரீபெரும்புதூர்,
மேல் கீகாட்டை, மஹாத்துவங்கள், தருக்க சாஸ்திரம்,
சங்கீத சாஸ்திரம், பத்தி சாஸ்திரம், ஆரியர் வேதம்,
ஆரியர் ஆசாம், கலியுக தருமம், ரவிமாணபாட்டுகள்,
வேதப்பொருள் சார சங்கிரகம், முதலான கிரந்தங்
களின் சுருத்தரும், கோயமுத்தூர்
டிஸ்டிரிக்ட்டு போர்டு மெம்பரும், கவுரவ மேஜஸ்திரேட்டும்
மதுரைத் தமிழ்ச்சங்கத்தின் ஓர் அங்கத்தினருமாகிய
சேலம் பகடால

நரசிம்மலு நாயடு அவர்கள்

இயற்றி

கோயமுத்தூர் கலாநிதி ஆபீசு

சேன்னை. பி. ஆ. அ. பிரஸ். டவடன் கம்பெனி பிரஸ்
ஆந்தா பிரஸ், எம். எல்.வி பிரஸ், கிச்சினர் பிரஸ்,
பண்டித மித்திரன் பிரசுரூபிககளில்
பதிப்பித்தனர்.

1905.

All Rights Reserved.

To

All - Baliya Caste People.

OR

Nayudu Community

IN WHATEVER COUNTRY, TONGUE AND CREED
IN WHATEVER POST, POSITION AND NEED

TO WHOM

MY HEART HAS CLUNG

AMID MANY TRANSITIONS & TRIALS

THE FOLLOWING PAGES

Are Inscribed

WITH THE SERVICE OF SIMPLE AFFECTION

AND

FAITHFUL LOYALTY.

முதற்பதிப்பின் முகவுரை.

இப் பூவுலகில் பெருமை பெற்ற பாதகண்டத்தில் பிரபலமான ஓவ்வொரு ஜாதியாருடைய பூர்வ உற்பத்தி, மத்தியகால ஸ்திதி, தக்காலஸ்திதிக்களை பல புராணங்களாக எழுதப்பட்டும், அவைகளில், அநேகம் இக்காலத்தில் அச்சிடப்பட்டும் இருக்கின்றன. அவைகளால், சிலர்- தாம் ஆரிய பிராம்மணர்களென்றும்; சிலர், விஸ்வகர் பிராம்மணர்களென்றும்; சிலர், சவுராஷ்டிர பிராமணர்களென்றும்; சிலர், சூரிய வமிசத்தைச்சார்ந்த கூத்திரியர்களென்றும்; சிலர், சந்திரவமிசத்தைச்சார்ந்த கூத்திரியர்களென்றும்; சிலர், தேவ அங்கத்தாரென்றும்; சிலர், சான்றோரென்றும்; சிலர், வேதோக்தமாக கர்மங்களைச் செய்யும் வைசியர்களென்றும்; சிலர், உயர்குல வேளாளர் என்றும் பெருமை பாராட்டி தம் தம் இனத்தாரை கவுரவப்படுத்தி வர்ச்சே; பலி ஜவாரு எனலும் சந்திரகுல கூத்திரியர்களுடைய சரியான சரித்திரம் இதுவரையில் அச்சிடப்படாமையால்; அநேகர், இந்த ஜாதியாரை கேவலம் சூத்திரர்களென்றும், சேவகா ஜாதியார் என்றும் சொல்லி வருகிறார்கள். இடையில், யாதோ ஒரு துராபிமானமுள்ள பண்டிதரால் கவுரி புத்திரசரித்திரம் என்னும் பெயரால் ஒரு தெலுங்கு புத்தகத்தைப் பதிப்பித்தாலும்; அதைக் காலதேச வர்த்தமானங்களைத் தழுவி சரித்திர சாசனங்களோடு ஒப்பிட்டுப் பாதகந்திரே அதுவும் சரியான சரித்திரமல்ல வென்றே ஸ்பஷ்டமாகியது. ஆகவே,

இந்த பலி ஜவாரு எந்த வகுப்பைச் சார்ந்தவர்கள்? இவர்கள் ஆதி ஜவாரு எப்படி? இவர்கள் மத்தியகாலத்தில் எப்படி இருந்தார்கள்? இப்போது எப்படி இருக்கிறார்கள்? இவர்கள் பிறப்பில், கூத்திரியர்களா? அல்லது சூத்திரர்களா? இவர்களுடைய குலம், கோத்திரம், நடை, உடை, விவசாயம், காமங்கள் எப்படிப்பட்டவை? என்றுதெரிவித்துவிடும்படியான நூலை நேற்றல்ல; நமர் இருபதுவருஷகாலங்களாக பல பெரியோர்களையும், பல கிரந்தசுரத்தர்களையும் விசாரித்துவிந்தேன்; வந்துமென்ன? உள்ளது உள்பாடி. விவரித்தாரை இன்னுமும் கண்டேன் இல்லை. சமீப காலத்துக்கு முன்பு சென்னைப்பதியில் பரீமான் அப்பாய் நாயக்காரு முதலான கனவான்கள் சிலர் கூடி, இந்த பலிஜவாரு ஜாதியாருக்கு தக்கபடி கல்வி அறிவையுடைய “நாயுடு ஹோம்”- நாயுடு ஆசிராத்தை ஸ்தாபிக்க பிரயத்தனம் பட்டபோது, அந்நிச்சங்கத்தைச்சார்ந்தவரோ, மற்றவரோ ஒருவர், சென்னை ‘இந்து (The Hindu) பத்திரிகையில் “நாயுடு ஜாதியாரின் ஜனனமெப்படி என்று வினாவி இருந்தார். இந்த வினாவிற்கு யாராவதுவிடை எழுதி இருந்தால், அந்தவிடையினாலேயும் உண்மை வெளியாகுமென்று எதிர்பார்த்திருந்தேன். அந்த வினாவிற்கு நானதுவரையிலும் தக்க விடை எழுதியதாகத் தென்பரவில்லை: ஆகையால், இனி காலதாமதமாக்குவதல காரியமில்லை என்று கண்டு “அரைப்படிப்பைகைகொண்டு அப்பலமேறினால், அரைப்படிப்பு முழுப்படிப்பாகும்” என்ற பழமொழியைத் தழுவி, இந்த பலிஜவாரு

ஜாதியைப்பற்றிய கேள்விகளைப் பலரும் அறிய, ஆகமவேத பூரண இதிகாசாதி கிரந்தங்களினால் எனக்கு தெரியவந்த சங்கதிகளுடன், இக்காலத்தில் ஆங்கிலேய பண்டிதர்கள் பலர் தமது அருமையான அருத்தத்தையும், காலத்தையும், செலவிட்டுக் கண்டுபிடித்த சிலாசாசங்களுக்கும், சரித்திரங்களினாலும், அறிபவந்த சங்கதிகளையும் சேர்த்தும்; நான் பத்தகண்டத்தில் பெருநீபாகம் மாத்திரை செய்து அங்காங்கு கண்டமே கேட்ட சங்கதி+வேச சேர்த்தும், வெறுங்காதுக்கு ஒலையாபரணமசிறந்தது, என்னும் பழமொழியை அனுசரித்து பலி ஜவாரைப் புற்றி வினாவும ஸினைக்களுக்கு விடைபாக இப்புத்தகத்தை முதல்பாகமாக வகுத்தும்; இந்த பவிஜவாரு ஆதி ஆந்திரர்களாகைபால், இவர்களது பாஷையும் ஆந்திரமே என்று எண்ணி இந்நூலின் சில பாகத்தை சென்னை ஆந்திரபிரகாசிகைக்கு தெலுங்குபாஷையில் எழுதி வந்தேன்; ஆனால் கால சேச வாத்தமானவனைத் தழுவி இந்த பவிஜவாரு, இப்போது மஹராஷ்டிரம், தெலுங்கு, சமீழ் முகலான பல பாஷைகளைத் தம் சுயபாஷையைப்போல வழங்குவருகிறதிலும், இவர்களிடம் பெருபான்மையோர், இத்தகஷணபாகத்தில் தம் தீபாஷையைப் சுயபாஷையாக வழங்கிவருகிறதாக தெரியவந்தமையாலும், இப்பெரும்பான்மையோர் வழங்கும் தமிழ்பாஷையில் இப்புரணத்தை அச்சிட்டால் அநேகருக்கு உபயோகமாகுமென்று எண்ணி, முன் தெலுங்கில் எழுதிவந்ததையே இப்போது தமிழில் மொழிபெயர்த்து பதிப்பித்தனன்.

இந்நூலை வாசித்துப் பார்ப்பவருக்கு சுமார் பத்தாயிரம் வருஷங்களுக்கு முன் இப்பாதசண்டத்தில் நிகழ்ந்த சரித்திர சங்கதிகளையும் தொடர்ந்து எழுதப்பட்டிருக்கிறதென ஸ்பஷ்டமாகும். இச்சங்கதிகள் பலகாலங்களிலும், பல பாஷைகளிலும், பல நாடுகளிலும் நிகழ்ந்தவை. இவைகளைத் தையும் தெள்ளத் தெளியும் படி தொகுத்துக்காட்ட ஒருவர் இருவரால் முடியுமோ? அநேக பாஷைகளையறிந்த அநேக வித்வான்களால், அநேக வருஷங்களாக எழுதவேண்டிய காரியமல்லவா? ஆகவே, ஆணையுலாவுங்காட்டில் புணையுலாவத் துணிததைப்போல, இப்புத்தகத்தை காணொருவன் வெளியிட்டதில் கணக்கற்ற குறைவு குற்றங்கள் இருக்கலாம்—ஆயினும், இது முகல் பதிப்பானபடியினாலும், இனி இதை கிருத்தியாக்கியும், இத்துடன் 'பேட்டைபவிஜவாரு, முசுகுபவிஜவாரு கொல்ல பவிஜவாரு, கம்ம பவிஜவாரு முதலானவர்களுடைய சரித்திரங்களையும் விவரப்படுத்தி சேர்த்தும், இரண்டாம் பதிப்பாகப் பதிப்பிக்க யோசித்திருப்பதாலும்; புத்திமான்களான பெரியோர்தான் இதிலுள்ள குணங்களை காடி, குறைவு குற்றங்களுக்காக அதுதாபுப் பட்டு அவைகளை என்னுக்குக் காட்டியும், இனி இதில் சேர்க்கத் தகாதவை இன்னவைபென்றும், சேர்க்கவேண்டியவை இன்னவைபென்றும் தெரிவிக்க அதிக விஷயமாக வேண்டுகின்றனர்.

கோயமுத்தூர்,) இவ்வணம்,
1896ஆம் ஆக்டோபர் 30வ.) சே. ப. நாசிம்மலு நாயுடு.

ஸ்ரீ
இரண்டாம் பதிப்பின்
முகவுரை.

இந்தப்பலிஜவாரின் புராணத்தினுடைய முதற்பதிப்பின் முகவுரையினால், இதை பிரசுரம் செய்யவேண்டியவந்த காரணம் ஸ்பஷ்டமாகும் — முதற்பதிப்பிற்கண்ட சங்கதிகள், சாசன சரித்திர சாஸ்திரோக்த மானவையினோ என்பவற்றை அறியும்பொருட்டு, பெரும்பாகமான புத்தகங்களைப் பத்திராதிபர்களுக்கும், பாவலருக்கும், பிராம்மணப் பண்டிதர்களுக்கும், பலிஜவாரச் சார்ந்தசிலபெரியோர்களுக்கும் அனுப்பித் தந்தோம். இந்தக்ஷணத்தேசத்து ஆங்கிலபாஷையில் நடைபெறும் பல பத்திரிகைகளுக்கும், பூஷணமாக பிரகாசிக்கும் சென்னை ஹிந்து பத்திராதிபர். அதைப்பூரணமாகப் படித்துப்பார்த்து, அடியிற்கண்டபடிதமது அபிப்பிராயத்தை எழுதப்பதிப்பித்திருக்கிறார்,

ORIGIN AND HISTORY OF BALIJA CASTE

BY Mr. S. P. NARASIMMALU NAIDU.

* * * * *

"The perusal of the book shows, what time, and trouble
"should have been taken to gather the various interesting infor-
"mation about the various dynasties of Northern and Central
"India and of the Vejianagar Dynasty in particular. The * *
"introduction is the more important and bulkier part of the book,
"and it gives us a synopsis of the various dynasties beginning
"of course from the beginning of the world; from Brahma and
"from the Solar and Lunar dynasties. Our friend thinks that the
"Balejahs are Kshatryas of the Lunar Dynasty, take their name
"from an Andhra King called 'Balinja', who ruled more than
"2803 years before Christ. * * * The famous Vikramodi-
"tya is stated to belong to the Andhra Dynasty. "Andhra"
"means great, 'noble' &c. Andhras have been called, "Talu-
"gus" or Telingas, as they came to occupy the country of
"Trilinga.

*

"The book proper gives us the names of the four divisions and the "Inti Peru" of the various sub-divisions of the Kota, Balijas, so called from the Vijianagar fort which shows at any rate their immediate origins. The names and divisions of the Petta Balija's our friend promises in a future publication. Then follow rules and rituals observed by the Balijas at deaths and marriages, and the book concludes with a synopsis of Hindu Caste observations and quotations from the Veda and the Vedanta. The book on the whole combines very useful information with instruction, and this being the first account in Tamil of a forgotten past. Mr. Narasimulu Naidu's patriotic attempt is highly commendable"—The Hindu, Madras, 30th November 1896.

மேல்கண்ட இங்கிலீஷ் வாசகத்தின் கருத்து.

இந்த (பலிஜாருபராண) புத்தகத்தைப்படிப்போர்க்கு வட இந்தியாவிலும், மத்திய இந்தியாவிலுட. இந்தப் பற்பல (ஜாஜா) ஜாதிகளைப்பற்றியும்; முகாமமாக விஜயநகர ஸ்தலங்களில் ஜாதிகளைப்பற்றியும், பற்பலவித விசேஷமான சமஸ்கிருதத்திட்டிப் பதிப்பிதகவியதனால் எவ்வளவுகாலதையும், கஷ்டமற்றவாய்விததுடன் மனமுந்நகவேண்டுமென்பது பிரத்தியக்ஷமாகும்—

இப்பு புத்தகம் தான்முதலாம் விசேஷமானதாயும், பெரியபுகழையடையாய் மிகுந்ததாயும் உடனே உலகமும்பாணத முகல்பிபும் கல்பா தொடங்கி குரியவியிச சந்தர்ப்பம் நிச நமஸ்கார பற்பலஜாதிகளுற்பத்திபுபற்றிக ஸ்டீடாக காட்டுகிறது—இதில் ௭ ஆவதிப்புக்கு 2௪03-ஆங்குளுகமுதல் 'பலிஜா' என்றும் பெயரால் அகால சந்திரகமிச க்ஷத்திரியஞ்சிப ஒரு ஆதிரனுடைய சந்ததிசனை பலிஜாரு எனும் மத அன்பா எண்ணுகிறார் புத்தகத்திற் பற்றிய விசேஷமாகக் கண்டுபிடித்தான் என்றும், ஆத்திர என்னும் பதத்திற்கு பெரியோர், மேலோர் என்றும்பொருள் எனும் அம், அவர்கள் தெலுங்கு, தமிழ் குடியேறிப்போத தெலுங்கு அல்லாத தெலுங்கு என்றப்பெயரைப் பெற்றனரெனும் சொல்லி யிருக்கிறார்

புத்தகத்தின் சரியான பாகத்தில் கோட்டபலிஜாவரின் கால்குருப்புதனைப் பற்றியும், அவர்களுடைய பற்பல உபபிரிவாரைப்பற்றியும், அவர்களுடைய வீட்டுப்பொருளைப்பற்றியும், காணலாம்—இத்தகோட்டை என்றும் விஜயநகர கோட்டையைக் குறிப்பதால்; அது அவர்களுடைய சரியான உற்பத்தித்தான்த் தைகாட்டுகிறது—பேட்டை பலிஜாருடைய பெயர்களையும், வகுப்புதனையும், சீதிரப்பிப்பாகச் சொல்லி இருக்கிறார்—பிறகு (பலிஜாரு, மாண விவா ஹா) தீகலங்களில் செய்யவேண்டிய சடங்கு சட்டதிட்டங்களைப் பற்றிச்

சொல்லியும்; புத்தகத்தின் முடிவில் விந்தஜாதி ஆசாரங்களைப்பற்றியும் வேத வேதாந்தங்களைவிருத்த பிரமாணங்களையும் திரட்டிக்கூட்டி இருக்கிறார்.

கடைசியாக, புத்தகமுமுதையும் சேர்த்து கோக்குவதால், இது மிக உபயோக மான விஷயங்களையும், விதிகளையும், மறைந்தபோன புராணசரித்திரத்தையும், காட்ட முல்முதல் தமிழ்ப்பாஷையில் எழுதப்பட்டதாயினால், இதை இயற்றிய ம-ஈ-ஸ்ரீ ரெசிம்மலுநாயகிடைய தேசாபிமான பிரயத்தனத்தை புரட்டுதலொண்டாடத் தககினதேவாம்—சென்னையில் 1896 ஜூன் 10 வம்பர்மீ 30 உபதிப்பித்த இத்துப்பத்திகையின் பத்திராதிபர்.

அதைப்பற்றி தமிழ்ப்பதினிகாசிரியர் கருத்தாவது.

நாகப்பட்டணம் செண்டு அன்று கலாசாலையின் பிரதமஉபாதிதியாயரும், தஞ்சை நாயக்கர் வமிச சரித்திரத்தை நாகை நீலலோசனிப்பத்திரிகைக்கு நெடுநாட்களாக எழுதிவந்த விதவசிகாமணியுமாகிய ஸ்ரீமான் டி. இராஜம் ஐயங்கார்வார்கள பி. ஏ. இந்தபவிஜவாரு புராணத்தைப்படித்து நெடுபத்திரிகையில் (1899 ஜூன் 10) அடியிற்ண்டபடி எழுதி இருக்கிறார்.

“மேலும், சிலநாட்களுக்குமுன்பாக கோயமுத்தூர் வாசியான சேலம் பகடால நரசிம்மஜாயகி அவர்களிடத்திலிருந்து பலிதவாருபுராணம் என்ற நாயக்கர்வாசப் பிரகாசனைப் புத்தகத்தை அடியேன்பெற்று படித்தேன். இவர் நாயக்கர்வமிச நிகர் என்பதில் அடியேனுக்கு யாதொரு ஆகேஷமும் கூற்ற வில்லை—இவ்வபசத்திற்கு இவர் அழியாததேவதி யொன்றையுண்டாக்கி இருக்கின்றார்—அடியேன் எழுதிவருகின்ற தஞ்சை நாயக்கர் பட்டாசாலைப் பொறுமையோடு படித்துவருகின்ற கீங்கள், நெடு புத்தகத்தை படிக்காமல் தீர்வாரா னால், எனது வினோதகையின் ஆதாரமான சரித்திரமென்றால், வெளியாகுமென்று கம்புகின்றேன்”. (Sd) T. RAJAM AIYANGAR, B. A.,

அதைப்பற்றி சிலதமிழ் விதவான்களுடைய கருத்துக்களாவன.

தினிரபுரம் மஹாவீத்தவ சிவோனமணியாகிய

ம-ஈ-ஸ்ரீ, சி தியாகராஜ செட்டியாரவர்கள் மாணக்கரும்,

தேவாங்கபுராண உரையாசிரியரும்,

கோயமுத்தூர் காலேஜ் பிரதம தமிழ்ப்பண்டிதரும் ஆகிய கும்பகோணம்

ம-ஈ-ஸ்ரீ விதவான் R. சபாபதிபிள்ளை அவர்களியற்றிய எழுதிக்கழி நேடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்:

சேருது உறையா கம்பரா னுதி செப்பிய வருணநான் கினையர்

சேருது வாய்த மற்றவை தமமுட் டிக்கடன் மரபினிற் செழித்த

வேருது பலிதவாருமா புராண மின்புல வேள்தலை துளக்கப்

புகுது மெலகரு கன்றுபா ரட்டப் பைத்தமிழ் ஈடையிற்செய் தகனல்,

இரண்டாம் பதிப்பின் முடிவுரை.

இத்தகு புலவன் யாரெனின் கோவை யெழிலுற கலாநிதி யெனுஞ்சீர்ப் பத்திரிசைக்குத் தலைவனத் தலைகள் பலிறலே விநோதமா வுடையான் எத்திசை யோரும் புசுழ்பிர சங்க னெனக்கு மற்றெவர்க்கு நல்வினைய வுத்தம னாலகு புசுலபசு டால வொளிர் ஈரசிம்மலுத்தவனே.

~~~~~

கோயமுத்தூர் மஹாவித்வான் ம-ஈ-ஸ்ரீ கந்தசாமிமுதலியாரவர்கள், .  
மாணக்கருளொருவரும், செண்ணிமைகல்க் காலேஜ் பிரதம தமிழ்ப்பண்டிதருமாகிய  
வித்துவான் ம-ஈ-ஸ்ரீ, & திருச்சிற்றம்பலம் பிள்ளையவர்கள்,

இ ய த் தி ய,

பன்னிரு சேரடி யாசிரிய விருத்தம்.

கீர்பூக்க வலம்பெலாந் தண்ணிபகன் மதிக்குடைவி னிழற்கீழ் வைக  
நீதிநெறி வழாதளித்த பாலிடுவா ரெனும்பெயரி னிருபா கோமான்  
பேர்பூக்க வங்கிசத்திசு வழிவந்த மன்னவர்தம் பெயரு மன்னோர்  
பீறிப்பறச் செப்பபல வற்புதமு மவப்புசுழும் பிறவ மித்தப்  
பார்பூசுத மாந்தசெலா முணர்கதானி விரந்தோசப் பவிறு வாரு  
புரணமொளப் பெயரிநி லுப் பசுந்தமிழி னெறுதலைப் பகர்ந்து தந்தான்  
சேபூசுத வகசலத்திற் பசுடால வார்துமயிற் செனிதகோன் சிந்தால்  
சேலநா சிமெறுகாயநிக் கொன் னன்பாதமிற் சிறந்து னோனே.

~~~~~

இராமநாதபுர சமஸ்தான வித்வார்களிலொருவரும்
வலிபகலியுச ஹரதக்ஷாசாரியாருமாகிய, ம - ஈ - ஈ - ஸ்ரீ,
சாமக்குளம், வெங்கடரமண ஐயங்காரவர்க ளியற்றிய
நெிசை யாசிரியப்பர்.

ஆகியார்பகவ னமைத்த பூவுலகிங்—வேதியர் முதலா மேதகுவருண
பேசர்பலவும் பிறங்கிய மாசுதருன்—நீதிநெறியே நிறுவிய செங்கோல்
நெய்காணோச்சி நீணிலம் புரத்து—மடியாக் கீர்த்தி வளர்த்திட வாழ்கோர்.
முச்சுடாக்குலத்து முளத்திநி வேந்தருன்—முச்சுடம்புகழு முழு மதிக்குலத்தோர்
பவிறுவா ரென்று பாருளோர் ததிக்க—மலிபுகழோங்கி வாழ்த்திநி முரவோர்
இவர் வரலாறுகள் யாவருமெளிதிந்—நவறுறு தணரத் தமிழ்சுசைத்தால்
வேதமாஞ்சுந திரிநகியே முதலா—யோ தனல்பலவு மொருங்காராய்ந்து
முறைபடலியற்றி முத்தகோச்சிற்—குறையறப்பதித்தகொடுத்தயார் தனனால்
அத்தகைப்பெரியோன் யாவனோவென்னில்—கத்தொளிக்கோவை கன்னகர்வழ்
சுத்தப் பிரமச் சுட ரொளியினையே—நித்தந்ததிக்கு நியமிக்குடையான் (கோன்
காலாநிதிதன்னைக்கவின்பெறடத்தம்—வலான்பலதூல்கன்மகிழ்வொருசெய்தோ
இரப்போற்கேத மில்லையென்னால்—கரப்போர்காணத் தருகாமலான் (ன்
கவுவமாலிங்கி ரேட்ட திகாரம்—புவியின்பொறுத்த புண்ணியசிலங்
பாவிபசேலம் பசுடால—ஈரசிம்ம சாயடாம் நல்லோன்றானே.

என்றும், பின்னும் பலவித்துவான்கள் பலவிதமாக வாரண
த்தும் பாடிக்கொடுத்தனர், விரிவஞ்சி பதிக்காமல் விட்டனம், நிற்க,

அப்புத்தகத்தின் சிலபிரதிகளை, தென்னில்லாக்களில் வந்திருக்கும், பவிஜவார்களிற் சிலருடைய பார்வைக்கு அனுப்பிக்கொடுத்ததில்; படித்துப்பார்த்து, சிலர் அனுதாபக்கடிதங்களை எழுதி எமக்கு உத்சாக்முட்டினார்கள் — சிலர், (அப்புத்தகமானது தம் ஜாதியாருடைய ஆகி அந்தஸ்தையும், அருமைப்பெருமைகளையும் அறிந்துய்யச் சாதனமானதைக்கருகி) தம் தம் குடும்பங்களில், நடந்த விவாஹாதிசுபகாலங்களில், தமது ஆசாரியர் முதலானவர் ஈளுக்குதாம்பூலங்கொடுத்தது மரியாதைகள்செய்த பிறகு, எமக்கும் ஓதாம்பூலம் எடுத்துவைத்து மரியாதைச்செய்வித்ததாகத் தெரிவித்திருக்கிறார்கள்—அதனால் அவர்கள் தம் ஜாதிவிஷயத்தில் கொண்டிருக்கும் அபிமானமும், அதற்காக உழைக்கும் எம்மிடம் கொண்டிருக்கும் அன்பும் ஸ்பஷ்டமாகும், சிலர், அப்புத்தகத்தைப் பூரணமாகப் படித்துப்பார்த்தபிறகு,

“தூங்கு சிறை வாவலுரை தொன் மாங்க னென்ன
ஒங்கு குலம் நாயவத னுட் பிறந்த வீரர்
தாங்கல் கடனாகும் தலைசாய்க்க வருநிச்சொல்
நீங்கல் மடவாக்கள் கட னென்றெழுந்து போந்தான்”

என்று சேவசெந்தாமணி, காந்தருவ தந்தையாரிலம்பகத்தில் சொல்லியபடி;

தமது ஜாதியாருக்கு தக்காலத்திற் சம்பவித்திருக்கும் குறைவுகளை நீக்கிக்கொள்ள பிரவர்த்தித்தவர்கள்—அப்படிப் பிரவர்த்திக்க வர்களில் முதன்மையானவர்கள் திருநெல்வேலி ஜில்லாவைச்சார்ந்த, ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர் முதலானவிடங்களில் வசித்துவருபவர்களேயாம் — அதவிஷயமாக அவர்கள் எமக்கனுப்பி இருக்கும் பஹுஜரில்கண்ட சிலபாகங்களின் கைலை இதனடியிற் காணலாம்.

“தோயமுத்தூரிலிருக்கிற, மகா கனம்பொருந்திய, ஸ்ரீமான்
சேலம் பகடால் கரெம்மலுநாயகி அவர்கள் தில்வியசமுத்தத்துக்கு;

“ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர், சுப்பா மஞ்சபூத்தெருவிலிருக்கிற காட்டாண்மை சிங்கிலிநாயகி, சிவந்தப்பநாயகி, மேட்டுத்தெருவிலிருக்கிற காட்டாண்மை அழகிரிசாமியாயகி, கிருஷ்ணன் கோவிலிருக்கிற அய்யவாரு முத்தசாமியாயகி, பெருமான்பட்டியிலிருக்கிற காட்டாண்மை சங்கப்பநாயகி, தம்பிநாயக்கன் தெரிவிலிருக்கிற காட்டாண்மை கிருஷ்ணசாமியாயகி, அய்யம்பட்டியிலிருக்கிற கச்சனும் ஸை பூர் காட்டாண்மை கிருஷ்ணசாமியாயகி, இராமசாமியாயகி, சுத்திருளம் கிராமத்திலிருக்கிறவர்களும், மடவார் வினாச்சி, காளையாருரிச்சி தெருவிலிருக்கிறவர்களும், இடையபெட்டலென்ற கோகுலிருந்தாவன தெரிவிலிருக்கிற இராஜகோபாலநாயகி, அரிசோவந்தராவால், N. E. எதிராவலு நாயகி, சுப்பராவ் வகையாரா; இதனடியில் கையெழுத்த வைத்திருக்கிற வேரவ பவிஜவாரு அதிக வணக்கமாக எழுதி தெரியப்படுத்திக்கொண்ட விண்ணப்பம் என்னவென்றால்,

இவ்விடம், ஸ்ரீவில்லிபுத்தூருக்கு நம்முடைய தென்கலை, வடகலை குருசுவாமியின் நம்முடைய வர்ணாச்சிரம, விபரங்களைக்குறித்து, அநேகசான்றி ரங்களையும், அநேகசரித்திரங்களையும், அநேகசாசனங்களையும், பாண்டையீட்டு, சாந்திர யுகமாக நம்முடைய ஜாதியாருக்கு சென்ற மசம்ப்ரீ 10உயில் ஸ்ரீமஃபததிரிக்கைகள் அச்சிற்பதிப்பித்து அனுப்பியிருக்கிறார்கள். அப்படி அவர்கள் அனுப்பிவைத்திருக்கிற ஸ்ரீ முகபத்திரிகையில் கண்ட சங்கதி சார அம்சத்தக்கு விரோதமாகவும், இப்போதிய மாகாபிமைதக்கிய கவரன்மெண்ட் டாரவர்களில் சென்செஸ் விஷயமாய் பிறப்பித்திருக்கிற சென்ற 1890ஆ சென்செஸ்மான்சியூல், 31-வது பிரிவில் கண்ட சங்கதிக்கு விரோதமாகவும், இப் போதிய 1901ஆஸ்தில் ஷே கவரன்மெண்ட்டாரால் பிறப்பித்திருக்கிற சென் செஸ்மான்சியூல் 36-வது பிரிவில் கண்ட சங்கதிக்கு விரோதமாகவும், இவ்விடம் திருநெல்வேலிஜில்லா மா ஸ்ரீ, கலெக்டர் துரையார்களாலும், நானது 4உயில் ஷே துரையாடர்கள் யுகதியாகவோ, அல்லது எப்படியோ ஒரு லீட்டி அச்சில் பதிப்பித்த, இவ்விடத்திலுள்ள சென்செஸ் குப்பிரவைசர்களுக்கு அனுப்பி வைத்திருக்கிறார்கள். அதை காங்கள் பாண்டையீட்டத்தில், ஷே List of Castes லீட்டிசன் சீரியல் செ. 9-ல், 2-வது கலத்தில், நம்முடைய ஜாதியாரை ப விஜ ஆர் ஜென்டி என்று காட்டியும், ஷே லீட்டிசன் மார்ஜினில் 3-வது கலத்தில் சம்மவர், காப்பு, கவரையர், ரெட்டி, கம்பனதார், தொட்டியர், நாய்க் சர்மார், வடுகாசன், என்பதாக காட்டியும்; இவர்களுக்கும் பலிஜார் வம்சத்தைச் சார்ந்த வகுப்பாரென்று எண்ணக்கொண்டு, இவ்விடத்திலுள்ள சென்செஸ் குப்பிரவைசர்கள் அப்படியே அப்பிராயப்பட்டு ஷே விஷயமாய் ஷே வகை என்யூமரேட்டர்களுக்கு உத்தரவுகள் ஷே குப்பிரவைசர்கள் ஷே விவரப்படி உத்தரவுகள் எழுதியனுப்பியதில், ஷே யார்கள் நம்முடைய ஜாதியாரை கவரையரென்றவது, வடுகர்களென்றவது, சென்செஸ்செடியூல் 5-வது கலத்தில் பதிவுசெய்வோமென்றும், இவ்விடத்திலுள்ள என்யூமரேட்டர்களுக்கொன்றாக, அதின்பேரில் ஷே வர்ணாச்சிரமத்தை ஷே விதமாக லீட்டி அச்சில் பதிப்பித்தது, அனுப்பிவைத்த இவ்விடம் ஜில்லா மா-ஸ்ரீ கலெக்டர் துரையாடர்களுக்கு ஒருமாஜா மனு எழுதி இவ்விடத்திலிருக்கிற நம்முடைய ஜாதியார் எழுபூர்களுக்கும் சேர்ந்த கையெழுத்தவைத்து மனு எழுதியனுப்பிவைத்தோம். அது என்ன கொன்றால், எங்கள் ஜாதியார் விஷயமாய் மாகாபிமைத்தக்கிய கவரன்மெண்ட்டா ரவர்கள் பிறப்பித்திருக்கிற சென்செஸ்மான்சியூலுக்கும் விரோதமாகவும், நம்மு டைய ஜாதியாரை கம்பனம், தொட்டியார், வகையாடர்கள் வகுப்பில் ஜாயின் டாக் சேர்த்திருப்பதானது, நம்முடைய ஜாதியாருக்கு அதிமனவருத்தத்தைக் கொடுக்கக்கூடியதாக யிருந்ததினால்; இத்தடன சமுகமபர்களுக்கு அனுப்பி யிருக்கிற மனுடிருப்பட்டில் கண்ட விவரப்படி ஒருமாஜர் எழுதி அதில் இவ்வி டத்திலுள்ள 7-வதுகும் கையெழுத்தவைத்த 1901ஆ ஜனவரி 5உயில் ஷே கலெக்டர் துரையாடர்களுக்கு ஷே மாகரை அனுப்பியிருந்தோம், அதின்பேரில் 1901ஆ ஜனவரி 15உயில், ஒருசர்க்கியூலர் ஆடர் ஷே துரையாடர்கள் அனு ப்பியிருக்கிறார்கள் ஷே சர்க்கியூலருக்கும் ஒரு ஷே எழுதி இத்தடன சமுகம் பாண்டையீட்டு அனுப்பியிருக்கிறோம். அதில் எழுதியிருக்கிறதானது, பலிஜர் ஆர் ஜெண்டிககொப்பத்தம் சம்மவர், கவரை, கம்பனம், தொட்டியர்க்கையார வெல்லாரும்முறையே ஒவ்வொன்றும் பிரதானமான ஜாதி என்று எல்லாருக்கும் தெரிந்தவிஷயம்; ஆகையால், இதைமுககியமாய் கவனித்துவரவேண்டுமென்று

ஹை சர்க்கியூலரிலிருக்கிறது. அதைவைத்து நம்முடைய ஜாதியாரை இப்போது கவரையென்று, எழுதிக்கொள்வதாக என்யூம்ரேட்டர்கள் சொல்கிறார்கள். அப்படிசொல்லுகிறதானது நம்முடைய குருசுவாமிகள் நமக்கு அனுப்பியிருக்கிற ஸ்ரீமுகபத்திரினைக்கும்; இப்போது சென்செஸ் மானியுலுக்கு விரோதமாகவும், இப்போது இவ்விடத்தில் சுப்ரிஜிஸ்ட்டர் ஆபீசில் பதவிநிலையாகியராபிஸ் நம்முடைய ஜாதியார் ஜாதிப்பெயர் கவரவாநென்று அனுத்தானத்திற்கும் விரோதமாகவும், பலவிதமாக ரொம்ப கலவரமாக யிருக்கிறது.

ஹை விஷயமாக சங்கரையினர் கோவில் கசப்பாவினும், புளியங்குடியினும், ஸ்ரீவைகுண்டந்தாலூரா புதுக்குடி முதலான இடங்களிலும், இவ்விடம் ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர்க்கசப்பா சரம் கிருஷ்ணன்கோவிலிலிருக்கிற அய்யவாரு முத்துசாமியாடு வகையாரவர்கள் கேட்டுவந்து, தாங்கள் ஹை சென்செஸ்செடிபூல் 3-வது கலத்திலும், 8 வது கலத்திலும், என்னவிதமாக எழுதிவைக்கிறதென்றும் ரொம்ப மனவருத்தமாகக் கேட்டிருக்கிறார்கள். மேல்கண்ட விஷயமாய் இந்த ஜில்லாமுழுவதம் நம்முடைய ஜாதியார்விஷயமாக பலவிதகலவரமாக யிருக்கிறது. ஹை விஷயமாக இவ்விடம் வந்திருக்கிற ஹை லீண்டாப் காண்ட்டி அச்சபதிப்பு கீண்ட்டி ஒன்று, இவ்விடத்தில் கிடைத்த லீண்டம் 1-ம் ஹை லீண்ட்டின்பேரில் நான்கன் கலெக்டர் தரையவர்களுக்கு எழுதியிருக்கிற மனுமாஜாருக்கு ஒருகாலும், அதில் புட்ரோட்டாக எழுதியிருக்கிற இங்கிலிஷ் தாஜிமாவசு ஒருகாலும்; அதின்பேரில் இவ்விடம் ஜில்லாகலெக்டர் தரையவர்களால் பிறப்பித்திருக்கிற சர்க்கியூலர் ஆட்டருக்கு ஒருகாலும், நம்முடைய குருசுவாமிகள் எங்களுக்கு அனுப்பிவைத்திருந்த ஸ்ரீமுக பத்திரிகையை ஒன்றும் ஆக இத்தியாகி ஆதாரங்கடையுந் ஹை பேப்பர்சளையும் இத்தடன் அவசரசமுடும் பட்டைக்கு அனுப்பியிருக்கிறோம்.

2. மேல்கண்ட பேப்பர்சன் எல்லாவற்றையும் சமூகத்தில் பூராவாக பார்வையிட்டு ஹை விஷயமாய் சமூகத்தில தீராக ஆலோசனைசெய்துக்கொண்டு, ஹை சஜி'டர்களுக்கும் ஹை லீண்டில்கண்ட நம்முடைய ஜாதிலிஷயமாய்ச் சொல்லியிருக்கிற அம்சங்களுக்கும், ஆகையினை சமாதானம்சொல்லி எங்களில் இவ்விடத்திலிருக்கிற N. E. எதிராஜுலுநாயகிக்கு சென்ற மிகமபாயி 18௨2.0௨22௨ யிலும் சமூகத்திலிருந்து எழுதியிருக்கிற போஸ்டிகார்டுகளில் கண்ட படிக்கு நம்முடைய ஜாதியாரை கடித்திரியாக எடுத்துக்கொள்ளவேணுமென்று கவராமெண்டாருக்கு எழுதியிருக்கிறபடிக்காவதும், அவ்வத நமது குருசாமிகள் அனுப்பியிருக்கிற ஸ்ரீமுக பத்திரிகையில் கண்டபடி, நம்முடையவர்களுக்கு கவரவர்களென்று இருக்கலாமென்று சமூகத்தக்கு யுத்ததமாக தோன்றினால்; அந்தப்படிக்காவதும், கவரபலிஜவாநென்று இருக்கலாமென்று சமூகத்தக்கு தோன்றுகிற விஷயத்தில் அந்தப்படிக்காவதும், ஆந்திர கடித்திரியரென்றுயிருக்கலாமென்று சமூகத்தக்குதோன்றுகிற விஷயத்தில் அந்தப்படிக்காவதும் அவ்வுலகாந்திர யுத்தப்படி எவ்விதமாக யிருக்கலாமோ அவ்விதமாக சமூகத்தில் யோசித்தும், சீர்திருத்தத்துக்குகொண்டோ தங்களால் கூடிய முயற்சியும் பிரயாசையும் எங்களுக்காக சமூகத்தில் எடுத்ததுகொள்ள வேணாமென்றுமரொயபவந்தனங்களோடு கேட்டுக்கொள்ளுகிறோம்.

இப்படிக்கு, N. E. எதிராஜுலுநாயடுவகையரா, பலபெயர்சன்

அந்த மஹஜரோடு எமக்கு வந்த ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர் வடகலை,
தென்கலை சுவாமிகளுடைய ஸ்ரீமுகத்தை இதனடியிற் காணலாம்.

ஸ்ரீமுகப்பத்திரிகை.

ஸ்ரீமதேராமாதுரையாசம்:

சுராவ பலிஜவாரு ஆதி ஜெனன உர்ப்பத்தியின் விபரத்தை தெரிந்த; அனு
ஷ்டானத்திற்கு கொண்டுவருவதற்கு, அடியில் கையொப்பமிட்டிருக்கிறவர்க
ளால் பிரசுரம் செய்யப்படுகிறதாவது.

(1) சுராவ பலிஜவாருடைய ஆதிஜெனன விஷயத்தைப்பற்றி, ஆசம
வேத ஆதிபூர்வ கிரந்தங்களாகிய பாரதம், மகாபாகவதம், விஷ்ணுபுராணம்,
மனுசுருமசாஹிதிர முதலிய பலகிரந்தங்களை ஆதியோடந்தமாய் நாம் பரிசுதித்
தும்; அதற்காதாமாக இந்த சுராவபலிஜவாரு ஜாதியவ்யமாக கோயமுத்து
ரில் இருக்கிற, தற்கசாஹிதிரம், யோகசாஹிதிரம்; சாமுத்திரிகா சாஹிதிரம், மனு
தர்மசாஹிதிரமுதலிய பூர்வ உற்பத்தி கிரந்தங்களை வெகுதூரமாக அங்காக்கு
பார்த்தும், 1897-ஆம் தனில் சேலம் பகடால நாகசீமழல நாயடுகாரால்,
பதிப்பித்திருக்கிற பலிஜவாரு புராண புத்தகத்தை ஆதியோடந்தமுமாக
பார்த்தும், ஐடி புத்தகத்தின் 7-வது பக்கத்தில் தெளிவாகவும், வியத்தமாகவும்
சொல்லியிருக்கிற விபரங்களினாலும்; 1890-ஆம் அக்டேபர் மீதத்தில் இப்போது
மாஹிமைதங்கிய கவரன்மெண்டாரவர்களால் பிரசுரம்செய்திருக்கிற, சென்சக்
மானுயல் 10-வது பக்கம், 31-வது பிரிவின் 8 வது வரியிலும், 11-வது பக்கம்
1-வது வரியிலும், சொல்லியிருக்கிறபடி, (ராவ்) என்று தம்மைச்சொல்லிக்
கொள்கிறவர்கள் பிராமணர்களாகவாவது (பலிஜ) ஜெண்டிகளாகவாவது
இருக்கலாமென்றும் கண்டிருப்பதினாலும், இப்போது நாளது டூத்தில் பிரசுரம்
செய்திருக்கிற சென்செஸ் மானுயல் 10, 11 வது பக்கங்களில், 35 வது
பிரிவில்; 2 வது உட்பிரிவில், ராயலென்று தம்மைச்சொல்கிற ஒருவர்,
பிராமணராகவாவது, பலிஜ ஜாதியாயாகவாவது, இருக்கலாமென்று கண்
டிருப்பதனாலும், இதனடியிற் கண்டிருக்கிற திருஷ்டாந்தங்களினாலும் இவர்
கள் (ஆதிபூர்வம் சந்திராதல தெலங்கு ஷத்திரியர்களாகிய கவுரவ
பலிஜவார்களென்றே தீர்மானமாக ஏற்படுகிறது).

(2) இந்த சுராவஜாதியாருக்கு, இவீடம் திராவிட தேசமாகிய தென்
பிராந்தியங்களில் இப்போது வழங்குவருகிற ஜாதிப்பேர் வேறையென்றும்,
ஜெண்டிகென்றும் இருப்பதைக்குறித்து, ஆசமவேத புராணகிரந்தங்களை பார்க்க
விட்டதில், மேல்கண்ட ஜாதிப்பேர்கள் ஐடி கிரந்தங்களுக்கு ஒற்றைமையாக

இல்லை. அந்த ஜாதிப்பேர் கவுரவர்களென்று இருக்கிற கிரந்தவார்த்தைக்கு இந்த பிராந்தியங்களில் விகர்பமாகவும், நாடோடிவார்த்தையாகவும், கண்ணை என்று வந்ததுகவும், -ஜென்டி என்று வந்திருக்கிறவார்த்தையானது அது ஒரு மேன்மைக்குறித்தவந்த பட்டப்பேராகவும் இருக்கிறதேயல்லாமல்; ஜாதியைக் குறித்தவந்த பெயராகியில்லை.

(3) அதற்கு திருஷ்டாந்தமாய்-வடபிராந்தியங்களில் உள்ள கவுரவ பலிஜ வார்டுகளில் கவான்மெண்டு பரிணைகளில் 8, 2, 81ல், ஜெனரல் செ. 1397ல்; மிடில்ல்கூல் பரிணையில் தேறின, கொடுமுசெட்டி பதமாபசாயியாடு, குமாரர் கொடுமுசெட்டி அப்பல் நரசிம்மராவ் வகையராப்பேர்களும், ஹி. ஹு. மீ உயில் மெட்டிகிலேஷன் கிளாசில் ஜெனரல் செ. 717 ல், பாசாயிருக்கிற T. N. நாகப்பசாயி குமாரர் T. N. வெங்கோபராவ் வகையராவும், 8, 2, 84 ல் 82 வது தியமீ மிடில்ல்கூல் பரிணையில் தேறி, ஜெனரல் செ. 83 ல், பிரகரம் செய்திருக்கிற K. வெங்கிடரெட்டிராயி குமாரர், தோ. க. சேஷகிரிவர் வகையரா அநேகப்பேர்களும், ஜெனரல் செ. 1678 ல் கொண்டல செங்கல்வ ராவ்ராயி குமாரர் கொண்டல வெங்கேசுவராவ் வகையரா பேர்களும், தஞ்சை ஞாபைய பூர்வ வம்சத்தின் அனுஷ்டானத்தையையாய் அனுஷ்டித்த வந்திருக்கிறார்கள்.

(4) இப்போது தங்கள் ஜாதியின் பூர்வ அனுஷ்டானத்தை இதுமுதலாக வாங்கு அனுஷ்டித்த வருவதற்கு ஒரு கல்வழி யேற்படுவதால், அதாவது 10, 1, 1901 முதல் செனசஸ் எடுத்த எழுத கவான்மெண்டில் ஆரம்பமாக தான், சென்சஸ் எடுத்து யெழுதவருகிற பெனியூமரேட்டர்கள், செனசஸ் செடி யூனாக்கு ஒத்திருக்கமுடியுமான ஜாதிகள் சொல்லி யெழுதிவைக்கும்படி சொன்னால், விபரமாய் ஹி. செனசஸ் செடியூல் 3-வது கலமுதல்-16-வது கலம் வரையில், பூராவாக எழுதவைக்கவேண்டியது விஷயங்களில், 3-வது கலத்தில் (ராவ்) அல்லது (ராவ்நாயுடு) என்றும், 3-வது கலத்தில் (கவுரவர்கள்) என்றும் வது (கவுரவ பலிஜ) என்றாவது கலவரத்திற்கிடமன்றியல் ஒரேவிதமாய்ச் சொல்லி எழுதிவைக்கவேண்டும், இப்படி எழுதிவைப்பதினால் இதுமுதல் அனுஷ்டானத்திற்கு சரியாய் வந்துவிடும்.

(5) இதற்குமுன் அயன் பட்டாக்களிலும், பத்திரங்களிலும், யோர்ப்பட்டு அனுஷ்டானத்தி லிருக்கிறபேர்களும், சர்க்கார் உத்தியோகத்திலிருக்கப்பட்டவர்கள் சர்வீசு ரிஜிஷ்டர்களில் எழுதிவைத்திருக்கிறபேர்களும், இசன் 4-வது கலத்தில் சொல்லியிருக்கிறபடிக்கு, சென்சஸ் செடியூல் 3-வது கலத்தில் எழுதி வைப்பதில் ஆக்கூபணைக்கிடமில்லை. இப்போது பிறந்திருக்கிற குழந்தைகளுக்கும், பத்திரமுதலியதில் அனுஷ்டானத்திற்கு வராமலிருக்கிற பைடன்களுக்கும் ஹி. 3-வது கலத்தில் (ராவ்) என்றாவது (ராவ் நாயுடு) என்றாவது பட்டப்பேர் சாதாரணமாய் எழுதிவைக்கவேண்டியது.

(6) இந்த தென்தேசத்தில் கவுரவ பலிஜவார் வீட்டுப்பேர்கள் அநேகமாக அனுஷ்டானத்திற்குவராமல், வீட்டுப்பேயிருப்பதாக இருக்கிறது. அதனைவிபரமாகசொல்லி எழுதிவைக்கக்கூடுமானால், வீட்டுப்பேயர் தெரிந்தவர்கள் அவர்கள் பெயரைச் சொல்லி எழுதிவைக்கும்போது, அவர்களுடைய பூருடனே வீட்டுப்பெயரையும், விபரமாகச் சொல்லி எழுதிவைக்கலாம், கேட்டவர்களுக்கும் ஜாதி கவுரவர்களென்றே சொல்லவேண்டும்.

(7) இந்த வீட்டுப்பெயர்களை, இந்தஜாதியார் கலியாண சுப சேர்பனகாலத்தில் அவரவர்கள் பெயருடனே, அவரவர்கள் வீட்டுப்பெயரையும்; பட்டோலை யில் அனுஷ்டானத்திற்கு கொண்டுவந்தால், அவர்களின் கோத்திரம், வம்சச் சுவழி இவைகள் நன்றாய் தலங்கும்; இதமுதலாக மேல்கண்ட அனுஷ்டானக் களை சவருதலன்றியில் அனுஷ்டிப்புக்கு சரியாய்க்கொண்டு வருவீர்களென்று கம்புகிறோம்.

அத்தங்கி திருமலை, வடபத்திரசாமி தாத்தாசாரியார் } தென்கலை
கந்தாடை வி. ஸ்ரீ. அழகராசாரியார் }

ரூபகுரு, கோடி வன்னிகாதானம், கீழ்த்திருமாழிகை }
சின்னகோபாலசுவாமி தாத்தாசாரியார், } வடகலை
ரூபகுரு, கோடி கன்னிகாதானம், ஸ்ரீநிவாச தாத்தாசாரியார் }

தென்கலை வடகலை குருசுவாமிகள் ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர்,

இந்த மஹாநாடும், ஸ்ரீ மகமும் எமக்கு எட்டியபோது, சென்னை கவர்ன்மெண்டார் 1901-ல் காணிய்வாரி குடித்தொகைகளைக் கோடி, இந்தராஜகானியில் வசிக்கும் பலஜாதியாருடைய ஜாதி அந்தஸ்துக்களையும் தெரிந்து சரித்திரம் எழுதக்கருதி, ஒவ்வொரு ஜில்லாவின் கலெக்டர்வார்களுக்கும், மற்றும் கற்றோழுதலான பெரியமனுஷர்களுக்கும் உத்திரவுகளை அனுப்பினார்கள். அவ்வுத்திரவு களை அனுசரித்து கோயமுத்தூர் கலெக்டர்வர்கள், கஸ்பா தாசில் தார் வர்களையும், வேறுசில படிப்பாளிகளான பெரியோர்களையும், அவர்களோடு எம்மையும் சேர்த்து ஒருச்சபையைக்கூட்டி ஜெ ஜாதிஅந்தஸ்துவிஷயங்களைப்பற்றி சாசனையெய்தித்து, சபையாருடைய தீர்மானங்களைத் தெரிவிக்கும்படி நியமித்தபிரகாரம், கோயமுத்தூர்தாலூகா கச்சேரியில் இரண்டு தடவைகளில் சபைகூடி தீர்மானித்தச்சங்கதியை இதவழியிற் காணலாம்.

OUR CASTE CLASSIFICATIONS AND CENSUS OPERATIONS

“With reference to the letter dated 25th May 1901 of the Superintendent of Census Operations Madras, our Collector has appointed the following gentlemen, Messers E. T. Vedanayagam Pillay, Avl., Tahsildar, Coimbatore Viz. ‘President,’ H. Rama Row Avl. 1st Grade Pleader, C. Bujanga Row Avl. B. A.; Asst. Master

Coimbatore College, Rajupurohitham Venkatasubba Sastrilu and S. P. Narasimmulu Naidu, Editor of the Coimbatore Crescent as members of the District Committee to discuss and criticize this scheme in so far as it relates to the Castes and tribes commonly found in Coimbatore District. The members met twice (on Saturday the 6th and on Wednesday the 10th Instant; at the Taluk Office and carefully scrutinized the existing Classification. With regard to the Baliya Caste which was placed in the 4th Class of the Classification the members recorded that they (Baliya Caste) has good claim to be classed as Kshatriyas. One of the members (S. P. Narasimmulu Naidu) filed a pamphlet containing the following letter &c. to the Superintendent of Census Operations Madras.

"THE CRESCENT" OFFICE,
COIMBATORE,
10th July 1904,

To

M. FRANCIS Esq. I. C. S.

Superintendent of Census Operations,
MADRAS.

SIR,

In reference to your letter No. 1018 of the 25th May 1901, enclosing a 'Classification of Castes and tribes', forwarded to all Collectors with a view to have the Classification carefully scrutinized, I have the honour to bring to your notice that the Baliya Caste mentioned in the 4th page of the said classification is given a wrong place inasmuch as it ought to be placed in Group II under the head of Kshatriyas.

The Baliya Caste people are Kshatriyas of the Lunar Race as can be proved by a reference to the Bahgavatham, Vishnu-puranam and Brahmmandapuram &c. (Vide XXIII Chap. of the IX Scanda of Bahgavatham. Journal of the Asiatic Society and District Manuals of Tanjore, Madura, Nellore &c.)

In this connection, it will be interesting to note that one Sevappa Naidu married Murthiammal, sister-in-law to Achutha Deva Rayulu of Narapathi Samasthanam of Vijianagar and as a marriage portion or dowry received the territory of Tanjore over which he ruled as king for a long period. It was at this time that the celebrated Tirumalay Naidu of Madura took as wife one of the daughters of Sevappa Naidu's family. Tirumalay Naidu's grandson, one Chockalinga Naidu, married Mangammal daughter of Vijiaragavalu Naidu, a grandson of the said Tanjore Sevappa Naidu. It will thus be seen that the Naidu rulers of Tanjore, Trichy and Madnra were all relations of Narapathi Samasthanam of Vijianagaram. (Vide Pages 502, 503, 504, 505- Vol. VI Part II. The Journal of Asiatic Society, &c. The District Manuals of Madura, Tanjore &c.)

That these Narapathies of Vijianagaram were Kshatrias of the Lunar race can be seen clearly by a reference to Manucharithra, Parijathapaharanam, Prouda Prabanda Kavi Cheritra &c. (Page 521, Vol. VI The Journal of Asiatic Society of 1838), and that they were direct descendants of the great Andra kings can be proved with equal satisfaction by refering to Col. Mackenzie's M. S. S. in the Introduction of A. D. Campbell's Telugu Grammar and James Prinsep's Indian Antiquities Useful tables on Andra kings, Pages 241 and 242 will shew that the Andras were immediate descendants of the well-known Yayathi Raja of the Lunar race.

I have also the honour to state that, in 1896 a tamil book called Bahjavaru Puranam was published by me proving the above facts in the most incontestable manner. The book was circulated among learned Pundits and Brahmins, among whom may be mentioned M. R. Ry. Sabapathy Pillai Avl. Hd. Tamil Pandit of the Coimbatore College, M. R. Ry, Tiruchittrambalam Pillai Avl. Tamil Pandit L. M. High School, and Samakulam

Venkataramana Iyengar a well known Brahmin Pundit. These have not only commended the arguments in the book and acknowledged the truth of the line of reasoning but have also furnished me with சாற்றுக்கவிகள் to shew their appreciation of the work.

Besides the above mentioned gentlemen, the great Vaishnava Iyengar Brhmin priests (Attangi Thirumalay Vadabadra Sai Thatha Chariar, V. S. Kandadai Alaga Chariar of Y Marks, and Raiguru, Koti Kannikadanam, Keel Thirumaligai, Chinna Gopalasamy Thatha Charriar, Raiguru; Koti Kannikathanam, Sreenivasa Thatha Chariar of U Marks) of Srivilliputhur have also approved of it as authoritative history and sent in a ஸ்ரீமுகம் to all Balija Caste people advising them how to fill up the names, titles, castes &c. in the recent Census Forms. A copy of the book and the authentication ஸ்ரீமுகம், and a geneological chart of the Balija Caste are herewith submitted for your perusal.

Under these circumstances, I think it will only be just and reasonable that the Balija caste should be spared the ignominy of being placed lower than the Komitees and other similar classes when their (Balija's) real status is that of Kshatriyas.

I have the honour to be

Sir,

Your most obedient servant,

S. P. NARASIMMULU NAIDU,

Editor of the Coimbatore Crescent,

"The Coimbatore Crescent" 12th July 1901.

இந்துஜாதியார் நியமனம்.

நமது நாட்டில் சமீபகாலத்தில் குடித்தொகை கணக்கு எடுத்ததில்; அக் குடிகளுடைய ஜாதியருண்பேத அந்தஸ்துக்களை; அந்த குடித்தொகைப் புத்தகங்களில் பதிக்கக்கூறுதி; ஒவ்வொரு ஜில்லாவிலிருக்கும் சில பெரியமனுஷர்களை ஒரு சபையாகக்கூடிப் பேசித்தெரிவிக்க வேண்டுமென்று அந்த இலாகா

குபிரெண்டெண்டவர்களுடைய கடிதத்தின்படி நமது கோயமுத்தூர் ஜில்லா கலெக்டர்வர்கள், நமது நகரத்திலிருக்கும், கஸ்பா தாசில்தார் மகா-ந-ந-ஸ்ரீ, 'சு- டு- வேதநாயகம் பிள்ளையவர்களையும், முதல்கிரேட் பிளிடரும், அகேலெளகே, வைதிக விஷயங்களை அறிந்தவருமான மகா-ந-ந-ஸ்ரீ, எச், இராமராயதீர்களை யும், கோயமுத்தூர் காலேஜ் உபாத்தியாயரும், ஜாதிவிவாசரித்திரங்களை அறிந்த வருமான மகா-ந-ந-ஸ்ரீ, புஜங்கராயரவர்களையும், ஸமஸ்கிருத தெலுங்குபாவைகளில் மஹாபாண்டித்திய முடையவரான மகா-ந-ந-ஸ்ரீ, இராஜபுரோஹிதம் வெங்கடசுப்பு சாஸ்திரிகளையும், சே. ப. நாகிம்மலுநாயுடு அவர்களையும், ஒரு கமிட்டியாராக கியமித்ததில்; அந்த மெம்பர்கள் கஸ்பா தாலூகாகச்சேரியில் இரண்டிலிசை, அதாவது ஐலுஸீ 13உ சனிக்கிழமையும், 10உ புதன்கிழமையன்றும் கூடி வெகுசேரம்பேசி ஜாதிபட்டியில்கண்ட பெயர்களை வெகுஜனாரைதையாக தக்க இடங்களுக்கு மாற்றினார்கள். அந்த ஜாதிபட்டியின்பலிஜவாரைச்சூத்திரரென்று கண்டிருப்பதைகருதி, அந்த ஜாதியாரை கூத்திரியர் வகுப்பில் சேர்க்கத்தகுந்த எல்ல ஆசாரங்களிருப்பதாக ரிக்கார்டி செய்தார்கள், அதனமேல் அந்த மெம்பர்களுடைய கருத்தின்படி அவர்களில் ஒருவராகிய சே. ப. நாகிம்மலுநாயுடு அந்த உண்மையை பிரசித்தப்படுத்த, இதனடியில் கண்ட கடிதத்தையும், அதற்கேற்ற ஆதாரங்களையும் ஒரு சிறுபுத்தகமாகப்பதிப்பித்து, குபிரெண்டெண்டவர்களுக்கு அனுப்பும்படி தாக்கல்செய்தார்.—அது இது.

சென்னை

சென்சஸ் கானிஸ்வரி இலாகா குபிரெண்டாண்டு,

கனம் W, பிரான்சில் துரையாங்கன் கழகத்திற்கு,

—

ஐயா,

கோயமுத்தூர் கலெக்டர் அவர்களுடைய 1—6—01 தேதியின் 206 நெம்பருள்ள கடிதத்துடன் அனுப்பலான, தங்களுடைய 1901ஸு மேஷ் 25உ 1018 நெம்பர் கடிதத்தையும், ஜாதிவருண வகுப்பாருடைய தரா தர அந்தஸ்திதைக்காட்டும் பட்டியையும் படித்துப்பார்த்தேன்.

1. அந்த ஜாதிவகுப்பு பட்டியில் 4—வது பக்கத்தில் பலிஜவாரை அவர்களுடைய சரியான 2—வது வகுப்பு கூத்திரியர்கூட்டத்தில் சேர்க்காமல்; 4—வது கூட்டத்தில் சத் சூத்திரர் என்று எழுதி, குழானதம் தப்பிதமானதுமான இடத்தில் பதிப்பித்தது சரியல்ல என்று தோன்றுகிறது. ஏனெனில்,—

2. பலிஜவாரு சந்திர குல கூத்திரிய வமிசத்தைச்சார்ந்த யயாதியின் சந்ததிகளென்று, பரகவதம் 9 வது ஸ்காந்தம், 23—வது அத்திபாயத்திலுலும்; விஷ்ணுபுராணம்; வாயுபுராணம், பிர்மாண்டாதி புராணங்களினுலும்; ஆசிரா. டிக்கு ஜர்னல்சன்; மதரை, தஞ்சை முதலான டிஸ்டிரிக்டி மானியுல்கள், கர்னல்மெகன்சி, டெயிலர், இராபர்ட்ஸ்வெல் முதலானவர்களுடைய கிரந்தநுனிநுலும் ப்பஷ்டமாசிறுது.

3- எப்படி எனில்-விதிகளும் நரபதி சமஸ்தானத்தைச் சார்ந்த அச்சுத தேவராயனுடைய மனைவி திருமலையம்மாளுடைய சகோதிரி மூர்த்தி அம்மாளை அவர் இனத்தைச் சார்ந்த சேவப்பநாயகொரு விவாஹம் செய்து கொண்டதற்காக, தஞ்சாவூர் சமஸ்தானத்தை அகநுக்கு ஸ்ரீதனமாக கொடுத்தும், அதை ஆண்டு அனுபவித்துக்கொள்ளும்படி அதிகாரமும் கொடுக்கப்பட்ட சங்கதி தஞ்சாவூர் கரித்திரம், 112 நெம்பர், கவுண்டர்மார்க்கு 325லும், ஆசியாடிக்கு ஜர்னல் 6-வது வாலியம் 502, 506-வது பக்கங்களிலும் மற்ற கிரந்தங்களிலும் கப்பல்டமாகிறது.

4. இந்த தஞ்சை சேவப்பநாயகி அவர்களுடைய குடும்பத்தைச் சார்ந்த, ஒரு பெண்ணை மதரை திருமலையம்மாளுடைய விவாஹம் செய்துக்கொண்டதனியில், அந்தத்திருமலையம்மாளுடையப் பேரனாகிய சொக்கலிங்கநாயகொரு, ஷே. தஞ்சை சமஸ்தானம் சேவப்பநாயகொருடைய பேரனாகிய விஜயராகவல நாயகொரின் குமாரத்தி மங்கம்மாளை விவாஹம் செய்துக்கொண்டதாக தஞ்சை கரித்திரம் 122 நெம்பர், கவுண்டர்மார்க்கு 325, ஆசியாடிக்கு ஜர்னல் 6-வது வாலியம் 502, 503-வது பக்கங்களிலும்; மதரை, தஞ்சைஜில்லா மானியூல் முதலான கிரந்தங்களினாலும், கப்பல்டமாகிறபடியால்; தஞ்சை; திருச்சி, மதரையில் அரசாண்ட விசுவநாத, திருமலை, விஜயநகர் சொக்கநாத நாயகொர்களுடும், தஞ்சையிலுண்ட சேவப்ப அச்சுத விஜயராகவநாயகி அவர்களுடும் விஜயநகர நரபதி சமஸ்தானத்தைச் சார்ந்த நரசிம்ஹ, கிருஷ்ணதேவ, அச்சுத தேவராயர்களுடைய சந்ததிகளென்றும் கப்பல்டமாகிறது.

5. விஜயநகர நரபதி சமஸ்தானத்தார் சந்திரவமிச கூத்திரியர்கள் என்று மறுசரித்திரம், பாரிசு சபஹாணம், கிருஷ்ணராஜவிலையம், பிரவுட் பிரபந்தகவி சரித்திரம் முதலான கிரந்தங்களினாலும்; கர்னல் மெக்கன்ஜி, இன்டியன் ரிவியூவ் சதாஸ்திர மரஹராயர் கிரந்த எழுத்து தர்மிசாசனம் நெம்பர் 17 லும், ஆசியாடிக்கு ஜர்னல் 6-வது வாலியம், 521-வது பக்கத்திலும் இதர கிரந்தங்களினாலும் கப்பல்டமாகிறது.

6. இந்த விஜயநகர நரபதிகள்; விக்ரமாரக்களுடைய குடும்பத்தைச் சார்ந்தவர்களென்றும், விக்ரமாரக்கன் ஆந்திரவம்ஸ கூத்திரியரென்றும், அந்த ஆந்திரர்கள் யயாதிபின் சந்ததிகளென்றும்; ஆகவே பவிஜவாரும் யயாதி சந்ததி வையச்சார்ந்த சந்திரவமிச கூத்திரியரென்பதும் கப்பல்டமாகிறது.

7. இத்தியாயி ஆதாரங்களைக்கொண்டு 1896-ல் பவிஜவாரபுரணம் கீற்ற, பெயரால் நான் ஒருபுத்தகத்தைப் பதிப்பித்த; பிரம்ஹணநி பவஜாதி யார்களுடைய பார்வைக்கணுப்பியதில்; அது சரியான சரித்திரமென்று கோய முத்தூர் காலேஜ்பண்டிதர் ஸ்ரீ சபாபதியினை அவர்களும் ல. மி. ஜங்கடல் புண்டதரான ஸ்ரீகிருச்சிற்றம்பலம்பினை அவர்களும், சைவ வைணவ மதங் களை கண்டறிந்த ஸ்ரீவைணவ பிரம்ஹணஜாதியர் சாமுகனும் வெங்கடரமண தாசாவர்களும் பின்னும் சிலரும் அதற்குச் சாற்றுக்கவிகள் பாடிக்கொடுத்திருப்பதுடன்.

திருநெல்வேலிஜில்லா; ஸ்ரீவல்லிப்புத்தூரிலிருக்கும், மஹா வைணவ தென்கலை வடகலை வைணவ பிரமண ஆசாரியர்களாகிய ஸ்ரீ அத்தங்கி திருமலை வடப்பத்திர சாமி தாதாசாரியர், (2) கந்தாடை வீ. ஸ்ரீ அழகராசாரியார், (3) இராயகுரு கோடி கன்னிகாதானம் கீழ்திருமாளிகை சின்ன கோபால சுவாமி தாதாசாரியார், (4) இராயகுரு கோடி கன்னிகாதானம் ஸ்ரீனிவாச தாதாசாரியார் தென்கலை வடகலை குருசுவாமிகள் தங்கள் ஸ்ரீமுத்தில் அடியிற் கண்டபடி எழுதியிருக்கிறார்கள்.

இஃது அந்த ஸ்ரீமுத்தை 8-வது பக்கத்தில் பார்க்கவும்.

ஆகையால், இத்தியாதி சாசனங்களைப் பார்வையிட்டுப் பலிஜுவாணு கோமட்டி முதலான ஜாதிகளுக்குக் கீழ்ப்பதிப்பித்து, அச்சாதியானை அவமானப்படுத்திச் செய்யாமல் கூத்தினியர்களாக 2-வது கூட்டத்தில் சேர்ப்பதுதான் சரியான இடமும், நியாயமென்று தெரிவிக்கலானேன்.

இப்படிக்குத் தங்கள் ஊழியன்.

சே. ப. நரசிம்மலு நாயடு,

கலாநிதி பத்திராதிபர்.

இந்தபடி பலிஜுவாருடைய சரித்திர விவரங்களை பல புரணுகிர்த்தன் களிலிருந்து மேற்கோள்களாக எடுத்துக்காட்டி எழுதிக்கொடுத்த புத்தகத்தைப் பார்த்து கோயமுத்தூர் கலெக்டரவர்கள் எமக்கு எழுதியகடிதமிது

To

M. R. Ry. S. P. NARASIMMALU NAIDU GARU,

Editor of the Crescent, Coimbatore.

SIR;

In acknowledging the receipt of your letter dated 28th current and the enclosures thereto I have the honour to thank you much for the interesting information furnished by you regarding the Baliya Caste-

I have the honour to be Sir,

Your most obedient servant,

(Sd) C. W. T. COTTON,

For Collector.

இதன் கருத்தாவது-பலிஜுவாரு ஜாதியாருடைய மனோஹமான சரித்திரத் துணைப்பற்றி எழுதியனுப்பியதற்கு மிக்கவந்தனம் செய்கிறேன் என்பதாம்-நிந்தை

இந்தக்கமிதத்தையும், இதற்காதாரமான தந்தாவேஜைகளையும், சென்னை சென்ஸஸ் ரூபரெண்டாண்டவர்களுக்கு அனுப்பியதில், அவர் இவைகளில் தண்டச்சங்கதிகளோடு, மற்றசரித்திர சாசனங்களையும் தழுவி, 1901-ஆம் பதிப்பித சென்ஸஸ் ரிபோர்ட்டி 15-வது வாலியம்; 14ஆ பக்கத்தில்; பலஜவாரைப்பற்றி அடியிற்கண்டபடி எழுதிப்பதிப்பித்திருக்கிறார்.

CENSES OF INDIA

Vol XV—Part I. Report. Page 144.

Baliya—(1,008,036 ; M. 10)—This is the chief Telugu trading caste and it is scattered throughout all the districts of the Presidency. It is said to have two main sub-divisions, *Desa* (or *Kota*) and *Peta*. The first of these includes those whose ancestors are supposed to have been the Baliya (Nayak) kings of Madura, Tanjore and Vijayanagar, or provincial Governors in those kingdoms, and to the second belong those, like the *Gazulu* (Bangle-sellers) and *Periko* (salt-sellers), who live by trade. In the Tamil Districts Baliyas are known as *Vadugans* ('Telugu people') and *Kavarais*. The descendants of the Nayak or Baliya kings of Madura and Tanjore claim to be *Kshatriyas* and of the *Kaśyapa* gotra, while the Vijayanagar Rajs say they are lineal descendants of the sage *Bharadwaja*. Others trace their ancestry to the *Kauravas* of the *Mahabharata*. This *Kshatriya* descent is not, however, admitted by other castes, who say that Baliyas are an offshoot of the *Kammas* or *Kapus*, or that they are a mixed community recruited from these and other Telugu castes. The members of the caste none of them now wear the sacred thread or follow the Vedic ritual. (C. R. 1891, para 458; *Kurnool Man*, p. 137; Buchanan's Mysore, etc, Vol I, pp. 168-170; *Madura Man*, Part II, p 86; *North Arcot Man*. Vol. I. pp- 202-3)

இரண்டாம்மதிப்பின் முடிவுரை.

இதன் கருத்தாவது.

1901ஆம் சென்னை ராஜதானியிலிருந்த
பலி ஜவாரு 10,08,036 குடிகள் M-107.

இவர்கள் (பலிஜவாரு) விசேஷமாக வர்தகம்செய்யும் தெலுங்கு ஜாக்கியர்கள்-இவர்கள் இச்சென்னை ராஜதானியின் எல்லா ஜில்லாக்களிலும் பரவியிருக்கிறார்கள். இவர்களில்தேசபலிஜவாரென்றும், (கேட்டபலிஜவாரு என்றும்) பேட்டபலிஜவாரென்றும் இரண்டு முக்கியமான வகுப்பினர் இருக்கின்றனர்-இவ்விருவகுப்பார்களில முதல்வகுப்பார், மதுரை, தஞ்சை, விஜயநகரம்ஸ்தானங்களை ஆண்ட பலிஜ அல்லது நாயக்கர் ராஜர்களுடைய சந்ததிகளைச் சார்ந்தவர்கள். இரண்டாவது வகுப்பார், வரையல்களைவிடும் கர்ஜாலுவாரும், உப்புவிவாபாரம் செய்யும் பெரிகவாருமான வர்தகவிருத்தி செய்பவராவர். — தமிழ் ஜில்லாக்களில் பலிஜ வாரை வடுகர் (தெலுங்கு ஜனங்கள்) என்றும், கவரைகளென்றும் சொல்லப்படும். மதுரை, தஞ்சைஸ்தானங்களை ஆண்ட நாயக்கர் அல்லது பலிஜராஜர்களுடைய சந்ததிகள் கூத்திரிய ஜாதியைச்சார்ந்த கவி ய ப கோத்திரத்தார்க ளென்றும்; விஜயநகர சமஸ்தான இராயலுகாருகள் பாரத்துவாஜ மஹாமுனிவருடையநேரானசந்ததிகளென்றும்சொல்லுகிறார்கள். மற்ற பலிஜவார்கள் மஹாபாரதத்தில் கண்டிருக்கும் கவுரவர் களுடைய சந்ததிகளென்று சொல்லுகிறார்கள். சொன்னாலும், இவர்கள் கூத்திரியர் சந்ததிகளென்பதை மற்றஜாதியார் அங்கீகரிக்கின்றதில்லை. பலிஜவாரு கம்ம, காபு ஜாக்கிளி விருந்துண்டாவவர் கள், அல்லது தெ ஜாக்கிளிலிருந்தும், வேறுஜாக்கிளிலிருந்தும் பிரிந்த கலப்பு ஜாதியாரென்றும் சொல்லுகிறார்கள்—இந்தஜாதி யைச்சார்ந்தவர்களில் எவரும்இப்போது (எஞ்சோபவீதம்)பூதுது லைதரிக் கிறதுமில்லை, வேதோகதமாக கர்மங்களைச்செய்வதுமில்லை. (விவரமாகஅறியவிரும்புவோர், 1891ஆம் கானிஸ்வாரி ரிபோர்ட் டையும், கர்னூல் சரித்திரம் 137-வது பக்கத்தையும், பக்கானன், மைசூர்சரித்திரம் 1-வது வாலியம், 168, 170 பக்கங்களையும், மதுரை சரித்திரம் 2-ம் பாகம் 86-வது பக்கத்தையும், வட ஆற்காடு சரித்திரம், வாலியம் 1-20-23 பக்கங்களையும் படித்துப் பராகலாம், என்று எழுதுகிறார்கள்).

இந்தமுகவுரையின் 11 முதல் 16 பக்கங்களில் காட்டியிருக்கும் எழுது கடித்ததினாலும், பலிஜவாருடைய ஜனாதிவிவரங்களை நன்

கழிந்த பிரம்மண வைணவ வடகலை, தென்சீலை மடாதிபதி
களான ஆசாரியசுவாமிகளுடைய ஸ்ரீமுகத்தினாலும், பவிஜவாசை
கூத்தனரீபவமிசகதாபென்று நிரூபித்திருந்தும்; 1901(ஹ) சென்
சஸ் குபிரெண்டெண்டா ரவர்களாகிய, மேஸ்டர் பிரான்சிஸ்
(W. Frances, Esq. I.O.S.) துரையவர்கள்மேல்பண்டபடி எழுதிப்
பதித்திருக்கிறார். இது சில பவிஜவார்களுக்கு அதிருப்திகாரமான
வாசமாக இருந்தாலும் இருக்கலாம்—ஆயினும், இந்தகுடிபெண்
டாண்டு துரையவர்கள் 1901(ஹ) சென்சஸ் ரிபோர்டு 15-வது
வாசியும், முதல் பிரிவின், 130-வது பக்கம், 22-வது பாராவின்
கடைசியில்.

“Even as it is, there will be several castes which will
be dissatisfied with the position accorded them. I drew up
the table in accordance with the information available,
neither extenuating anything nor setting down aught in
malice, and committees of native gentlemen formed for the
purpose in every district have criticised and amended the
original draft, but I am well aware that the task has been
a most delicate one.”

இதன்கருத்து.

“ஐயி அந்தஸ்துகளைப்பற்றி இப்போது நியமித்திருக்கும்
“ஸ்திதியிலகூட அநேக ஜாதியாருக்கு அதிருப்தியைத் தரக்
“கூடும். இதற்காக ஒவ்வொரு ஜில்லாவிற்குக்கும் சுதேச பெரிய
“மனுஷர்களைக் கமிட்டியாராக நியமித்தும், அவர்கள் சமூகத்தில்
“ஜாதிமுலக்குறிப்புப் பட்டிகளை அனுப்பி, சர்வைசெய்யப்பட்டும்,
“அச்சுபையார் எனக்கு இருக்கையனுப்பியச் சங்கதிகளைத் தழுவி
“இதை தயார்செய்தேயாவாயி; செட்ட எண்ணத்தோடு ஒருஜாதி
“யாருக்குள்ள அந்தஸ்தைக்குறைத்தும், இல்லாததைச் சேர்த்
“தும் எழுதியு கலையு; ஆயினும், இந்தவேலை அதிகதுட்பமும்
“தருமச்சங்கடமுமான வேலையென்று தெரிந்தவிஷயம்”.

என்று எழுதி இருப்பதால், இந்த மேஸ்டர் பிரான்சிஸ்துரை
யவர்களும், இவரை இந்தக்கூட்டமானவேலைக்குத் தலைவராக நிய
மித்த நமது இங்கிலிஷ் கவர்ன்மெண்டாரும், தமக்கு அகப்பட
சூறிகரி சாசனங்களைக்கொண்டு, நல்ல எண்ணத்துடன் நிவ்வளவு
ஞாபம் கட்டப்பட்டு எழுதிப்பதிப்பித்ததற்காக நாம் யாவருந் நன்றி
யறிந்தவர்களாக விருக்கக்கூடமைப் பெற்றிருக்கிறோமல்லவா? நிற்க,
ஆங்கிலேய கவர்ன்மெண்டார் ஜாதிசமயாசாரங்களிலும், வேஷ
பாஷாடிகளிலும், நம்மவருக்கு வேறுபட்டவர்களாக இருந்தும்;

தங்குமுகளாகிய நமது ஜாதி அந்தஸ்துக்களைப்பற்றி தாகபடி விசாரித்தும், அவரவர்களுக்குத் தக்க அடிமரியாதை செய்தும், சுத்தத் தரமாகவும், சுகமாகவும் வாழ்ந்தாகப் படுபட்டுவரசென்றமது சுதேசத்திலேயே பிறந்தும், சுதேசஜாதி சமயாசரங்களையே தழுவிடும், சுதேசவேஷபாஷாநிகளையே அனுஷ்டித்துவாழ்ந்தும், இவ்விதமானதேச ஜாதி அபிமான தருடம் ஒலையையால; நம்மவர்களிற் சிலர் அனுபவிகளும் கவ்ட நியோஜ்ன கொஞ்ச மல்ல.—அதற்கோர் திருவட்டாந்திரமாக கொச்சியிலிருந்துவந்த கடிதத்தை இதன் அடிபிற காணலாம்.

Trichur 14th January 1903.

To S. P. Narasimmalu Naidu Esqr.

Coimbatore.

Sir,

We the undersigned Nayudus are residents of Trichur, District under His Highness the Rajah of Cochin.

We sorrowfully narrate our greevances to you in a few lines to find out a way for redress,

(1) It is nearly a century since we landed here from Tanjore and other places.

(2) Our forefathers and some of us were given full privilege of entering the Temples here, but after a certain time at the instigation of Nayars who are quite ignorant of our castes we were prohibited from entering on the ground that we are not Sudras and if at all we are not of good caste. Some time hence bathing in Tanks also were prohibited.

(3) Ever since that prohibition we fought with utmost energy to establish our caste system, but in vain. What amount of evidence and what amount of facts submitted by us are of no avail, as almost all the offices in the state are occupied by Nayars who are quite ignorant of Nayudus.

(4) After several years' fight we succeeded in getting a permission to bathe in the Tanks.

(5) We produced certificates from Namboori Vydeekas (Malayali Brahmans) to show that we belong to High caste. But they also go without any use.

(6) After all we received an order from His Highness to produce a certificate from a Vydeeka of our parts (beyond the Cochin State) to show that we are High Caste Sudras.

(7) When we received this order we searched for a patron who will kindly and benevolently come forward and establish the Nayudu caste in this dark country where Malayalis alone are held in great respect although their caste system

* At last we came to know from a friend of ours that you have been taking the greatest effort in connection with the same thing to let our Nayudu brethren know to what caste they really belong and that you have also published a volume describing it after a thorough search of Shastras & Vedas.

(8) We therefore humbly and respectfully approach you and beg you to be gracious enough to extend your trials to these parts also and to establish our castes as it is and to give us that privilege to which we are justly entitled. Further we request you to be kind enough to furnish us with a detailed certificate from a Brahmin Vydeeka so that we may forward the same to His Highness with a petition (a copy of which should be kindly sent by you in English describing all that we have to say supported by facts and figures). &c., &c., &c.

We beg to remain, Sir,—your obedient brethren (signed)

- | | |
|---------------------------|-------------------------------|
| 1. T. S. Veeraswamy Naidu | 5. V. Perumal Naidu |
| Pensd Post Master. | 6. S. P. Ramaswamy Naidu |
| 2. S. Raghavaloo Naidu | 7. T. P. Gopalakrishna Naidu |
| 3. P. Venkataswamy Naidu | 8. V. Doraswamy Naidu |
| 4. V. Peddeo Naidu | 9. M. Venkatasubbia Naidu &c- |

இதனகருத்து.

மாண-ஸ்ரீ, கோயமுத்தூர் சே. ப. நரசிம்மலு நாயடவர்களுக்கு,

ஐயர்,

மாக் கிளைம்பொருந்திய கொச்சி ஜாவர்கள் சமீபத்தானைச் சார்ந்த திருச் சூர்வீருக்கும், நாயடு ஜாதி மரபாகிய எங்களுடைய கஷ்ட நிஷீரங்கோப்பற்றி அச்சுவின் தடைய எழுதிக்கொள்ளும் மஹஜராவது.

1. சுமார் நூறு வருஷங்களுக்கு முன் தஞ்சை முகலாயன் விடங்களிலிருந்து எங்களுடைய முன்னோர்கள் இங்குவந்து குடியிருக்கின்றனர்.

2. அப்படி குடிப்புருக எங்கள் முன்னோர்கள் இவ்விடங்களில் கோயில் களிற் போய் குடபிரமமயான சுதந்திரத்தைப் பெற்றிருந்தனர்—பிறகு நம்முடைய ஜாதியின் பெருமையை அறியாத காயாம-சுந்தரனாய் துண்டிதவினால் கைமைகுதிராவல்லவென்றும், கல்லஜாற்பாறல்லவென்றும், கோயில்களுக்குள் பிரவேசிக்கும்பொன்றும், தனித்தனியில் குளங்களில் ஸ்நானமும் செய்பவர்கூடாவென்று தடுத்தவிட்டார்கள்.

3. அப்படிச் செய்ததமுதல் கம்முடைய ஜாதியின் அந்தந்த விவரங்களைப் பற்றி பிரபலியாயங்களோடு எடுத்துக்காட்டியும்; இச்சமத்தானத்தின் உத்தி

யோகந்தர்களில் பெரும்பாலும், நம்மகாகியின் அந்தணைப்பற்றி அறியாத நாயகனாக இருப்பதால், காரியசித்தி பெற்றோரில்லை.

4. இப்படி பலவருஷங்கள் போராடிய பிறகு, குளங்களில்மாதிரும் குளிக்கும்படியான சுதந்தரத்தைப்பெற்றோம்.

5. நாங்கள் (ஸஸ்) சூத்திரஜாதியைச் சார்ந்தவர்களென்று மலையாள நம்பூத்திரி வைதீகப்ராமஹுணாகளிடமிருந்தும் நற்சாத்திரத்திரவளைப்பெற்று கொடுத்தும் பிரயோஜனப்படவில்லை.

6. கடைசியாகக் கொச்சி சமந்தானத்தக்கு வெளியிலிருக்கும் வேறு காட்டு வைதீகப்ராமஹுணாகளில், நாங்கள் உயர் சூத்திரஜாதியாரென்று நற்சாத்திரத்திரவளைப்பெற்று காட்டுமபடி மாசுதிமைப்பொருந்திய கொச்சி மஹாராஜரவர்களால் உத்தரவைப்பெற்றோம்.

7. அந்த உத்தரவுபெற்ற உடனே, மலையாளத்தாரே சிரேஷ்டஜாதியாரென்றும், சூத்திரஜாதிகள் கேசலனென்றும் எண்ணி இருக்கும்படிவந்தகாரமான ராஜ்யத்தில், நமமுடைய ஜாதியின பெருமையைப் பரிசீலிப்பதற்கு, வந்தபுண்ணிய புருஷன் முனவருவாரெனவே தெடுக்கால்; நாங்கள் இது விஷயமாக அநேக சாத்திரவகளை ஆராய்ந்து புராணமெழுதியும், சூத்திரப்ராபுருடைய ஆதி அந்தணை முன்னுக்குக் கொண்டுவர உணர்ச்சியுடைய ஒரு அன்பரால் கேள்வியானோம்.

8. ஆகையால், நாங்கள் தயவுசெய்து நமது ஜாதியாருக்குள்ள ஆதி அந்தணை விவரங்களைப்பற்றி அந்த பிராமத்யங்களிலிருக்கும் வைதீகப்ராமஹுணர்களால் நற்சாத்திரத்திரவளைப்பதற்கு, அவற்றிற்குத் தரமான நிபந்தனையையும், சொத்தம் இவ்விஷயத்தில் ஒருவண்ணப்பச்சை மாகுதியைப்பெருந்திய மஹாராஜரவர்களுக்கு அனுப்பிவைக்கும்படியாகச் செய்வித்தும்; அவைகளால் மதுராஜாதிக்குடைய சுதந்தரங்களை இந்த பிராமத்யங்களில் அனுப்பிவிக்கும்படி செய்வித்ததுதான் பிராமதந்திரோம்.

இப்படிக்கு தங்கனன்புள்ள சகோதிரர்கள்,

1. டி. எஸ். வீராசாமிநாயகி பி. எ- போலிமேட்டர் 2. எஸ். ராகவனுநாயகி, 3. டி. வெங்கடசாமிநாயகி, 4. வ. பெத்தநாயகி, 5. வி. பெருமாள்நாயகி, 6. எஸ். பி. ராமசாமிநாயகி, 7. டி. பி. கோபாலசாமிநாயகி, 8. வி. துரைசாமிநாயகி, 9. எம். வெங்கடசுப்பநாயகி, முதலானவர்கள்-

இம்மாதிரியாகவே பின்னும் பலா இக்காலத்திற் தமக்கு சம்பவித்திருக்கும் பல கஷ்ட நிஷ்டைகளைப்பற்றி பலவாத்தியகளை அனுப்பினார்கள். விரிவாகுசி பத்தகாமல்விட்டோம். ஆகையால் குடினறியமையா சரித்திர சாதனங்களினால் வெளியாகாமலிருக்கு மிக்காலத்தில திருத்தவமான புராணத்தை எப்படி எழுதுவதென்று எக்கவொண்டிருக்கையில்,

“குடிசெய்வ லென்னு மொருவருக்குத் தெய்வம்

“மடிதற்று தான் முந்துறும்”—அதாவது,

தம் குடியினை உயரச்செய்யவேண்டி முயற்சிகளைச் செய்வோருக்கு தெய்வம் உதவியெய்ய முன்வந்த திருத்தம்—என்றும்,

“குற்றமில்லையே குடிசெய்த வாழ்வானே

“சுற்றமாச சுற்று முலகு”—அதாவது,

ஈழநாட்டிலுள்ள சங்குலத்தை உயரச்செய்ய விரும்புவோருக்கு உலகத் தாரம உரவாடி உதவிசெய்வார்கள் என்றும், செய்கப்புவலா செப்பிய திருக் குறல் ன நினைவிற்குவர; இவ்வாக்கியங்களுடன் உண்மையைக் கண்டறிய சிந்தித்த உழைத்துவருகையில் "இந்தப் பல்லிவாருடைய பூர்வசந்திகள் அல்லது பிதாமாதர்களான நரபதிகளுடைய ஆதி உறபத்தி சரித்திரசாசனமாக சென்னை சர்வகலாசாலையின் ஸமஸ்கிருதப் பாஷா பண்டிதரோ, கவர்ன்மெண்டு செலுகரு அபாவிசுநாமாசிரிய டாக்டர் ஆஃபர்டு சாஸ்திரிசுள்ள பதிக்கப்பெற்றிருந்த கிந்தமொன்று எமக்குக்கிடையது அதில் பல்லிவாருடைய ஆதி உறபத்தைகளான நரபதிகளுடைய ஆதி உறபத்திப்பற்றி அடியிறுண்டபடி எழுதி இருக்கிறார்.

THE ORIGIN OF NARAPATIS.

"In the preface to the Balabhadragavataṁ, Konerinatha gives an accurate account of the family of his patron, which family is known as the dynasty of the Narapatīs. As Konerinatha, who hailed from Davvuru, was a son of a former Minister, he enjoyed as such a peculiarly favourable position for being well informed about the family history of his protector. The genealogical information about the Narapatīs supplied by Konerinatha coincides with the statements contained in the Vasucaritraṁ of Ramabhusana, in the Narasabhapaliyaṁ of Saradamurti, in the Narapativijayaṁ or Ramarajiyam, the family chronicle of the younger line of the Narapatīs and with those furnished by inscriptions.

The origin of the Narapatīs is in all the above four works and in the Devanahalli inscription traced back to *Ajuna* and thence to *Chandra*. The Narapatīs are moreover styled Calukyas. According to the Narapativijayaṁ and to the Devanahalli inscription *Nanduraja* is the eighth third descendant of the *Indra Ajuna*, and *Calukya* the ninth descendant of *Chandra*. From *Calukya* descended in course of time the well known *Vijala* or *Bijjala* of *Kalyana*. This *Vijala*, who belonged to the family of the *Kalacuryas*, though he usurped the throne of the *Calukyas* of *Kalyana*, is himself called *Calukya Narayana*, he is also known as *Vengal Tribhuvana Mahā*.

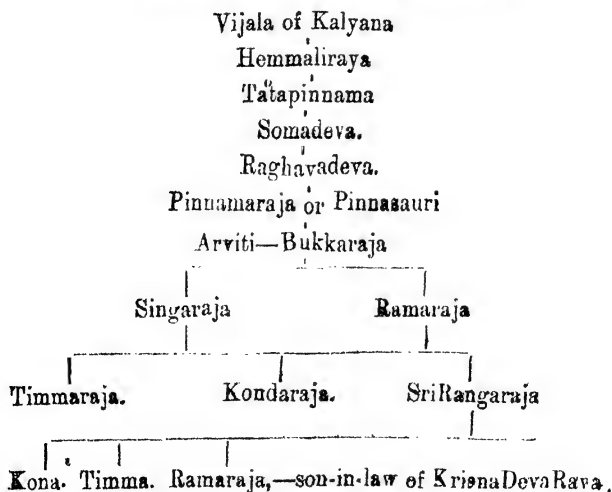
The son of *Vijala* generally known as the *Yuvaraja*, was, according to the *Narapativijayaṁ*, the father of *Hemmaliraja*, who in his turn became the father of *Tatapinnaraja*, who in the *Balabhadragavataṁ*, *Vasucaritraṁ*, and *Narasabhapaliyaṁ* heads the list of the *Narapati* dynasty.

The Narapatis are therefore, according to the Narapativijayam, the representatives of Vijala, and, like him, they are repeatedly called Calukyas. The Narapatis themselves rose to great power especially in the territories of the Nizam, the Northern Circars and Ceded Districts.

INSCRIPTIONS.

From Narayana,—Brahma, Atri, Chandra, Budha Pururavas, Ayu, Nahusa, Yayati. Puru, &c., are descended the Bharatas, and as the 83rd in descent from Arjuna is given in the Narapativijayam—Nanda, his 9th descendant is Calukya and from him is descended Vijala or Bijjala of Kalyana. His grandson is Vira Hemmaliraya, Hemmaliraya's son is Tatapinna. &c., &c.,

GENEALOGICAL TREE OF THE NARAPATIS



Vide Pages 25, 26 and 73. A CONTRIBUTION TO THE HISTORY OF SOUTHERN INDIA. PART I. INSCRIPTIONS. BY DR. GUSTA OPPERT, PH. D. Professor of Sanskrit, Presidency College; Telugu Translator to Government, Madras &c.,

இந்த இடிகிலிஷ் வாசகத்தின் கருத்து.

நாபதிகளுடைய ஆதி உற்பத்திவிவரம்.

பால பாசகத்தின் முகவுடையில் கோணேரி நாநிதீதம் பாட்டுக்குடைய நாபதி நாயகனுடைய சந்தி விஷத்தினைச் சரியாக எழுதியிருக்கிறார்— அந்த கோணேரிநாதர் உன்னார் கிராம வாகியும், புராண நாபதி ஸமஸ்தானத்தில் மந்திரியின் குமாருமானையால்; அந்த நாபதிகளுடைய ஆதி உற்பத்தி விவரங்களைகாட்டும், இராஜ ரிகார்ட்டுகளைப் பூரணமாகப்படித்துப் பார்த்து, சரித்திர மெழுத அனுசுலமிருந்தும் அந்த கோணேரிநாதர் எழுதிய வம்சாவலியானது, இராமபூஷணர் இயற்றிய வகசரித்திரம், சாரதா மூர்த்தி இயற்றிய நாசபூபாலியம், நாபதி விஜயம், இராமராய்மாதிரி கிரந்தங்களுக்கும், நாபதி குடும்பத்தின் சிலாசாசனங்களுக்கும் சரியாக இருக்கிறது—

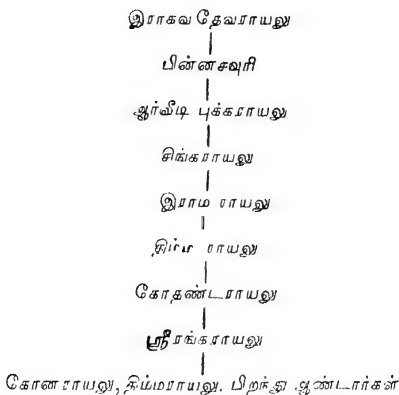
மேல் குறித்த நாநித கிரந்தங்களினாலும் தேவன்ஷன்ளியில் அகப்பட்ட சாசனங்களுக்கும், நாபதிகள்-சந்திர பட்சசிலைமராகிய அபிஜானஸூத்ர போன சந்திரிகளென்று எப்படிட்டமாகிறது. நாபதிகளுக்கு சாலுக்கியமொன்ற பெயருக்குந்தம். நாபதி விஜயத்தின் படியும், தேவன்ஷன்ளிரி சாசனங்களுப்படியும், பாண்டவர் அபிஜானஸூத்ர என்பதினாலும் (83) சந்திரியாக நந்தா மஹாராஜன் பிறந்ததாகவும்; அந்த நந்தா மஹாராஜனுக்கு சாலுக்கியன் ஒன்பதாவது சந்திரி என்றும்; அந்த சாலுக்கியன் சந்திரியில், விஜ்ஜல இராஜன் பிறந்த, காலத்திரியராதிபைஸ்ராபிர் அம்சலியான புரியில், ஜண்டதாகவும்; அந்த விஜ்ஜலனுக்கு, அகராஜனும் (நாபதி விஜயத்தின்படி) அவனுக்கு தெயம்மா ராஜனும், அகனுக்கு தாச பின்னமாராஜனும் பிறந்ததாகவும்; அந்த தாச பின்னமாராஜன் (பால பாசகத்தின் வகசரித்திரம், நாசபூபாலியம் முதலான கிரந்தங்களின்படி நாபதிகளுக்குத் தலைவராகிறபடியால், நாபதிகள் சந்திரவமிச கடித்திரியர்கனோயாகின்றனர் என்று நிர்மனமாகிறது.

அந்திருச்சரியான உரிச விஷமதாபது

ஸ்ரீமன்காராயணனால், பிம்மா பிம்மா பிம்மாவினால் அந்திரியும்-அத்திரியினால் சந்திரனும்; பிறகு புதன்—புதன், அபு, அபு, அபு, யயாதி, புரு முதலானவர்கள் பிறந்தார்கள். அந்த பாண்டவர் அபிஜானஸூதைய 83-வது சந்ததி நந்தா மஹாராஜனும், அந்த நந்தனுடைய 91-வது சந்ததி, சாலுக்கியனும், அவனால் விஜ்ஜலனும் ஜனிக்க, அந்த விஜ்ஜலனுடைய சந்திரியில் தெயம்மாராயனு

தாச பின்னமாராயனு

சோமரேசராயனு



*இராமராயலு. இவர்தான் ஸ்ரீரங்கராயலு கிருஷ்ணதேவராயலு மருமகனார். இந்த கிருஷ்ணதேவராயலுடைய தம்பி அச்சுததேவராயலு, அந்த அச்சுதேவராயலு சந்ததிகள்தான். தஞ்சைசேவப்ப நாயுடு, அச்சுதப்ப நாயுடு, விஜயராகவலு நாயுடும், அவர்களுடைய பஞ்சாங்கனாகிய மதுரையிலாண்ட நாயுடு முதலானவர்களாம்.

இந்த சரித்திர வரிசாவளி சாசனத்தினால், நரபதிகள் ஆதி சந்திரவம்சக்ஷத்திரியர் என்றும்; ஆகவே சந்திரபதிகளுடைய நேரான சந்ததிகளாகிய தஞ்சை, திருச்சி, மதுரை முதலான விடங்களில் ஆண்ட நாயுடு காலங்களும் பலிஜவாரும் சந்திரவம்சக்ஷத்திரியர்களென்றே ஸ்பஷ்டமாகிறதல்லவா?

மேல்கண்ட சாசனத்தைப் படித்து பார்ப்போர், அது நரபதிகளுடைய பெண் சந்ததியைக் காட்டிப் வம்சாவளி என்று எண்ணக்கூடும். அக்குறையை நீக்கக் கருதிய, அந்த நரபதிகளின் ஆதி ஜன் சந்ததி வம்சாவளி சாசனத்தைப் பதிப்பிக்க தேடித் திரிசையில் செம்பாணுகலத்தினால் இப்போது அந்த நரபதி ஸமஸ்தான பிரபாகர இருக்கும் ஆணகுந்தி பூமித் ஸ்ரீரங்க தேவராயலு இராவ சாஷேபவரிகள் சமஸ்தான ரிகார்டிலிருந்த புராதன சாசனத்தை, தக்காலம் விஜயநகரஸமஸ்தான சரித்திர கிரந்தத்தை எழுதி வரும், பி. எம். ஸ்ரீ பெங்களுர் சூரிய நாராயணராயவர்கள் (Brahma Sri Bangalore, Surya Narain Row Garu, B. A. M. R. A. S.) சகாயத்தினால் நான் பெற்று அச்சுதகுந்தை மாத்திரம் இடையிற் பதிவிக்கலானேன்.

ஸ்ரீ விஜயநகர நரபதி ஸமஸ்தான ஆண் சந்ததி
யைக்காட்டும் சாசனத்தின் வரிசாவளி சங்கிரகம்.

ஸ்ரீநாராயணமூர்த்தியால்

1. பிரம்மன்.
2. அத்திரி.
3. சந்திரன்.
4. புதன்.
5. புரூரவன்.
6. ஆயு.
7. நகுஷன்.
8. யயாதி.
9. புரு.
10. ஜன்மேஜயன்.
11. பிராஜேவான்.
12. சரிபாதி.
13. அகம்பாதி.
14. சர்வபவமன்.
15. ஜயதீசனன்.
15. அரோஜன்.
17. மஹாபாகு.
18. அயதாநியதா.
19. அகிரோதனன்.
20. தேவதிதி.
21. ருசகன்.
22. ருசசராஜன்.
23. அனநியன்.
24. திரசன்.
25. ஜன்மேஜயன்.
26. துஷியந்தன்.
27. புருதன்.
28. பூமனியு.
29. சுஹோத்திரன்.
30. அஸ்தி.
31. நிகும்பன்.
32. அஜீமீடன்.
33. சம்பன்.

34. குரு.
35. விஜேதன்.
36. அஹசுவன்.
37. பரிக்ஷித்து.
38. பீமசேனன்.
39. பிரதீபன்.
40. சந்தானு.
41. விசித்திர வீரியன்.
42. பாண்டுராஜன்.
43. அர்ஜுனன்.
44. அபிமனியன்.
45. பரிக்ஷித்து.
46. ஜன்மேஜயன்.
47. சதாநிகன்.
48. சகஸ்திரன்.
49. அசுவமேதஜயன்.
50. நிஜகிருது.
51. உத்தரன்.
52. சித்தாராதன்.
53. சுசிரதன்.
54. சுசேனன்.
55. சுந்தி.
56. நகுசகசு.
57. நளன்.
58. பாரிபிளவன்.
59. கனயன்.
60. மேதாவி.
61. நிருபஞ்சயன்.
62. தூர்வன்.
63. புருஹாதிரன்.
64. சுதர்சனன்.
65. சுதாநிகன்.
66. தூர்த்தபி.
67. விஹிதரன்.

- | | |
|----------------------|--------------------------|
| 68. தண்டபாளி. | 96. சந்தானவாணி. |
| 69. நிபி. | 97. புறாதிபரதன். |
| 70. கேழமகன். | 98. புஷியபித்திரன். |
| 71. ரிபஞ்சன். | 99. அக்கினிபித்திரன். |
| 72. பிரதியோதரன். | 100. தேவபூதி. |
| 73. பாலகன். | 101. கண்வன். |
| 74. விசாகயாகன். | 102. வாசுதேவன். |
| 75. அஜகன். | 103. பூரித்திரன். |
| 76. நந்திவர்த்திரன். | 104. காராயணன். |
| 77. சிசுநாகன். | 105. சுதர்சனன். |
| 78. காகர்ணன். | 107. கிருஷ்ணன்—அந்திரன். |
| 79. கேஷமர்மன். | 108. பூரிசாந்தகர்ணன். |
| 80. கேஷதிசுக். | 109. யபுர்ணமாசன். |
| 81. விதாரகன். | 110. லம்போபாதி. |
| 82. தர்மகன். | 111. பெயிலிகன். |
| 83. ஆஜயன். | 113. மேகாசுவன். |
| 84. நந்திவர்த்திரன். | 114. அஷ்டமான். |
| 85. மஹாநந்தி. | 115. அஸிஷ்டகர்மன். |
| 86. சிசுநாகன். | 116. அலையன். |
| 87. மகாபத்மன். | 117. பதலகன். |
| 88. மயூரவி. | 118. பிப்பலசேனன். |
| 89. சந்திரகுப்தன். | 119. சுந்தன். |
| 90. வாரிபாஜன். | 120. சகோரன். |
| 91. அரோகர்ந்திரன். | 121. சிவபூதி. |
| 92. சுபசன். | 122. பூரிமான். |
| 93. சந்திரன். | 123. சிவசிரன். |
| 94. சாலிசாகன். | 124. சிவஸ்கார்தன். |
| 95. சோமசர்மன். | 125. யஞ்சன். |

126 விஜயன்—127 சந்திரபீஜன்—128 சுபலன்—129 துருவன்
 130 சிசுநந்தி—131 சோசந்தி—132 பிரயாகன்—133 புஷ்பபித்திரன்
 134 நந்தா மஹாராஜன்

135 சாலுக்கியன்

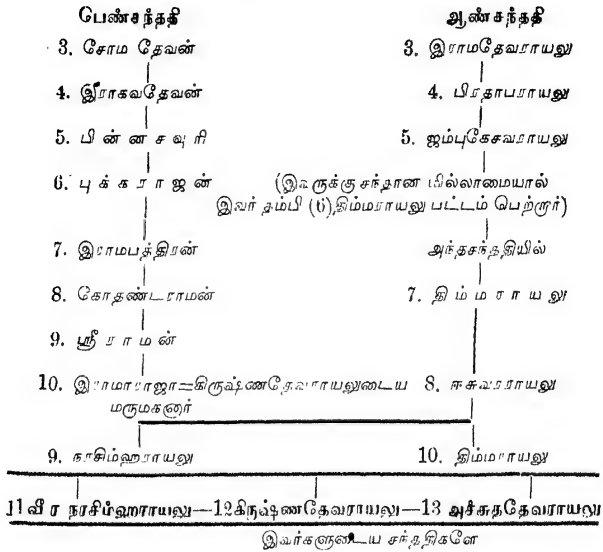
136, விஜயன் இராஜன் 137, விஜயதேவன் 138, விஷ்ணுவர்த்தனன்

1. பீஷ்மம்மலன்

1. அனுமமஹாராஜன்

2. சாசுபின்னன்

2. காமதேவன்



தஞ்சையிலாண்ட-சேவப்பநாயடு-அச்சுதப்பநாயடு-இரகுநாதநாயடு, விஜய
ராகலுநாயடு-மன்னுநாயடு-சேங்கமலநாதநாயடும், அவர்களுடைய சம்
பந்திகளே மதுரை, திரிசிராப்பள்ளியில் ஆண்ட 1. விசுவநாதநாயடு, 2.
குமாடகிருஷ்ணப்பநாயடு, 3. பெரியவீரப்பநாயடு, 4. விசுவநாதநாயடு, 5.
லிங்கையநாயடு, 6. விசுவநாதநாயடு, 7. முத்துகிருஷ்ணப்பநாயடு, 8. முத்து
வீரப்பநாயடு, 9. திருமலைநாயடு, 10. முத்துஅளகிரிநாயடு, 11. சொக்கநாத
நாயடு, 12. முத்துலிங்கையநாயடு, 13. இங்குகிருஷ்ணமுத்துவீரப்பநாயடு,
14. மங்கம்மகாரு, 15. விஜயகுநாத சொக்கலிங்கநாயடு, 16. நீளுகலியம்ம
காரு, 17. பங்காருதிருமலைநாயடுகாரு, 18. விஜயகுநாதநாயடுகாருமாம்—
இந்த நாயடுகாருகளுடைய சம்பந்திகளே, இலங்கை என்னும் சிம்ஹலதீபத்
தில் (கண்டியில்) ஆண்ட மதுரைபெரியகிருஷ்ணப்பநாயடுகாருடைய மைத்
துனாகிய (1) விஜயபூபால மஹாராஜுகாரு (2) கொண்டல மஹாராஜு
காரு, (3) அங்கதாங்கித மஹாராஜுகாரு, (4) இராஜாதிராஜமஹாராஜு
காரு, (5) விகிரம அல்லது கீர்த்தி சிம்ஹலமஹாராஜு காருமாம். இப்போது
திருவையாற்றில் சப்ரிஜிஷ்டமராகவும், இராஜபென்சந்தாராகவும் இருக்கும்
ஸ்ரீமஹாராஜா தியாக சிம்ஹன மஹாராஜுவர்களும் இந்த கண்டிராஜர்களு
டைய சந்ததியாம்; ஆகவே,

இந்த இரண்டொசாசனங்களிலும், இந்த முகவுரையின் 8-9-10வது பக்கங்களிற், பதிப்பித்திருக்கும் ஸ்ரீவல்லிபுத்தூர் ஸ்ரீவைஷ்ணவ வடகலை தென்கலை ஆசாரிய சுவாமிகளுடைய தந்தாலிக ஸ்ரீமுகப் பத்திரிக்கைகளும், நாபதிகளும், அவர்களுடைய பின்சந்ததிகளாகிய பலிஜநாயகோநாடும் ஆதிசந்திராவமிச க்ஷத்திரிய பாண்டவர்களுடைய பரம்பரையில் வந்தவர்களென்று ஸ்பஷ்டமாகும். ஆயினும் இந்த பலிஜவாருடைய ஆதி அந்தஸ்து, மத்தியகாலமகிமை தக்காலஸ்திதிகளைச் சாங்கோபாகமாகத் தெரிவிக்கும் சாசன சரித்திரங்கள் தக்கபடி கிட்டாமையால், இந்த கிரந்தத்தை எழுதுவதற்கு வேண்டிய விஷயங்களுக்கு பலவிடங்களுக்கு நேரில்போயும், பலபாஷா கிரந்தங்களை பலவருஷங்களாகப் படித்தும், விசாரித்தும் வந்ததில், திருப்திகரமான சரித்திர சங்கடிகள் விரும்பியபடி கிட்டாமல் அதேகவலையாகவிருந்தேன்.

இப்படிப்பட்ட காலத்தில் இச்சரித்திரத்திற்கு இன்றிமையா சில சரித்திர சாசனாதி கிரந்தங்களை இதனடியிற் குறித்த கனவான்களும், அன்பர்களும் எமக்கு இரவலாகவும், இனாமாசவும் கொடுத்து உதவினார்கள். அவர்களில் முக்கியஸ்தர்கள் எவர்களெனில், சென்னை கவர்ன்மெண்டாரவர்கள், கோயமுத்தூர் டிஸ்டிரிக்ட்டு கலெக்டர் மேஸ்டர் சி. மவுன்சி துரையவர்கள், (C. Mounsey Esq, J. C. S.) சித்தூர் டி-ஜட்ஜியவர்களாகிய மேஸ்டர் ஜே. காட்டன் துரையவர்கள், (J. J. Cotton Esq, J. C. S.) சென்னை கண்காணிசாலைத்தலைவர் மேஸ்டர் தர்ஸ்டன் (Dr. J. Thurston) துரையவர்கள், விஜயநகர நரபதி ஸமஸ்தானத்தின் தக்கால பிரபுவாகிய ஸ்ரீரங்கதேவராய லு ராவ்சாஹேபவர்கள், இங்கு அமெரிக்காஜோதிஷசித்தாந்த பிரபாகாரும், விஜயநகர ஸமஸ்தான சரித்திர கிரந்தகர்த்தருமாகிய பிரம்மஸ்ரீ, சூரியநாராயண ராயவர்கள், பிரம்மாசசாரி சுவாமி நாராயணதாசவர்கள், மதுரைத் தமிழ்ச்சங்கம் செந்தமிழ் பத்திராசிரியராகிய மஹாவித்துவான் ஸ்ரீ இராகவையங்காரவர்கள், சென்னை செந்தோம் காலேஜ் இயற்றமிழ் பண்டிதர் ஸ்ரீ வெங்கடராம ஐயங்காரவர்கள், சென்னை வித்தியா வதிஆய்ச் ஆந்திரபாஷா பண்டிதர் ஸ்ரீமத் துரைசாமி ஐயங்காரு, சென்னை டெலகிராப் ஆய்ச் ஸ்ரீமான் விஜயராகவலு நாயகொரு, சென்னை ஐகோர்ட்டு வக்கீல் ஸ்ரீமான் பம்மல், சம்பந்த முதலியாரவர்கள், சென்னை அகவுண்டாண்டு ஜெனரலாய்ச் ம-ந-ந-ஸ்ரீ கணகசபைப்பிள்ளை அவர்கள், ஐதிராபாத்து ம-ந-ந-ஸ்ரீ போஜ ராஜு நாயகொரு, ம-ந-ந-ஸ்ரீ இரங்கசாமி ராஜுகாரு, கோயமுத்தூர் தாசில் தாரர் ம-ந-ந-ஸ்ரீ பி-எ - சென்னகேசவுலுநாயகொரு, தாராபுரம் சவுக்கார் ம-ந-ந-ஸ்ரீ அனகிரிசா நாயகொரு, புன்னாசசி ஓவர்கிரப் ம-ந-ந-ஸ்ரீ கோவில்தசாமி நாயகொரு, சென்னை பகவத்கீதை ம-ந-ந-ஸ்ரீ அப்பாய்நாயகொரு, பாளையங்கோட்டை கலெக்ட்டராய்ச் எதிராஜலுநாயகொரு, கூடலூர் திருப்பாதிரிப்புலியூர் ம-ந-ந-ஸ்ரீ அரங்கசாமி நாயகொரு, பாபடல் ம-ந-ந-ஸ்ரீ சீதாராமநாயகொரு கோயமுத்தூர் ம-ந-ந-ஸ்ரீ சுப்புராய ஆசாரியார் முதலானவர்களாம். இவர்கள் மூலருக்கும் உன்றியறிந்த உந்தனஞ் செய்யக்கடமைப்பட்ட

முருக்கிற தன்னியில்; இத்தேசத்தின் புராதன சரித்திரத்தைப் பற்றி எனது குமாரன் அரங்கநாதனுக்கும், அவனுடைய தோழர்களும் அடிக்கடி போதித்து வந்த விஷயங்களைத்திரட்டி இப்புத்தகத்துக்கு நூன்முகமாக எழுதிக் கொடுத்த என் ஆப்த சிநேகிதராகிய போலீசு டிபார்ட்மெண்டும-ஈ-ஈ-ஈ ரஞ்சரவுத்தரவர்களுக்கும் நன்னியறிந்த வந்தனம் சொல்லக்கடமைப்பட்டிருக்கின்றனன்.

இந்த முகவுரைக்குப்பின் சேர்க்கப்பட்டிருக்கும் “தரிசனகிரந்த,” பட்டியைப்படித்துப் பார்ப்போருக்கு, இப்புத்தகத்தை எழுத, நான் பரிசோதித்த கிரந்தங்கள் இன்னவை என்று விளங்கும். இவ்வளவு புத்தகங்களைப்படித்துக் கொண்டும், இதுவிஷயமாக சரித்திரசாசனங்களைத்தேடிப்பிடிக்கவும், பலவிடங்களுக்குப் போய்ப்பாடபாடுபட்டுத்தேடிபுத்தகமெழுதிப்பதிப்பிக்குந்தருணத்தில், கோயமுத்தூரில் பிளேது என்னும் கொடியநோய்ப்புகுந்துக்கொள்ளையிட்டெவரவே; இதை என் சொந்தஅச்சில் பதிப்பிக்க அனுகூலப்படாமல், சென்னையில் பி-ஆர்பன் அசைலம் பிரசு, டரவுடன் கம்பனி பிரசு, ஆந்த் பிரசு கிச்சினர் பிரசு, பண்டிதமித்திரன் பிரசு, எம். எல்-வி-பிரசு, கோமுயத்தூர் கலாரிதி பிரசு ஆகிய பல அச்சுக்கூடங்களில்காண்டம் காண்டமாகப்பதிப்பித்ததில், புருபுகளைசரியாகத்திருத்த அனுகூலபடாமையால், பலவித பிழைகள் மலிந்துவிட்டதன்றியில்; இதன் தூன்முகம், இரண்டாம்காண்டம் முதுவான சிலபாகங்கள் சிறியளமுத்துக்களில் பதிந்து புத்தகத்தின் பெருமையையேக் கெடுத்துவிட்டன. இம்மட்டோ? இடையில் என் குடும்பத்திலுண்டான சாவு சங்கடங்களினாலும், இதைப்பதிக்கச் சென்னையில் குடும்பத்தோடுபோய்சில மாதங்கள் தங்கி வியாதி கியாகூலத்தினால் வருந்தியதனாலும், ஏராளமான பொருளை செலவிட்டு உழைத்த கஷ்டம் கொஞ்சம் நஞ்சமல்ல. இப்படிக்கெல்லாம் ஒருந்தி வருத்தப்பட்டனும், இப்புத்தகம்யாருடையநன்மையைக்கருதி எழுதி வெளியாக்கினேனோ, அவர்கள் இதைப்பூரணமாகப்படித்து; இதனால் கருதப்பட்டபலனையும், சந்தோஷத்தையும்பெறுவார்களாகில், அதுவேயான் பட்ட பிரயாசைக்கு பிரதிபலனாகும். மேல்கண்ட எதிர்ப்பாராத கஷ்டநிஷ்டேரங்களினால் இந்த இரண்டாம்பதிப்பைகுறித்தகாலத்துக்குள் பதிப்பித்து வெளியாக்க அனுகூலபடாமையால், இதற்கு கையொப்பகாரராகி முன்பணம்அனுப்பி இதுவரையிலும் ஆவலோடு எதிர்பார்த்துக் கொண்டிருந்தகையொப்பகாரகனவான்கள், காலதாமதமானதைக்கருதி வருத்தாமல், ஷர்ப்பிப்பார்களென்று எண்ணுகிறேன்-

மேலும், இந்த இரண்டாம்பதிப்பு எழுத ஆரம்பித்தபோது இது சூழார் 20-பாங்களுக்குள் முடியுமென்றெண்ணி விளம்பரத்தில் ஒருநிதானமான விலையைக்குறித்திருந்தேன்-பிறகிட்டு கிடைத்த இன்றிமையா விசேஷசாசன சரித்திரங்களினால், புத்தகம் பெரியதாகி விலையையும் சற்று உயர்த்த வேண்டி வந்தது-இந்த உயர்ந்த விலையைக்கொடுத்து இப்புத்தகத்தை வாங்கி வாசிப்பவர் சிலரேயாயையால்; ஏழைகளுக்கும் உபபோசமாகும்படி இப்

புத்தகத்தின் சாராம்சங்களை மாத்திரம் சங்கிரகமாக தமிழிலும், தெலுங்கிலும் பதிப்பிக்கலானேன்; பதிப்பித்தாலுமென்ன?—சுல்பவிலையுள்ள இச்சங்கிரகப் புத்தகங்களையும் வாங்கி வாசிக்கச் சக்தியற்ற ஏழைபலிஜவாருகள் பல்லாயிரம்பெயர் இருக்கின்றனர்—இவர்களுக்கு தம் ஜாதியின் அருமைப்பெருமைகளை அறிவிக்கும் வழி எப்படி? இப்படிப்பட்ட ஏழைபலிஜவாருக்கு இப்புத்தகங்களை இலவசமாகக் கொடுக்கலாமென்றெண்ணில் அதுவும் சாத்தியமாகாது—ஏனெனில், இந்த பலிஜவாருபுராணத்தின் முதற்பதிப்பை அச்சிட்டதில், கிட்டதிட்ட 100-காபிகள் வரையில் விற்பனைக்குக் கொடுத்து, பாக்கி நூறுகணக்கான காபிகளை அநேகருக்கு இலமாகவும், இலவசமாகவும் கொடுத்ததில், அதிக நஷ்டமடைந்ததன்றியில்; இந்த இரண்டாம்பதிப்புக்கும் எட்டுவருஷகாலங்களாக பலவிடங்கூறிச் சென்றும், சரித்திரசாசனங்களைத் தேடி மொழிப் பெயர்த்தவர்களுக்கும், புது கிரந்தங்களை வாங்கியதற்கும், இதை சென்னை முதலான விடங்களுக்குப்போய் பதிப்பித்ததற்கும் கிட்டதிட்ட 2000 ரூபாய்வரையில் செலவிடப்பட்டிருக்கிறது; ஆக, முதற்பதிப்பில் 1000-ரூபாயும், இரண்டாம்பதிப்பில் 2000 ரூபாயாக மொத்தம் 3000 ரூபாயாகிறது—இப்போது பதிப்பித்திருக்கிற 1000 காபிகளை பிரதி ஒன்று ரூ 1-8-0 ரூ 1 அணை 12 வற்றாலும் பாதிதொகை அதாவது அச்சுக் கூலியும், காகித்தன்கிரயமும், பயிண்டு கூலியும் கட்டிவிடுவது கஷ்டமல்லவா?

ஆகவே, இத்தகைய ஊனேசுத்த பலிஜவாருகளில் தனகனவான்களாகவும், ஜமீன், லிட்டாபாளையப்பட்டு, டிராக்டார்களாகவும், வியவசாயவர்த்தக பிரபுக்களாகவும் இருக்கிறவர்கள், சுஜாதி அபிமானம்பூண்டு, இதில் பலகாபிகளை வாங்கி தமது ஏழை பந்து டிராடர்களுக்கு தருமார்த்தமாக கொடுத்து படிக்கும்படி செய்தால்; அவர்களுக்கும் அவர்கள் ஜாதியாருக்கும் சுகிர்தம் உண்டாகுமென்பது நிண்ணம். கடைசியாக—இதிலுள்ள எல்லாவித பிழைகளையும் சுட்டிவிட்டும், இதில் சேர்க்கத்தகாதவை இன்னவை என்றும், சேர்க்கவேண்டியவை இன்னவை என்றும் எனக்கும் தெரிவித்தால், மனமுலந்தவந்தனத்தோடு மூன்றாம்பதிப்பை திருப்திகரமாகப் பதிப்பிக்க சித்தமாக இருக்கின்றனன்.

கோயமுத்தூர்,
கலாசிதி ஆச்சிரமம்.
15—8—1905.

இங்ஙனம்,

சேலம். பகடால. நரசிம்மலு நாயடு.

இப்புத்தகமும் இதன் தெலுங்கு மொழிப் பெயர்ப்புப் புத்தகமும் வேண்டியவர்வள் கோயமுத்தூர் அவனாசி ரோட்டில் “கலாசிதி” அச்சாபீசில் விலைக்குப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

நூன் முகத்தின் அட்டவணை.

விஷயம்.	பக்கம்.	விஷயம்.	பக்கம்.
சுருதி	A—7	பிராகிருதபிரளாயம்	20
கீமிருதி	,,—8	ஜலபிரளாயம்	20
இதிஹாசம்	,,—8	அக்கினிபிரளாயம்	20
புராணம்	,,—8	பிராணிகளின் உத்பத்திவிஷயம்	21
புராணத்தின் பூர்வஸ்திதி	8	பிரஜாபதிகள்	23
18 புராணங்கள்	8	சுவயம்புராதுவின் சந்ததி	23
பிரம்மபுராணம்	A—9	பிரயம்விரதருடைய சந்ததி	23
பத்மபுராணம்	,,—9	சூரியவமிச சந்ததிவிவரம்	24
விஷ்ணுபுராணம்	9	சூரியவமிசத்தில் ஐயோநீயில்	
சிவபுராணம்	,,—10	ஆண்டவர்கள்	24
பாகவதபுராணம்	10	தெ த்ரேதாயுகத்தில்	24
நாரதீயபுராணம்	,,—10	தெ கலியுகத்தில்	24
மார்கண்டேயபுராணம்	,,—11	தெ மிசலாபுரியில்	25
அக்கினிபுராணம்	11	தெ வைசாலாட்டில்	25
பலிவதிபத்புராணம்	11	தெ சுபிலாட்டில்	25
பிரம்மவைவர்த்தபுராணம்	11	சந்திரவாசிகத்தாரர்கள்	25
இலிங்கபுராணம்	12	சந்திரவமிசத்தில்-காகியில்	26
வராஹபுராணம்	12	தெ கவுடிகவமிசத்தாரர்	26
கங்காநதபுராணம்	12	தெ மதங்களை அல்லதுயாதவர்	26
லாமனபுராணம்	13	தெ சைநியர் அல்லது	26
கூர்மபுராணம்	13	தெ சாத்தவாதர்	27
ஹம்சபுராணம்	13	தெ சேயநேயர்	27
சருடபுராணம்	14	தெ தருவவசுராதின்	27
பிரம்மண்டபுராணம்	14	தெ கார்த்தாகோஜன்	27
சிவபுராணம்	15	தெ ஆந்திர அங்க வங்க கலிங்க	
திலீகபுராணம்	15	சிம்ஹன் பவுண்டர்	28
பிரபஞ்சபிண்டஉத்பத்தி	18	தெ அங்கவமிசத்தாரர்	28

விஷயம்	பக்கம்.	விஷயம்.	பக்கம்.
நெ. பாஞ்சாலதேசத்து அரசர்	28	வங்காளம் கனோஜாஜர்கள்	33
நெ. ஆந்திரஜாதியார்	30	நெ. பூபாலஜாதியார்	33
சந்திரவமிசத்தில் அஸ்திபுரியில்		நெ. சேனஜாதியார்	33
பஞ்சபண்டவர்கள்	A—28	காமரூபமென்னும் ஆசாமின் அரசர்கள்	
நெ. மகதநாட்டில் ஆண்டவர்கள்	29	நெ. பிரம்மபுத்திரஜாதியார்	33
கிருத்யுகத்திலாண்ட சூரியசந்திர		நெ. இந்திரவமிசத்தார்	33
வமிசத்தார்	29	நெ. மணிப்பூர் அரசர்கள்	34
திரேதாயுகத்தில் ஆண்டவமிசத்தார்	29	நெ. கோலாநர் அல்லது அக்னினி	
ஹவாயுகத்தில் ஆண்ட	29	குலத்தார்	34
கலியுககூடத்தில் ஆண்ட	29	நெ. ஹாவதிஜாதியார்	34
கனகஜாதியார்கள்	30	நெ. பொந்தவகுப்பார்	34
கிசகாஜாதியார்	30	நெ. கோட்டவகுப்பார்	34
மவுரியஜாதியார்	30	காஜரதேசராஜர்கள்	
சங்கஜாதியார்	30	நெ. சவாஜாதியார்	35
கங்கஜாதியார்	30	நெ. சோனகிரிஜாதியார்	35
காலமீரத்திலாண்ட கவரவஜாதியார்	31	நெ. பருவஜாதியார்	35
நெ. கோசலதேசராஜர்கள்	31	நெ. உதாப்பூர்சிதனாராஜர்கள்	35
நெ. ஆகாஷதேசராஜர்கள்	31	நெ. ஜோத்பூர் ராஜர்கள்	35
நெ. கர்சோடகதேசராஜர்கள்	32	நெ. கிருஹமண்டலஜாதியார்	35
நெ. உதபலஜாதியார்	32	சூரியவமிச பல்லவராயர்	35
நெ. கலப்புஜாதியார்	32	சவரமண்டலமுகுரத்தாராஜர்கள்	
நெ. பாளத்தில் ஆண்ட ஜாதியார்	32	நெ. கிர்ஹலேட்டிசோசோ தியார்	36
நெ. கோதர் என்னும் கீழ்மலை		நெ. பகவதீராராஜர்கள்	36
நாட்டார	32	நெ. ஜெயப்பூர் ராஜர்கள்	36
நெ. சூரியவமிசத்தார்	32	நெ. ஜன்மலயீர் ராஜர்கள்	36
நெ. அஹரிஷ ஜாதியார்	32	மௌவாட்டமலாண்ட ஆந்திரர்	37
நெ. கோவாஜாதியார்	33	உதகலதேசராஜர்கள்	37
நெ. போனபஜாதியார்	33	கேசரிவமிசத்தார்	37
நெ. பத்தாண்டஜாதியார்	32	சங்கவமிசத்தார்	37
நெ. குருகுலவமிசத்தார்	33	கஜராஜர்கள்	37
நெ. சுமங்கலஜாதியார்	33	புலிகமிசகருடர்	37
		கலப்புஜர்	38

விவரம்.	பக்கம்.	விவரம்.	பக்கம்.
கோலுக்கியஜாதியார்	38	பொக்காரசாமினி ஜாதியார்	45
காலஞ்சியர்	38	குஜினிவமிசத்தார்	45
சுபிலேசுவர கஜபதிகள்	38	கோரிவமிசத்தார்	45
கணபதிராஜர்கள்	38	மகமதியர்கள்.	
குனகுதி ஆந்திரர்கள்	38	—	
சேராடு மலையாளத்தார்	39	பொக்காரசாமினி ஜாதியார்	45
திருவந்தப்புர ராஜர்கள்	39	குஜினிவமிசத்தார்	45
சோழராஜர்கள்	39	கோரிவமிசத்தார்	45
மதுரையிலாண்ட முதல், ராஜர்கள்	40	ஆப்கான்பட்டாணியர்	45
செ. பாண்டியர்கள்	40	கில்ஜிவமிசத்தார்	45
செ. கைப்பாட்டிமக்கள்	41	டோகலாக் கமிசத்தார்	45
பல்லவராமர்கள்	41	சையத்வமிசத்தார்	45
கொங்குநாட்டார்	41	லோடிவமிசத்தார்	45
மைசூர்ராஜர்கள்	41	மேககல்வமிசத்தார்	45
பல்லவராஜர்கள்	42	ஐயோத்தி, காஷ்மீர், வங்காளம்	
நாயடுகாஜர்கள்	42	இராஜபுட்டான், மௌவர், குஜ	
செ. தஞ்சையிலாண்டவர்கள்	42	ராத்தி, மூல்தான், அஹமத்	
செ. மதுரையிலாண்டவர்கள்	42	நகர், பீஜப்பூர், ஐ சிராபாத்,	
செ. இலங்கையிலாண்டவர்கள்	42	கோல்குண்டர், மைசூர் காஞ்	
வெங்கடகிரியிலாண்டவர்கள்	33	டகத்திலாண்ட மகமதியர்கள்	46
காளிங்கதிரியிலாண்டவர்கள்	43	இஸ்பானிய ஜாதியார்	47
இராமசாபுரத்தார்	43	உலாந்தஜாதியார்	47
புதகோட்டையார்	43	பிரான்சுக்காரர்	47
மஹாராஷ்டிரர்	44	அங்கிலேயர்	47
செ. புளூவிலாண்டவர்	44	கவர்னர் ஜனரலங்கள்	46
செ. நாசப்பூரிலாண்டவர்	44	சென்னை சுவர்னர்கள்	48
சூலாவிடர் இந்துர் பரோடா			
தஞ்சையில் ஆண்டவர்கள்	44		
பார்த்தகர்	45		
கிமிரெமிஸ்	45		
கிசாஹ்	45		

முதற்காண்டத்தின் அட்டவணை.

யயாதியின் சந்ததி விவரம்	2—3	;; முதல் விவாஹம்	79
தெ பவி அல்லது பலிதன்	3	;; இரண்டாவது விவாஹம்	84
,, சூத்திரன்	3—9	;; பிருதன்	88
ஆத்திராருடைய சந்ததிகள்	9—12	,, சம்பத்து	89
அவருடைய சந்ததிகளில்		,, சமஸ்தானவித்வான்கள்	96-102
7 பெயர் தெற்கேவருதல்	12—13	,, சாசனங்கள்	107
,, விக்கிரமார்க்கன்	13	சாலுவதி மமரசு அப்பாஜி	73
,, சந்ததிகள்	17	அச்சுத தேவராயலு ஸமஸ்தானம்	110
சாலிவாஹன்	15	,, சேவப்பநாயடுக்கு	
போதுமஹாராஜன்	19	தஞ்சையை ஸீதனமாசு	
சாலுகியஜாதியார்	20—27	கொடுத்தது	112
காலஞ்சிய ஜாதியார்	28—30	வெங்கடாதிரியாலு ஸமஸ்தானம்	113
வாரங்கல் கணபதிராஜர்கள்	31—34	சதாசிவராயலு	114
ஒரிசா கொண்டவிஜேதிராயர்	35—36	இராமராஜ	115
பிலேசுவர ஜாதியார்	36—37	வெங்கடபதிராயலு	124
விஜயநகர நரபதிஸமஸ்தானம்	37-52	அவர்காலத்துக்கு பிறகு நடந்த	
வித்தியாரணியர் சரித்திரம்	52	குழப்பங்கள்	126
வித்தியா நகரமுண்டானவிதம்	53-54	ஸ்ரீரங்கதேவராயலுராவ் சாஹேப்	128
ஹரிந்ஹராயலு ஸமஸ்தானம்	55	பெயர் அட்டவணை.	
,, ,, இரண்டாவது	57	அச்சுததேவராயலு	41,43,66,110
புக்கதேவராயலு ஸமஸ்தானம்	56	அண்ணபூரணி	109
தேவராயலு ஸமஸ்தானம்	58	அதிதங்குராவி	97-98
,, பிரவுடதேவராயலு		அசன்	3
ஸமஸ்தானம்	59	அப்பலி	98
இம்முடிதேவராயலு ஸமஸ்தானம்	61	அப்பாஜிசிம்மரசு	73,74,87,110
விஜயபூபதிராயலு ஸமஸ்தானம்	58	அபிலாதேவி	47,121
விருபாக்ஷி ராயலு	62	அப்பயதிக்கூதர்	89
நரபதி நரசராயலு	65	அம்மராஜன்	26-27
ஹீ நரஜிம்மலு ராயலு	66	அமிராவதி	36,107
கிருஷ்ணதேவராயலு	68	அமிரிதன்	49
		அரங்கதேவராயலு	65
		அரிசாலசம்மன்	15

அரிவட்டகாமன்	8	இராமராஜா	44,45,47
ஹரிஹராயலு	41,43,53,55,57	இராமராஜராயலு	109
அர்ச்சுனன்	46	,, தலைசோட்டைசண்ணை	121
அலம்பியர்	67	இராமபத்திரசுவி	92
அலங்காரகூபதி	36	இரங்கபல்லி சோமய்யசுவி	98
அலி அகில் ஷா	47,121	இராவ்பாதுர்வீரேசலிங்கம்பந்துலு	100
அலசானிபெத்தனன்	96	இலம்போதான்	9
அவுபாலராகுன்	48	இவிலேகன்	6,8
அனங்கபீமதேவன்	35	ஈசகந்தி	39
ஆதிநேயகேசத்திராம்	117	ஈசவரராயலு	41,43,44
ஆதிதியபுவனன்	17,22	உசிரன்	3
ஆதிபிராம்மன்	17	எச்சமநாயகி	127
ஆந்திரர் 3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,		ஹெம்மலராகுன்	46
17,21,31,37,39,41		ஒபிபிராகுநாயகி	126
ஆதம்சாலிபு	59	வாஷ்சன் கற்பதிகள்	31
ஆந்திரபுருத்தியர்	4	ஒரசுகொண்டவிரோஜர்	35
ஆந்திரபாஷை	96		
ஆந்திராகவிகள்	96,97,98,99,100,	கம்பகவுடர்	91
101,102		கம்பமஹிபதி	43
ஆபாவமல்லன்	27	கபிலேசுவர கற்பதி	36
ஆர்வீட்டிவாரு	47,89	கணபதி தேவராஜன்	31,32,34
		கற்பதிராயலு	12
இந்திரராஜன்	25	கணபதிராயலு	12
இந்திரபாதிகள்	27	கந்தலவாதி	10
இப்ரகிம் அப்தல்ஷா	118	கந்தநுபன்	17
இம்முடிராயலு	61	கர்மசந்திரன்	17
இராஜசுவாதி	10	கரகரபாதுருடு	99
இராணராஜன்	21	கர்ணன்	28
இராஜபீமன்	25	கலியாணபுரி	26
இராஜநன்சனன்	25	கனகசேனன்	17
இராஜசேகரராயலு	41	களிங்கன்	3
இராமதேவராயலு	40,41,42	கானகரன்	3
இராமசுந்திரராயலு	41,43	காலஞரியர்	28
		காகத்திய பிரதாபன்	34

காமதேவி	43	சித்தலா	17
கிருஷ்ணன்	8,9,31	ஜீதச்சந்திரன்	17
கிருஷ்ணதேவராயலு	36,40,41,44	சுமீரன்	3
	45,68	சுகன்	3
கீர்த்திவர்மா	21-22-27	சுந்திரன்	6,8
குண்டதேவராயலு	41	சுந்தனன்	8
குண்டலசுவாமி	9	சின்னதேவி	109
குப்தவிஷ்ணு	22,25	சுதேவராயலு	126,127
குப்பம்மான்	45	சுத்தியங்கிரியன்	21,22
குருமன்ன கோகுலபதி	98	சுத்திவர்மன்	25
குருதந்தி நரசிம்மன்	99	சுந்தரன்	28
கேசயன்	3	சங்கம்மாள்	28
கோபாலராயலு	127	சந்திரகோபாலன்	29
கோரகவாசு	9	சம்பிதவாரு	63
சுடசுகவன்	2	சந்திரகிரி	66
சமுத்திரசேனன்	17	சங்கரகவி	97
சதாசிவசேனன்	17	சங்கமகாராஜன்	43
சதாசிவராயலு	17	சந்தானகரணி	19
சந்திரபாலன்	77	சுத்தியங்கிரிய இந்திரவர்மா	21
சபாநரன்	2		
சதகாரணி	6	சாலிக நாராயணன்	29
சந்திரபூதி	6	சாலவதிகம்மரசு	36,73,110
சந்திரசேனன்	10	சாலிகராஜன்	40
சாலிவாஹனன்	15	சாலிகதம்மராயலு	41,114
சாலுகதியா	12,20,21,27	சாலுகிய பீமன்	27
சிவகவாதி	7	சாரதாமூர்த்தி	46
சிவக்காந்தி	95	சாய்ணசாரியர்	56
சிவபூதி	8	சிகதாசன் சின்னதாசன்	41
சிவகவாதி	8	சிவசமுத்திரம்	91
சிந்துகன்	8	சிக்கராஜன்	47
சிபிரகன்	6	சேஷமுலவங்கடபதி	98
சித்திரரேவதி	14	சேஷநாந்தி	59
		சோமதேவன்	46,23,26

• நோழரசன்	23	திம்மராயலு	41,42
• சூரியவயிசத்தார்	48	திம்மரசாலு	65,66,73,110
ஐயசிம்மன்	21,23	கிப்பாம்பான்	44
ஐயகாரணன்	23	தரிபுலனமல்லன்	31
ஐயன்	22	திரிலோகமல்லன்	23
இசத்தமல்லன்	23	திலகன்	6
ஸ்ரீசங்கராசாரியர்	52	திதிகழிவு	3
ஸ்ரீசங்கரேசாயலு 40 முதல் 45,88,		தீர்க்கதபக	2
89,125,125,128		திரிலிங்கம்	96
ஸ்ரீசங்கராஜர்	29,37,47,115,116	திக்கனன்சோமயாஜி	100
ஸ்ரீசுருலம்	34,35,107	திருமலையாஜா	44
ஸ்ரீரகபட்டணம்	91,105	தீர்க்கதபக	3
ஸ்ரீசுருஷ்ணவியும்	97	தூக்கமபான்	83
ஸ்ரீசைலபர்வதம்	96	தூய்யராமன்	29
சிக்கபல்லாபுரம்	95	தூர்ச்சுடி	97
ஸ்ரீவகேரி	56	தெலங்கு	96
ஸ்ரீபுராயலு	55	தேசவாரு	63
ஸ்ரீவிரபிரதாப புருஷோத்தமசபதி	36	தேவராயலு	40,41,58
ஸ்ரீவிண்ணியார்	29,36	நந்திமல்லன்	100
ஸ்ரீசங்கரணி	8,6	நந்தியாலவாரு	89
ஸ்ரீமத்பாகவதம்	2	நடமிண்டி சர்வதங்கல சாந்திரி	99
ஸ்ரீசுகதேவா	2	நடிமிண்டி கோபமந்திரி	36
தாதாசாரியர்	103	நந்தலீகன்	42
தாதபின்னமராமாஜா	46	நன்னையப்பட்டி	26
தாதவர்த்தனன்	22	நரசிம்மன்	29
தண்டதிபர்	57	நரசிம்மதேவராயலு	40,41,43,44,66
தண்டகாயி	60	நரபதிகள்	12,46,49,116,125,128
தண்டஸ்ரீ	8	நரசூபாவியம்	46
தனஞ்செயன்	16	நரவாஹன்	17
தர்பன்	3	நவுகவாரு	89
தாமலேன்	57	நாகவர்த்தனன்	22
தலைக்கோட்டை	121	நாகமசாயி	108

நாயகோரு	90	பிங்கலகுரன்ன	97
நீர்க்காப்பாதேவி	71,75	பேகவி	116
நிகங்கோண்டி	59	பீர்திவாதுபயங்கரு	29
நேபாளம்	47	பிரவுடதேவரயலு	59
பவ்-பலிஜன்	3-9	பிரயாகம் நல்லசொழுதி	98
பாலரிஷி	8	பிரவுடபிரதாபரயலு	41-43
பாடலீபுரம்	15	பிற்காலகவிகள்	101
புத்தவர்மன்	21	பிரமாதி	28
புலிகேசி	21	பிரதாபருத்திரன்	29,31,32,34,36
புலுலோகமல்லன்	25	புதுபலரயலு	91,111
புலோமரிஷி	5,8,11	புத்திகாக்கான்	19
புரந்தரசேனன்	10	புதுளிராசன்	31,32
புரிதுஹரி	2	புக்கரயலு	40,41,43,56
பசுவர்	29	புகிராசன்	17
பசுவபுராணம்	116	புத்தகந்தி	39,42,49
பத்மாவதி	29	பேரஜன்	17,19
பக்கானன்	29	பூசபாட்டிவாரு	117
பட்டுமூர்த்தி	48,97	பு. க. கவிகள்	101
பரவஸ்து நங்காசாரி	99	பூபரயலு	40,43,50
பயிலாந்தம்	49		
பம்பாபதிவாரு	127	மகததேசம்	3,9
பண்டிபெத்த கிருஷ்ணம்	98	மகதுவாசாரியர்	52
பண்டியன்	29	மண்டலாகாரன்	9
பாசுல்தோட்டை	120	மற்றெந்திரபாலன்	17
பாஷ்கரரயலு	40	மகமதுஷாபாதமி	33
பாயம்மான்	126	மாலிச்சூர்	62
பாதசலமய்ய	99	மகாலீசராசன்	21
பார்போசா	95	மங்கியுவராசன்	25
பாமினிசர்	33	மஹாதேவரயலு	45
பாரிசாதபஹரணம்	106	மன்னவபுலிமன்னன்	47
பாலபாகவதம்	47-116	முக்குதும்மண்ண	97
பாண்டிமஹராசன்	39-116	மூர்த்தியம்மகாரு	92
பாலபாஷ்கரன்	35	முத்தாமாலை	92
பாதுமதி	19	மேகரயலு	126

மேக்ஸீவாதி	8	,, திம்மாஜா	6
பயாதி	2	,, ஹரிசாமராஜா	6
யஜ்ஞானசதகாருனியன்	3-14	,, பெட்ட உடையார்	do
யஜ்சந்தி	42	,, இம்மியாஜா	do
யாகவபூர்	6	,, காந்திதேவி நரசராஜா	do
ருத்நிரம்மகாரு	8-32	,, சொட்டதேவராஜா	do
சாமராஜர்	115	,, சிங்கமீதவராஜா	do
லம் பிபாதன்		,, பூக்கரசு	7 A
வசிஷ்டன்	10	தொட்டகிருஷ்ணராஜா	do
விஜயன்	40	சாமராஜா	do
வல்லவரிஷி	14	நக்க ருஷ்ணராஜா	do
விஜியாநந்தன்	17	மைசூரில் மகமதுஜாங்கம்	8
விஜியாதிதியன்	20	ஆதிசாலிகான்	do
விஜியாமன்	21, 22	சீபுசுலத்தான்	9
விஜியபத்திரன்	22	கிருஷ்ணராஜா	do
விஜியாணியார்	52, 89	யசாமராஜா	do
விஜ்ஜயன்	28, 29	சூர்யாணிவிவாசமஹாரணியார்	do
விஜயசகராஜர்கள்	39, 64, 66	சூரிகிருஷ்ணராஜ உடையார்	do
விஜயபுக்கராயனு	41	சீசநாடு அல்லது மலையாள	
விஜயபூபதி	58	சமஸ்தானம்	11 A
விஜயசகர சரித்திரம்	101	சீசநாட்டின் உற்பத்திவிவரம்	10
வீரபத்திரன்	31	பரசுராமர்	do
வீரசோமேசுவரன்	23	ஆதிசககாசாரியார்	do
வீரமல்லன்	41	ஆதிசாபுபெருமான்	11 A
வீரராமனு	41	பாண்டியராஜபெருமான்	do
வித்தியாநகரம்	53	சீசமான்பெருமான்	do
விமலாயனு	40	ராமரின் அல்லது தாமோதரன்	do
வீரபதிமல்லு	29, 43, 44, 65	துளபனபெருமான்,	
விக்கிரமாதித்தியன்	24, 25, 27	தந்தனபெருமான்,	
விசுவீரபதிதேவன்	35	கொட்டிபெருமான்	
விமலாதிதியன்	25	கம்பெனபெருமான்,	
வெங்கிநிருபுஷணமல்லன்	28	விஜயபெருமான்,	
வெங்கடபந்தராயனு	10, 41, 42, 44, 45,	வாரிசந்திரபெருமான்	12 A
வேதாந்ததேசிகர்	124	மல்லன்பெருமான், குலசேகரன்	
வேமலபட்டமன்னன்	89	தமிழ்வித்துவான்களார்	
வேமனன்	96	பாடம்பெற்றசீசர்	12 A 4 A
விநாயகன்	99	திருவநந்தபுர ஸமஸ்தானம்	14 A
வெங்கடாத்திரி	21	பானுவிசுவமன், வீரமார்தாண்டன்,	
தேவகிரியாதவர்கள்	2 A	உதயமார்தாண்டன், ஆதிதியவர்மா	
கதம்பஜாதிபார்	2	வீரமார்தாண்டன், கோளவர்மா,	
நதியசாலபல்லாளர்	2	சீசஉதயவர்மா விவரம்	14 A
கேலாதி அல்லது பெத்தனார்	3	கொக்குநாட்டு அரசர்கள்	16 A
		சோழராஜ்யம்	16
	ஜாதிபார்	2	சோழர்களும் அவர்கள் ஆண்ட
மைசூர் ஸமஸ்தானம்	4	காலமும்	17 A
விஜய உடையார்	5	காடுவெட்டியசோழன், புகழ்சோழன்,	

கொச்சங்கோட்சோழன்		மதுரையில் மகமதியர்	51
அபயகுலசோழன்		இலகூமணநாயகி, முத்தண்ண	
அநபாயன், ஆதொண்டன்	18 A	நாயகி do	
ஆதிதியசோழன்	19 A	சந்திரசேகரபாண்டியன்	528?
கவுடேசன்	21 A	வீரசேகரசோழன் வந்தது	do B,
விஜயாலயன், ஆதிதியவர்மா		மதுரையில் ராயடு சமஸ்தானம் 55	,,
வீரசோழநாராயணன், ஹரிந்சயன்		நாகமநாயகி, விசுவநாதநாயகி	
தசோதிதியன், பாரந்தகராயன்		நாயகிகாரு சமஸ்தானம்	1 2,,
திவியராயன், இராஜேந்திரன்		நாயகிவன்றப்பெயர்வந்தகாரணம்	1-A,
கரிக்காலன், இராஜஇராஜன்,		அதிவீர திம்மப்பநாயகிகாரு	2 ,,
வீரசோழன், விகிரமசோழன்,		கோபரலநாயகிகாரு	do ,,
குலோத்துங்கன்	22, 23 A	இலகூமய்யநாயகிகாரு	34
தமிழ்கலிகளாற் பாடப்பெற்ற		நஹரிநாயகிகாரு	do
சோழர்கள் 28, 29 A		சின்னப்பநாயகிகாரு	do
பல்லவராஜர்கள்	30	கிருஷ்ணப்பநாயகிகாரு	do
பராகிரமவர்மா	30 A	விஜயப்பநாயகிகாரு	,, 4 B
பல்லவருடைய ஐராகி சரித்திரம்	30	மல்லப்பநாயகிகாரு	do
,, செங்குந்தர்	33	சாலுகநாயகிகாரு	do
பாண்டியமராஜியம்	34	ஆதியப்பநாயகிகாரு	4 B
குலசேகரபாண்டியன் மலையாளம்		காளுடக தேசஸ்திதி	do
பாண்டியன், இராஜசேகரபாண்டியன்		செடி எல்லுகன்	do
குலபூஷணபாண்டியன்	35	விஜயப்ப நாயகி, கிருஷ்ணப்பநாயகி	
வரகுணபாண்டியன், அரபுத்தன்		விஜயநாகவலுநாயகி, வெங்கடப்பநாயகி	
பாண்டியன், தடாதகைய நாட்டியார்		குமார - கிருஷ்ணப்பநாயகி	do
மஹாகம்சம், உக்கிரசேகன்	36	புழைபலராயலு - தேவராயலு	do
பாண்டியர்களுடைய சந்திர	37	வெங்கடகிரி சமஸ்தான சரித்திரம்	7,,
பாண்டியருடைய ஜாதிவிவரம்	38	காளாஸ்திரி சமஸ்தானசரித்திரம்	9,,
குலசேகரன், சொமசந்திரபாண்டியன்		காரவேட்டிகநகர சமஸ்தானம்	13,,
உக்கிரவர்மபாண்டியன், வீரபாண்		போபுலி சமஸ்தானம்	14,,
டியன்	39	பிட்டாபூர் சமஸ்தானம்	15,,
வரகுணபாண்டியன்	40	தஞ்சாவூர் சமஸ்தானம்	17,
அபிஷேகபாண்டியன், விகிரமபாண்டி		சேஷப்ப நாயகிகாரு	20,,
யன், இராஜசேகரன், குலத்துங்கன்		அச்சதப நாயகிகாரு	22,,
அநந்தகுணபாண்டியன், குலபூஷணன்,		இராகுநாத நாயகிகாரு	24,
இராஜேந்திரன்	41	விஜயநாகவலு நாயகிகாரு	27,,
சந்திரசேகரன், வரகுணன்	42	மன்னாரு நாயகிகாரு	41,,
தமிழ்வித்கான்களாற் பாடப்பெற்ற		வெங்கண்ணை,	42 B 43 B 44 B 45
பாண்டியர்கள்	42	செங்கமலதாச நாயகி	do
மதுரைத்தமிழ்ச்சங்கம்	43 A	பீஜப்பூர் சிகந்தந்தவா	do
முத்தரசங்கம், இடைச்சங்கம்;		அளகிரி நாயகி	do
கடைச்சங்கம்	do	எக்கோஜி	,, 43,,
மதுரையில் நான்காம் சங்கம்	44	விஜயமன்னாரு நாயகி	,, 46,,
,, விச்சுவான்கள்	45, 48	பங்காருநாயகி நாயகி	do
,, உத்தேசம்	48	ஸ்ரீமான் ராஜமையங்கார்	do
பாண்டியர் வைப்பாட்டிமக்கள்	50	ஸ்ரீ குப்புசாமி சாஸ்திரிகள்	do
பாண்டிய ராஜ்ய சித்தி முடிவு	50	தஞ்சாவூரில் மஹராஷ்டிரர்	47.

பாபாஜிபவன் சுவே	47 b	கிருஷ்ணப்பநாயடி	85 b
மாலோஜி	do	குமாரகிருஷ்ணப்பநாயடி	85 b
வாடோஜி	do	முத்துகிருஷ்ணப்பநாயடி	86 b
சாஹோஜி	do	முத்துவீரப்பநாயடி	88 b
ஜீஜிபாய்	do	திருமலைநாயடி	89 b
வெங்கோஜி	do	„ ஸமஸ்தானசிறப்பு	101b
வெங்கோஜி	do	„ வருமானம்	102b
சாந்தோஜி	do	„ திருப்பணிகள்	103b
சாஹோஜி	do	„ காலசரிதை	199b
சார்போஜி	do	முத்துஅரகிரிநாயடி	201b
துக்கோஜி	do	சொக்கநாதநாயடி	203b
பாபாசாஹிப்	do	இரங்கக்கிருஷ்ணமுத்துநாயடி	210b
சாஹோஜி	do	மங்கம்மகாரு ஸமஸ்தானம்	214b
பிரதாபசிங்கு	do	விஜயரங்கசொக்கலிங்கநாயடி	217b
துலாஜி ராஜா	do	மீனாஷியம்மகாரு அடிகாரம்	221f
அமர்சிங்கு	do	விஜயகுமார நாயடி	222f
சார்போஜி	do	நாயடிகாரு தருமசாசனங்கள்	222f
சிவாஜி	do	சென்னைக்கு வந்த கவர்னர்கள்	224b
விஜயமோகன முத்தாம்பபாய்	do	பலிஜாருடைய வீட்டுப்பெயர்	224b
மதுரைமீஸ்தாபதிசாருசமஸ்தானம்	50 b	கன் 2c-17c	
இலக்ஷ்மணநாயடி	do	ஷா கோத்திரம், குத்திரம், மதம்,	
நரச நாயடி	do	குத்திரம் 17c-19c	
முத்தன்ன நாயடி	do	ஷா விவாஹமரணசடங்குகள்	20 28b
தென்னம் நாயடி	do	குடித்தொகை விவரம்	29c-32c
நரசிம்ம நாயடி	do	பேட்டை-பலிஜாவாரு	21
குருகுருதிம்மநாயடி	do	ஷா தேசாஹி பட்டம்வந்தவிவரம்	2d9d
கட்டியம் காமநாயடி	do	கவுரிபுத்திரசரித்திரம்	9d-16d
சின்னப்ப நாயடி	do	இராயண பாஷ்கரகட்டுப்பாடு	17d-34d
ஜகதேவநாயடி	do	பலகை இடங்கை சரித்திரம்	41d
விசுவநாத நாயடி	do	செங்கல்பட்டி கோர்ட்டி தீர்ப்பு	49d
வருதப்பநாயடி	do	இலங்கை-கண்டி, சித்திர, முசுரு,	
தொம்பிச்சி நாயடி	do	பலிஜாவாரு	54-56d
விசுவநாத நாயடி	do	ஒப்பண பலிஜாவாரு	57d
விட்டல நாயடி	do	வெலம் பலிஜாவாரு	58d
நாயடுஸமஸ்தானம்	50 b	கம்ம பலிஜாவாரு	61d
விசுவநாதநாயடி—	53 b	பெரிசு பலிஜாவாரு	67d
அரியநாயகமுதலியார்	ஷா	பத்தி, கன்னடி, உப்பு, ஜனபலிஜா	
பூண்டியநாட்டின் பாளையங்காரர்	58 b	வாரு	68d
வடகை ஜயின்தாரர்	61 b	வாட, கோயிலடி, பூந்தமல்லி,	
வட்டியாபுரம்	62 b	செட்டிபலிஜா	69d
இராமநாதபுரம்	63 b	கொல்ல பலிஜா	71d
சேதுபதிகளுடைய விவரம்	66 b	காபு அல்லது ரெட்டிவாரு	72d
சிவசங்கைஸமஸ்தானம்	74 b	பலிஜாவாருடைய தக்காலஸ்திதி	1c
புகுகோட்டைஸமஸ்தானம்	78 b	முடிவுரை.	
குமாரபெரியகிருஷ்ணநாயடிகாரு	81 b	(அட்டவணை முற்றிற்று.)	
இலங்கைகாண்டிபாஜர்கள்	82 b		

இந்த கிரந்தத்தை எழுத எமக்கு

உதவியாக இருந்த

ஸமஸ்கிருத, தெலுங்கு, தமிழ், ஆங்கிலபாஷா

தரிசன கிரந்தங்களாவன,

ஸமஸ்கிருத கிரந்தங்கள்.

இருக்குவேதம்	...
யஜுர்வேதம்	...
புருஷ சூத்தம்	...
சாந்தோக்ய உபநிஷத்து	...
தைத்திரேயாதி தர்சனபரிஷத்துகள்	...
கடவல்லி	...
மதுதர்ம சாஸ்திரம்	...
பராசர ஸ்மிருதி	...
தக்ஷஸ்மிருதி	...
பிருஹத் சம்ஹிதை	...
யஞ்சியாவஸ்கிய ஸ்மிருதி	...
ஸ்ரீகிருஷ்ணயஜுர் வேதம்	...
சுக்கிலயஜுர் வேதம்	...
ஆபஸ்தம்பஸ்மிருதி	...
ஹிரணிய கேகி சூத்திரம்	...
அசுவலாயணம்	...
பாகவதம்	...
பாரதம்	...
நக்மணி பரணியம்	...
சாஹித்ய ரத்னாகரம்	...
இரகுநாத பூப விஜயம்	...
இரகுநாதவிலாசம்	...
பாரிஜாதா பஹுமணம்	...
ஆத்ம பரிஷை	...
நளாபியதயம்	...
ஆந்த ராகவ நாடகம்	...
விஷ்ணு புராணம்	...
மச்ச புராணம்	...
வாபுபுராணம்	...
பிரம்மாண்ட புராணம்	...
பிரம்மபுராணம்	...
பத்மபுராணம்	...
சிவபுராணம்	...
நாராதிய புராணம்	...
மாரக்கண்டேய புராணம்	...
அக்கினி புராணம்	...

பவிஷியத் புராணம்	...
பிரம்மவைவர்த்த புராணம்	...
இலிங்க புராணம்	...
வராஹ புராணம்	...
ஸகாந்த புராணம்	...
வாமன புராணம்	...
கூர்ம புராணம்	...
சதுர்தண்டி பிரகாசிகைமுதலியன	...

தெலுங்குபுத்தகங்கள்.

பாகவதமு	...
பிரவுடகவுலுசரித்திரமு	...
ஆந்திர கவுலுசரித்திரமு	...
மதுசரித்திரமு	...
வசு சரித்திரமு	...
நரபதி விஜயமு	...
நரசபு பாலியமு	...
பாலபாகவதமு	...
இராமசித்திரமு	...
விதியராணிய சரித்திரமு	...
கவுரிபுத்திர சரித்திரமு	...
இராயண பாகவத சரித்திரமு	...
பாரிஜாதாபஹுமணம்	...
தஞ்சாவூரிலாருநாயனிசரித்திரமு	...
மெலம கோத்திரசரித்திரமு	...
ஸ்ரீவம்ச பிரகாசிகை	...
விஷ்ணு சித்திரமு	...
சகலார்த்த சாகரமு	...
தேவன ஹள்ளிசாசனமு	...
ஆமுக்த மாலியோதயமுமுதலியன	...

தமிழ்புத்தகங்கள்.

அமரர் புராணம்	...
வருண சிந்தாமணி	...
ஜாதீசமய சங்கிரகம்	...
தத்துவ போதினிகள்	...
பிரம்ம நாடகம்	...
பிராமதீபிகை	...
பாரதம்	...

விஷ்ணு புராணம்	...	தசோபபிஷத் துக்கன்	...
செந்தமிழ்	...	பெரிய புராணம்	...
சும்பர் இராமாயணம்	...	எரெழுபது	...
வில்லிபுத்தூரார் பாரதம்	...	சென்ன பசுவ புராணம்	...
புள்ளை பெருமானையங்கார் சரித்திரம்	...	பூநீ ரங்கம் ஒழுரு	...
காண்டக ராஜாக்கள் கதை	...	பசுவத்தீதை	...
சித்தனார்ஜில்லா கோர்ட்டு தீர்ப்பு	...	சிலப்பதிகாரம்	...
சேலம்ஜில்லா கோர்ட்டு தீர்ப்பு...	...	மேருமந்திர புராணம்	...
அபிதான கோசம்	...	வீராகமம்	...
திருக்கு நள்	...	குண்டலகேசி	...
ஸ்ரீவக்ஷிந்தாமணி	...	மதுரைச் சீமை விருத்தாந்தம்...	...
போஜசரித்திரம்	...	தொண்டமண்டல சதகம்	...
விகிரமாரக்கன் சரித்திரம்	...	மோழநாங்கு	...
பிங்கள சிகண்டு	...	பாவலர் தீபம்	...
புறநானூறு	...	கலிங்கத்துப் பரணி	...
தொண்டமண்டலதுஞல	...	திக்குவிஜயம்	...
வேளாளர் நடவழக்கைசரித்திரம்	...	இராஜபரம்பரை	...
தஞ்சைநாயக்கர் விருத்தாந்தம்	...	விசுவகரம்புராணம்	...
உடையன் முறை	...	குடாமணி சிகண்டு	...
நாலாயிரம்	...	குதசங்கிதை	...

இங்கிலிஷ்புத்தகங்கள்.

The Asiatic Journals. Vols. III, V, VI, VII VIII, IX, &c.	The Indian Antiquities.
The Asiatic Reserches. Vols. XI—XXV.	Dr. E. Thomas's Useful Tables.
The Archaeological Survey. Vol. II	The Hindu Mythology, Wilkins.
The Aristocracy of S. India.	The S. Indian Inscriptions.
The Ancient History of India.	The Indian Review Vol. 1901.
A History of Kalasty.	The India Illustrated—Gilbert.
Contribution to the History of S. India Dr. Oppert.	The India and its Natives—Trevor
The History of Vizianagar or a Forgotten Empire.	The Indian Native States.
Never to be Forgotten Empire.	The Indian Antiquities 1876.
Mr. Cowell's History of India.	A Gazetteer of S. India.
Mr. Marshman's History of India.	Do. on Continent of India.
Hon. M. S. E. History of India.	The Census of India 1881, 1891, 1901.
Mr. Lithbridge's History of India.	The Indian and Eastern Archi- tecture.
Caldwell's History of Tinnavelly.	Dr. Walker's Works on India.
Mr. Wilk's History of Mysore.	Rev. W. Taylor's Works.
Mr. Bachanan's Mysore.	Col. Mackenzi's Works.
Mr. Rice's Mysore and Coorg.	Wilson's Works.
Do. Inscriptions, &c.	Ferno Nunz's Letters.
The Indian Epic Poetry.	Dr. Layden on Cheras.
	Dr Burgi's Works on India.

- Dr. Barnell's Works.
 Abur's and Rices Progress of India
 Dr. E. Hiltzches S. I. Inscriptions Vol. II.
 Madras Journal of Education Vol. 1881.
 Rev. Foulks on S. Indian Kings.
 Dr. Burnal's S. Indian Paleography.
 Velepakkam Plats in Indian Antiquities Vol. II.
 Bulletins of Museum, Madras Vol. IV, No. 2.
 Progress of the Madras Presidency (40 years).
 Epigraphia Indica 1902.
 Do. Refosh 1889.
 An Introduction to Col. Campbell's Telugu Grammar.
 Manual Barada's Letters.
 The Genealogical Tables—Prinsep.
 Mr. Fleet's Indian Antiquity.
 Wilford on Andras.
 The Journal of Archeological Survey of India.
 The Journal of Asiatic Society of Bengal.
 Bettany's Worlds History.
 Professor Dowson's Papers J. R. A. S. Vol. I.
 Mr. Walhouse's Indian Antiquity Vol. X 365.
 Father Proenza's Works.
 South Indian Chronological Tables.
 List of Ancient Monuments 1891.
 The Indian Empire—Hunter.
 The History of Indian Literature—Weber.
 Modern India and Indians—Williams.
- Essays relating Indian subjects—Hodgson.
 The Religions of India—A. Barth.
 Hindu Philosophy—J. Davis.
 The Ordinances of Maun, Barth.
 The Imperial Gazeteer of India.
 Ancient History of India, Max Dunche.
 Tod's—Rajasthan.
 Hindu Tribes and Castes, Sherring.
 Caste—Dr. J. Wilson.
 Religions of the Hindus do.
 Vishnupurana do.
 Hunter's, Orisa.
 Colebrook's Essays.
 A Brief History of Indian People.
 History of the Marathas—Grant Duff.
 Do. do. M. G. Ranade.
 District Manual of N. Arcot.
 Do. S. Arcot.
 Do. Bellary.
 Do. Chenglepet.
 Do. Coimbatore.
 Do. Cuddapah.
 Do. Ganjam.
 Do. Godavari.
 Do. Kurnool.
 Do. Madura.
 Do. Malabar.
 Do. Nellore.
 Do. Nalgiris.
 Do. Salem.
 Do. S. Canara.
 Do. Tanjore.
 Do. Trichinopoly.
 Do. Tinnevely.
 Do. Vizagapatam.
 &c., &c.

பிழைத் திருத்தம்.

பக்கம்.	வரி.	பிழை.	திருத்தம்.
4	20	படிருந்தான்	பட்டிருந்தான்
10	20	நாணையம்	நாணயம்
	29	தேசாபிமனம்	தேசாபிமானமும்
12	18	அந்த	இந்த
16	14	சித்தித்து	சிந்தித்து
19	17	விருதான்	விருந்தான்
29	8	விஜ்ஜனன்	விஜ்ஜலன்
32	12	சார்தா	சார்ந்த
37	18	ஆந்தான்	ஆந்திரன்
39	22	பாதி	பதி
46	12	பிரதபத்தையும்	பிரதாபத்தையும்
50	19	தரணை	தன்னை
52	14	ஓர் ஹைந்	ஓர் ஹைன்
61	16	களாகவும்	களாகவும்
64	3	நிருகதி	நீக்கி
66	12	காயம்	காலம்
99	10	னிருந்தார்	னிருந்தவர்
104	34	கட்டப்பட்ட	கட்டப்பட்ட
108	33	முல்லான	முதலான
112	35	பய்யமநாயுடி	பய்யமநாயுடி
1a	34	பெனநினால்	பேனநினால்
4a	26	இருக்கும்	இருக்கும்
5a	17	பிறகு	பிறகு
7a	3	கோட்டைய	கோட்டையை
18c	4	பார்ட்டி	பாராட்டி
245	41	மந்தி	மந்திரி
31a	8	யுள்ள	யுள்ள
33a	10	வந்தது	கவந்தது
36a	29	சொண்டான்	கொண்டான்
44a	24	முதவான	முதலான
6b	3	திருச்சாரப்பள்ளி	திருச்சிராப்பள்ளி
22b	9	உத்தாரப்படிக்கு	உத்திரவுபடிக்கு
32b	27	தூதுவனை	தூதுவனை
39b	7	பார்க்க	பார்க்க
41b	6	மேனாழி	மெண்டி
5a	31	நாகம்	நாகம்
85b	23	ஸமஸ்தான்	ஸமஸ்தானம்.

பக்கம்.	வரி.	பிழை.	திருத்தம்.
195b	27	நா ரன்கு	நான்கு
199b	2	நகிக்கு	நதிக்கு
202b	26	முண்டாக	முண்டாக
219b	24	னோடி	னோடி
221b	4	படம்	பட்டம்
228b	34	உற்பத்தி	உற்பத்தி
23c	16	மஞ்சள்	மஞ்சள்
2d	14	செ.	செ.
9d	29	கவரி	கவரி
14d	16, 23		
	28, 29	செ.	செ.
	302		
19d	34	அநிய	அநியாய

ஸ்ரீ

சந்திரமுகி சுந்தரி ராகிய

பலி ஜவாரு புராணத்தின்

நூன் முகம்.

(ஓர் அன்பர் எழுதி அனுப்பியது.)

ஸ்ரீபாமேசுவரனால் பிரசுசிக்கும் இப்பிரபஞ்சத்தில்
பிரபலமான தேசங்களிலெல்லாம் பெருமைபெற்ற பாதகண்டத்
தின் தக்ஷணபாகத்தில் - சந்தனம், தேவதாரம், தேக்கு, தடா,
வாகை, வேங்கை, துங்கம், சட்டி, இருளு, இருரபரம், சர்ப்பரம், நாவல்
மருது முதலான விருக்ஷங்களினாலும்; மறபும் மலைதரும் பந்தல
பொருள்களினாலும் சிவப்பிய நீலநீர், வெள்ளியங்கிரி, ஆனாமலை,
பூஞ்சிமலை, கிருமூர்த்தம்மலை, சென்னிமலை, பழனிமலை, பருகூர்
மலை, பிளகிரங்குமலை, மாதேசவாளமலை, மருதமலை, மதுகரை
மலை முதலான சுந்தரமலைகளால் சூழப்பட்டதாய்; ஆம்பிராவதி
பாவானி, காவிரி, நெய்யல முதலான தீவ்யநதிகளால் சதா
நீர்வளம்பெற்றதாய்; தென்னஞ்சோலை, சமுதாச்சோலை, வாழைச்
சோலை, கரும்புச்சோலை, புளியஞ்சோலை, மாஞ்சோலை முதலான
பலந்தரும் பற்பலசோலைகள் அணியணியாக ஒன்றையொன்று
சூழ்ந்தோங்கப்பெற்றதாய்; அசேகம், அலரி, தாக்கத்தி, பன்னீர்,
பவளம், பாதுரி, புன்னை, சண்பகம், தாழை, மந்தாரம், மகிளம்,
முதலானமலாதரும்செடி விருக்ஷங்களை விசேஷமாக உடையதாய்,
மல்லிகை, முல்லை, மருவு, மருதோன்றி, மருகெழுந்த, ஜாஜி,
சம்பங்கி புஷ்பாதிசுளிலசுதா வனங்கள் பாடியாரும் நந்தாவனங்
களைநாலாபக்கங்களிலும் உடையதாய்; அல்லி, செங்கழுநீர், நீலோத்
பலம் விகசிகுகும் வாய்க்கால்களும், நீர் நிறைந்த ஓடைகளும்,
செந்தாமரை, வெண்தாமரைகள் நிறைந்துள்ள தடையங்களும்,
விரிஞ்சுங்கஞ் சூடையதாய்; செந்நெல், கோது முதலான நஞ்சைப்

பயிர்களும், சோளம், கம்பு முதலான புஞ்சைப் பயிர்களும், காய்கறி, மஞ்சள முதலான செடிகளும் செழித்தோங்கும்படியான வயல்களும், தோட்டங்களும் நெருங்கப்பெற்றதாய்; இவ்வற தருமத்தை இன்பமாய் நடாத்தும் கல்விமான்களும், திசுவவான்களும் சுதந்திர சுகமா கவசித்த யோத்தியமானதாய்; பிரம்மச்சாரிகள், வான பிரஸ்தர், சனியாஸிகள், எதிகள், யோகிகள், முனிகள், தபோநிதிகள் முதலான மஹான்கள் மனமுவந்து வாழ்வதற்கேற்ற விடமாய்; அந்தணர்வீதி, அரசர்வீதி, வைஸ்யர்வீதி, சூத்திரர்வீதி, கணிகையர்வீதி, பஞ்சமர்வீதி, கடைவீதி, பண்டசாலை, பணச்சாலை, மண்டிகள முதலான துகளால மௌனமப்பெற்றதாய்; விஜயநகரத்தார், மதுரைநாயக்கர், மைசூரர், மகம்மதியர், ஆங்கிலேயரால் ஆவ்வக்காலத்தே அரசுபுரிப்பெற்றதாய்; கிராமாதிகாரி, கணக்காதிகாரி, போலீசுதிகாரி, தாலுக்காதிகாரி, தபாலதிகாரி, ஆகாஷியதிகாரி, நகரபரிபாலனாதிகாரி, ஸ்தலபரிபாலனாதிகாரி, குற்றவிசாரணையதிகாரி, நீதிபரிபாலனாதிகாரி, வனபரிபாலனாதிகாரி விபதியாபரிபாலனாதிகாரி, பத்திரப்பதிப்பதிகாரி, சமயபரிபாலனாதிகாரி முதலான அதிகாரிகளுக்கு இருப்பிடமாய்; சுவஸ்ச்சாலை, சிலம்பச்சாலை, ஆபுதச்சாலை, அரங்கச்சாலை, சிறைச்சாலை, வாசகச்சாலை, சங்கீதச்சாலை, பிரசங்கச்சாலை, வைத்தியசாலை, பருத்திகைத்தொழிற்சாலை, காபிச்சாலை, கரும்புச்சாலை, அரிசிச்சாலை, ஏருச்சாலை முதலான பற்பலச்சாலைகளை உடையதாய்; வரததகவிருத்தி, ஜனேபகாரிதி முதலான திரவிய சேகரிதிகளை யுடையதாய்; கலாநிதி, வித்தியாபானு முதலான அச்ச இயந்திரங்களை உடையதாய்; கஞா, காரமடை, அவிஞ்சி, தாந்தோலி, வெள்ளியாங்கிரி, கருப்பேருர் முதலான திவ்வியகேதங்களை யுடையதாய்; சைவ வைணவ பிரம்ம சக்தி முதலான ஆடையங்களுயும், அவற்றின் மாடமாஸிகை கூடகோபுரங்களையும் பரக்கப்பெற்றதாய்; வேதகோஷங்களும், மங்களவாதியங்களும் சதாகேட்கப்பட்ட விடமாய்; சேர சோழ பாண்டியநாடுகளென்னும் முந்நாடுகளும் நன்னாடாகும் கொங்குநாட்டிற்கு திலகம்போல் பிரகாசிப்பதாய்; விளங்குவது கோயமுத்தூர் என்ற திவ்யநகரமாம்.

அந்தநகரத்தின் மத்தியில், நான்குபக்கங்களிலும் சுற்றியிருக்கும்போட்டதின் திவ்யமான மலர்களின் சுவாசனைப்பைத் தென்றல்காற்றுத் கொண்டுவரப் பட்டவிடமாயும்; அம்மலர்களின்சேனை பறபல பகழிசுளும்,வண்டுகளும் உண்டு தேக்கெறிந்து உவ்வாசமாக இனியகீதங்கள் பாடி ஆனந்தமுட்டப்பட்டவிடமாயும்; ஆகம வேத புராண இதிகாசாதி சாஸ்திரங்களுக்கு இருப்பிடமானதாயும்; உலக லௌகீக வைதீக விஷயங்களை வியத்தமாக அறிந்துய்வதற்கு ஏற்ற இடமாயும்; அகத்தியர், வசிஷ்டர், வியாசர், பராசரர், பாரத்தகாஜர், பதஞ்சலியார், சுரர் சவுனகர், சாண்மலிபர், சங்கரர், ராமாதுஜர், மத்துவர், சைதனியர், குருகோவிர்தர் அப்பர், ஆழ்வாராசாரியர், சுந்திரர், மாணிக்கவாசகர், தாயுமானவர், இராமலிங்கர், இராமமோஹிதர், சேசவசந்திரர், சபீர், தக்காரம், பராங்குசர் முதலான இந்நாட்டு மஹாத்மமாக்களும்; சாகிடஸ், பிளேடோ, கானபியூஸ், ஜொராஷ்டார், ஏசு, மகம்மது முதலான ஏனைய நாட்டுமஹான்களும் அபிராகிருதத் திவ்வியமன்கள்; சுவரூபிகளாகவந்து ஆசீர்வதித்துமிடமாயும்; ஜாதிபேதம், சமயபேதமற்று சர்வ சமயத்தாருக்கும் பொதுவாகி, சமரசவேத சஹோதிராந்த சபாபீடமாயும்; வைகா, வைணவா, சாக்தேயா, ஜபினர், பவுத்தர், பார்சிகர், கிறிஸ்து, மகம்மதாதி மதாபிமானிகளும்; தவைதாத் தவைத விசிஷ்டாத் தவைத சித்தாந்திகளும் சதாவந்த, சாலே சுலகுண்டைய அந்ததலியாணகுணங்களைப்பற்றி சரச்சித்த, சுதாந்தமடைவதற்கு ஆஸ்தானமண்டபமாயும்; அமைந்துள்ள கலாநிதி எஃகுற பெயரைப்பெற்ற அழகியதோர் ஆச்சிரமயிருக்கின்றது.

அது, ஆரியம், ஆந்திரம், திராவிடம், ஆங்கில முதலான பாஷைகளிள்கற்றுக் கல்விசேன்வீசுளிற் சிறந்தவராய்; இருக்கு யஜுர் சாமம் அதர்வணதி வேதங்களின் சாரங்கோபும்; சினக்டு சந்தசு சோதிடம் நிருத்தம் கற்பம் வியாகரணதி வேதாங்கங்களாயும்; மீமாம்சை நியாயம் முதலான உபாந்தங்களாயும்; பிரம்ம முதல் பிரம்மாண்டாதி புராணங்களின் சாரங்களாயும்; இராமாயணம், பாரதம், சிவரகசியாதி இதுகாசங்களாயும்; பாஞ்சராத்திரம், வைகாசனம்பொது இலக்கிய இலக்கண அலங்கார தருக்கச் சங்கீதக் கேதந்திர அக்ஷர கணிதக் கோள பூகோள சிற்ப சாமுத்திரக நீதிமந்தவாகடாதி ஆகமங்களாயும்; பைபிள், குரான் ஜந்து முதலான ஏனையநாட்டு வைதீக லௌகீக கிரந்தங்களின் தாத்தபரியங்களாயும்; இரவும் பகலும் படித்து தெளிந்தவராய்; இலௌகீக வைதீகக்காரியங்களை சாங்கோபாகமாகத் தெளிந்தவராய்; துஷ்டநித்திரகம், சிஷ்டபரிபாலனம் செய்யும் சத்தியையுடையவராய்; தருமரக்ஷணிசபை, மஹாஜனசபை, கான்கிரகசபை, ஆசாரசீதிருத்தம்சபை, தத்துவசபை, பிரம்மசபை, முதலான பற்பலபொது நலச்சபைகளுக்கு ஓர் முக்கியத்தராய்; தூல்தூற்றும் சாலை (காட்டன்மில்) சர்க்கரைச்செய்யும்சாலை முதலான சைத்தொழில்சாலைகளை ஸ்தாபித்து

அமைகனால் ஆயிரக்கணக்கான ஏழைக்குடிகளுக்கு ஜீவகோபாயத்தை உண்டாக்கினவராய்; தாலூகாபோர்டு, டிஸ்ட்ரிக்ட்போர்டு முதலானவைபற்றித் துறைமெம்பராய், கவர்மென்ஸ்திரேட்டு முதலான கவர்ன்மெண்டு கவர்மென்ஸ்துறைக்கு பலவருஷமானாக நியமிக்கப்பட்டு, அவ்வேலைகளினால் ஏழை ஜனங்களுக்கு இரவும் பகலாக பாடுபட்டுழைக்கும் நாலீவதயாபராய்; அநேக பத்திரிகைகளையும், புத்தகங்களையும் பதிப்பித்த இங்காட்டின் இக்ஸ்சேஞ்சுக்கு இன்ஸ்பெக்டர் ஹிதோபதேசம் செய்பவராய்; ஹிதோபதேசத்தில் யாத்திரைச்செய்து இங்காட்டின் திவிபதேச சரிதிரங்களை எழுதிவராய்; ஆசிரியரோபா, அமெரிசா, ஆபிரிசா முதலானகண்டங்களிலுள்ள மத்தியினால்மதிக்கப்பெற்றவராய்; மக்காதபுத்திப் பெற்றோருக்கும் ஆங்கில அரசி விட்டோரியா சர்க்கார்த்தினியார், எட்வார்டு சர்க்கார்ததியவர்களால் கருதேதோபநாயினால் சர்டிபிகேட்டெனப் பெற்றவராய்; சோவின்மை, தணிவுடைமை, துய்மை வாய்மையாதி குணங்களால் பல விதவாண்களால்புத்திப்பெற்றவராய்; தேசியமானயே உருவாகவந்து சகலஜாதியாரடும் கொண்டாடப்பட்டவராய்; சந்திரவதிச ஸ்தத்திரிய ஆத்திர ருடுபததின் பரம்பரையில் ஜனரித்தவராய்; ஜனகாதி மஹிரிவிசனைப்போல இவ்லறதநமத்தை தினிதாக நடாத்திச் சதாபிரம்ம தியான பாராயணம் செய்துகொண்டிருக்கும் நரசிம்ஹ இராஜயோகியாருக்குச் சொந்தம்.

அந்த ஆச்சிரமத்தில் அன்றொருநாள் அருணையகாலத்தில் பாலகுரின உதவலருபத்தடன் உதயமாகி உத்தமோததமனுடைய மஹிமாபிரசாரம் செய்துக்கொண்டு ஆகாயவீதியில் வரவும்; விதம்விதமான பகலின் வீழித நெழுந்த உத்தாஹம் நிறம்பிய உள்ளங்களுடன் அகிலவிதேசனுடைய அத புதசத்தியை ஆந்த கீதங்களால் பாடியாடவும்; இயற்கைப்பொருள்களையாவும் இரமணீயமாகத்தோன்றவும்; அத்தபோந்தியின் ஆப்தர்களாகியபூநாராயணரிஷி, பொன்னரங்கர், விஜயரங்கர், இளங்கப்பர், ரஞ்சப்பர், சின்னப்பர், கிருஷ்ணப்பர், பார்த்தசாரதி, வெங்கிட்டராமர், அப்பய்யர் முதலான பாவதசிரேஷ்டர்கள் பிரம்மதியான பாராயணர்த்தமாகவந்துகூட; அந்தஆச்சிரமகிபதியாகிய நரசிம்ஹ யோகீந்திரர் கரிசந்தனைமுடித்துக்கொண்டுவந்த, அததிரு கூட்டத்திற்கு முதல்வராகி “ஓம் பிராமணைம:” என்னும் மருடவாகியத்தை உச்சரித்தும், பிறகு “சத்யஞானம் அந்தம் பிரம்மம் சாந்தம் சிவமத்வைதம்” என்னும் தேவாக்கியத்தைச்சொல்லி, அதன்பொருளைப்பற்றி பிரபலமாக பிரசங்கித்தும்; அந்தரம் “ஓம் பிராம கிருபாஹிகேவலம்” என்ற வாக்கியத்தைச்சொல்லி முடித்தும், அன்பருக்கு ஆந்தபூட்ட; அவர்களையாகும் எழுந்த அந்த ஆச்சிரமத்தை அடுத்திருக்கும் கந்தாவனத்தில் ஏகாந்த சேவைசெய்யப்போயினர்.

அதன்பின்பு-தாம் இந்த உலகத்தாருடைய கண்மையைக் கருகிச் சொல்ல வேண்டியவைகளும், செய்யவேண்டியவைகளும் பின்னும் பலவருக்க; அவை களைப்பூர்த்திச்செய்யப் போதுமான சமயம் வாய்க்கவில்லையே என்று சிந்தித்துக் கொண்டிருந்தார்.

அப்போது அந்த இராஜயோகியின் ஆபத்தான குழியை அரங்கநாதன் என்னும் புத்திர சிகாமணியானவன், கீத்தியாதுஷ்டானங்களை முடித்துக்கொண்டு, சத்தியம் சாந்தமுதலான குணங்களிற் சிறந்த சிலசினேகிதர்களுடன் வந்து, அந்த குருசிரேஷ்டருடைய திருப்பாதக்கமலங்களில் விழுந்த, தண்டம் சமர்ப்பித்து, அஞ்சலி யந்தனாய்ச் சேவித்து நின்றான்.

அந்த இராஜயோகியானவர் அவனைக் கண்குளிரக் கண்டிடு! உடா, கசமா? “உன்மனதில் யாதோ ஒருச்சந்தேகம் ஐனித்து, அதைப்பற்றிச் சிந்திப்பதாகத் தோற்றப்படுகிறது; அந்தச் சந்தேகத்தைச் சொல்லுக,” என்று ஆளுகியாபிக்க; அங்கநாதனென்னும் சீடன்: “ஓ, குருசுவாமி! தங்களுடைய கிருபாகடாகுத்தினால் இப்பாசகங்களுக்கு இன்றியமையா இலக்கிய மிலக்கண இலக்கத் தருக்க சாமுத்திரிக சங்கீதாதி சாத்திரங்களின் கருத்துகளையும்; பூகோள ககோள விவசாய வைத்தியாதி சாஸ்திரங்களின் சாரங்களையும்; காந்தீக ததை நீக்கி ஆந்தீக சித்தாந்தத்தையும்; மூர்த்திதலத் திர்த்தங்களைத் தெளிவாய்காட்டும் திவ்யதேச சரித்திரங்களையும்; ஆரியர் வேத வேதாந்தங்களின் சாரங்களையும்; அதிலுண்டான சைவ வைணவாதி சமையாசாங்களையும்; துவைசாவை வசிஷ்டாதுவைத் தித்தாந்தங்களையும்; சத்தியம், சாந்தம், பகதி, யோகம், ஞானமுதலியவைகளின் இலக்கணங்களையும்; தருமசாஸ்திரங்களின் தாத்திரியங்களையும்; இராமாயணம், இதிகாசங்களின் கருத்துகளையும்; பைபிள், குரூனாதி ஏனையகாட்டாரின், மதக்கருத்துகளையும் கரவாமலமபொல கற்றுக் கொண்டேன். அப்படிக்கற்றுக்கொண்டிருந்தும், பின்னும் சில சந்தேகங்கள் என்மனதில்தோன்றி, அவைகளுக்கு தக்க சமாதானம் கிடைக்காமல் தவித்து, தங்களுடைய திருப்பாதக்கமலத்தினிடம் வந்தேன்”; என்றான்.—உடனே,

கலாதி ஆச்சிரமத்தார் சேட்டி- ஏ, குழந்தாய், அரங்கநாதா! “அச்சந்தேகங்களைச் சாகுகோபாகமாகச் சொல்லுக,” என்று வினவ, அங்கநாதன் அடியில் கண்டபடி அறையலானான்.

ஏ, குருநாதா? இதுவரையில் யான் கற்றுத் தெளிந்த இதிகாசாதி கிரந்தங்களினால் கிரேத, திரேத, துவாபர யுகங்களில் இப்பரதவருஷத்தில் பிரபலமான குருநில பெருநிலமன்னர்களுடையவும்; சக்கிரவர்த்திகள், சாஸ்திர ஞானிகள், சாதக்கம் முதலானவர்களுடையவும்; சரித்திரங்களைப்பற்றி ஒருவாறு தெரிவிக்கப்பட்டிருந்தாலும், அச்சரித்திரங்கள் ஒருகிரந்தத்தில் சொல்லி இருப்ப

என்பதால் மற்ற இரத்தங்களில் சொல்லக்கூடாது. அன்றியும், அவைகளும் வைசுவைணவாதி மதத் துவேசமானவைகளாக இருக்கின்றன; மேலும், இந்த கலியுகத்தில் பிரபலமான ஜாதி யார், சக்கிரவர்த்திகள், பெருநில குருநில மன்னர்கள், மஹான்னாடைய மகிமைகளைப்பற்றி எந்தகிரந்தத்திலும் வியத்தமாறச் சொல்லாம்பலி நுப்பதற்குக் காரணம் மறிகிலேன்.

இதுவிற்கு இப்போது பிரம்ம சுத்ததீரியவைவரியர் முதலன்னவர்களுடைய முடிவியை சரித்திரங்களை அச்சிட்டு வெளியாகி இருக்கையில்; பலஜுவாருடைய ஜாதியை விவரமாகிதும் சரித்திரத்தை மாதகிரம் அச்சிட்டு வெளியாக்கால் நிறுப்பதற்குக் காரணமென்ன? இப்போது பல்ஜுவாரை சிலர், ஸ்ரீதீரியர் என்று; சிலர் சூகசுரரெனவும் சொல்லவேண்டிய காரணமென்ன? பல்ஜுவாரு ஸ்ரீதீரியர்களா? அல்லது சூத்திரர்களா? பல்ஜுவாரு சுத்ததீரியரென்பதற்கு சுகுரு ஸ்மிருதி புராண இதிகாசங்களில் ஆதாரங்களை அறிவிக்கப் பட்டிருக்கின்றனவா? அவர்கள் சூத்திரர்களாகில், அவர்களில் அநேகமாகதம், மாளவம், விஜயநகரம், மதுரைமுதலானவிடங்களில் சக்கிரவர்த்திகளாகவும், இராஜாதிராஜர்களாகவும், தேசாதிபதிகளாகவும் பிரபலமாகி, பல ஆண்டுகளை ஆண்டுச் செங்கோலை ஸ்தாபித்தல் தருமசாஸ்திர சமமசமாருமோ? ஆகவே, பல்ஜுவாருடைய ஆதிபதயிதாதிசரித்திரம் இன்னதெனவும், அவர்களுடைய மததிபதாலன்சுதி இன்னதெனவும், திட்டமாக அறியக்கூடவில்லை; மேலும்,

காலத்துக்குகாலம் கலதேசவாததமானங்களைத் தழுவப் பதினெண் புராணங்களை எழுதியவர்கள், வுக்கலியுகத்துக்காகப் பதனொனபதாயது புரணம் ஒன்று எழுதியிருப்பதாகத் தெர்ப்பவிலை

இடையில் தத்தாசாரியா (R C Datt) முதலானவர்கள் ஒருவாறு இத்தேச சரித்திரங்களை எழுதினா; அவைகளும் தடநாட்டின் சில சரித்திரங்களைப்பற்றி மாதகிரம் விசேஷமாக அறிவித்தெனவைகளாக இருக்கின்றனவேயன்றி, விக்ரியபருவத்திற்கு பெருக, கன்னியாகுமரிக்கு வடக்குமுள்ள மத்திய கங்கைநிலையவும், செவருங்குளியுடையவும் சரித்திரங்களை அறிவிக்கவேண்டுமே, அன்றியும், ஆங்கில இராஜ்யம் இந்நாட்டில் ஸ்தாபிதமானபிறகு சில ஆங்கில வித்தவர்கள் சில சரித்திரங்களை எழுதினும், அவைகளும் அவர்களுடைய ஜெபாபதுவைப்பற்றியவைகளாகவும், சமீபகாலத்தில் கடந்த சரித்திரங்களாகவும் இருக்கின்றனவே யொழிய, இத்தென்னாட்டின் மத்தியகாலத்தினுடைய சரித்திரத்தைத் தெரிவிக்கவேண்டும்—ஆகவே, அஃது, பரமகுருவே!

“புராணமென்றாலென்ன? அதன் விலகலுமாயாது? அது எங்காலத்தில் யாவ்ராலியற்றப்பட்டது? அதன் உத்தேசமென்ன? இப்போது அது பதினெண் புராணங்களாகவும், பதினெண் உப புராணங்களாகவும், அகேசஸ்தலபுராணங்களாகவும்; அவைகளும் ஒன்றுக்கொன்று வித்தியாசமான கோள்களையுடையவையாகவும் இருக்கவேண்டிய காரணமென்ன? அன்றியும்—இவ் புராணங்களின்படி இங்காட்டை அலங்கரித்த அரசர்கள், ஆசிரியர்கள், ஆசாரியர்களையாவர்? இடையில் இத்தேசத்தை ஆண்ட அரசர்களும், அந்நிலையார்களும் யாவர்? பிறகு இங்காட்டிலாண்ட அரசர்கள் முதலானவர்களுடைய சரித்திரங்களையும், காலதேசவர்த்தமானங்களைத் தழுவி புராணங்களை எழுதாமல் விட்டகாரணமாயாது? இத்தியாதிச்சங்கதிகளை விவரமாகச் சொல்ல வேண்டுமென விண்ணப்பம் செய்யு;”

அக்கலாநிதி யோகீந்திரக்கேட்டி, ஏ, குழந்தாம்! நீகேட்டகேள்விகள் சிவாயமானவைகளே; இக்கேள்விகளுக்கு விடையாக, நாம் காணியினாலும், கேள்வியினாலும் காலதேசவர்த்தமானங்களைத் தழுவிச் சொல்லும் சங்கதிகளை கவனமாய்க்கேள்? “யதிதம் கிருச்சத் து கத ஸர் வம் பிராண னஜாதி நி க்ருத்” — “இதோ இருக்கிற இந்த உலகம் முழுதும் பரமாத்மாவினிடத்திலிருந்தவெளிப் பட்டதாகப் பிரணவருபந்நய அமரீஸ்யேகைசந்தாகொண்டிருக்கிறது” என்றுகேட்பதில்லாததின் கருத்தை முன்னமே உபதேசித்திருக்குறேயல்லவா? இப்படி அந்தரத்தில் அசைவாமகெண்டிருக்கும் அண்டத்தில், அந்தப் பரமாத்மையே பிரம்மா என்னும் பெயரிலால் பிரஞ்ச பிரணைகளைச் சிருஷ்டித்தும்; அப்படிச் சிருஷ்டித்த பிரணைகளை (அந்தப்பரமாத்மாவே) விஷ்ணு என்னும் பெயரால் பாதுகாத்தும்; (அவரே) நுத்திரன் என்னும் பெயரால் சங்காரம் செய்தும். கருவென்றும்; பிரஞ்சபிரணைகளின் இசைபரகசனத்திற்கு நுத்திரமையாக நாமம், அர்த்தம், காமம், மோகம் மென்னும் சதுர்வித புருஷார்த்தத்தின் கருவருத்தை (அந்தபரமாத்மே) ஆதிபுருஷனுக்கு கோரக அறிவித்தார்—அப்படி அறிவித்தருளத்திற்கே கருதி என்றுபெயர்—அதாவது,

“கருதி என்றால்—கருவத—இதி கருதி” கேட்கப்பெற்றதற்குள் அதாவது பரமாத்மாவினிடமிருந்து கோரக கேட்கப்பெற்றபடியாலும்; சுரோத்திரோத்திரியத்தினால்சுபத்தருபமாக அறியப்பெற்றபடியாலும்; கருதி என்னும் பெயரைப்பெற்றது. இந்த கருதிக்கே வேதம் என்றும், ஆம்சுயமென்றும் பின்னும் பலபெயர்கள் உண்டென முன்னமே சொல்லி இருக்கிறேயல்லவா?

இந்த வேதத்தின் வார்த்தைகளும், வாக்மியங்களும் கடினமானவைகளைச் சொல்லப்பெற்றும்; ஆழ்கதத்தத்துவசுத்தத்த்களுடையவைகளாகையாலும்; அவைகள் இசை, வியாகரணம், சந்தா, கிருத்தம், தியோதிஷம், கற்பமென்னும் ஆறு அங்கங்களை (ஆசாரியம் மூலியமாக) சுற்றுத்தெளிந்த மஹா மதியுகித்தகேயன்றி, மற்றவர்களுக்கு வியத்தமாக விளங்காமலிருக்கக்கூண்டி; மஹாருள

சிரோண்மனிசனாகிய மது, விஷ்ணு, யமன், அங்கீரசர், வசிஷ்டர், தக்ஷி, ஸம்வர்த்தர், சாதாதபர், பராசரர், ஆபந்தம்பர், உசாக, காத்தியாயனர், பிரஹஸ் பதி, கவுதமர், சங்கர், லிகிதர், ஹரிதர், அத்திரி, முதலான பதினெட்டுப் பெயர்கள் சுருதி என்னும் வேதத்தின் கருத்தையே (மனோரஞ்சயம்செய்து) (மனதில் விளைத்து) ஸ்மிருதி களாகச் சொன்னார்கள்—

ஸ்மிருதி என்றால்—“வசிஷ்டம்சைவ்ஹாதம்”, ஸ்ரீ. என்ற வாக்கியத்தின் படி—சுருதிகளின் கருத்துக்களையே வசிஷ்டர் முதலானவர்கள் சொன்ன தரும் சாஸ்திரங்களாம். காலவித்தியாசத்தினால் இந்த ஸ்மிருதிகளின் வாக்கியங்களின் பொருளையும் அறிந்ததும்படியான சக்தி ஜனங்களுக்கில்லாமற்போகவே, ஸ்ரீ வால்மீகர் இராமாயணத்தையும், வியாசர் பாரதத்தையும், கர்க்காசரியர், கர்க்க சம்ஹிதையையும் தீதிகாசன்களாக இயற்றினார்கள்.

இதிஹாசம் எனில்—“இதிஹாசபுரா விருத்தம்” என்னும் வாக்கியத்தின் படி, “முந்தி நடந்த சரித்திரங்களின் வாயிலாகத் தரும் அர்த்த காமமோக்ய மென்னும் புருஷார்த்தத்தை போதிப்பதென்பதாம்.

இந்த இதிஹாசங்களையும் சரிபாசப்படித்து பொருளறியும் சக்தி கல் வித்தியாசத்தினால் ஜனங்களுக்கு இல்லாமற்போய் விட்டப்படியால், காலபேத த்தை யறிந்து பாமரர்களும், முக்கியமாக கீதர் குததிரர்களுடைய ஞானவிருத்தி யைக் கருதி புராணங்கள் சொல்லப்பெற்றன.

புராணம் என்றால்—பழுவது என்று பொருள். “ஸர்க்கச்ச ப்ரதிஸர்க்கச் சம்சமந்வந்தரானிசு”, ஸ்ரீ. என்ற அமரசிமாஹருடைய வாக்கியத்தின்படி, கிருஷ்டி கிரமம், பிரளயகிரமம், முந்தி இருந்த மஹான்ருடைய வம்சாவளி, மதுவந்தரங்கள், முன்னிருந்த வம்சத்தாருடைய சரித்திரம் ஆகியபஞ்சலக்ஷணங் களோடு சொல்லப்பெற்றிருப்பதே புராணமாம்.

புராணத்தின்பூர்வஸ்திதி.

அது கிருதயுகத்தில் பிரம்மாவின் ஹதுகோடி கிரந்தங்களுள்ள ஒரே ஹாலாக இயற்றப்பெற்றிருந்ததாகவும்; அதை திரேதாயுகத்தில், சில ரிஷிபுள்ள 118 - சம்ஹிதைகளுள்ளதாகவும், 18 - பிரிவுகளுள்ள ஒரு கோடி கிரந்தங்களாக ந்செய்ததாகவும்; அவைகளை வேத வியாசர் துலாபரயுகத்தில் இலக்ஷம் கிரந்தங்களுள்ள, 18 - புராணங்களாகச் செய்ததாகவும்; மச்சபுராணம் 53 - வது அகியாயத்தில் விரிவாகச்சொல்லப்பெற்றிருக்கிறது என்றும்; “இதைக்கேட்ட அரங்கநாதன், ஏ, குருக்ஷாம்! சுருதி ஸ்மிருதி புராணங்கள் உற்பத்தியான விதங்களைக்கேட்டுத் தெளிந்தேன். இனி இப்போது இந்தாட்டில் வழங்கும் புராணங்களின் பெயர்களையும், அவற்றின் சார்புகளையும் அறிவிக்க வேண்டுகிறேன்;” என்று வணக்கிகேட்ட, அந்தயோகீந்திரர் அடியில் வருகிற படி புராண சாரத்தை சொல்லுவற்றா.

“ஓ, பிரம்மச்சாரியே, கோளாய்!—இப்போது இந்தாட்டில் பிரம்மம், பாத்மம், வைணவம், சைவம், பாகவதம், பவ்வியம், ராஜியம், மார்க்கண்டீயம், ஆக்ஷேயம், பிரம்ம வைகர்த்தம், இலிங்கம், வராஹம், ஸகாந்தம், வாடகம், கூர்மம், மச்சம், காகுடம், பிரம்மாண்டமென்னும் பெயர்களையுடைய 18 - புராணங்களே பிரபலமானவைகள்—இவைகளில்—முதலாவது;

1. பிரம்ம புராணம்.

இது ஆகியில் 10,000 சுலோகங்களுடையதாக இருந்து, இப்போது 7,000 முதல் 8,000 சுலோகங்களுள்ளதாக பிரகாசிக்கிறது-இதில் முக்கியமாக உலக சிருஷ்டி முதலான விவரங்களையும்; ஸ்ரீ ஜகந்நாதபுரியில் பிரகாசிக்கும் ஸ்ரீ கிருஷ்ணபகவானுடைய வைபவங்களையும்; பிரம்மாவினால் தக்ஷருக்கு உபதேசித்தவைகளையும் சொல்லப்பெற்றிருக்கின்றன—

2. பத்ம புராணம்.

இது, பிரம்மாவானவர், கமலாசனத்திலிருந்து சிருஷ்டிசெய்தவைபலத்தை புலஸ்தியருக்கு போதிக்க; அவர், பீஷ்மருக்குச் சொன்னதாக, ரோமஹரிஷியுடைய புத்திரராகிய குதர், மைமிசாரணிய ரிஷிக்குச் சொன்ன 55,000 சுலோகங்களை உடையது. இதில், சிவபெருமான் விஷ்ணுவின் மகிமையைப்பற்றிப் பார்வதிதேவிக்குச் சொல்லியதையும்; அவ்விருவரும் விஷ்ணுவைக் கொண்டாடிதைப்பற்றியும்; ஐஜனமதந்தர், மிலேச்சர்களை வந்த சங்கடங்களைப்பற்றியும்; ஸ்ரீராமகம், திருப்பதி, விஜயநகர ராயலுசரித்திரங்களைப்பற்றியும் சொல்லப்பெற்றிருக்கின்றன. இதன் பூர்வபாகத்தை வைணவர்களும், உத்தரபாகத்தை சைவர்களும் பிரமாணமல்லவென்று சொல்வதனால்; இது ஒரு மதத்தையேஷமான புராணமென்று அநேகருடைய அபிப்பிராயம்—

3. விஷ்ணு புராணம்.

இது புராணங்களுக்கெல்லாம் சிறேஷ்டமானதாம்; ஏனெனில், புராணங்களுக்கு இன்றியமையா பஞ்சலக்ஷணங்களோடு கூடியபுராணம் இதுவேயாகும். இது ஆறு அங்கவாகங்களுடையதாகவும், அநேக அத்தியாயங்களை உடையதாகவும், 23,000 சுலோகங்களுடையதாகவும், பராசுரர், மைகிரேயருக்கு போதித்த நிற்ப்புராணம்—இதன் முதல அத்தியாயத்தில் உலக சிருஷ்டி விவரத்தைப்பற்றியும்; பிஹுவாதர் முதலானவர்களுடைய சந்திரங்களைப்பற்றியும்; துரண்டாகத்தில் பிரபஞ்சத்தின் விவரம், ருரியசந்திரங்களுளின் விவரம், பற்பல ரைக்களின் விவரம், பரசர் முதலானவர்களுடைய விவரங்களைப்பற்றியும்; மூன்றாவதில் மது, ம்லவந்தரங்களின் விவரம், வேதப்பிரிவுகளின் விவரம், பிதூர்தி சிராததங்களைச் செய்யும் விவரங்களைப்பற்றியும்; சாண்காவதில், ருரிய சந்திரவயிசுவர்களின் விவரங்களையும்; விஷ்ணுவானவர் கலிகாலதாரமெடுக்கும் விவரங்களைப்பற்றியும்; ஐந்தாவதில் ஸ்ரீ கிருஷ்ணபகவானைப்பற்றியும்; கலியுகமும் விவரத்தைப்பற்றியும், ஆறாவதில் கலியுகமும் மத்தைப்பற்றியும், மூன்றாவதுவானவற்றையும், மோக்ஷசாதனைப்பற்றியும், விஸ்தரித்தச்

சொல்லப்பெற்றிருக்கிற தன்மையில்; கலியுகத்தில் அரசுசெய்யும் சில இராஜ வமிசத்தானைப்பற்றியும் தெரிவிக்கப்பெற்றிருக்கிறது.

4. சிவ புராணம்.

இதுவே வாயுபுராணம். ஹைசாரணிய ரிஷிகளுக்கு சூதரால்சொல்லப் பெற்ற பிராகிரயா, உபாதகாத, அதுகங்கா, உபசம்ஹார, என்னும் நான்கு பாதங்களை உடையதாகவும்; 24,000 சுலோகங்களை உடையதாகவும் உள்ளது, இது சுவேத கல்பத்தைப்பற்றியும், சிவபெருமானாகிய ருத்ரமூர்த்தியின் மகுத்துவத்தைப்பற்றியும் சொல்லுகின்றது.

5. ஸ்ரீ பாகவத புராணம்.

இது அஸ்தினுபுரத்தின் அரசனும், அர்ஜுனனுடைய பேரனுமாகியபரிஶித்து மஹாராஜனுக்கு, வியாசருடைய புத்திரராகிய சுகாதேவர் சொன்னத்தை; ஹைசாரணிய ரிஷிகளுக்குச் சூதரால் சொல்லப்பெற்றும்; 12 ஸ்காந்தங்களாகப் பிரிக்கப்பெற்ற 332 அதிகாயங்களில், 18,000 சுலோகங்களை உடைய சிறந்த புராணம்—ஹிமசேதுவரையிலுள்ள பேரும்பான்மையான இந்தக் களால் புகழ்ந்துக்கொண்டாலும் இந்தபுராணத்தில், உலக சிருஷ்டி விமர்சனையைப்பற்றியும், இத்தேசத்தில் ஆண்ட சக்திரவர்த்திகள், மறு மன்வந்தாங்கள் முதலான சரித்திரங்களைப்பற்றியும், விஷ்ணுபுராணத்தில் சொல்லியிருப்பதைப்போலவே விஸ்தரித்துச்சொல்லி இருப்பதோடு; பத்தாவது ஸ்காந்தத்தில் ஸ்ரீகிருஷ்ண மூர்த்தியினுடைய ஜனனம், லீலை முதலானவைகளைப்பற்றி விஸ்தாரமாக அறிவிக்கப்பெற்றிருக்கின்றது—சிலர் இந்தபாகவத புராணத்தை பூபதேவர் என்னும் வியாகரணபண்டிதர் இயற்றிப்பதாக அப்பிராயப்படுகிறார்கள்—அதுசரியான அப்பிராயமாகத் தோற்றவில்லை. இந்த பாகவதபுராணத்திற்கு ஸ்ரீதாசுவாமிகள் இயற்றிய வியாக்கியான மிருக்கிறது. பூபதேவர் இயற்றியது தேவிபாகவத மென்னும் சுவமத கிரந்தமாம்.

6. நாரதீய புராணம்.

இது ஹைசாரணிய ரிஷிகளுக்கு நாரதர் 25,000 சுலோகங்களில், பிரஹ்ம கல்பத்தைப்பற்றியும்; துருவர், பிரஹ்மாதர்களுடைய சரித்திரங்களைப்பற்றியும்; ருக்மாங்கதன், ஏகாதசிருதப்பலனைப்பற்றியும், சொல்லிய கைணவபுராணம். இப்போது அதுஷ்டானத்தில் 3,500 சுலோகங்கள்தான் இருக்கின்றன. மற்ற சுலோகங்கள் மறைந்திருக்கின்றன. மேலும், இதில் புராணலக்ஷணத்தாக்குவேண்டிய உலகசிருஷ்டி விஷயத்தைப்பற்றியும்; ஆண்ட அரசர் சக்திரவர்த்திகளுடைய சரித்திரங்களைப்பற்றியும் சொல்லப் பெற்றிருக்கவில்லை; அன்றியும் இந்த நாரதீய புராணத்தைப்போலவே; நாரதர், சனக்குமாரருக்கு போதித்ததென்று குதர் உபதேசித்ததாக இப்போது அதுஷ்டானத்தில்

தூன்றிருக்கின்றது. இது மார்க்கண்டேயர் உற்பத்தி, சாகரபுத்திரர்களுடைய வுபிசநாசம், நாராயணஸ்தோத்திரங்கள் முதலானதுகளைப்பற்றி மாத்திரம் தெரிவிக்கின்றது.

7. மார்க்கண்டேய புராணம்.

இது மார்க்கண்டேய மஹர்ஷியால், தருமாதருமங்களைப்பற்றி ஜெயமுனிக்கு 9,000 சுலோகங்களில் சொல்லப்பெற்றிருக்கிறது. இதில் தேவலோகப்புகழ், பிரம்மஞானத்தை போதிப்பதைப்பற்றியும்; பலதேவருடைய தபசைப்பற்றியும்; ஹரிச்சந்திரர் வைகுண்டத்தை அடைந்ததைப்பற்றியும்; வசிஷ்டருக்கும், விசுவகர்மவுக்கும், உண்டானச் சச்சரவுகளைப்பற்றியும், தூர்கா, காளி, சாமுண்டிதேவிகளுடைய மருத்துவங்களைப்பற்றியும், உலக சிருஷ்டியாதி விஷயங்களைப்பற்றியும், பிரபலமாகச் சொல்லப்பெற்றிருக்கின்றது. இப்போது அதுஷ்டானத்தில் 6,900 சுலோகங்கள்தான் இருக்கின்றன, மற்ற 2,100 சுலோகங்கள் மறைந்திருக்கின்றன.

8. அக்கினி புராணம்.

இது ஈசானகல்பத்தைப்பற்றி அக்கினிபகவான், வசிஷ்டருக்கு 16,000 சுலோகங்களில் போதித்தது. இதை வியாசா கற்று குதருக்குபோதித்தது; அவர் ஐயிசாரணிய ரிஷிகளுக்கு உபதேசித்தார். இப்புராணம் இராமகிருஷ்ணவ தாரங்களைப்பற்றியும்; சிவபூஜை மருத்துவத்தைப்பற்றியும்; பாணினி இயற்றிய வியாசரணத்தைப்பற்றியும்; சாஸ்திரதரியற்றிய வைத்தியசாஸ்திரத் தைப்பற்றியும்; மல்ல உயுத்தம், முஷ்டி உயுத்தம், வில்வித்தைகளைப்பற்றியும்; விக்கிரமாரக்கன், சாலிவாஹனன், முதலான சில மன்னர்களுடைய சரித்திரங்களைப்பற்றியும் அறிவிக்கின்றது.

9. பவிஷ்யத் புராணம்.

இது அசோர கல்பகாலத்தில் இவ்வுலகமிருக்கும் ஸ்திதியைப்பற்றியும்; பிராணிகோடிகளின் ஸ்திதியைப்பற்றியும்; சூரியனுடைய பிரதாபத்தைப்பற்றியும்; பிரம்மா, சுவயம்புமனுவுக்கு 126 அதிகாயங்களில், 14,000 சுலோகங் களாகச்சொன்னது. இதின் ஐந்து அதிகாயங்கள் பிரம்மா, விஷ்ணு, சிவ அஸ்வரதி தேவர்களைப்பற்றியும்; 5 - வது பிரதிகச்சம் சிருஷ்டியைப்பற்றியும் பிரஸ்தாபிக்கின்றது—மற்றப்பாகங்களில், சமயாசார சமீகார சந்தியா ஹந்தன் சடங்குகளைப்பற்றியும்; குருபத்தி, காதி, ஆசார தருமங்கள், விரதங் கள், நாகபஞ்சமி முதலானதுகளைப்பற்றியும் சொல்லப்பெற்றிருக்கின்றது.— இப்போது அதுஷ்டானத்தில் 7,000 சுலோகங்கள்தானிருக்கின்றன, மற்ற சுலோகங்கள் மறைந்தன—இதற்குச்சம்பந்தப்பெற்றதாகச் சொல்லும் பவிஷி யோத்திரபுராணமென்று சொல்லும் ஓர் புராணம் 7,000 சுலோகங்களுடைய தாக இருக்கிறது. இது இரத உற்சவம், மன்மதன், காமனாதிகளுடைய சரித்திரங்களைச் சொல்லுகிறது.

10. பிரம்ம வைவர்த்த புராணம்,

இது நாராயண ரிஷியானவர் நாரதருக்கும்; அந்தரதரால் வியாசருக்கும்; அவ்வியாசரால் குதருக்கும், அச்சுதரால் ஐயிசாரணிய ரிஷிகளுக்கும் சொல்லிய

பிரம்ம, பிரகிருதி, கணேச, கிருஷ்ண ஜனனமென்னும் காங்கு கண்டங்களாகி 15,000 சுலோகங்களால் பிரகாசிக்கிறது. இதில் பிரம்ம, தேவி, கணேசர், கிருஷ்ணருடைய பிரதாபங்களைப்பற்றிச் சொல்லியிருக்கினும், இரதா கிருஷ்ணருடைய சீலங்களையும், அவர் பிருந்தாவனத்திலும் கோகுலத்திலும் செய்கிற இடைகளைப் பற்றியும், கோபிகளுடைய பத்திபைப்பற்றியும் பிரபலமாகவாணித்துச் சொல்லப் பெற்றிருக்கிறது.

11. இலிங்க புராணம்.

இது தருமார்த்தகாமத்தின் விலகூணங்களையும் ; அக்கினி கல்பகாலத்தில் மோக்ஷமடையும் விசத்தையும் பற்றி, பிரம்மாவுக்கு அக்கினிக்குருபரான மஹாதேவர் 11,000 சுலோகங்களில் சொன்ன சைவமதகிரந்தம். இதில் கிருஷ்டியாதி விஷயங்களைப்பற்றியும், சிவபெருமானே விஷ்ணுவைப்போலிருந்து சிவதருமங்களை நியமிப்பதைப்பற்றியும், அசசிவபெருமான் கல்பங்களைதோறும் 28 அவதாரங்களைச் செய்வதைப்பற்றியும், படங்கரமான அக்கினி லிங்காவதாரமெடுப்பதைப்பற்றியும் ; பிரம்மா விஷ்ணுவைவிட, சிவபெருமானே கிரேஷ்டரென்றுகாட்ட 1,000 வருஷகாலம் பலபக்கங்களில் திரிந்து, பிரம்மர விஷ்ணுவை அலக்கடித்ததைப்பற்றியும் ; பதமகல்பத்தையும், ததிசியுனிகவரப்பற்றியும், சிவபிரார்த்தனை, சிவமந்திர மகுத்துவங்களைப்பற்றியும் ; யோகசாதனையை செய்யும் விவரங்களைப்பற்றியும் பிரபலமாகச் சொல்லப்பெற்றிருக்கின்றது.

12. வசாஹ புராணம்.

இது விஷ்ணுவானவர் வரஹாவதாரமெடுத்து பூமியை மீட்டியதையும் ; மானவகல்பத்தையும், மதுராபுரி மகுத்துவத்தையும், சுமந்திமுனிவருடைய சரித்திரமதையும், சிவபிரான், துர்க்காதேவதையின் சரித்திரங்களைப்பற்றியும் ; தீர்த்தயாத்திரைகளின் மகுத்துவங்களைப்பற்றியும், 24,000 சுலோகங்களில் சொல்லிய சைவபுராணம்.

13. ஸ்காந்த புராணம்.

இது மஹேசுவரனால் தத்புருஷகல்பத்தின் சங்கதிகளை கந்தர், அதாவது ஆறு சிங்களையுடைய சுப்பிரமணியருக்கு உபதேசித்த 81,100 சுலோகங்களை யுடைய சைவமத கிரந்தம். இது ஆறு சமஹிதைகளாகவும், 500 காண்டங்களாகவும், பிரகடப்பெற்ற 500,000 சுலோகங்களுடையதாக சிலகிரந்தங்களில் தெரிவிக்கப்பெற்றிருக்கின்றது.—இதில் சூரசமஹிதை, சகத்குமாரசமஹிதை, சுவரசமஹிதை, கபிசமஹிதை என்றுதி பலசமஹிதைகளும் ; பிரம்மோத்திரகாண்டம்—உத்தலகாண்டம், ரேவகாண்டம், சிவரஹசியகாண்டம், ஹிமவந்தகாண்டம் என்றுதி புலகாண்டங்களும்மடங்கி இருக்கின்றன—இதில் காசிகாண்டம் ஒன்று மாதிரி, 15,000 சுலோகங்களை உடையதாயும் ; அவைகளில் காசிகேததிரத்தினுடையவும், அதையடுத்திருக்கும் கேததிரகவரினுடையவும், மகுத்துவங்களையும் ; அஸ்தியருடைய சரித்திரத்தையும் ; தக்ஷணதேசத்தில் இந்துமதம் பரவிய விவரத்தையும் ; காசிராஜனை திவதாசனுடைய சரித்திரத்தைப்பற்றியும் விவரமாகத்தெரிவிக்கப்பெற்றிருக்கிறது—வட இந்தியாவிலுள்ளவர்கள் பூமி ஐக்காததின் பெருமையைப்பற்றியும், அதை அடுத்திருக்கும் புலகேசுவருடைய சரித்திரத்தைப்பற்றியும் உத்தலகாண்டத்தில் விவரித்திருப்பதைப்பற்றி விசேஷமாகக் கொண்டாடி வருகிறார்கள்.

14. வர்மன புராணம்.

இது திருவிக்கிரமருடைய இருப்பைப்பற்றியும் ; சிவசுலபத்தைப்பற்றியும், பிரம்மதேவர் 10,000 சுலோகங்களில் சொல்லிய ஒப்போதுப்புராணம். இப்போது அறுஷ்டாண்டத்திலிருக்கும் புராணம் புலஸ்தியர் காரதருக்கு போதித்த 7,000 சுலோகங்களுடையதாயும் ; இலிங்கபூஜையைப்பற்றியும் ; தக்ஷருடைய, பாசத்தைப்பற்றியும் ; காசியருக்குத்திருக்கும் பாபவிமோசன தீர்த்தத்தைப் பற்றியும் ; காமதேவனை எரித்தவிஷயத்தைப்பற்றியும் ; ஹிமாசலத்திலிருக்கும் பத்திரிகாச்சிரமத்திலிருக்கும் கேதார ஈசுவரரைப்பற்றியும் ; சரயுநதி குருக்ஷேத்திரங்களைப்பற்றியும் ; கோதாவரியைப்பற்றியும் ; உமாசிவகலியாணத்தைப் பற்றியும் ; கிருஷ்ணர் வாமனாவதாரமாகப் பலிச்சக்கிரவர்த்தியை அடக்கியதைப் பற்றியும், மகாவதாரங்களைப்பற்றியும் போதிக்கின்றது.

15. கூர்ம புராணம்.

இது விஷ்ணுவானவர் ஆமையாக அவதரித்த, பூமிக்குள்ளாண்டு, புருஷார் தத்தைசாரதீர்த்தத்தினிடத்தில் ஓத்திரத்தியுமனுவுக்கு இலக்ஷ்மீசுலபத்தைப் பற்றி 17,000 சுலோகங்களில் சொல்லப்பெற்றிருக்கிறது. இப்போது அறுஷ்டாண்டத்திலிருக்கும் கிரந்தம், பிரம்ம, பகவதி, சவுரி, வைணவி என்னும் காங்கு சபாஹிதையை புடையதாயும், 6,000 சுலோகங்களுடையதாயும் ; சூர் மையிசாரணிப் பரிஷிஷ்டருக்கு போதித்த முதல் அத்தியாயத்திலு, கிருஷ்ணவிஷயத்தைப் பற்றியும் ; ஷ்ணுவின் அவதாரங்களைப்பற்றியும் ; சூரிய சந்திரவம்சாவளியைப் பற்றியும், பைரவர்செய்த அண்டகாசுரவதைப்பற்றியும் ; மஹேசுவரி சிவ, சகி, ஹேமவதி என்ற காங்கு சக்திகளைப்பற்றியும் ; சிவபெருமான் அவதாரங்களைப்பற்றியும் ; காசிமருத்தவம், யோகவிஷயம், ஈசுவரகீதை, விபாககீதை வைரவம், வாமம், அரஹுதம், யாமலசாந்திரங்களைப்பற்றியும் தெரிவிக்கின்றது.

16. மச்ச புராணம்.

இது விஷ்ணுவானவர் மீன் அவதாரமெடுத்த பிள்ளையங்களையும், சுலபங்களையும் பற்றி மதுவுக்கு உபதேசித்த 20,000 சுலோகங்களுடைய கிரந்தம்— இப்போது 14 முதல் 15 ஆவியம் சுலோகங்கள்தான் இருக்கின்றன. இவற்றில் ஷிரோயகாலத்தில் மருவைப்பாதுகார்த்த விஷயத்தையும் ; விஷ்ணு புராணத்தில் சொல்லியிருப்பதைப்போல கிருஷ்ணவிஷயம், பித்தரேவதைகள் விஷயத்தையும் ; இராஜவமிச பரம்பரைவிஷயத்தையும் ; இல்லறவீழ் பம், வீரதாதிவிவரம், சிவபெருமான், பெருமான், திருபாசுவதை, தாரகர், தைத்தியர்களுடைய சண்டைச்சுரவுகள், கார்த்திகேயம் ஜனனம், உமாதேவியின் உற்பத்திவிவரம், காமனை எரித்தல், அசுரருடையமாய்கை, அந்தகன்வதை, விஷ்ணுவின் அவதாரங்கள், சிற்சிகாந்திர சிறப்பு, வீசகிரக நியமனசாஸ்திரம்,

நீதிசெறி, சிரார்த்த விவரம், சாவித்திரி சத்தியவான் சரித்திரம், முதலானது
களைப்பற்றி பிரபலமாக அறிவிக்கப்பெற்றிருக்கின்றது. இது பெயருக்குச்
சைவபுராணமாகிலும், உண்மையிற் ஓர் பொதுபுராணம்.

17. கருட புராணம்.

இது கருட கல்பத்தில் விஷ்ணுவானவர் கருடருடைய ஜனனத்தைப்
பற்றி 15,000 சுலோகங்களில் சொன்னது. இப்போது 7,000 சுலோகங்கள்
தானிருக்கின்றன. இவைகள் பிரம்மாவானவர் தேவேந்திரானுக்கு உபதேசித்த
வைகளாம். இதில், சிருஷ்டி விஷயம், வாதங்களின் விஷயம், சிவன், சூரியன்,
விஷ்ணு பூஜைகளைச் செய்யவேண்டிய விவரங்களையும்; சோகூடம், வைத்தியம்,
சாமுத்திரிகம், இரத்தினபரிசேஷ, பிரேதகல்ப முதலானதுகளைப்பற்றியும்
விஸ்தாரமாகச் சொல்லப்பெற்றிருக்கின்றது.

18. பிரம்மாண்ட புராணம்.

இது பிரம்ம பிறப்பைப்பற்றியும்; இனியரும் கல்பத்தைப்பற்றியும்,
பிரம்மாவானவர் 12,200 சுலோகங்களில் சொன்ன கல்பகமாள கிரந்தம்.
இப்போது இதில் 121 அதிகாரங்களும், 18,000 சுலோகங்கள் மாதிரி
இருக்கின்றன—இவைகள் அக்ஷரமார், காஞ்சிபுரத்தில் ஹயக்கிரீவாவதாரமாக
இருக்கும் விஷ்ணு பராசத்தியின் பூஜைப்பற்றி பிரபலமாக்கியதையும்;
லலிதாதேவியின் மருத்துவம், பண்டாகுரன்வதை, சந்திபூஜையைச் செய்யும்
விதங்களைப்பற்றியும்; வைத்த வாயுபுராணங்களில் சொல்லி இருக்கிற சுவாதி
கள் முதலானவைகளைப்பற்றியும் சாவகோபமாகச் சொல்லப்பெற்றிரு
க்கின்றன—இப்பதினெண் புராணங்களில் மந்தக் கூர்மாதி சில புராணங்கள்
தாமச கிரந்தங்களென்றும்; விஷ்ணு பாகவதாதி புராணங்கள் சாத்விசு
மானவைகளென்றும்; பிரம்மாண்டம், பவிஷியத்தியாதி புராணங்கள் இராஜ
சமானவைகளென்றும் சிவனைவானவர்களுடைய அபிப்பிராயம்—என்றுசொல்ல,

அரங்கநாதன் கேட்டி, “ஏ, கரேந்திரா! இதுவரையில் தாங்களாரு
பதினெண் புராணங்களின் சரித்திர சாரங்களைக்கேட்டுத் தெளிந்தேன்.
நீயி உப புராணங்கள் என்று சொல்லப்படுகிறவை எவை? அவற்றின்
சாரங்கத்தையும் அறிவிக்கவேண்டுகிறேனென;” அம்முனிப்புருஷவர்
சொல்லவற்றார்—ஏ, சுந்தனே? கேள்! உப புராணங்களில் முக்தியமாவை
சனக்குமாரம், நரசிம்மம், நாரதீயம், சைவம், தூர்வாசம், கபிலம், மானவம்,
அவசனாசம், வருணம், லீலகம், சாம்பம், நந்தசவுரம், பராசரம், ஆதித்யம்,
மஹேசுவரம், தேவீபாகவதம், வசிஷ்டபுராணம் என்பவைகளே—
இவற்றிற்சிறந்தவை சிவபுராணம், லீலபுராணம் என்பவைகளாம் அவற்றில்—

சிவபுராணம்—இது 6,000 சுலோகங்களில் சுனத்குமாரர் வியாசருக்கு உபதீதகி, அவரால் கைமிசாரணியரிஷிக்கு உபதீதம்செய்யப்பெற்றது. இது இலிங்கபூரை, பிரம்மா, விஷ்ணு முதலானவர்களின் உற்பத்தி; யோக வித்தை, காசிபாதி சிவசேஷதீரங்களின் மகிமை; திருபுராசுரன்வதை, தக்ஷருடைய யாகம், கார்த்திகேயர், கணேசர், நகதி, பங்குநிரிஷியின் ஜனனம், சிவராத்திரியின்மகிமை முதலான விஷயங்களைப்பற்றி விவரித்துச் சொல்லுகின்றது.

கலிகபுராணம்—இது 93 அசுரமங்களில் 9,000 சுலோகங்களில் கிரிஜாதேவியை காளி பத்திரசகரன் பரமாமாயி என்றும், பெயரணால் சக்தி பூஜையைச்செய்யும் விவரங்களைப்பற்றியும்; சிவபார்வதி விவரஹரைபவத்தைப் பற்றியும்; பரவிசரித்திரம், ஆசாங்கடா, கெந்த காமரூபமென்னுமிடத்தில், காமாக்கி என்னும்பெயரால் துர்க்கையின் கோபிலிருப்பவ பற்றியும் தெரிவிக்கின்றது. மறறவைகள் மூர்த்தி ஸ்ரீலக்ஷ்மி த்த மருத உலகங்களைப்பற்றி போதற்கும் மதுவைவம்மியமான கிரந்தங்களையாம்.

இத்தியாதிகளைக்கேட்ட அப்பகாதன்மவ, சாராமினே! கேவலம் கீதிரி சூத்திரங்களுக்கு சுருதி ஸ்மிருதிசூருடைய கருத்துக்களைச் சங்கிரகமாகவும், தெளிவாகவும், அறிவிக்கும்பொருட்டு புராணங்களை ஆயத்தியதாகச் சொன்னீர்களே; அப்படியாகிருக்க, இப்புராணங்களில் சிவ சைவமதத்தையும், சிவ வைணவமதத்தையும் சுண்டித்து, துபுதிக்கவேண்டியபொருளைமென்ன? மதம் புராணத்தை ஒருவரே எழுதி இருக்க, அதில் பூகபாசுரன் வைணவர்களுக்கும்; உத்திரபாகத்தை சைவர்களும் பிரமாணமேயல்லவென்று ஒதுக்கிட்ட காமணமெனை? மச்சிபகூர்மாதி சிவ புராணங்களை தாமசமாவதை என்றும்; விஷ்ணுபகவதாதி புராணங்களைச் சாக்மீயமானவைகொன்றும்; பிரம்மாண்ட பவுஷிபய்யாதி புராணங்களை இராசமாவதை என்றும் மைத்திரிகள் சொல்வதற்குக்காரணமென்ன? அன்றியும் ஆதியில் ஒரே புராணமாக இருந்ததை இடையல், பதினெட்டுப்புராணங்களாகவும்; பிறகு உப புராணங்கள் என்னும் பெயரால் பதினெட்டு புராணங்களாகவும்; இப்போது இரண்டில் ஸ்தல புராணங்கள் என்னும் பெயரால் கணக்கற்ற புராணங்களாகவும் இருக்கக்காரணமென்ன? இச்சந்தேகங்களை தீர்த்தருளவேண்டும் என பிரார்த்திக்கிறேன். அந்தமோகீந்திரர் சொல்லுகிறார்—ஒ, சுமதி—“சுருதி என்னும் வேதத்திற்குறித்த ஒரே மூர்த்தியாகிய பரமாத்மாவை சிருஷ்டி விக்ஷயத்தில் பிரம்மா வீசவும்; இரக்ஷணிய விஷயத்தில் விஷ்ணு வாகவும்; சங்கார விஷயத்தில் ருத்திரராகவும்; அறிவு அல்லாத ஞானவிஷயத்தில் சரஸ்வதி யாகவும்; தனதானிடப் பொருள் விஷயத்தில் இலக்ஷ்மி யாகவும்; சவுரிய

சாமாந்திய விஷயத்தில் சக்தியாகவும்; மழைமாரி விஷயத்தில் வருணனாவும்; காற்று விஷயத்தில் வாயுவாகவும்; உஷ்ணம்தரும் விஷயத்தில் அக்னியாகவும், ஆன்றோர்களாகிய ஆரியரிஷிகள் காலதோஷர்த்தமானைக் களை அனுசரித்தப் பற்பலவிதமாக வாணிததப் பிரார்த்தித்துவந்ததாக முன்னமே சொல்லிப் பிருகதிகேரேமல்லவா?

இந்த உண்மையான கருத்தை அறிந்த வியாசரீ முசலானமஹாத்மாக்கள், அப்பரமாதமாவின் பல பெயர்களையும், அவற்றின் அருக்கங்களையும், அந்தப் பரமத்துமாவினால் நியமிக்கப்பெற்ற தருமார்த்த காம மோக்ஷமென்னும் புருஷார்த்தங்களை அடையும் சாதனங்களையும், விந்தரித்த புராணங்களினால் பிரபலமாக்கினார்கள். ஆனதுபற்றியே, ஜாபால ஸ்மிருதியில் “கருதி ஸ்மிருதி விரோதேஷ உ கருதி ரேவகயேசி, அவிரோத சதா காரியம் லீல. ஏற்றவாக்கியம் சோல்ஸ்பட்டமருகிஸந்த.” அகாவத கருதிகளும் ஸ்மிருதிகளும் விரோத மிருக்குமிடங்களில கருதியே கவரவ பிரமாணமாகும் என்பதாம்.

இப்படிக்கருக்க, இடையில் பவத்சமத்தருடைய கலகத்தினாலோ, மற்றெந்த மதஸ்தர்களுடைய சச்சரவுகளினாலோ; அப்போது சிவபூஜைசெய்யும் குருக்களுள், விவ்ணுபூஜைசெய்யுந் நாயிப் புகளும் வருமானத்தைக்கருதி “என் தெய்வம்பெரிது! உன் செய்கமசிறிது” என்று சண்டைசச்சரவுகளேசெய்கவைப்போல; பிழைப்புக்கு நழியுந்துதலித்த ஸ்மிக்கிருத்த கவிக்கிஸ் சிலர், சிவனை துஷித்தும், சிலா வியனுந்வைபுஷித்ததும் புதுசுலோகங்களைப்பாடி பழய புராணங்களின் இடையில் நுழைத்தார்; சிலர் மததுகேசமானபுது புராணங்க ளையேபாடி, அவைகளுக்கு மனமையும மனமையு முண்டாகச்சுருக (அப்புது) புராணங்களை விராசப்புவான் திருநாய்மஸ் சுருளிபதாசப் பொய்ப்பெயர்களே புனைத்தும், தான்கெட்டதல்லாபுல் சந்தாப்புத்தரணியையும் கெடுத்ததைப் போல பெரியோர்மீது மபழிமைச்சுருத்தலிட்டார்கள்—அன்றியும்,

அக்காலத்தில் இக்காட்டையாண்டிலுந்த அறிவிலிகளான சில அரசர் களுக்கும் துர்ப்போதலைச்செய்தப; அவர்களை தமவசமாகக்கொண்மிட, அவர் களுடைய மருக்கருத்தகளின்படி கையில், சோபாங்க்காக்கட்டிவைப்பித்தும், அவைகட்டுக்குவணம மயானிமையங்க்கொடிய, ஆடையாபாஸ்க்கொயம், உற்சவ வேடிக்கைகளையுச்செய்வாபித்தும்; அந்நகரைத் தமமத்ததைச் சூருமபடிசெய் வித்தும்; அப்படி சமதமசத்திற்றுச் சாராயல் தர்க்கிப்போரைப்பிடித்து கல் காணத்திற்போட்டு ஆட்டி கொன்றும்; செகசுகளிர்போட்டு கசுக்கியும், கழு வேற்றியுக்கொடே; உப்பாதித்த காட்டிலிருத்த சில மயிற் செலுக்காத வித்வான களும் அந்தக்கால வண வித்தவர்களைப் பின்பற்றி, தாக்கிட்டம னமத்த அகேசமான கணக்கற்ற கிரத்தங்கொடிய, ஸ்தல புராணங்களையுமபாடி மரபலமாக்கிவிட்டார்கள். அப்படியாகக்கிடவே.

ஆரியர் நாடாகிய இடில் அகேசமயபேதங்களும், ஜாதிபேதங்களுந் தற்பட்டு, குடிக்குருள் கலகங்களுந்சண்டைகளுமுண்டாகிவர, ஆதிலிருந்த சமரச ஞானமுப; சஹோசரவாளுசடிய, அவற்றுலானசீகும் “ஓருமைப்பட்டு” என்னும் ஒப்பற்ற கூப்புபுழியவே, இக்காட்டாரின் கைமமகுறைத்து, தன்பமவளாத, அக்கசூரத்தல் தலிக்கும் துர்ப்பாக்கிய ன்றதையை அறிந்த ஏனைய காட்டார், படைஎய்தவந்து இக்காட்டை வெகு கலமமாகப்பதறிச்சொண்டார் கள்—அந்நேர்! ஆரியகேட்டிருவந்த அலயக்கோலத்தைச் செல்லலாககும்வெரு கின்றதே—

இப்படி இந்நாட்டைக் கைக்கொண்ட ஏனையநாட்டார்கள், ஜாதி சமய ஆசாரங்களில் இந்நாட்டாருக்கு முற்றும் வேறுபட்டவர்க ளானபடியாலும்; அவர்களை அரசாபி, அதனால் ஆணுவமுங்கொண்டிருக்கவர்க ளானபடியாலும்; இந்நாட்டாரைத் தம்மத்திலும், ஜாதியிலும் சேரும்படி கட்டாயப்படுத்தியும்; இவர்களுடைய கோயில் கோபுரங்களை இடிப்பித்தும், அருமையான கிரந்தங் களை அகிணிக் கிரையாக்கியும், படாதபாடுகளைப் படுப்படி செய்தவரவே— இப்பரதண்டத்தின் புத்திமான்களும், படிப்பாளிகளும், பக்திமான்களும், (பிளேகுபயத்தினாலோடுபவரைப்போல) தம்மநாட்டையும், வீட்டையும்விட்டு நாட்டுக்குள்போய் காங்கிழங்குகளைத்தின்னு, கள்ளரைப்போல் தவித்து காலம் போகிக் கிடைத்தார்கள்—

இத்தன்மையான ஆபத்துகள் சம்பவித்தகாலத்தில், சேர சோழபாண்டிய ராஜிகளுடைய சரித்திரங்கள் மறைவு பெற்ற தன்மையில்; ஆதி ஆந்திரர்களும், அவர்களுடைய சரித்திரங்களாகிய சாலங்கியரும், காலஞ்சரியரும், கஜபதி, நரபதி ராயலுக்கும், அவர்களுடைய சரித்திரங்களாகிய பவிஜ கையிசார்களும் வீரதீரர்களாக வெளிவந்த; ஏனையநாட்டு குரூர ஜாதியார்களால் இந்நாட்டாருக்கு கஷ்ட நிவ்ரோங்கனையுமுண்டாகாதபடி சுமார் 500 வருஷகாலங்களாக (அவ்வேனைய நாட்டாரோடு சண்டைகள்செய்து) இந்து மதத்தையும், இந்துஜாதி சமயாசாரங்களையும் கெடாதபடி பாதுகாத்து செவ்வோல்செலுத்திவந்தார்கள். அவர்களுடைய ஆதி உற்பத்தி விவரத்தை பாகவதாதி புராணங்களில் பரக்கக்காணலாம். அவர்களுக்குத் தனியாகஜாதி சமய சரித்திரங்களுமிருந்தன. இடையில் மகம்மதியராலுண்டான கஷ்ட நிவ்ரோங்கினாலும், சொந்த பந்தஜன போருமைச்சண்டைகளினாலும், அவர்க ளுடைய ஆதி சரித்திரங்கள் மறைந்த தன்மையில்; காலதேச வர்த்தமானங்களைத் தழுவி ஜனசமுஹத்தாருக்குள் சமரசஞானமும், சஜேஹாதரவாஞ்சையும், உண்டாகும்படி புதியபுராணங்களை எழுதி போதிக்கவும்; இந்நாட்டையாண்ட ஆதி அரசர், ஆன்றோர் சரித்திரங்களை வெளியாகவும் மையாந்துப்பாடுவே; இப்போது இந்நாட்டாருக்குச் சரியான சரித்திரமே கிடையாதென்று ஏனையோர் நினைக்கச்சம்பவித்தது.

ஆ! என்ன காலவித்தியாசம்! ஆகியில் ஒரேசமயத்தாராகவும், ஒரேஜாதி யாராகவும் இருந்து சகோதிர வாஞ்சையுடன் வாழ்த்தும், எந்நாட்டாராலும் புழம்பெற்றோங்கிய இந்நாட்டாருக்கு இடையில்வந்த சமயபேத ஹித்பேத சீசண்டைகளினால், இந்நாட்டையும் இழந்து, பிறருடைய பங்காத்தபத்திற்கும் பாத்திரமாகிய தூர்பாங்கிய தசையை என்னென்று சொல்லலாம்—இப்படிக்க

கெல்லாம் உண்டான கஷ்ட நிஷ்டிரங்களை நீக்கக்கருதியே கருணாநிதியாகிய கடவுள் ஜாதிபேதம், சமயபேதத்தைப்பாராட்டாமல் நீதிடைச்செலுத்தும் மங்காத மாஶிமையைப்பெற்ற ஆங்கில அரணை இந்த ஆரியகாட்டில் நியமித்தார்; ஆகையால், இனி குடிசைக்குக் கேசுமழுண்டாகலாமென்று சொல்ல; அங்கநாதன் கேட்டு—இங்காட்டிற்குண்டான கஷ்ட தசையைப்பற்றி சிந்தித்துவிட்டு—
ஓ! தேசாபிமானியே? இந்த ஆரியவந்தத்திற்கு ஆங்கில அரணை நியமித்த அருளாளந்த மூர்த்திக்கு, ஹிருதயமறியவந்தனம் செய்கிறேன். இதுநிதம்—

ஓ, உத்தமகுருவே, இந்த உலகசிருஷ்டியைப்பற்றி இங்காட்டார் சொல்லி இருக்கும் சங்கதிகளை எல்லாம் முன்னமே தங்களால் தெரிந்துகொண்டிருக்கிறேன். இனி இதுவிஷயமாக மேல்கட்டு தத்துவசிகாபணிகள் சொல்லும் சங்கதிகளைத் தெரிவிக்கவேண்டுமென—அந்தக் கலாநிதி யோகீந்திரர் சொல்ல வந்தார்—ஓ! சுபத்திரா! சிரத்தையாகக்கேள்,

(பிரபஞ்ச பிண்ட உற்பத்தி விவரம்.)

—————)x(—————

சிரசிற்ருமேலிருக்கும் ஆகாயத்தைச் சுத்தமான இருட்டுக்காலத்தி லேறி ட்டுப்பார்க்கில், அங்கு அந்த நோடி நகைத்திரங்கள் தம் தம் க்கினிற் சுழன்று பிரகசித்தல் பிரதிபலிக்காமல்லவா?

அந்த நகைத்திரங்கள் எங்கு மேலாக ஊரதிருஷ்டி கண்ணாடி, குகை விக்ஷணி களைத் (Telescope & Spectroscope) கொண்டுப் பரிசோதிக்கில்; அங்கு, சில வெண்ணிறமாயும், சில வெளரியசென்னிறமாயும், சில மஞ்சள் நிறமாயும், சில வெண் மணல் நிறமாயும், பின்னும் பல கைர இரத்தினப்பொழிகளைப் போலவும் பிரகசிக்கும் காரக கணங்களை அந்தம் தோன்றும்.

அவைகளுக்கு (சுபிலியா Nebulae) பிரபஞ்சப்பரிணாமகிரிப் பட்டலாகிருதம் என்று பெயர்—அதாவது பிரபஞ்சங்க ளுற்பத்திக்கு காரணமான பகோளமண்டலங்களாம்—அவைகள், அனந்தகோடி மைல்கள் ஊரங்க ளில், அனந்தகோடி வருஷங்களாக ஆவிரூபமாய்ச் சுழன்றுகொண்டிருக்கும் பிரபஞ்ச அஸ்திவார பிண்டங்களாம் — அப்பிண்டங்களே நாளாவட்டத்தில் நரர் வசிக்கத்தக்க இந்த உலகத்தைப்போல பலபிரம்மாண்டங்களாகின்றன— எப்படியெனில்.

ஐகதீசவானுடைய சுகூசங்களென்றுச் சொல்லத்தகும் பிரணவாயுவும், (ஆக்ஸிஜன்—Oxygen) ஜலவாயுவும், (ஐடிரிஜன்—Hydrogen) பின்னும் சில மூலகாரணபூதங்கள் (அவருடைய இச்சாசக்தியினால்) அவ்யத்தம் அல்லது மூலபிர கிருதியின் ஸ்வரூபமாகியபரமானுவை (எதர் Ether) ததாச்ச; அது, பின்

தாதுக்களாக (எலக்டிரான்ஸ் Electrons) மாற்றம்பெற்று; அய்மின்தாதுக்கள் பிரகாச அணுக்களாக (ரேடியமோச Radium) மாற்றம்பெற்றும், அந்தபிரகாசத் அணுக்கள் சூக்ஷ்ம வக அணுக்களாக (ஆடோம்ஸ்—Atoms) மாற்றம்பெற்று; அவைகள் நாளாவட்டத்தில் அணுத்திரஸ்களாக (மோலகூலீஸ்—Molecules) மாற்றம்பெற்று; அவ்வணுத்திரஸ்கள்கூடி, மூன்னுக்குப் பின்னுக்கும் இழுக்கும் கவர்ச்சி சக்திளாற் பந்தப்பட்டு சுழல்வதனால், அக்கினிபிண்டங்களாக (மோஸ்கை—Mosses) மாற்றம்பெற்று; அப்படியாகிய அக்கினிபிண்டங்கள் பல சூரியர்களாகி பகோளத்தின் பலபக்கங்களில் பறந்து, அக்கினிபுகைகளுடன் சுடர்விட்டெரிந்தும், கர்ஜித்துக்கொண்டும், அகேக்கோடிவருஷங்களாகச் சுழன்றுக்கொண்டிருக்க; அவற்றின் அக்கினி வ்ருபமான ஆவிவெள்ளம் திரண்டு சுழன்று வருவதனால் கோளாகார பிண்டம் வாகின்றன.

அக்கோளாகார பிண்டங்களே, பின்னும் பலகோடி வருஷங்களாகச் சுழல்வதனால், அக்கினிஜலபிண்டங்களாக மாற்றப்பெற்று; அவ்வக்கினி ஜலப் பிண்டங்களும் பலகோடி வருஷகள் சுழன்று வருவதனால், அவற்றின் அக்கினிமயமான சூசெற்றுத்தணிப, ஜலசமுத்திர பிண்டங்களாக மாற்றப்பெற்று;—அச்சமுத்திரண்ட பிண்டங்களும் பின்னும் பல்லாண்டுகளாகச் சுழன்று வருவதனால், அச்சமுத்திர ஜலத்தினாலுண்டான ஓர்விதப்பாசியினாலும், அதிலுற்பத்தியான கந்தமூல கிரிமிகோகாதி சுவசத்துக்களாலும், ஓர்வித கிட்டம்—பிரகருதி Matter தோன்றியபிறகு, அவை பசுபசுதி மூலவா வதிக்கத்தக்க மண்ணில்கள்களாகி விடுகின்றன.

நாம் இருக்கும் இந்தப் பூமியும் ஒருகாலத்தில் நமது சூரியாண்டத்திலிருந்து அக்கினிமய ஆவிபாக்கினம்பி (Igneous fusion) தண்ணவிட்டெரிந்த உருகிய லோகங்களினால் மொத்தையாகி, பயங்கரமான அக்கினிப் புகைகளினாலும், மேகங்களினாலும், சூழப்பெற்றும் (Centripetal & Centrifugal) மத்தியாபிசார, மத்தியாபிசார கவர்ச்சிகளினால் அநேக ஆயிரம் வருஷகாலங்களாகச் சுழன்று கோளாகார ரூபத்தைப்பெற்றது.

ஆதியில் அக்கினிமய பிண்டமாக இருந்த இந்த உலகம், சூளிரிந்த கட்டி மயமாக 80,000,000 எட்டுகோடி வருஷங்களான தன்றியில்; இது சூரியாண்டமிருந்த பிரிந்தபோது 200,000 சென்டிகிரேட்டு உஷ்ணத்திலிருந்து, 200 சென்டிகிரேட்டு குளிர்ச்சிக்குவர, 350,000,000 முப்பத்தைந்துகோடி வருஷங்களாகியதாம்.

அப்படிக்காகியும், இந்த உலகத்தின் அடியில் ஆழமாகத்தோண்டிப்பார்க்கில், அங்கு பயங்கரமான அக்கினி ஜலம் சுடர் விட்டெரிந்துக்கொண்டு இருக்கிறது,

அப்படி எரியும் அக்கினியினால் பூமியின் பலபக்கங்களில் பூசும்பங்களுண்டாகி அவற்றின் மூலியமாக அக்கினிக்கங்களுக்கும், எத்னா, விசுவியன் முதலான அக்கினிப் பருவதங்களுக்கும் பீறிகொண்டிவந்து தணல்விட்டெரிந்து கர்ஜித்தல் பிரதியகூடும். சில அக்கினிப் பருவதங்களின் அக்கினிசுவரூபம் நாளாவட்டத்தில் தணிய, அனையங்களின் கிட்டம் பெரும்பாறைக்கற்களாகவும், பெரும் பருவதங்களாகவும் மாற்றம் பெறுகின்றன.

இரவில் நமக்கு ஆரந்தகரமாக வெளிச்சத்தைத்தரும் நமது சந்திரனும் ஒரு காலத்தில் நமது பூமியின் மைய அக்கினியிலிருந்து பீறிட்டுக்கொண்டுப்போய் பலவருஷங்கள் எரிந்து, பிறகு தணித்துச்சுழலும் பெரும்பாறைக்கல் பிண்டமே யாம்,

பிராகிருத பிரளயம்.

இனி இந்த பூமத்தியிலிருக்கும் அக்கினியினால் ஏத்தனையோக்கங்கன் பிண்டங்களாகப் பீறிகொண்டுபோகக்கூடும். அப்படி பீறிகொண்டுபோகப்போக பூமியின் பலபக்கங்களில் பயங்கரமான பூசும்பங்களுண்டாகி, அவற்றால் பூமி பிளவுபட்டுப்போக, பூமியின் மேலிருக்கும் மலைகளும், விரகூலங்களும், வீடுவாசல்களும் இடிந்து முறித்து சின்னாபின்னமாகி விடும்; அவைகளில் வாழ்ந்துகொண்டிருக்கும் பிராணிகளாகிய பூமீந்தபூமீ—அப்படியாவதற்கே பிராகிருதபிரளயம் என்று சொல்லப்பெறும்.

ஜல பிரளயம்.

ஒருவேளை அப்படிப்பட்ட பல பூசும்பங்களினால் பூமையத்தில் எரிந்துகொண்டிருக்கும் பெரும்பாகமான அக்கினி சத்தியும், அதன் உஷ்ணமும் தணிந்துபோக; பூமியின்மேல் பெய்யும் பனியினாலும், மழையினாலும், ஜலபாகம் அக்கிரமித்து சமுத்திராண்டமாகிவிடும்; ஜங்கலமேயுள் அந்த ஜலத்தில் மூழ்கி பாழ்த்துப்போய், அப்படியாவதற்கே ஜலபிரளயம் என்று சொல்லப்பெறும்.

அக்கினி பிரளயம்.

ஒருவேளை பூமையத்திலிருக்கும் அக்கினிசத்தியினாலும், காற்றினாலும், பூமியின் ஜலபாகம் தினே தினேச் சுண்டிப்போக, பூமியானது சுத்தமாகக்குளிர்ந்து தங்கைப்போலாகிக் கவர்ச்சி சத்திகளற்றுப்போவதனால்; பிராணிகளாகிய பூமீந்தபூமீ, இந்தபூமி மறுபடியும் சூரியனிடம்போய்ச்சேர்ந்து அக்கினிமய பிண்டமாகக்கூடும். அப்படியாவதற்கே அக்கினிபிரளயம் என்று சொல்லப்பெறும்.

அத்தன்மையான பிரளயங்கள் எத்தனையோ சம்பவித்தன; இனி எத்தனையோ சம்பவிக்கக்கூடும். இத்தியாகிகளுக்கு காரண கர்த்தாவாகிய ஐகதீசுவரனுடைய சத்தியை அறியவல்லாரியாவர்? என்று சொல்ல,

அரங்கநாதன்கேட்டு “ஏ, தத்துவசிரோஷ்டரே! இனி பிரபஞ்ச பிராணிகளின் இருஷ்டிவிஷயத்தில் மேல்நாட்டு தத்துவசிராமணிகளெண்டிருக்கும் நுநதனைந்தழுவிக் தெரிவிக்கவேண்டுகிறேன்; என.”—கலாநிதி யோகிதிரார் பின்வருகிறபடி சொல்லுவதற்கு.

பிராணிகளின் உற்பத்தி விவரம்.

ஆதித்தனிடமிருந்து அக்கினி ஜலபிண்டாமாசப் பிரிந்த இந்த பிரபஞ்ச மானது பல்லாண்டிபல்லாண்டொளாக பல கவர்ச்சிகளினால் பச்சப்பட்டுச் சுழல்வது னால்; இதன்மேலிருந்த பெருப்பாகமான உண்ணம் படிப்படியாகத் தணிந்த பிறகு, மேல்புறணி அல்லது மேல்கிட்டம்சேனறியதாக முன்னமே சொல்லி இருக்கிறோமல்லவா? அதாவது.—

ஒருவெங்காயத்தை எடுத்து அதன்மேல் தோல்லை உரித்துக்கொண்டே போனால், அது பல புரைகளால் மூடப்பட்டிருத்தல பிரத்தியக்ஷமல்லவா? அது போலவே, இந்தப்பூமியும் அக்கினியை வ்ருபத்திலிருந்து இப்போதிருக்கும்படியான வ்ந்திதியை அடைய, பல்லாயிரம்வருஷங்களாயும், பல்லாயிரம் கனதியான கிட்டம் அல்லது பறணிகளையும் பெற்றிருக்கிறது.

இதைப்பற்றியே பூததத்தவசன் விவரிக்க இச்சப்பூமி, சூரியனைவிட்டுப் பிரிந்த பிறகு, இப்போதிருக்கும்படியான சூனிக்ந்தத் தன்மையை அடைய அநேக காலாவதிகளாயும், கிட்டத்தின் கனதிகளாயும் கணித்து கணக்கிட்டிருக்கிறார்கள்—அந்த கணக்கின்படி.

இச்சப்பூமியின் முதல்காலாவதியில் (Primary) ஆழ்க்க அமப்புறணி அல்லது கிட்டம் 70,000 அடிகள் தாதுள்ளதாகவும்; அடுத்து அடுத்த மேற்புறணி (இரண்டாவது காலாவதியில்—Palaeozoic) 42,000 அடிகள் கனதையுள்ளதாகவும், அதற்கு அடுத்த மேற்புறணி (மூவது காலாவதியில்—Mesozoic) 15,000 அடிகள் கனதியுள்ளதாகவும்; அதற்கு அடுத்த மேற்புறணி (காலாவதியில்—Tertiary) 3,000 அடிகள் கனதியுள்ளதாகவும்; அதற்கு அடுத்தமேற்புறணி (ஐந்தாவது காலாவதியில்—Post Tertiary) 600 அடிகள் கனதியுள்ளதாகவும் படிப்படியாக மாற்றப்பெற்றது; அப்புறணிகளில் முதலாவது முதலில் கடற் பஞ்சைப்போன்ற பூசுநிகளையும்; பிறகு, பெய்னசு என்னும் கலகாப்பி புண்டு களையும், பிறகு இலைபற்ற செடி விருக்கங்களையும், பிறகு இலைகளோடு கூடிய செடிவிருக்கங்களையும் படிப்படியாக விகளையும்படிச் செய்தும்; உலகங்களின் சுவசத்தக்கோடுகொண்டு, அவ்வவப்பூண்டு பயிர் விருக்கங்களுக்கேற்றபடி முறையே முசுவில (மனோரா—Monera) என்ற சூதுமருப ஐச்சுச்சுளையும், பிறகு மச்சுக்களையும், பிறகு உயர்வானவர்களையும், பிறகு மாலதருமபடியான பிராணிகளையும், பிறகு பசு பகலி மனுஷர்களையும் படைச்சபபெற்றதாக ஸ்பஷ்டமாகிறது.—(எப்படியெனில்)

ஜீவமூலச்சோடு (Oxygen) ஜலமூலத்தை (Hydrogen) சூர் அல்லாகச் சேர்ப்பதனால், ஜலம் உண்டாகின்றதைப்போல; (சுவ வ்ஸாவா ஜக்சமங்க ளுக்கும் சாரீரியாகிய சாவேசுவரனது சுயாசுவாசனைச் சொல்லத்தரும்) மூலகாரண பூசுள்ளகிப பிராணவாயுவையும் (Oxygen) கரிமூலவாயுவையும், (Carbon) ஜலவாயுவையும், (Hydrogen) உப்புவாயுவும் (Nitrogen) பெரும்

பாகமாவும்; அவைகளோடு சேர்ந்த சந்த (Sulphur) பாகமாவும் (Phosphorus) முதலான மூலகாரணபூதங்களை சிறுபாண்மையாகவும் சேர்த்து, மூலபிரகருதி யோடு கலக்க; அவைகள் காணப்பட்டத்தில் திரண்டு, தாது கந்தமூல பிராணி களாகி; அவற்றின் சுவசத்துக்களால் புரோடபாசம் (Protoplasm) என்னும் பஞ்சுப் பாணைப்போன்ற பிராணோற்பத்திப்பொருளைத் தோன்றும் படி செய்வீக்க, அதிலிருந்து பிராணிகோடிகள் ஜனிக்கின்றன.

அந்த பிராணோற்பத்தி பஞ்சுப் பாகமியபுரோடபாசம் என்னும், ஜல ஜல்வி குழம்பை, தக்க சூக்சம் வீக்ஷணி என்னும் (Microscope) அணுகரிசினி கண்ணுடிகையக்கொண்டி சோதிப்பேரமாகில்; அதில் கணக்கற்ற செபிகளையும், அநேக வட்டவடிவமான அறைகளையும் காணலாம். அந்தக்கேசி அறைகளும், அவ்வறைகளுக்குள் சூக்சமானுக்களாகக் காணுகிறவைகளும் பிராணிகளாம்.

அந்த அறைகளில் அந்த ஸ்திதியில் இருக்கும் பிராணிகளுக்கு மனோரியா (Monera) ஏத சூக்சமானு பிராணிகளென்றுப் பெயர். அவைகளுக்கு உருவமும் வருணமுமில்லை. அவைகளிலிருந்து அமீயோபா (Amoebae) என்னும் (அடிக்கடி மாறுத்தன்மையுள்ள) சுழல் சூக்ச ம ஜீவிகள்தோன்று கின்றன—அவைகளி லிருந்து புரோடோஜா (Protozoa) என்னும் (உருவமும் வருணமும் மற்ற) சூக்சம் ஜல சரங்கள் தோன்றுகின்றன—அவைகளிலிருந்து ஸ்பாஞ்சி—உடற் பஞ்சைப்போன்ற பிராணிகள் (Sponges) தோன்றுகின்றன—அவைகளி லிருந்து பவளக்கொடியாக்கும் (Coral Builder) பிராணிகள்தோன்றுகின்றன; அவைகளிலிருந்து வெள்ளிமச்சங்களும், (Star fish) கந்தை குண்டு புழு பூச்சிகளும் தோன்றுகின்றன; அவைகளிலிருந்து ஊர்வனங்களும், அவைகளி லிருந்து பக்ஷிகளும், வெள்வாட்களும்; அவைகளிலிருந்து மிருகங்களும்: அவைகளிலிருந்து வானரங்களும்; அவைகளிலிருந்து வாலில்லா குரகைகளும் தோன்றியபிறகு, கடைசியாக—மான்வறுதியாராகிய மனுஷர்தோன்றினர்—ஆ என்ன ஆச்சரியம்! சேவலம் தாதுகந்தமூலத்திலிருந்தும், அணுகுபமான அற்ப பிராணிகளிலிருந்தும், பிரபல ஞானமபெற்று பிரகாசிக்கும் பிரஜைகளை (Evoles) தோன்றச்செய்த சர்வேசுவரனுடைய சக்தியை வர்ணிக்க யாரால் முடியும்? இக்கருத்தைக்கொண்டே இரட்டி தத்துவஞானிகள் சித்து அடுத்துக்களுக்குச் சரீரியான சர்வேசுவரன் மச்ச, உரம், வராஹ, காரகம், வாமன, இராமாதி அவதாரங்கள் எடுத்து ஜகத்கோடிகளையும், ஐந்துகோடிகளையும் வாழ்விக்கச்செய்கிறார் என்று வர்ணித்த எழுதி இருக்கிறார்கள்; ஆவே அப்படி உண்டான ஆதிமனுஷனால் பிரபஞ்ச பிரஜைவிரகத்தியானபடியால்—அவனே பிரஜாபதியாளன்—அங்காதன் கேட்டே. ஏ, தத்துவோபதேசிகரே! உலகசிருஷ்டியைப்பற்றியும், உலக ஜீவிகளுடைய சிருஷ்டியைப்பற்றியும், உலகன்சங்கதிகளாடி என்சந்தேகங்கள்நீக்கின—இனி இந்த உலகத்துக்கு சிரோபூஷணமாக விளங்கும் இந்த இந்துதேசத்தின் ஆதிபிரஜாபதிகளையும், அவர்களுடைய சந்ததினையும்; இங்காட்டை ஆக்காலத்தொட்டு காணதவரையில் ஆன்மவந்த பிரபலமான சக்திவந்திகள், பெருகில குரு நிலமன்னர்கள், ஆன்றோர், சான்றோர், சாதகன் முதலானவர்களுடைய பெயர்கள் முதலான விவரங்களைப்பற்றியும் சுகிரகமாகச்சொல்லி, என் சந்தேகங்கள் நீக்க வேண்டுமென மன்றாட—அந்தக் கலாநிதியார் கேட்டே, அக்கேள்விகளுக்கு பின்வருகிற படி சொல்லுவற்றார்.

பிரஜாபதிகள்.

பிருது, புலஸ்தியர், புலஹர், கிரத, அகரேசு, அத்திரி, தகூர், வசிட்டர், காரதர் என்னும், பத்துபிரஜாபதிகளைப் பிர்மொசிரிஷ்டித்தார். இந்த பத்துபிரஜாபதிகளினால் அநேகமக்கள் பிறத்த; அவர்களை தருமநியமனங்களை, இரக்சிக்ஷைபதி பிர்மொதனது மனோ அம்சத்தினால் சுயம்பு மதுவை சிருஷ்டித்தார். அந்த சுயம்பு மதுவினாலும் சந்ததி விருத்தியாக்கி தருமநியமனங்களைத் தழுவி நடக்க சத்ருபை என்ஈற ஒருஸ்திரீயையும் சிருஷ்டித்தார். அப்படி சிருஷ்டித்த சத்ருபையை, சுலயம்புமது விவாஹம்செய்துக்கொண்டதில், அவர்களுக்கு பிரயம் விரீதன், உத்தானபாதன் என்ற ஆண்மக்களும், பிரசுதி-ஆஃபி என்னும் பெண்மக்களும் பிறத்தார்கள்.

பிரம்ம புத்திரரான சுயம்பு மதுவின் சந்ததிவிவம்

உத்தானபாதர் சந்ததி.

சுலயம்பு மதுவின் புத்திரான, உத்தானபாதன் என்னும் பரதவருஷ சக்கிரவர்த்திக்கு தருவர், வட்சரர், புஷ்பாரனர், வியுகந்தர், சாவதேஜஸர், காகுந்தியர், உலுமுசர், அகர், வேனதர்மர், பிருது, அந்தரத்தியானர், அவித்தனர், பிரானேவர், பரிக்ஷித்தர், தகூபிரஜாபதி பிறத்த ஆண்டார்கள். அந்த தகூபிரஜாபதிக்கு பத்துபெண்கள் பிறத்தி - தருமரைக்கூடி பதிமூன்று பெண்களைப்பெற்று மரீசியின் குமாரசாகிய கலியபரை மணஞ்செய்துக்கொண்டார்கள். பிறகு அவர்கள் தானர், நிதி அதிதி, மற்றும் இருபத்தேழு பெண்கள் பிறத்த சந்திரனை மணத்தார்கள்.

பிரயம் விரதருடைய சந்ததிகள்.

சுலயம்புமதுவின் மற்றோர் குமாரசாகிய பிரயம் விரதர் என்னும் ஜம் புத்திவபத்தின் சக்கிரவர்த்திக்கு நபி, ரிஷபதேவர், பரதர், சுமதி, விருத்தசேனர் தேவதாழித்-தேவதயம்ன், பாமேஷ்டி, பிரதாஹர், பூமர், உத்திரர், பிரத்தாரர், பிருது, பிராதுசேனர், ராகதர், கையர், சித்தார்த்தர், சுமரதர், மரீசி, பிந்துமர், மது, வீரவிரதர், மாந்து, பவுனர், துவஸ்த்தர், விராஜர் அவருடைய தூறு பிள்ளைகளும்; அந்த உத்தானபாதர், பிரியம்விரதர், என்னும் இரண்டுகோதிரர்களுடைய சந்ததிகள் அக்காலத்தில் ஜம்புதீபம் மென்னும் இந்தப் பரதண்டை ததையும்; பிளகஷ்நிபம், சாமலநிபம், குசநிபம், கிரவுன்சநிபம், சாகநிபம், புஷ்கரநிபம் என்றுதி தேசங்களையும் ஆண்டுவந்தார்கள். அவர்கள் சந்ததியான ரிஷபதேவருடைய மக்களாகிய குசவர்த்தர், இலவர்த்தர், பிரம்மவர்த்தர், மலேயர் கேதுபதர்சேனர், இந்திரஸ்பிரிசி, விதர்பர், கேகயர், கலியபஜஹரி, அரதரிக்கவர் பிரபுத்தர், பிபினியாளர், அபிர்ஹோதர், திராளிபர், குமஸர், கார்போஜனர் என்றவர்கள் தம் தம் பெயர்களால் அநேகஸமஸ்தானங்களை ஸ்தாபித்த; ஆண்டு அநேகவம்சத்தாரானார்கள்.

சூரியவமிச சந்ததி விவரம்.

மரீசி பிரஜாபதியின் குமாரனாகிய சுவரியபர், தக்பிரஜாபதியின் குமாரத்தியாகிய அத்தியை மணம்புரிந்த; விசுவானென்கிற சூரியனைப் பெற்றார். அவருக்கு வைவல்வத சூரியன் பிறந்த, ஐயோத்தியா அரசரானார். அவருடைய குமாரர் இக்ஷ்வாகு மஹாஜர் பிறந்தது. (திரேதாயுகம் ஆரம்பத்தில்-அதாவது கிறிஸ்துபிறப்பதற்கு முன் 3,500 வருஷங்களுக்குமுன் அல்லது இப்போதைக்குச் சுமார் 55,000 வருஷங்களுக்குமுன்) ஐயோத்திய ஸீருந்து அரசசெய்தார். அவருக்குப்பிறகு.

சூரியவமிசத்தில் ஐயோத்தியாவிலாண்டவர்களில்.

இக்ஷ்வாகு, நாபன், நெடிற்றிரன், கருசன் சந்ததிகளாகிய விருஸ்கதி-காருத்தன் அல்லது பாஞ்சயன், அநேசு, பிருகு, விட்டலாசன் அல்லது விசுவகந்தி, யவநசுவரன், பிருகுசாசுவரன், வலயாகரன் திருஷ்டாசுவன் அரியாசுவன், நிகும்பன், அமிதாசுவன், குருசாசுவன், பிரசன்னஜித்த, வநசுவன், மாந்தாத, புருகூர்ச்சன், அம்பரிவன், நாபன், திரசதயன், அணரணியன், பிரசதாசன், அரியசன், வசமனசு, திரிதனவன், திரையநுணி, சத்யவிருதன், அல்லது திரிசங்கு, ஹர்ச்சந்திரன், உரோகிதன், அரிசன், சஞ்சன், விஜயன், விருசன், பிருகன், பாருசநான், அசுமஞ்சன், நலீபன், பக்ரதன், சகோத்திரன், நாபன் - அம்பரிவன், சித்ததீபன், அபுசாயு, உருதவரணன், சர்வாகாமன், சதரசன், சுவிதாசன், அச்சுமகன், மூலகன், சசரதன், இளபடன், விசுவசகாயன், சுடசுவாசன் திரிசுபாகு, இரகு, சசரசன், ஸ்ரீராமர், இலட்சுமணர், பாதர், சந்தருசுனன், முசலானவாகன் துவாபாபுகத்தி ஸ்ரீண்டார்கள். அவர்களுக்கு பிறகு.

அவர்களுடை சந்ததிகள், திரேதாயுகத்தில்.

குசன், அத்தி, நிஷகன், அணிலன், நபசு, புண்டரீசன், சோமதனவன், தேவரீசன், அகிராத, குரு, பரியததூரன், பலன், சலன், உருக்கன் விசகிராபன், சுங்கன், வியோசதாசன், விசுவாகன், ஹிரணியநாபன், புதியன், தருவசந்தி, சுதரீசனன், அக்கினியதனன், சிகிரகன், சேசுரன், மரு-பிராச்சுருக்கன், ரசருககன் சுந்தரி-அமர்சேனன் - சகாசரவன்-மஹாகவாத - இச்சகாசுவன் - விசுவபாவன் - பிரசன்னஜித்து-தகனாகர் - விஹசபாலன் - விஹதசேனன் ஆண்டார்கள். பிறகு.

அவர்களுடைய சந்ததிகளில், கலியுகத்தில்.

உருக்கேதபன்-வட்சரன்-வியூவன்-பிரதி-ஸ்ரீராமன்-பாண-தீவாகரன்-சுஹாதேவன்-வீரன்-பாதுமதி-பரிதஸ்வரன் - சுபரதிரததர் - மாருதேவன் - சுனகக்ஷேத்திரன் - கின்னான் - அந்தரீக்ஷன் - சுதபசு-அமிர்தஜிதது - வரஹதாஜன்-பராஹிதருமன் - கிருசஞ்சயன் - (சுவரவ்ஷ்டிரத்தில் - சூரியவமிசத்தை-தாபித்தவன்) - இரணன் - ஜபன் - சஞ்சயன், சாங்கியன் - சுதமதாதனன் - இராதவன் - பிரசன்னஜித்து ; ரோமிகன் - குண்டகன் - சரிதரன் - சுமித்திரன் ஆண்டவந்தாரகன் - அவர்கள் சந்ததிகள் தான் கலியுகத்தில் சுவரவ்ஷ்டிரநாட்டில் சூரியவமிசத்தை தாபித்தவர்கள்.

சூரியவமிசத்தில் மிதலாபுரியில் ஆண்டவர்கள்!

இக்ஷ்வாகின் சந்ததிசனான கிமி, ஜனகன், உதகவசு, நந்திவாத்தனன், தேவதேவரதன், பிருகுதத்தன், மகாவீரியன், சுதருதி, திருஷ்டதேவதேவரதன், மரு-பிரதிமகூதன்-கிருதிரதன்-சேவமிஷ்டன், விபுதன்-மகாதிருதி, கிருதிரதி-மகாரோமன்-சுவணரோமன்-இரகரோமன், சேத்திரதன்-உல்லத ஜனகன்-சீதை-பாறுமன்-சத்தியமான்-சசி ஊர்ஜனன், சத்ததவசன்-கிருதி-திரஞ்சன்-புரஜித்த-அர்ஷ்டதேமி-சுருதியாயு, சுபாரிடன், சிரஞ்சயன், சோமவீ; அன்னேநசு, பீமரதன், சகியரதன், உவாகு, வாகுபாதன், சவாகசன், கவங்கதன்; சுவகணணன், சுவகசசு, சுபாவன், சுந்ரதன், ஜயன், விஜயன், இருதன், சுனயன், வீதிவியன், திருதி, பகடாசன், கிருதன் என்பவர்களாம்.

சூரியவமிசத்தில் (ஆனந்தத்) குஜராதில் ஆண்டவர்கள்.

இக்ஷ்வாகின் சந்ததியாகிய சுருபாதி, சுசனியா, அனந்தன், ரேவதன், குகுஸ்தன் என்பவர்களே—

சூரியவமிசத்தாரில் வைசால நாட்டில் (அலகபாத்தில்)

ஆண்ட அரசருடைய சந்ததிகள்.

இக்ஷ்வாகின் வமிஷத்தைச்சார்ந்த கெழிற்றின் சந்ததியாகிய நாபகன், பலத்தன், வத்ஸபுதி, பரஞ்சயன், பாராசானி, கனித்திரன், சுடாகபன், காகுத்தன், விம்மிதன், விஞ்சன், விவஞ்சாதி, காளிகேந்திரன், தாமீதன், அதிவிபுதி, சுருந்தைமன், ஆவிசித்த, மாருதி, —மாருத்தி, ரிசீர்தன், தமன், இராஜவர்த்தனன், சுவிருத்த, கோவாலன், சுதிருதி, ரான், சந்திரன், கோவாலன், பஞ்சுமானன், வேகவா, புதன், திரணவிதீத, விசாலன், லோமசுத்தியன், சந்திரன், துமிராகன், சிற்சயன், சஹ தேவன், கிருதாஸ்வதன், சோமபந்தன், சுமதி, ஜெனமேஜயன், என்பவர்கள் ஆண்டார்கள்.

சூரியவமிசத்தில் கபிலேநாட்டில்

பலத்தமகத்தை ஸ்தாபித்து ஆண்டவர்கள்.

இக்ஷ்வாகின் மூத்தகுமாரர்கள் ரோகினி நதிக்குகில் கபிலாஜித்தை ஸ்தாபித்தார்கள். அவர்கள் சகோதிரி பிரியை என்பவளை அரிமரக்கொள்ள, அந்த பித்தராகுது சாக்கியபிரபுக்களைப்பிப்பர். அந்தசாக்கிய குலத்தில் சுதேயாதனன் என்னும் குமாரர் பிறந்தார்—அவர் கபிலேயிலாண்டுவருகிறபொழுது, ரோவிபிரபுக்களுடைய சந்ததியைச்சார்ந்த மாயாதேவியை மண்பாட்டுத்தேடி; கௌதம சாக்கிய சித்தார்த்த புத்திரர் பிறந்தார்—அந்த புத்தர், கோளி மரிசத்தனைச் சார்ந்த கபித்தரை என்னும் உதேயதையை மண்புரித்து திரண்டொருவருடைய அரசசெய்து பிறகு சகிய-சியாகிவிட்டார். அவர் பிறப்பு கிமு 623-வருவதற்குக்குமுன் என—சிலர்நருத்த.

இத்தியாதி-நோக்கேட்ட அரங்காதன்! ஏ, எ திராஜா! “தூவிச்சந்திர வமிசதசருடைய பொற்களைச்சொல்லவேண்டுமென வேண்ட” ; கலங்கிதியார் சொல்லஹறார்—சுதனே, கேள்!

சந்திரவமிசத் தரசர்கள்.

பிரம்மாவின் குமாரர் அததிரி என்னும் ருநீந்திரருக்கும், உதுகுலாவக்கும் சோமன், தர்வாசன், சத்தாரியன் என்னும் குமாரான பிறக்க; அவர்களில்

சந்திரவமிசத்தைச்சார்ந்த சாத்துவதர் என்னும் யாதவராஜர்கள்.

புராவன் சந்ததியான உரோமபாதன் சகோதிரன் கிருதனுடைய சந்ததியின சாத்துவதர்-அவர்களாவன்—கிருதன்; குந்தி; திருஷ்டி; விதிருசு; சசுருக்கன்; விரோமன்; நீமூதயன்; விசுருதி; வீமாதன்; நவாதன்; தசரதன்; சகுனி; காமபி; தேவரதன்; சேவசுதிரன்; மது; குருவமிதன்; அன்னு; பூர்வோத்திரன்; அஞ்சனன்-சத்துவதன்; அவனுல்தன் அந்த சந்ததிக்கு சாத்துவதர் என்ற பெயர் வந்தது.

சந்திரவமிசத்தைச்சார்ந்த போஜர் என்னும் யாதவராஜர்கள்.

புராவின் சந்ததியாகிய மேல்சொன்ன சாத்துவாதியின் ஏழு குமாரர்களில் ஒருவனுடைய மஹாபோஜன் என்பவன் சந்ததியில் தோன்றியவர்கள். அவர்களுடைய பிரதானப்பட்டணம் மிருதியகாவு என்பதாம்.

சந்திரவமிசத்தைச்சார்ந்த சேய்நேயர்களாகிய யாதவராஜர்கள்.

புராவன் சந்ததியாகிய சத்துவாதன், விசுருக்ஷனி, சுபித்திரன்; அன்னையன்; சின்னன்; சந்தியகன்; சாதியகி; சஞ்சயன்; குணியூர்தான் என்பவர்களாம்—

சந்திரவமிசத்தைச்சார்ந்த ஸ்ரீகிருஷ்ணவமிச யாதவராஜர்கள்.

புராவன் சந்ததியாகிய சத்துவாதன் குமாரன் அந்தன் மக்களில், பனசமானன் மரபில் ஸ்ரீகிருஷ்ணருடைய தந்தை வாசுதேவரும், அவருடைய சகோதிரியும்; பண்டவர் தாமராகிய குந்திதேவியும் தோன்றினர்—அந்தப்பனசமானன் சகோதிரனாகிய குருடன் மரபில் ஸ்ரீகிருஷ்ணருடைய தாயாராகிய தேவகியும் ஸ்ரீகிருஷ்ணருடைய மாமனாகிய கம்சனும் தோன்றினர். அவர்களுடைய சந்ததினாவன்.

அந்தியாதுவின் சந்தியான சத்துவாதனுக்கு அந்தன் என்ற குமாரனிருந்தான் அவனுக்கு பனசமானன்; அசுரன் என்ற இரண்டு குமாரர்கள் பிறந்தார்கள்.—அவ்விருவரில் பனசமானன் சந்ததியில் விதுஷன், குரன், சமீ, பிரதச்சந்திரன் போஜன், திருஷ்டிகன், தேவகர்பன், குரன் என்பவர்கள் பிறந்தார்கள். அவர்களில் குரனுக்கு குந்திதேவியும், வாசுதேவரும் பிறந்தார்கள்.—மற்றோர் மகனாகிய குரான் மரபில் திரிஷ்டன், உபோதராமன், விலோமன், அன்னு, ஆனகதந்தபி, அபிசித்து. புராவசு, ஆக்கன் என்பவர்கள் பிறந்தார்கள்—அவர்களில் ஆக்கனுக்கு தேவகன், உகிரசேனன் பிறக்க; அந்ததேவகன் மகளாகிய தேவகியை மேல்சொன்ன வாசுதேவர் மணந்து, ஸ்ரீகிருஷ்ணமூர்த்தியைப் பெற்றார்; உகிரசேனனுக்கு கம்சன் பிறந்தான்.

சந்திரவமிச துருவவசு அரசர்கள்.

யயாதியின் இரண்டாவது குமாரனாகிய துருவவசுக்கு வஹனி, பாரக்கன், பாணு, திராய்சன், ஹைந்தமன், மருதன் என்பவர்கள் பிறந்தார்கள்—உர்ம புராணத்தின்படி தக்ஷணாட்டிலாண்ட தென்னன் என்னும் பாண்டியர்களும் அவர்தான் சந்ததினாம்—

சந்திரவமிசத்து கார்த்தாரக அரசர்கள்.

யயாதியின் மூன்றாவது குமாரனாகிய தருக்காயுவின் சந்ததினான பப்பு, சேது, ஆரப்பதன், கார்த்தாரன், குருமன், கிருதன், கார்த்தமன், பிரசதன், சத்தகு

மன், என்பவர்களாம்—அவர்கள் காடுகளிலெட்டி காடுகளையுண்டாக்கியதில்,
காந்தார் என்று பெயரைப்பெற்றார்கள்,

சந்திரவமிசத்தை ஆந்திர அங்க வங்க எலிங்க சிம்ஹா

பவுண்டர அரசார்கள்.

யயாதியின் நான்காவது குமாருகிய அன்னுவின் சந்ததிகளான,காரநலன்
காலநலன், சிறுசான், புஞ்சயன், நுனமேஜான், மஹாசலன், திசுக்கு, உருக்க
திருடன், வமன், சுதவசு, பலி அல்லது பலிஞ்ஜன்; ஆந்திரன் என்பவர்களாம்—அந்தப்
பலிஞ்ஜன் சந்ததியிலிருந்து அங்கன், வங்கன், எலிங்கன், சிரமான், பகண்டிரன்
என்னும் அரசர்களான ஜனிதாரகன்—அந்த அங்கவமிசம், அதிரவேரிமுடிவுபெற,
பாண்டவருக்கு முன்பிறந்த கண்ணன் அங்கமேசத்தன் கரசனான்.

சந்திரவமிசத்தைச் சார்ந்த அங்கவமிசத் தரசர்கள்.

அங்கன், அன்னபான், தீவிரன், தருமரதன், சித்திரரதன், சதாநகன்,
பிருதலிலகன், சம்பன், அரியங்கன், பத்திரரதன், பிரகுதிரதன், பிரகத்சுரமியன்,
பிரகத்பாணு, பிரகன்மகன், சுயத்தனை, விஜயன், சிருதி, சிருதிலிருசன், சந்திய
கருமன், அதிரதன், (கண்ணன்குமாரன்) விருக்கசேனன், என்பவர்களாம்.—

சந்திரவமிசத்தில் பாஞ்சாலதேவதந்தபாண்ட அரசர்கள்.

யயாதியின் சந்ததிகளான புரு, ஐனமேஜயன், பிராணவதன், பரவீரன்,
மனசியு, பபந்தன், சுதியன்னன், பவிகாலன், சய்யாதி-அசம்யாதி, இரட்டா
சுவன், இரீதியு, இரந்திரான், அபிரித்தன், கானவன், தஞ்சன், அசிலன்,
தவியந்தன், என்பவர்களாம்—பரதன் விதாசா, பவனமேஜன், வகிசன், சுரேந்த
ரன், அருதினன்—அச்சமிதன், நீலன், இரிச்சன், சந்தி, சுசந்தி, புருவன்,
சுகசு, அரியசுவன், முஷ்கலன், சிஞ்சியன், விரிகதசன், பரவீரன், சம்பலியன்,
என்பவர்களாம்.

சந்திரவமிசத்தில் அஸ்திரபுரியில் ஆண்ட

பஞ்சபாண்டவரிடமின் விவரம்,

யயாதியின் சந்ததிகளான புரு; சகோத்திரர்; அச்சினர்; அச்சமிதன்; நீலன்;
பாஞ்சால; இரிச்சன்; சம்பராணன்; குரு; சுசனுசர் சந்ததிகளான சந்த; சுரத;
விதார்; சர்வபாம; சுயசேனர்; அபதாய; அகிரோசர்; ஊரிசேசர்; திலீபர்;
பரதீபர்; சந்தானு; அந்தசகசனுவுக்கு கண்ணையால் பீஷ்ரா பிறந்தார். பிறகு
வியாகுருடைய தாயார் சததிலவதையை மணந்து சித்திரரதன்; விசுத்திரவீரன்
பிறந்தார்கள்.—அந்தவிசுத்திரவீரன் காசிராஜமங்களாகிய அபபநை; அம்பாலி
கையை மணந்து; புத்திரசந்தானமற்று இறந்ததன், வியாசர் அவர்களை மணந்ததில்
திருதராஷ்டிரனுர்; பாண்டவன் முறையே பிறந்தார்கள்—அந்த திருதராஷ்டிர
னுக்கு துரிபோதனாதி துறமக்களும்; பாண்டவனுக்கு குந்தியினிடம் யுதிஷ்டிர;
மீமன்; அரகானனுர்; மந்திரகு மனையியாகிய மதந்திரையினால்; நகுலன்; சுகாதேவன்
பிறந்தார்கள்—அந்த பஞ்சபாண்டவர்களுள்றியில் குந்திதேவிக்கு விராஹாவ
தற்கு முன் கண்ணன் பிறந்தான்,

சந்திரவமிசத்தில் மகதநாட்டிலாண்ட அரசர்கள்,

யயாதி சந்தியில் குருபுஷ்பாஜனுடைய மக்களில் ஒருவருகிய சுதன்சு, 'சுகோத்திரர், சீயாவனர், கிரீடிகர், உபர்செரர், விரகதாதர், ஜாசந்தர், சுகதேவர், சோமாபி, சுருதனர், அருதாயி, நிரையித்திரி- சுசேத்திரர், விருகதருமர், சேனை ஜித்து, சுரதஞ்சுடன், வீபரா, கசி, சேமிடர், சுபரதர், தருமர், சிசிராமர், திரீரசர், சுமதி, சுபாலி, சதநியஜித்து, ரிபஞ்சுடன் என்பவர்களும்—

இத்தியாதிகளைக்கேட்ட அரங்கநாதன் : ஏ, சத்ருருவே! இனி சூரிய சந்திரவமிசத்தார்களில் கிரேத, திரேத, துவாபர், கலியுகங்களில் எத்தனை சக்கிரவர்த்திகள் ஆண்டிருந்தார்கள்? அவர்கள் ஆண்ட கால விவரத்தைச் சொல்லி, என் சந்தேகங்களை நீக்கவேண்டுமென மன்றாட;—

கலாதிதியாரசொல்லுற்று—ஏ, சுகசனபூஷண! சொல்லுகேள்!

முதலாவதாகிய கிருதயுகத்தில்

இந்த சூரியவர்த்தத்தை மதுச்சக்கிரவர்த்தி கிருதயுக ஆரம்பத்தில் ஆண்டிருந்தார்—அவருடைய சந்திரவமிச நபியின் குமாரர் பரதர் பட்டத்தைப் பெற்றபோது, இதேசத்தாசு பரதருவும் அல்லது பரதசண்டம் என்ற பெயருண்டாகியது—அவருடைய இருபதாவது சந்ததி விஸ்வகசேனன்—அவர்மரையில் ரைவதர், வைகவது மதுக்கண்டோன்றி பிரபலரானார்கள், சூரிய சந்திரவமிசத்தில்படி அவர்கள் ஆண்டகாலம் 1,86,18,745 வருஷங்களுக்கு மேலாகிறது—பிறகு,

இரண்டாவதாகிய—திரேதாயுகத்தில்

சூரியவமிசத்தில் இரண்டாவது முதல் ஸ்ரீராமர் வரையில் 56-சக்கிரவர்த்தி களும்; சந்திரவமிசத்தில், அந்தரீ முதல் யுதிஷ்டிரன் வரையில் 46-சக்கிரவர்த்திகளும் பிரபலராக ஆண்டார்கள்—அவர்கள் ஆண்டகாலம் கி-மு-56,995 வருஷங்களுக்கு மேலாகிறது,

மூன்றாவது அல்லது—துவாபாயுகத்தில்

சூரியவமிசத்தில் ருசச் சக்கிரவர்த்தி முதல் பிரசேனஜித்து வரையில் 91-சக்கிரவர்த்திகளும்; சந்திரவமிசத்தில், தக்சேஷன் விசுஹதபாலன் முதல் பரகிதது வரையில் 23 பெயர்களும் ஆண்டார்கள்—அவர்கள் ஆண்டகாலம் கி-மு-4995 வருஷங்களுக்கு மேலாகிறது—பிறகு,

நான்காவதாகிய—கலியுக ஆரம்பத்தில்

சூரியவமிசத்தில் ஒருக்குவியன் முதல் சமித்திரன் வரையிலும்; சந்திரவமிசத்தில், ஜனமேஜயன் முதல் காஸ்மேகன் வரையிலும் கலியுக ஆரம்பத்தில் ஆண்டார்கள்—அதுவரையில் இந்தநாட்டார் சமயபேதம், ஜாதி பேதம், பெருமையுமற்று சமரசமாகவாழ்ந்த இருந்தார்கள்—பிறகு காலி பேதங்களுண்டாகி, குடிக்குள் சண்டைச் சச்சரவுகளுண்டாகவே, ஐகமத்தியங்கேட்டு அன்னிடநாட்டாரும் படை எடுத்தவர ஆரம்பித்தார்கள்.—

இனி அவர்களுக்கு பிற்பாடு இதேசத்தை ஆண்டிருந்தவர்கள் யாவரென்று அரங்கநாதன் கேட்ட, கலாதிதியார்—பின்வருகிறபடி உரைக்கலானார்—அவர்களுக்கு பிறகு அந்தச்சூரிய சந்திரவமிசத்தார்களில் சிலர் சுனகர், சிசுகாகர், மவுரியா,

சங்கர், கனகம் என்றதி நவீனப்பெயர்களால் இத்தேசத்தை ஆண்டார்கள் அவர்களில்.

சுகநாகஜாதியாரிலீ

பிரதியோதனன், பலகன், விங்கய்யபன், ஜனகன், என்பவர்கள் கி. மு. 916 வருஷத்தில் பிரபலமாகி இருந்த 126 வருஷங்கள் ஆண்டார்கள்—பிறகு

சிகநாகஜாதியாரிலீ

சிகநாகன், கேகவண்ணன், கேகவந்தாமன், கேகதிராஜன், விதிமிசான், அஜாதசத்ரு, தர்மகன், உதாசன், அக-னு, கந்திவர்த்தனன், மஹாநந்தி, நந்தன் முதலானவர்கள், கி மு. 777 வருஷங்களுமுன் 360 வருஷங்கள் ஆண்டார்கள். பிறகு

மவுரியஜாதியாரிலீ

சந்திரகுப்தன், விந்தசுரன், அசோகவர்த்தனன், கவசரசன், தசரதன், சங்காதன், பந்தபலிதன், சாலிதகன், இத்திரபலிதன், தேவசர்மன், சோமசர்மன், சேஷதர்மன், விரஹதர்மன் என்பவர்கள் கி. மு. 315 வருஷங்களுக்கு முன் 137 வருஷங்கள் பிரபலமாகி ஆண்டார்கள்—பிறகு.

சங்கஜாதியாரிலீ.

புஷ்பமித்திரன், (மவுரிய ராஜனுடைய மந்திரி) அகினிமித்திரன், சஜயந்தன், வசமித்திரன், ஆப்திரகன், பத்ரகன், கோஷாவசு, வஜாமித்திரன், ஜாகவதன், தேவபூதி, என்பவர்கள் கி. மு. 173 வருஷங்களுக்குமுன் 110 வருஷங்கள் ஆண்டார்கள்—பிறகு.

கன்வஜாதியாரிலீ-

வாசுதேவன், பூமித்திரன், நாராயணன், சுஸ்ரமான், என்பவர்கள் கி. மு. 66 வருஷங்களுக்குமுன்பு பிரபலமாகி இருந்து 45 வருஷங்கள் ஆண்டுவந்தார்கள்—பிறகு.

சந்திரவமிசத்தில் மகதநாட்டில் ஆந்திர அரசர்கள் ஆண்டார்கள்.

யயாதியின் குமாரனான அன்னுராஜனுடைய 13-ம் சந்ததியாகிய பவின் அல்லதபலிஞ்சன் குமாரன் ஆந்திரன்-அவன் சந்தகிஷாபிப பூதிகிருஷ்ணன், சந்தாரணியன், பிரதோசகவரன், சிவசுவாமி, சந்தாரணியன், இலம்போதரன், அபிரதாகன், சங்கரன், சந்தாரணியன், ஸகந்தர்ஷவதி, மிருஜேந்திரன், குண்டலஸ்வாதி, ஸ்வாதிகான், புலோமவீதரன், கோஷவசு, ஹாலன், மண்டலாகாரன், புரந்தரசேனன், சுந்தரன், இராஜசுவாசி, சிவஸ்வாதி, கவசமிபுத்திரன், வசிஷ்டபுத்திரன், புலோபசன், சிவஸ்வாதி, ஸகந்தர்ஷவதி, வஜானன், விஜயன், சந்திரகேசன், புலோபசன் ஆண்டார்கள்—பிறகு மாநாதிபும். நந்தனுடைய பட்டத்தைப்பெற்று ஆண்டார்கள். அந்தந்தராஜன்பாண்டவ அராஜானனுக்கு கி-வசந்தகி. அந்தந்தராஜனுடைய சந்தகிஷாபிப எழுபெயர் மகத நாட்டைவிட்டு புறப்பட்டு மானவ உஜ்ஜினியிலும்; பிறகு தெற்கேகோண்டவோ ஓரிசா, ஓராகல், கலியாணி, விஜயககரத்திலும்வந்த ஆந்திர ஸம்ஸ்தானங்களை ஸ்தாபித்த ஆண்டார்கள்.—அவர்களில் மானவநாட்டில் ஆண்ட வித்திர

தூர்ச்சனும், போஜனும்- பிரபலமான ஆங்கிராசன். தென்னாசியாவில் ஆந்திர மைம்தானத்தை ஸ்தாபித்தவன் சாலுக்கியன்- அந்த சாலுக்கியன்மேலே தொன்னந்தராஜனுடைய 9-ம் சந்ததி. அந்த சாலுக்கியன் சந்ததியில் பிரபலமானவன் கலிபாணபுரி அரசனாகிய விஜயன் அல்லது விஜயவன்- அந்த விஜயவன் பேரன் வீரஹம்மலன், அவனுடைய குமாரன் தாதபின்ன ராஜன்-அந்த தாதபின்னராஜன் தாபதிகளுக்கு ஆதிக்கை-அந்த தாதபதிகளின் சந்ததி களே பிறகு தெற்கே தஞ்சை மதுரையில் நாயடு ஸமஸ்தானங்களை ஸ்தாபித்தார்கள்.

Vide Page 73 Contributions to the History of Southern India. Part. I. Inscriptions by Dr Gustav Oppert. Ph.d. Professor Presidency College Madras.

பிறகு சந்திரவமிசத்தாரில் சிலர் இத்தேசத்தின் வடமேற்கு மூலையிலிருக்கும் தூஷ்மீரநாட்டில் இராஜாஜியத்தை ஸ்தாபித்த ஆண்டார்கள்—அவர்களில்.

தூஷ்மீரநாட்டில் முதலில் ஆண்ட கவர்வஜாதியார்

1266 வருஷங்கள் ஆண்டார்கள்.

கலியபமுனிவர் கி. மு. 2666 வருஷங்களுக்குமுன்பே தூஷ்மீரத்தை நகர்க்கொண்டு ஆண்டுவர, அவர்சந்ததிகளில் 53 பெயர் பிரபலமாக ஆண்டார்கள். அவர்களுக்குப்பிறகு சுலேமான், காசிகன், என்ற மஹம்மதியர்த்தாக்கிப்பிடித்து ஆண்டுவரச்சே, சந்திரவமிச பாண்டவர் வகுப்பைச்சார்ந்தபந்துக்கன் அவர்களை ஜயித்து இத்தராஜாங்கத்தை மறுபடியும் ஸ்தாபித்தான்—பிறகு அவன் சந்ததியில் இலகிகன், இலகியின் சந்தரீகன், குண்டரீகன், துண்டகன், பெத்துகன், மந்தகன், தர்பிகாசன், சேசிகன், தேஹிகன், கலியுன் லொகிகன், சேதம்பரன் நவரங்கன், பார்கன், கரிசிகன், சுஞ்லிகன், சுங்கரன், ஜாவரன், நந்தன், பங்கராஜன், ஆண்டார்கள்—பிறகு கி. மு 1045 வருஷம் கலியுச ஆரம்பத்தில் ஜாரசந்தனுடைய சந்ததியாகிய சோபரகன் பிரபலமாகி; அவன் சந்ததியாகிய தாமோதரனும்; அவன் மரபைச் சார்ந்த 35 இராஜர்களும் ஆண்டார்கள்—பிறகு

கி. மு. 1709 வருஷம் பல்லவன்முதல் கவுசிகன், அபிமனிபு வரையில் ஆண்டார்கள்—பிறகு இரண்டாம்காலம்.

கோனரித்திய வமிசத்தார் 1013 வருஷங்கள் ஆண்டார்கள்.

கி. மு. 388 வருஷம் நசபூஜன், கோனரதன், விபூஷணன் முதல் யுதிஷ்டியன் வரையில் ஆண்டார்கள்—பிறகு.

ஆகிகத்திய ஜாதியார் 162 வருஷங்கள் ஆண்டார்கள்.

அவர்களில் கி மு. 10 வருஷம் பிரதாபதிதியன் முதல் ஆரியராஜன் தூலத்தில் ஆரம்பமாக, மறுபடியும்

கோனரத்தியஜாதியார் பிரபலமாகி 692 வருஷங்கள் ஆண்டார்கள்.

அவர்களில் கி. பி. வருஷம் 23 மேஹவாகனன் முதல், மாலதிதியன் வரையில் ஆண்டார்கள்—பிறகு தூஷ்மீரத்தில்,

கார்கோடகர் நாகஜாதியார் 260 வருஷம்-5 மாதங்கள் ஆண்டார்கள்

அவர்களில், கி-பி 115 வருஷம் குல்லாவர்த்தன் முதல் உத்பலயிரியன் வரையில் அநேக ஆண்டுகள்; அவருடைய சந்ததிகளில்.

உத்பல ஜாதியார் 84 வருஷம்-5 மாதங்கள் ஆண்டார்கள்.

அவர்களில் கி-பி 875 வருஷம் ஆதிதியவர்மன் முதல், அவனுடைய சந்ததிகளின் கி-பி 950 வருஷங்கள் வரையில் ஆண்டார்கள்—பிறகு

கலப்புஜாதியர்கள் 64 வருஷம்-4 மாதங்கள் ஆண்டார்கள்.

அவர்களில் கி-பி 960 வருஷம் பாஷ்கரதேவன் முதல் சிங்கதேவன்வரையில் ஆண்டபிறகு மகமதியர் படையெடுத்து வந்தார்கள். பிறகு

நேபாள தேசத்தில் ஆண்ட இராஜர்கள்.

இத்தேசத்தின்மீது ஏனையநாட்டார் படையெடுத்துவந்ததைக்கண்ட ஆரிய சந்திரவமிசத்தாரில் சிலர், மலையடர்ந்த காஷ்மீரநாட்டிற்குப்போய் ஆண்டதைப் போலவே; சிலர் மலையடர்ந்த நேபாளதேசத்திற்குமேபோய் சுமார் 500 வருஷங்கள் ஆண்டார்கள்—அந்த இராஜஜிபத்தை முதலில் க்தாபித—கேயழனி என்பவரும், அவர்சந்ததிகளில் சிறந்த (கி-மு 3503 வருஷம்) பூரிமேன், ஜயகுப்தன், பிரேமகுப்தன், ஸ்ரீஹர்கன்-பீமகுப்தன்-முனிகுப்தன்-விஷ்ணுகுப்தன் ஜயகுப்தன்-பலசிங்கன்-ஜயசிங்கன்-புவனசிங்கனென்றவர்கள் ஆண்டபிறகு.

கோதர் என்னும் கிமுமலைநாட்டார் ஆண்டார்கள்

அவர்களில் கி. மு. 3240 வருஷம் இலங்கன், முவல் காலிஜங்கள் வரையில் ஆண்ட பிறகு.

நேபாளத்தில் குரிபவமிசத்தார் ஆண்டார்கள்.

அவர்களில் கி-மு 1658 வருஷம் நேவரதி முதல், கி-பி 27 பீமதேவன், வரையில் ஆண்டபிறகு; நாட்டின் புராண அரசரும்பத்தாராகிய,

அஹிரசஜாதியார் ஆண்டார்கள்.

அவர்களில் கி-பி 43 வருஷம் விஷ்ணுகுப்தன், கிருஷ்ணகுப்தன், பூமி குப்தன் ஆண்டபிறகு.

நேபாளத்தில் நேவாரிதஜாதியார் ஆண்டார்கள்.

அவர்களில் கி-பி 218 வருஷம் சிவதேவவர்மா, முதல் ஜெயசிங்கமல்லன் வரையில் ஆண்டபிறகு; ஜயசச்சமல்லன், இராஜ்யத்தை தனது இரண்குமாரருக்கு, 3 குமாரர்களுக்கும் பங்கிட்டுக்கொடுத்த; அவர்கள் காட்டமாண்டு பத்தன், புனேப என்றவிடங்களை பிரதானப்பட்டணங்களாகக் கொண்டு ஆண்டார்கள்—பிறகு.

நேபாளத்திலாண்ட பத்தசவுன ஜாதியர்களில்,

இராமமல்லன் முதல் இரஞ்சிதமல்லன் வரையில் ஆண்டார்கள்.

பேனமஜாதிபார் ஆண்டார்கள்.

அவர்களில் இராணமல்லன் மூரல் (பட்டமாண்டில்) இராசினமல்லன், ஜாபிரகாமல்லன், பிரசாபமல்லன், ஜெயயோகமல்லன், பாஷ்காமல்லன், ஷேஷந்திரமல்லன், ஜெயாஜ்சம்ல்லன், பிரகாசமல்லன் முதலானோர் ஆண்டபிறகு.

ததர்வஜா நயார ஆண்டார்கள்.

அவர்களில் சித்திரசெய்தன், முதல் வஷ்ணுமல்லன் வரையில் கி.பி 1654 வருஷமுதல் 1749 வருஷம் வரையில் ஆண்டார்கள்—பிறகு.

நேபாளத்தில் குருகுலவமிசத்தார் ஆண்டார்கள்.

பிரித் சாராயணவர் முதல் இரண்டாம் விக்ரமன் வரையில் 1664 வருஷமுதல் 1816 வருஷம் வரையில் ஆண்டார்கள்—பிறகு.

நேபாளத்தின் தென்பாகத்தில் சாமங்கலராஜர்கள் ஆண்டார்கள்.

அவர்களில் நானதேவர் முதல் அர்சிங்கதேவர் கி.பி. 844 வருஷமுதல் 1323 வருஷம் வரையில் ஆண்டார்கள்; பிறகு காமதடோச்சலா கவா படை கதேதவந்து பிடித்தார். அந்த கவட்டத்தைக் கருதியே குரியசந்திரவமிசத்தார் சளில் சிலர், மகமதியருக்கு எட்டாத கீழ்நாடுகளுக்குப்போய் ஸமஸ்தானங்களை ஸ்தாபித்தார்கள். அவர்களில் முககியமானவர்கள்—

வங்காளம் (கனோஜி அலந்து கவுரவ) நாட்டில் ஆண்ட அரசர்கள்.

பகீரதநடைய சந்திகளில் 24 இராஜர்கள் 2418 வருஷங்களும்; போஜகேரிய ஜாதுவரல சப்தது இராஜர்கள், 250 வருஷங்களும்; அதிரு ஜாதியால் 11 இராஜர் 714 வருஷங்களும் ஆண்டார்கள்—பிறகு.

பூபாலஜாதியில், 10 இராஜர் 639 வருஷங்கள் ஆண்டார்கள்.

அவர்களில் கி.பி 1027 ஹபுபாலன், சிரிபாலன், தியோபாலன், பூபதிபாலன், தனபதிபாலன், பஜிசிபாலன், ஜாபாலன், ராஜபாலன், போகபாலன், ஜகத்பாலன், கோபாலன், சர்மபாலன், தேவபாலன், சுரபாலன், நாராயணபாலன், மகிபாலன், சிதம்பாலன், சந்திரபாலன், குபாலன், ஷேஷபாலன், விகிரபாலன், மஹிபாலன், கபாலன், விஜயபாலன் ஆண்டபிறகு; வைத்திய ஜாதியார் பட்டதாரிகள் ஆண்டார்கள்.

அவர்களில் கி.பி. 1063 வருஷம் சுசேனன், பெல்லாலசேனன், லக்ஷ்மிசேனன், பத்தவசேனன், கேசவசேனன், குரசேனன், சாராயணசேனன், லக்ஷ்மணசேனன், விஜயசேனன், கேசவசேனன், ஆண்டபிறகு; மகமதியார் படைவெத்து வந்தார்கள்—பிறகு, சந்திரவமிசத்தாரில் சிலர்,

காமரூபமென்னும் ஆசாம்நாட்டில் ஆண்டார்கள்

அவர்களில் பிரம்புத்திர ஜாதியார்களில்,

தர்மபாலன், சிசுகாசன், புருஞ்சயன், குஜங்கன், சுகிராங்கு, மிருகாங்கு, கி.பி 1494 வருஷம் ஆண்டார்கள்—பிறகு, அவரு

இந்திரவமிசத்தில்.

கி-பி 1230 வருஷம் சுபாதிராஜன் முதல் 1808 வருஷம் வரையில் கமலேசுவரஸிங்காதி, 42 அரசர் ஆண்டார்கள்—அகதும்பத்தாரே பிறகு மணிப்பூரை பிரதானப் பட்டணமாகக்கொண்டு, கி-பி 35 வருஷமுதல் ஆண்டவர் ஆரம்பித்தார்கள்.

மணிப்பூர் அரசர்கள்.

பஹுகன், கோழி, கணுகரகம், மணிசிபன், கனகாம்பன், காணுகாம்பன், சாமுராகன், கந்தகோபன், கேசவன், ஸக்திபிகாமன், காலபிரபு, முகல ரோஷினி சக்திரன், மாஜிதகின், கம்பிசிங்கன், திசுதிசிங்கன், நிந்தாதிசன். கீர்த்தி சிங்கன் வரையில் ஆண்டார்கள்—பிறகு அவ்விடத்திலும மகாமதிபர படை எதேறுவந்தார்கள்—அப்படிவரவே.

சில அரசர் எண்பாட்டாருக்கு பந்த, இத்தேசத்தின் வடகிழக்கு, வடமேற்கு, மலபுரத்தாங்கிலுக்குப்போய்கோஹரார் என்ற பெயரால் அப்புமலபின் சார்பிறநவதி ஆதீரம், மிலி, புத்தி என்றவிடங்களில் புது இராஜபவசுளை ஸ்தாபித்து ஆண்டார்கள்.

அவர்களில் கோஹரர் என்றும் அககிரிக்குலத்து அரசர்கள்.

கி-மு 711 வருஷம் அனலகோஷன், காரமண்டலத்தை கீழாய்க் கொண்டு அவன் சந்ததியில் சுயாசனமல்லன், காலன், கி-பி 14 வருஷம் அனுபாலன், (ஆதீர பட்டணத்தை கட்டினவன்) கி-பி 15 வருஷம் கந்தகோபன், மஹாகேவன், ஜெயசிபன், வீசிங்கன், விணுகரகன், காலபிரபு, கீடாலரான், கி-பி 695 மணிசிபன், மஹாசிங்கன் சந்திதகன், திசுதிசிங்கன், கோஹரன் சிங்கன் முதல் விஜயராகன், அஜிதவன், முதல் அவர்கள் ஆண்டார்கள். பிறகு அந்த (கோபன்) கோஷினி துதியிலிருந்து.

ஹாசவகி ஜாகியார் பட்டணத்தை பெற்றார்கள்.

அவர்களில், விசாலதேவநவ அரசர்கள் அனுபாலனுடைய பந்தகிகளில் கி. பி. 102 வருஷம் அனுபாலன், விஜயராகன், கந்தகோபன், காலபிரபு மஹாமேகன் முதல் இராஜபிரபு என்பவர்கள் ஆண்டார்கள்—பிறகு.

பெருங்கி வகுப்பார் ஆண்டார்கள்.

அவர்களில் கி-பி 1573 இரவ் அரசகிசன் (அகதேவராகன் கட்டினவன்) கோபித்தன், இராமசிங்கன் முதலானவர்கள் ஆண்டார்கள்.

கோட்டவாரு வகுப்பார் ஆண்டார்கள்.

அவர்களில் கி-பி 1579 வருஷத்தில் மதுசிவகு, முதர்க்கிங்கு, துக்கிங்கு, கேசவசிவகு, இராமசிவகு, மதுசிவகு முதலானவர்கள் ஆண்டார்கள்—பிறகு சில அனுபாலன்வார் ஜாகியார் என்ற பெயரால்.

கூர்ஜரத்தில் இராஜபித்தை ஸ்தாபித்து ஆண்டார்கள்.

அவர்களில் அககிரிபுராணம், ஆபரி கிரகங்கலின்படி, கி-பி 896 வருஷம் வசுபிதேவனுடைய 15 வருஷம் வரையில் அனுபாலன், பிறகு ஜோதிபாலன், பேஜராகன், முதல் சாமத்தன் முதலானவர்கள் ஆண்டார்கள்.

சுவாஜாதியார் ஆண்டார்கள்.

அவர்களில் கி-பி 7ஆம் நூற்றாண்டு, யோகராஜன், 841இல்
பெரியகாஜன், வீரசிங்கன், மூலராஜா முகலாஜேர் ஆண்டபிறகு

சோனகிர் இராஜா கள ஆண்டார்கள்.

அவர்களில் இ-1 910 வருஷம் மூலராஜன், சீமுண்டி, வல்லபன், இராஜமாவன், பூசலாண்டு ஆண்ட பிறகு.

பா.குலஜாதியார் ஆண்டார்கள்.

அவர்களில் மூலன், பிந்தாமூலன், பவிசேவன், சுருணன் முதலானோர் ஆண்டார்கள்—பிறகு சிலா சித்தூர், உதயப்பூர் நாடுகளிலேயும் மீவார் இராணாக்கல் என்ற பெயரால்.

உதயபுத்தர், சித்தூரில் ஆண்டார்கள்.

அவர்களில்கி-பி 750 வது பார்வையில்கி-பி 750, பேரன், மகேசுவரன்
முதல் பிரதாபசிவகு, அமீசுவகு, இவர்களின் பார்வையில்கி-பி 750 முதல்
வர்கள் ஆண்டார்கள்—அவர்கள் பார்வையில்கி-பி 750 முதல்
தாக்கினார்கள். பிறகு கி. பி. 750 முதல் கி. பி. 750 முதல்

[illegible]

ஆகார்களில் கி.பி. 1900 ஆம் ஆண்டு பிப்ரவரி 15-ஆம் நாள், ரிபார்சேஷன்
நியாயபாலன், சாமபூர், வட்டிகள் திருது உதயபாளையம், கி.பி. 1895, கம்சகன்,
பூதிமாராணன், மேல்சேஷன், வீரபத்திரன், கி.பி. 1895, கி.பி. 1895, கி.பி. 1895,
சேஷன், முதலன், பரீத, 1895, வந்தகன், கி.பி. 1895, முகலாடோர்
ஆண்டார்க்கு—அத மானசிக்கின் குமாராணன், கி.பி. 1895, கி.பி. 1895, கி.பி. 1895,
ஸ்தாபித்தாண்டார்க்கு—பிரத

கருஹ மண்டல ராஜர் : வர் ஆண்டார்கள்.

அவர்கள் கி பி 358 வருஷம் பிரபலமான யாசுவராயனுடைய சந்ததிகள், அவர்களில் கோண்டிராஜனுடைய பிரதானபட்டணம் குற்றாமென்று பெயர். அத்துடன் மாநகரிநட்டணபட்டணத்தினாலுன் கே ப்லரா எப்பவன் 634-வருஷம் மண்டலமென்று பெயரிட்டி ஆண்டான்-அவர்களில் ஜாபிராவீ வ் வருஷங்கள்நம மாதவசிக்கு, 33 வருஷங்கள்நம், ஆண்டபிறகு சனசிங்குவரையில் அநேகர் ஆண்டார்கள்--அந்த ஸமஸ்தானத்தக்கு 35 மைல் தூரத்திலிருக்கும் தும்பி நீட்டிலில் குவகூர்ஜாதியில் காரததவீரபன், யுவராஜதேவன், மகாகலன் கங்க தேவன், காணதேவன், அசுவதேவன், காயகாமன், நரசிங்கன் முதலானோர் பிரபலமாக ஆண்டார்கள்--பிறகு

சூரியவயிசத்தாராகளி ஸ சிலர் பல்லாபம் என்றபெயரால்

சுவாமிநாதர் (சுவாமிநாதர்) சுவாமிநாதர் ஆண்டார்கள்.

புரீராமருடைய பர் வது சந்ததியாடிய கனகசேனர் மீவார்க்கும்பத்தை
ஸ்தாபித்த, சுமெத்திராவனாயில் ஆண்டார் அவ்வளவில் சுமித்திரிணுடைய சந்ததி

யாகிய மஹாரிது அந்தரீதம், அகிலசேனம், கணசேனம், கி.பி 144 வருஷம் சவராக்ஷரராஜனுடன் (மஹாமதனசேனம், சிவாதிதியன் முதலானோர் ஆண்டார்கள். அவர்களில் சிலருரியவமிசததைச்சார்ந்த

கிரஹலோட்டி சேசேத்திய அரசர்கள் ஆண்டார்கள்.

அவர்களில் கிலோதியன் குமாரன் கிரஹா சித்தியன் பண்டிதன் தலைபிறந்து அந்தராதியை க்தாபித்தாண்டான்—அவன் சந்ததியில் சேவலன், முலாலோர் ஆண்டார்கள்—பிறகு கி.பி 713 வருஷம் பூபன் சித்துரைப் பிடித்து மீவார்கோலுலுதைய ஸ்தாபித்தான்—பிறகு.

பக்கனீர் இராஜர்கள் ஆண்டார்கள்.

அவர்களில் கி.பி 1458 வருஷம் புக்கிக்கு, 1494 வருஷம் கங்கன், 1512 வருஷம் றையச்சிக்கு, 1546 வருஷம் கலியாணசிக்கு, 1573 வருஷம் இராமசிக்கு, 631 கருணசிக்கு, 1673 வருஷம் அனுமசிக்கு, 1768 வருஷம் சுருபசிக்கு, சுறான சிக்கு, முல் குரத்திக்கு முதலானோர் ஆண்டார்கள். பிறகு குரிய கமிசத்தைச்சார்ந்த இராமநுடைய குமாரன் குசனுடைய சந்திசனாகிய துசவாஸுன ஜாதியார் எனபவர்களில் சிலர் மூர்த்து.

ஜெயப்பூரில் ஆண்டார்கள்.

அவர்களில் கி.பி 2204 வருஷம் ஸ்ரீராமன், ஸ்ரீராமர், அல்லது நிவத்தி பட்டணத்தை க்தாபித்த, அவனுடைய சந்திசனில் 32 இராஜர்கள் ஆண்டார்கள்—பிறகு கி.பி 965 வருஷம் காகிசுடோலராஜர், மாதவராகர், (அம்பரை பித்தார) குரத்திக்கு அனாவட்டி ஜாபுரைகட்டினார். பிறகு இத்தவர், குந்தலராவ், பஞ்சதேவன், மாலேசி, பிறாவன், இராஜேகல், நிரபன், சந்தலன், ஜிள்கிடி தியாகண்ண, பாலோஜி, ராஜி, வரம், குபிரன், கிவகாஜன், கிரராஜன், மஹராஜ சிவராமசிக்கு, மாதவசிக்கு முதலானோர் ஆண்டார்கள்—பிறகு.

ஜெஸ்ஸமீர் இராஜர்கள் ஆண்டார்கள்.

அவர்கள் சங்கிரவமிசததைச்சார்ந்த யாதவர்கள். அவர்களில் ராபன், பிரதிபாஸு, பஸுபாலன், பாலன், மகாலராவ் முதல் கருசிக்கு முதலானவர்கள் ஆண்டார்கள்—பிறகு அந்தும் மக்யமதியர் புத்தந்தி கன்-என்-

அவர்களுக்கேட்டு: ஏ, திசுசார்சிப்! காலவித்திய சந்திசுல், குரிய சந்திரவமிசத்தார்கள் இங்கு மக்ய வடமேற்கு வடக்கு மலைகளுக்கேகி புதராஜியைக்கொ ஸ்தாபித்தவர்களைப்போது, மத்தியகாமிவிலும் செனனுகளில் ஓர் எவர்போய் ஆண்டார்கள்—கிரிபவிலில் அவர்களைப்போய்களைச்சொல்லி என்சந்தேகங்களை நீக்கவேண்டுகென மன்றாடும்."

கலாதிதியர் அமயில்வருகிறபடி சொல்லுற்றார்—

சேமுகனேக் கேள்—இங்குட்டின் வடபாகங்களில்மகம்மதியர் முதலான வணிகரட்டார்வந்து கதேசிகளைக்காக்குவதற்கு அதிகவசதியானவைகளாக இருந்தபடியால்; அவைகளைவிட்டு, மத்தியகாமிகளிலும்செனனுகளிலும்வந்து புதுஸைக்தானங்களை க்தாபித்தார்கள்—அவர்களில் முதன்மைமானவர்கள்.

மாளவநாட்டில் (உஜ்ஜீனியில்) ஆண்ட

ஆந்திர அரசர்கள்.

மகதநாட்டில் ஆண்ட ஆந்திரர்களுக்குள் பெளத்தமதச்சண்டைச் சீர்தரவுகளினால், ஏழு ஆந்திரர்கள் மகதநாட்டைவிட்டு தெற்கேகொந்து புது ஸாஸ்தானங்களை உடாபித்தாண்டதாக முன்சொன்னோல்லவா? அப்படிவந்த ஆந்திரர்களில் முன்னையமானவர்கள் மகல வநாட்டில் (உஜ்ஜீனியில்) ஸமஸ்தானங்களை உடாபித்தவர்களாம்—அவர்களில் (கி-மு 540 வருஷம்) தனஞ்சயன் ஜித்சகந்திரன், சமுத்திரபாலன், காவாஜானன், பூதிராஜன், ஆதிதியபுலனன், பிரம்மராஜன், ஆதிபிராபான், சகாசுவசேனை, ஹமீரதன், கந்தரூபன், (கி-மு 56 வருஷம்) விக்ரமாதித்தன் ஆண்டார்கள்—அந்த விக்ரமாதித்தனுக்கு பிறகு (கி-பி 46 வருஷம்) சந்திரசேனை, ரூரியசேனை, சனகசேனை, சந்திரபாலன், மஹேந்திரபாலன், கர்மசந்திரன், விஜயநாதன், சித்தலனும் ஆண்டபிறகு அந்தசித்தலனுக்கு பேராஜன் பிறந்து கி-பி 540-ஆம் ஆண்டான் (மற்ற விவரங்களை இந்தக்கிரந்ததில் 13-20 வது பக்கங்கள்வரையில் பார்க்கவும்,) பிறகு

உத்தலதேச ராஜர்கள்.

என்ற பெயரால், ஜனமேகயன், திருக்ஷீரன், அபிவாஜன், விசித்திரவீரியன் அபியனிய, சந்திரஹன், களிங்க இராஜன் ஆண்டபிறகு; அவன்ருடம்பத்தில் யயாதிகேசரி என்பவன் கேசரிகமிசத்தை ஸ்தாபித்த; அவன்சந்ததிதன் கடகபுரியில்.

கேசரிவமிச ஜாதியார்களாக ஆண்டார்கள்.

அவர்களில் கி-பி 141 வருஷம் பத்தகேசரி, திருபுலனகேசரி, கீர்மலதேவன், பீமதேவன் தனபாலன் ஆண்டபிறகு; கி-பி 473 வருஷம் யயாதிகேசரி ஜெயபுரத்தைக்கட்டி ஆண்டான். பிறகு அவன்சந்ததிகளில் சராஜகேசரி, அந்தகேசரி, 617 ஆம் வலித இந்திரகேசரி (புலனேசுவர கோயிலைக்கட்டி) அவன் சந்ததிகளில் 32 இராஜர்கள் 455 வருஷங்கள் ஆண்டு, கடகபுரியை (கி-பி 989 ஆம்) புதிதாகக்கட்டி அத்கபிரபலமாக வாழ்ந்தார்கள், பிறகு அந்தகடகபுரியில்,

சங்கலமிசத்தார் ஆண்டார்கள்.

அவர்களில் 1131 வருஷம் சாரங்கதேவன், கககேசுவரதேவன்—அன்ங்க பீமதேவன்—இராஜேசுவரதேவன்—இராஜாசின்கதேவன்—என்பவர்கள் ஆண்டார்கள்—பிறகு அங்கு.

ஐந்துநாசிக்கர்கள், அல்லது சாராஜராஜர் ஆண்டார்கள்.

அவர்களில் கி-பி 1451 வருஷம் கபில இந்திரதேவன்—புருஷோத்தம தேவன்—பிரதாப ருத்திரதேவன்—கோவிந்ததேவன்—பிரதாபசககிரதேவன்; கசிங்கதேவன்—ஹரிச்சந்திரரூருந்ததேவன்—ஆண்டபிறகு அங்கு—

புவிவமிச கருடராஜர் ஆண்டார்கள்.

அவர்களில் கி-பி 1550 வருஷம் புருஷோத்தமதேவன்—பிறகு நரசிங்க தேவன்—கங்காதரதேவன்—பலபதிரதேவன்—முருந்ததேவனும்—பிறகு அவர்கள் அன்றியில் சில சிவ்லரை ஜாதியார்கள் தூட்டியல் ஆண்டார்கள்—அவர்களில்.

காலபுத்தி- அல்லது காலகன்னர் வகுப்பில் சகாப்தம் 1078 வருஷம் விஜயசேவன்- முராரிதேவன், சங்கமதேவன்- முதலானவர்கள் ஆண்டார்கள்— அவர்கள் சந்தியில் சிலர்; தாவரசமுத்திரத்தில் சகாப்தம் 1113 வருஷம் யாதவ வீரபல்லாண்- நரசிம்மன்- முதலானவர்கள் ஆண்டார்கள்—பிறகு தேவகிரியாதவர் என்றபெயரால் சகாப்தம் 1110 வருஷம் பாலமுதேவன்; இபத்தங்கசேவன், கின்னரதேவன், சுகாரதேவன் முதலானவர்கள் ஆண்டார்கள்—அவர்களுக்குமுன்.

காலக்கியணாதியார் ஆண்டார்கள்.

அவர்கள் மகதநாட்டில் ஆண்ட ஆத்திர சந்திகளிலிருந்து செற்கே வந்த ஒருகிளையார்—அவர்கள் பாண்டவா அர்ஜுனனுடைய 83-வது சந்தியாகும்—சந்திராஜனுடைய கோனசந்திகன், ஆதியில் ஜெயோத்தியாவில் ஆண்டபிறகு—கி.பி 566 வருஷம் விஜயாதித்தியன் செற்கேவந்து ஸமஸ்தானத்தை ஸ்தாபிக்க, அவன் மரபில் ஜயசிம்மன், புத்தவர்மன், கீர்த்திவர்மன், மங்கலீசன் முதலானவர்கள் பிரபலமாகி ஆண்டார்கள்—அவர்களுள் கீழ்பிரிவார் சோழாஜர்களுடைய சம்பந்தம்செய்துக்கொண்டார்கள் (மற்ற விவரங்களை இந்திரந்தத்தின் 20 முதல் 27 வது பக்கங்களில் பார்க்கவும்)—பிறகு அவர்கள் சந்திகளில் சிலர்.

காலநிரிய ஜாதியாராக ஆண்டார்கள்.

அவர்கள் மகதநாட்டு ஆத்திரனுடைய மற்றோர் கிளையார். அவர்களில் புத்தமொறாரான் ஸமஸ்தானத்தை ஸ்தாபிக்க; அவன்மரபில் சங்கரன், ஜோதிசிங்கு, பிரபலமாகி—கி.பி 1128 ஆம் பிரபலமாகி ஆண்டார்கள்—நரபதிகளுக்கு தலைவனாகியபாணபுரியில் ஆண்ட விஜயன், அல்லது விஜயன் அக்க வகுப்பைச்சார்ந்தவன்—(மற்ற விவரங்களை இந்திரந்தத்தின் 28 முதல் 30 பக்கங்களில் பார்க்கவும்)—பிறகு.

கபிலேசுவர கஜபதிராஜர் ஆண்டார்கள்.

அவர்களில் கி.பி 1451 முதல் 1461 வருஷம் கபிலேசுவர கஜபதியும் பிறகு, வீரபத்திர கஜபதி, பிரதாபருத்திர கஜபதி முதலானவர்கள் ஆண்டார்கள் (மற்ற விவரங்களை இந்திரந்தத்தின் 36-37 பக்கங்களைப்பார்க்கவும்.)—பிறகு

ஓங்கல் கணபதி இராஜர்கள் ஆண்டார்கள்.

அவர்களில் திருபுவனமல்லன், புரோளிராஜன், பிரதாபருத்திரன், முதலானவர்கள் பெரியகோயில்களைக்கட்டிபிரபலமாக 370 வருஷம் ஆண்டுவந்தே; கி.பி 1221 வருஷம் மகமதியர்வந்துக்காக்க; அச்சமந்தானத்தின் தளகத்தாகனாக இருந்த ஹரிஹரன்—புக்கன் முதலானவர்கள் ஆனகுந்தி, விஜயகரத்தில் போய் ஆண்டார்கள்—(மற்ற விவரங்களை இந்திரந்தத்தின் 31 முதல் 35 52 63 வது பக்கங்களில் பார்க்கவும்)—பிறகு:

ஆனகுந்தி அல்லது விஜயநகரத்தில் ஆண்ட

ஆந்திர நரபதிகள்.

சந்திரவயிச கூத்திரிய ஆந்திரர்களில் ஒருகிளையார் ஆனகுந்திக்குவந்து நரபதிஸமஸ்தானங்களை ஸ்தாபித்து ஆண்டார்கள்—அவர்களில் கி.பி 1034

வருஷம் கந்தராடன் கந்தரபுரத்தைக்கட்டி ஓங்கலில் ஸமந்தானத்தை ஸ்தாபித்த, அவன் சந்ததியாகிய விஜயராஜன் கி-பி 1118 வருஷம் விஜயநகரத்தைக் கட்டி ஸமஸ்தானத்தை ஸ்தாபித்தான்—பிறகு விமலராயலு, கரிசம்மசேவராயலு இராமதேவராயலு, பூபதேவராயலு ஆண்டார்கள். அப்போது மகம்மதியர்வந்து தாக்க, இராமதேவராயலுடைய சந்ததிகள் தளவாட்டிற்கு போய்விட்ட; அந்த விடத்தில் சந்திரவாசிச யாதவ குங்குண்டைய சந்ததியாகிய புக்கனை கி-பி 1334 வருஷம் விஜயராணிப் இராஜனாகியபித்தார்; அந்தபுக்கன் மரபில், ஹரிஹரன், தேவராயலு, வீரவிஜயராயலு, தேவராயலு, மல்விகாராஜாநராயலு, விருபாக்ஷி, பிரஷுதேவன், இராஜசேகரன், ஆண்டுவந்த பிறகு—அந்த விஜயநகர புராணம்மத்தானபதியின் பூர்வசந்ததியாகிய கி-பி 1490 ஹம் கரிசம்மதேவராயலும், பிறகு கீரகரிசம்மதேவராயலு, கிருஷ்ணதேவராயலு, அச்சுததேவராயலு, சதாசிவராயலு, இராமராயலு முதலானவர்கள் ஆண்டார்கள். (மற்ற விவரங்களை இந்தகிர்த்ததின் 37 வது பக்கம் முதல் 120 வது பக்கங்களில் பார்க்கவும்.) அந்த கரபதிகளின் சந்ததியாகிய அச்சுததேவராயலுடைய நெருங்கிய பந்தக்களே பிறகு தஞ்சை-மதரை முதலானவிடங்களில் கராயி ஸமஸ்தானங்களை ஸ்தாபித்தார்கள்—அப்போது.

சோழாட்டில் (மலையாளத்தில்) திரைட அராகிசர்.

ஆதிபெருமான் 12 வருஷங்களுடைய; பண்டிதபெருமான் 12 ஓட்டம், சோழன் பெருமான் 36 ஓட்டம், துளபன்பெருமான் 15 ஓட்டம், ஆதிபெருமான் 12 ஓட்டம் ஆரிப்பெருமான், குஞ்சன்பெருமான், கொட்டிபெருமான், மாதவபெருமான் 12 ஓட்டம் எரியபெருமான் 12 ஓட்டம், கம்பெருமான் 4 ஓட்டம், கடியன் பெருமான், வல்லப்பெருமான் ஆண்டார்கள்—பிறகு.

திருவந்தந்தபுரத்தில்.

அவர்களின் பந்துக்கள் பாணுவிகிரமன், வீரமார்த்தாண்டவர்மன், உதயமார்த்தாண்டன், ஆதித்யவர்மன், வீரமார்த்தாண்டன்-எரிவாமன், கேரளவர்மன், உதயவர்மன், முதலாஜவர்மன், வீரமார்த்தாண்டன், ஆதித்யவர்மன். எரிவர்மன், மார்த்தாண்டன், உதயமார்த்தாண்டன், கேரளசேகரன், ஆதித்யன், உதயன், வீரேரி, வீரபாணு, இரவிவர்மன், உன்னிகேரளவர்மன், ஆதித்யவர்மன்-உலமயம்மன். இரவிவர்மன், உன்னிகேரளன், இராமவர்மன், மார்த்தாண்டவர்மன், இராமவர்மன், பலராமவர்மன், கவுரிலக்ஷிமி, கவரிபார்வதி, இராமவர்மன், மார்த்தாண்டன், குக்மணி யம்-இராமவர்மன் 1848 ஓட்டம் பதமகாபவஞ்சி பலராம குலசேகரன் ஆண்டார்கள்—(மற்றவிவரங்களை 26 கண்டத்தில் பார்க்கவும்.) அவர்களுக்கு முன்னும் பின்னும் ஆண்டவர்கள்.

சோழராஜர்கள்.

ஹரிவாசிச மென்னும் கிர்த்ததின்படி சோழர்கள் சந்திரவாசிசத்தார்கள். அவர்களில் கி-பி 855 வருஷம் விஜயராஜராயனும்; பிறகு ஆதித்யன்-வீரசோழ நாராயணன், ஹரிஜயன், தசோதிதிராயன் பந்தக்கள், திவிசராயன், இராஜரேந்திரன்-இராஜேந்திரன், கரிக்காலன், இராஜராஜசோழன், வீரசோழன், விக்கிரமசோழன், குலத்தங்கன், விருநாமேவன், கரிக்காலன், சக்கிரவர்த்தி, குடமணி, குசிரன், காராயண இராஜன், யாவதியன், இராஜராஜன், விஜயராஜன்.

தித்தியன், விக்கிரமாதித்தியன், குலத்தங்கன், கங்கைகொண்டகான், குண்டலன், சாரங்கசரன், விக்கிரமன், ஆதெண்டன், இராஜசிகன், விப்ரஜன், ஆந்தகர்மன், இராஜேந்திரன், குலத்தங்கன், பராக்கிரமன், குலத்தங்கன், தேவன், சகிசேகரன், சிவலிங்கன், கரிக்காலன், பீமசேழன், தீபஜாநான், வீரமார்த்தாண்டன், கீர்த்திகர்த்தனன், ஜயன், சனகன், சந்திரசோழன், காலாசலன், கலியாணன், பாநிரசோழன், விஜயன், விநேசங்கயகன், உத்தாண்டி, சுருணன், பிரபாகரன், குருசரன், சதீபணி, ஏகாம்பரன், மனோஹரன், சுந்தரமாதன், விஜயகாந்தகோபாலன், இராஜகுமாரபங்கயன், இரண்டாயன், தாயுமானவன், தருமவர்மன், விஜயாலயன், ஆதிநியதசோழன், பரங்கதன் அல்லது கோபகேசரிவாயன், அலவத வீரநாராயணன், இராஜாநாதன், கண்டராதித்தன், அரிஞ்சயன், இராஜநாதன், ஆதிநியவர்மாமதநாதன், பரகேசரிவர்மன், குலோத்தங்கன், ஜயதரன், விஜயாதிபன், வீரசோழன், குலத்தங்கன், இராஜராஜகுலத்தங்கன், விக்கிரமன், சுருமிசண்டசோழன், முதலானவர்கள் ஆண்டார்கள் (மதறவிவரங்களை இந்தநிரலத்தின் 2-ம் கண்டத்தில் பார்த்தல்.)

மதுரையில் முதலில் ஆண்டவர்கள்.

பாரெங்கும் புகழ்பெற்றப் பாண்டியர்களுக்கு முன் மதுரையில் முதலில் மஹாராஜர்கள் என்ற பெயரால் 13 பெயர்கள், 239 வருவாசலங்கள் ஆண்டார்கள்—அவர்களில் உதிபஹாராஜன் 18 வருவாசலமும், ஜெயதேவன், லோஹிதராஜன், (10 ன்ருங்களும் ஆண்டகாலத்தில்) மதுரைகேயில் கோபுரங்களைக் கட்டினவன் கங்கதேவன், வாமதேவன், தார்புரந்தரன்- பட்டிவீரன்- ஸ்ரீதேவநாதன், மாலிகார்ஜுனன், ஆந்ரமன், மஹாசுததின். விசுவேசுவரன், கி-பி 950 வருவாசல் சந்தரபுதி 9 வருவாசலும் ஆண்டபிறகு மதுரைக்கு பாண்டியர்கள் வந்தார்கள் —

பாண்டிய இராஜர்கள்.

அந்தப்பாண்டியர்களும் சந்திரவமிசத்தாரர்களே. அவர்களில்- குலசேகர பாண்டியன், மலயத்தவஜன், சடாநகை-உக்கிரன், வீரபாண்டியன், அபிஷேகன், விக்கிரமபாண்டியன், இராஜசேகரன், குலோத்தங்கன், அனந்தகுணன், குலபூவணன், ரகுபிஹரன், ராஜராஜேந்திரன், ராஜேசுவரன், ராஜகாபீரன், பிரதீபன், புகழவாரதன், பிரதாபன், சந்தரபாதசேகரன், கருணை, இராஜராஜன், சுருணை, சித்திரவீரன், சித்திரபூவணன், சித்திரத்தவஜன், சித்திரவாமன், சித்திரபேசனன், சித்திரவிக்கிரமன், ராஜமார்த்தாண்டன், ராஜகுடாயணி, ராஜசாதவீரன், துலஜராஜகுலோத்தங்கன், ஆயுதபீஷீணன், ராசகுஞ்சரன், பராசபாயங்கரன், உக்கிரசேனன், பஹாசேனன், சுதகுஞ்சரன், பீமரதன், பீமபராக் கிரமன், பிரதாபயாரதாண்டன், விக்கிரமன், உயுத்தசோலவாலன், அதிலவிக்கிரமன், அலகீர்த்தன், கீர்த்திபூவணன்; கமிசசேகரன், கமிசகுடாயணியன், பிரதாபகுடசேனன், கமிசத்தவசன், ரிபுமர்த்தனன், சோழவமிசன்; சோழவமிசன், பாண்டிய கமிசாந்தசன், கமிசகுடாயணியன், குலோத்தவசன், கமிசவிபூவணன், சோமகுடாயணியன், குலகுடாயணியன், ராசகுடாயணியன், பூபகுடாயணியன், குலேசயன், அரிமாதனன், சகந்தன், வீரபாஹுயன்; விக்கிரமன், கமிசபாண்டியன், குலகுமன்; சுந்தரன், காரணியன், புகழேந்தியன்; சத்தகுஞ்சரன்; குலபீசன்; வலையல் 75 பாண்டியர்கள் ஆண்டார்கள்

பாண்டியர் (வைப்பாட்டி மக்கள்) ஆண்டார்கள்.

பிறகு அந்தப்பண்டியார் கைப்பாட்டாக குமாரசானில் சோமசேகரபண்டியன் எழுந்தான். குமாரசேகரன். குமாரசந்தரன். சுந்தரராகசன். வனஞ்சரசன். மெருகந்தரன். ஸந்தரகாமன். சந்திரகுலதீபன். மீனகேதன். மீனததுவசன் மகாதேவசன் ஸந்தரகாண்டன் குமரபந்தரன், சூரவணன். ஓண்டன். சாருபீகரன். சதருசாஸ்திரன். வீரகரன். வீரபாஸுரன். பருடகரத்தன். வீரமீயன். வம்சகுலதேவன். அந்லீராயன். குலகந்தரன். சோமசேகரன். சோமகந்தரன், திராசரசன், திராசகுஞ்சரன், திராசசேகரன், திராசகர்மன்; திராசமேதாவியன், வந்தரசன், குமாரசிவாஸன், வீரகேதன், பிரதாபரசன், வரகுணசகன், பரமசீரன், உயரசந்தன், வரதநகன், சந்திரசேகரன், சோமசேகரன். வனசியன் குண்டாரிசன்—(புதரல்கரனின் தந்தையரத்தின் இண்டாமாண்டத்தில் பாரகவன்.)

அப்படி சேச்சோழமாண்டியார்கள் பிரபலமாக ஆண்டிருந்திருக்கும் போதும், பல்லவர், பாண்டியர், கொங்கர் முதலான சில கூத்தறியர்கள் ஆண்டார்கள்—அவர்களில்.

பல்லவராஜர்களில்.

விஜயநகரம்மா, விஜயபுத்தூர்மா, முரல் கந்தர்வம்மா, வீரவம்மா, சிம்மவர்மா, விஷ்ணுவர்மா, ஸ்கந்தவர்மா, சிவபவர்ப்பா, கந்தவர்மா, செவிக்ணு
வம்மா, மஹேந்திரவர்மா, நாசிகவம்மா, மஹேந்திரவம்மா, பரபேசுவரவம்மா,
நரசிம்மவர்மா, கந்திவர்மா, பல்லவபல்லாந்தி, பராக்ரீரவம்மா முதலான
திருபதபெயர் ஆண்டார்கள் (பற்றவியற்களை இண்டாங்காண்டத்தின்
பார்க்கவும்) பிறகு

கொந்தூட்டரசர்கள்.

கோயமுத்துருக்கெத்தி கருநல் கொக்குநட்டரசர்கள் சூட்டார்கள்—
அவர்களில், வீரராயசக்கிரவர்த்தி, கோவிந்தராயன் முதல் கிருஷ்ணராயன்,
கலாங்கல்பராயன், கோவிந்தராயன், சதர்ப்புகாண்டேவன், திருவித்ரமராயன்,
கொங்காணிவரன், மாநங்கராயன், ஹரிசூரன், பாகுலாதீராயன், நரசிம்ம
ராயன், விஷ்ணுசேகரபரமன், பிரிகுலாதீராயன், மாநகராயன், கிருஷ்ண
வரமன், கொங்காணிசத்ராயன், தருவித்திராயன், மூவச்சராயன், பிரபுஹதர்
ராயன், திருவிசகிரமராயன், பூவிச்சிரமராயன், கல்பபராயன், சுககர்மராயன்,
இராஜசேகரவரன், கந்திராமன், சிவராயன், பிருதிவகொங்காணி, விஜய
திதியன், மல்லதேவன், காந்தசேகன், சத்திவகாங்கன், குணலுத்தாயன், கல்வ
சேகன், காலிங்கராயன் கரையிலேயு பெயர் ஆண்டார்கள்—(முற்ற விவரங்
களை இரண்டாமகாண்டத்தில் பார்க்கவும்.) பிறகு

மைசூர் இராஜர்கள்.

அப்படி கொங்குநாட்டை ஆண்டிருக்கையில் மைசூர் ஸம்ஸ்தான்நாத
பாதகுவஸ்தாநாயர் ஆண்டார். —அவர்களில் கிபி 1399 கெடும் விஜய
கடைபாரி. ஹரிபெட்டராஜர், தியரராஜர், சாயராஜர், பெட்டசாயராஜர்,
அப்பண்ண சாயராஜர், கெய்குண்ணராஜர், ஹரிசாயராஜர், மூப்பன்னை: கெய்குடி
தேவகு, சித்தமேட்டி, .. சிந்தாமர சர், கொட்டசிறுநர், ன்ணர், சர், கெய்குடி, கெய்குடி,

பெட்டலையார், இராசலையார், தார்கிராதர், நரிககராதர், சாமராதர், ஐயப்பிராதர், கந்தசாராதர், சாமராதர், சிக்கநிநண்ணராதர், சாமராஜேந்திரர், 1894 ஆகும் வடாரிவிபாச பஹுமரணிபம், பிறகு கிருஷ்ணராசலையார் இப்பெட்டலையார் ஆண்ட நாயுடுகள்—(மற்றவிவரங்களை இரண்டாமகாண்டத்தில் பார்த்து) பிறகு

பெல்லாலராஜிகள்.

[illegible]

நாடு காடு ஸமஸ்தானம்.

தகவண்தேசசபை அங்கப்பிரபலமாக பிரகாசித்ததோழபாண்டியர்களுடைய
ஸமஸ்தானங்கள், ஸ்தலங்களில் ராஜாமைடைத்தவரவே, அங்கும்களுக்குஷ்ட
நித்திரைகள் அங்குதர அறவர்கள் நீக்கி, தங்கம பரிபாலனம் செய்ய
வேண்டியகடனம், அப்பாது அங்கப்பிரபல ஸ்தலமிவிருத்த விஜயநகர ராபதி
ஸமஸ்தானசபாருடையசங்க பிந்தத்த; ஆகவே—அந்த நரபதிகள் தமது
பந்தங்களில் சிலஸாரி சித்திசுனாக சிபமிததனுப்பினர்கன்—அப்பமசியமிச்சவ
களில் அச்சதமீசவரபாலுடைய மைத்தளி திருமலைப்பள்ளை மண்டபுரிந்த
சிவப்பராமசி, போழறு—அப்பிச்சஞ்சமுதலான விடவகளுக்கு அரசனாகவும்,
அப்பாக்கி இருந்தனம்சையமி, செஞ்சி, செவ்வூர் முதலான பிராந்தியங்களுக்கரசு
ஆகவும், ககம் விசுவநாதபாமி மதுரைப்பாண்டிய நாட்டிற்கரசனாகவும்,
தியமித்தாரகன். அப்படி சியமிச்சவர்களில்

தஞ்சாவூரில் இலண்ட் நாயுடு அரங்கத்தில்.

கி.பி 1530 இல் என்வப் பட்டப் பிரத அபிசு குமாரன் அச்சுதப்பாபகம்
இரத்ததாபகம், விதுபாபகம், மனஞ்ஞதாபகம், அனாபிகாபகம்,
செங்கமலசாதாபகம் ஆண்டிதாபகம் விவரங் காணும்
பார்க்கவும்) பிறகு.

மதுரையில் ஆண்ட நாயடு அரசர்களில்,

இ-பி 1559 ஆம் விசுவநாதராயர், துராதிருத்தணப்பராயர், பெரிய வீரப்பராயர், விங்கப்பராயர், முத்துதிருந்ணப்பராயர், முத்துவீரப்பராயர், திருமலைராயர், முத்துஅனகிரையர், சொக்கராயர், முத்துவிங்கராயர், இரங்கதிருந்ணராயர், அங்கம்மாள், விசுவரங்க சொக்கராயர், மீனாட்சி அம்மாள், பவானுதிருமலைராயர், ஆண்டார்சன் ஆளர்களுடைய பந்தங்களில்

இலங்கையிலே ஆண்டார்கள்.

சிலர் இவ்வாறு கீழ்க் குண்டுகள். அவர்களில் வீணப்படுபவ மஹாசா
காண்டசாலராக, அவர்களிலிருந்து சித்திரி, மஹாசா, இராசாஜா, சி
வந்திரமசிவமஹாசா, முதலானவர்கள் குண்டுகள். பிறகு

வெங்கிடகிரி இராஜர்கள்.

என்னும்பெயரால் கி.மு.கே வெங்கிடகிரியில் சிலர் ஆண்டார்கள். அவர்களில் விட்டலராயபி, சர்மநாயபி, வனமநாயபி, வரதகமநாயபி, சின்னமநாயபி, மனன் வேதகிரி, குமாரமனன், சின்னமநாயபி, பாச்சிமன், சின்ன சிமன், அதுபோதகர்வசிம்மன், தர்மன், திமன், கிட்டிதகன், அதுபோத, சர்வ சிவன், தர்மன், திமன், கிட்டிதகன், அதுபோத, மனன், குமாரமன், திர்வாணன், குமாரகிமநாயபி, படமணைநாயபி, சென்னப்பநாயபி, வெங்கிடகிரி, இராயப்பன், பெணுகெண்டமச்சன், கன்னாபிச்சமன், கொத்தயச்சமன், குமாரச்சன், பங்காநரச்சன், பெச்சசசமன், 1801 குமாரச்சமநாயபி, பங்காநரச்சமநாயபி ஆண்டார்கள்—(மற்ற விவரங்களை இந்த இடத்தில் கண்டதில் பார்க்கவும்) அப்போது

காளாஸ்திரியில்.

மேல்சொன்ன வெங்கிடகிரியாண்டப்பட்டவர்களைத் திரியில் தினிசல ஜாபிநாயபி, மாதநாயபி, வல்லபநாயபி, துபநாயபி, அப்பாபிநாயபி, அன்னமநாயபி, வெங்கிடப்பநாயபி, வீரப்பநாயபி, வெங்கிடப்பநாயபி, சென்னப்பநாயபி, தாமாரால்குமாரநாயபி, குமாரவெங்கிடப்பநாயபி, காமாஸ்திமநாயபி, பெத்த வெங்கிடமநாயபி, குமாரமுத்தவெங்கிடமநாயபி முலானைக்கர் ஆண்டார்கள்—(மற்ற விவரங்களை இம் கண்டதில் பார்க்கவும்)

இராமநதபுரத்திலாண்ட சேதுபதிகள்.

தகண இந்தியாவின் வடக்குமுக்குச் சிறகுதரிகளில் நாயபிகளும், மைசூராளமலை யாண்டதாளம ஆளுகையில்; செற்கே சிலா சேதுபதிகளும் பண்டைய ஸ்தாபித்த ஆண்டார்கள் அவர்களில் கி.பி 1604 ஆளும் சண்டையகர தேவர், பிறகு குட்டன்சேதுபதி, தளவாய்சேதுபதி, தினகரதேவர், நாமயண தேவர், விஜயநகரசேதுபதி, குரியசேதுபதி, இரகுநாதசேதுபதி, திருவுடைபிதேவர், சாண்டபிதேவர், பாபிசிகந்தரதேவர், குபதேவரும், குமாரமுத்தவிஜயநாதசேதுபதி, இரகுநாதசேதுபதி, செல்வதேவர், முத்தவடலிங்கசேதுபதி, முத்தவடலிங்கசேதுபதி, மங்கலேசுவரி நரசிங்கர், அண்ணாபிதேவர், சிவகாசிபிதேவர், இராமசாமிதேவர், மங்கலேசுவரி, முத்தவடலிங்கசேதுபதி, முத்தவடலிங்கசேதுபதி, பங்காஸ்திமநாயபி, மங்கலேசுவரி நரசிங்கர், (மேல்புத்தபிதேவர் மாதமன்) முத்தவடலிங்கசேதுபதி, பூந்நிரணிபுத்தபதி, இரகுநாதசேதுபதி வரையில் ஆண்டார்கள்—(மற்ற விவரங்களை இந்த இடத்தில் கண்டதில் பார்க்கவும்) பிறகு

புதுக்கோட்டை தொண்டாமான் அரசர்கள் ஆண்டார்கள்.

இந்தொண்டமான் அரசர்கள் இராமநாதசேதுபதிக்குடைய பத்துக்கள்— அவர்களில் பல்லவராய தொண்டமான்னுக்கு சந்திரதாபிநாடு வெகுமதியாக புதுக்கோட்டையைக் கெடுத்தார். பிறகு 1673 ஆளும் முதல் இரகுநாதசேதுபதி சேதுபதியின் பந்துவர்க்கத்தில் திருமலைதொண்டமான், நாமன்தொண்டமான், நாமன்தொண்டமான், பச்சைத்தொண்டமான், தாண்டக்தொண்டமான், நாமன்தொண்டமான், திருமலைதொண்டமான், நாமன்தொண்டமான், சச்சிச்சேதொண்டமான், சிங்கிரிதொண்டமான், தாண்டக்தொண்டமான், பல்லவராயதொண்டமான், இரகுநாததொண்டமான், விஜயநாததொண்டமான்

மான். இராஜவீஜய ரகுநாததொண்டமான், இராஜவீஜயரகுநாததொண்டமான், விஜயரகுநாதராயபுறார், திருநாடையதொண்டமான், திராமசுக்கர தொண்ட மான், இராஜமார்த்தாண்ட பைரவதொண்டமாபுறார், 1897இலும் தீர்மான மார்த்தாண்ட பைரவதொண்டமாபுறார் ஆண்டார்கள்—இட்டடி மதரை முதலான தகவல்களில் நாயடு ஸமஸ்கானங்கள் ஸ்தாபிக்கப்பெற்ற பிரபலராகி ஆண்டுவந்தே, வடமேற்கே சத்தாராட்டில் ஒருபிரபலமான இந்தராஜாவும் ஸ்தாபிக்கப்பெற்றது—அதனே,

மஹாராஷ்டிர ராமகஸ்தானம்.

அந்த மஹாராஷ்டிராஜ்யத்தை அங்கஜிபுண்டைய கட்டுடை சபேதாராய சஹாஜி பிண்ட் குமார் (கி.பி 1647) சிவாஜி என்பவர் ஸ்தாபிக்க, பிறகு—இராஜராம், சம்பாஜி, சந்தான், தாராபாய், சிவாஜி, (2-வது) இராமராஜ பிரதாபசிங்க ஆண்டார்கள்—பிறகு சிவர்.

புனுவில் டெஷ்வாக்கள் என்றபெயரால்.

கி.பி 1740 இலும் மாலாஜிபாஜிசாவும், பிறகு மாதோஜிபாய், நாராயண் சாவ்- இரகுநாதராவ், மாதகராவ்நாராயண், பாஜ்ராவ், சிம்மாஜி, பாஜிபாய், முதலானவர்கள் ஆண்டார்கள்—இம்மஹாராஷ்டிரில் சிவர்.

நாகபபூரில் பாண்குலே ராஜர்கள் என்றபெயரால்.

கி.பி 1784இலும் திராகோஜிபாண்குலேகம் பிறகு ஜானேஜி, இராகோஜி, சர்போஜி, பர்ஸாமுதாஜி, கஜுபர் ஆண்டார்கள்—சிவர்

குவாஸியூர்நாட்டில் சிந்தியர் என்றபெயரால்,

கி.மு 1724இலும் ரானேஜிசிந்தியாவும், பிறகு, ஜாபாய், தத்தாஜி மாதாஜி தவுந்தராவ், பைஷாபாய், ஜனகஜி, மாதவராம்சிவ ஆண்டார்கள்—சிவர்

இந்தூரில் தோல்கர் என்றபெயரால்.

கி.மு 1724இலும் மலஹரிராவ்தோல்கார், பிறகு மாலி ராவ்; அஹியியாபாய், தகாஜி, ஜசகந்தராவ், தனசிபாய், மலஹரிராவ், மார்த்தாண்டராவ்; ஹரிதோல்கார், தக்காஜி ராவ், சிவாஜி ராவ் தோல்காரபுறார் முதலானவர்கள் ஆண்டார்கள்—சிவர்.

பரோடரில் கைகோவார்.

என்றபெயரால் ஆண்டார்கள். அவர்களில் கி.பி 1720இலும் சிம்மாஜி கைகோவாபுர், பிறகு பில்ல ஜிகைகோவா, தாமாஜி, கோவிந்தராவ், பெய்த் சிவகு, மாலாஜி ராவ்- கோவிந்தராவ்- ஆந்தராவ்- டெய்தசிங்கு- மலஹரிராவ், ஜபாபாய் ஆண்டோர், இப்போதுமஹாராஜர் சாயாஜி ராவ் கைகோவா ஆண்டுகளுந்—ஆதிபஹாராஷ்டிரத்தில் சிவர்

தெற்கே தருசாபூரில் ஆண்டார்கள்.

செங்கமல தகாஜிகோரை அக்கிரமமாகத் தரத்தவிட்டு, கி.பி 1674—75ல், கைகாஜியும்- பிறகு கெக்கோஜி ராவ்- சந்தோஜி ராவ்- சாஹாஜி ராவ், சர்போஜி- அக்காஜி ராவ்- பாபாசாஹிப்- சாஹாஜி- அல்லது சகாஜி- பிரதாபசிங்கு- தகாஜி ராவ்- அமசி. ஹன- சர்போஜி- சிவாஜி- விஜயதோஷன்- முதலானவராய் சஹாபா

பிரச்சன்—என்பவன் முதலில் படை எடுத்தவர்தான் சிலபாசங்களை பிடித்து ஆண்ட பிறகு கி.மு 1960ஆம் ஆண்டில் அகி சிமோமேம் வந்து ஆண்டான்—பிறகு கி.மு 1410ஆம் வக்பத்நாட்டு சிசாம்மசுவந்த ஜயித்த ஆண்டான்—பிறகு கி.மு 513ஆம் பாசக சேதாசனனாகிய டெரையக வந்து ஆண்டான்—பிறகு கி.மு 327ஆம் கிரேக்க பேசசதுமகர் அலெக்சாந்தர் வந்து ஜயித்த ஆண்ட பிறகு; அனைத்து சேனைதலைகளை கெலியூககம், அகஸ் சந்ததிசனும் கி.மு 256ஆம் கரையில் ஆண்டார்கள்—பிறகு.

மகம்மதியர் வந்தார்கள்.

அவர்களில், பொக்காரா சாயனிய ஜாதியார் கி.பி 664ஆம் வந்தார்கள். அவர்களில் கி.பி 872ஆம் பொக்காரா உம்மாயேல் சாயனி என்பவனும் அவன் சந்ததிகாரி 1201ஆம் ஆண்டார்கள், பிறகு குநீனியம்சத்தாரீக வில்—கி.பி 961ஆம் அபன் திசி முசல் மூகுதவரையில் ஆண்டார்கள், பிறகு. கோரிவரிசத்தாரீகளில்—கி.பி 1174ஆம் மகம்மதகோரி ஆண்ட பிறகு.—

அப்சன் பட்டாண் வமிசத்தாரீகளில்—கி.பி 1206ஆம் குதபுதீன், கியிசோபாத வரையில் பதத்தபெயர் ஆண்டார்கள்—இந்தக்காலத்தில்தான் கொடி பருகிய நகரிலான படை எடுத்தவர்தான் ஜயித்தான் பிறகு.

கவன்வமிசத்தாரீ வில்—கி.பி 1291ஆம் பிரோஷவா ஜில்லாவின் முதல் நவாப் வரையில் ஐந்தபெயர்கள் ஆண்டார்கள்—பிறகு.

டோகலாச வமிசத்தாரீகளில்—கி.பி 1321ஆம் கியாசுதின் முதல் முசுமத் வரையில் எட்டுபெயர் ஆண்டார்கள் இக்காலத்தில்தான் 1398ஆம் சாயிமீலே வானை கொடியன் படை எடுத்தவர்தான் குடிசனாவதைத்தான். பிறகு. சையத் வமிசத்தாரீகளில்—கி.பி 1414ஆம் சையதகயிசீர்தான் முதல் ஜில்லா வரையில் எட்டுபெயர் ஆண்டார்கள்—பிறகு.

லோடி வமிசத்தாரீகளில்—கி.பி 1450ஆம் பெலாகான்லோடி முதல் திபிர கிட்லேடி வரையில் மூவர் ஆண்டார்கள்—பிறகு.

மோகல் வமிசத்தாரீகளில்—கி.பி 1526ஆம் பேபரும், பிறகு ஹாஜுன், ஆபா, உஹாங்கா, சாஜ்ஹான், அரங்கஜி, சாஹாலம், சிந்தர்வா, பிரோக்ஷா, ரபுவாடின், ரபுட்டவா, மகம்மதவா, அகமதவா, அலியகர், வஹாலம், ஆகாபா ஆண்டார்கள் — இக்காலத்தில்தான் (1738ஆம்) பெரிவிய நாட்கொடுக்கெவன் நாடர்ஷா படை எடுத்தவர்தான் குடிசனை மதக்க கொள்ளையிட்டு மில்லியலிருபதாயில் சிங்காசனத்தை எடுத்தகொண்டு போனான். பிறகு அந்த மகம்மதியரில் சிவ்ருப, ஏனையமாம்மதியரும் தீவிரம் பிடித்து நாலாய்க்குகளில் போய் புதிய அமைத்தாண்டுகளான தாயித்த ஆண்டார்கள் — அவர்களில் காலுமிசகாட்டில்—கி.பி 1826ஆம் ஸம்பதின் முதல் யூசுப்கா வரையில் 20ம் மகம்மதியர் ஆண்டார்கள்—பிறகு.—சிந்தாட்டில்—ஹஜரி 93ஆம் மகம்மதபிசகாசிம், முதல் யாகோப்பின் வரையில் 19 மகம்மதியர்கள் ஆண்டார்கள்.—தூராஜபுட்டா ஹலில்—கி.பி 1338ஆம் ஜாம் ஆபிரா, முதல் 1409ஆம் ஜாம்சிரான் மகம்மதபகர்வரையில் 17 மகம்மதியர்கள் ஆண்டார்கள்—பிறகு.—மரளவாட்டில்—கி.பி 1387ஆம் சுவதன்மலவர்கோரி முதல் மகம்மதசுல்தான் வரையில் 7 மகம்மதியர்கள் ஆண்டார்கள்.—கூர்ஜுரத்தில்—கி.பி 1391ஆம் முசபர்ஷா முதல், 1561ஆம் முசபர்ஷா வரையில் ஆண்டார்கள்.—முல்டாணில்—கி.பி 1443ஆம் ஷெக்யுசப் முதல், 1524ஆம் உசேவன்கா வரையில்

ஆண்டார்கள்.—ஐரோமாகியில—சி.பி 1700 ஆம் சாட்டலவிகள்
முதல் 1847 ம் வரையில் வரையில் ஆண்டார்கள்—பிறகு.—பங்களத்திலு
சி.பி-1203 லும் மகம்மத பக்திபாகி ஜி முதல் மீயர்காசிம், ஜாபர், சிஜாம்
உடவுலா ஆண்டார்கள்—அவர்கள் பாகத்த அல்லது சலபர்கா பாயினிஜாதி
வம்சமகம்மத பக்திபாகி—சி.பி 1347 ஆம் அலுவகின், உசைன்சா, முதல் கலீம்
வல்லாபாயினிஜா வரையில் ஆண்டார்கள்—பிறகு.—அந்நாடுகளாகிய அல்லது
பீடரில் ஆண்ட பிரதஷா வகுப்பு மகம்மதியர்களில்—சி.பி 1492 லும் மகம்
பெரிடலா முதல் 1609 ஆம் அமீர்பெரிடலா வரையில் ஆண்டார்கள்
பரஹாஸ்பூரில் அல்லது காண்டிஸ் பாகிஜாதி மகம்மதியர்களில்—சி.பி 1370
ஆம் மாலிர்காஜி முதல் 1596 ஆம் பகதூர்கா வரையில் ஆண்டார்கள்.—
பீராலிலாண்ட அமதஷா மகம்மதியர்களில்—சி.பி 1284 ஆம் பாட்டமல்லா
இமதிஷா முதல், 1563 ம் தபால்காண்டா வரையில் ஆண்டார்கள்.—பீஷ்பூரி
லாண்ட அதிஷ்டா மகம்மதியர்களில்—சி.பி 1489 யூப்கான், முதல் 1660 ம்
அலி அதிஷ்டா வரையில் ஆண்டார்கள்—அகமது ககிலாண்ட ஹைதர்மத்கா
மகம்மதியர்கள்—சி.பி 1490 ம் அசமதஹைதாம், முதல் 1607 ம் வரையில்
மலீதுஆம்மர் ஆண்டார்கள்.—கோல்துண்டாவில் குதப்தா மகம்மதியர்களில்
—சி.பி 1512 ம் கஸ்தான்—துலிதப்து முதல் 1672 ம் அபுஅசைன்உலாவா
யில் ஆண்டார்கள்—ஐசராபாசதில் சிஜாம் மகம்மதபாகிளில்—சி.பி 1747 ம்
ஹைதாமுலமுல்க் இறங்கபோது ஆசப்கான் சிஜாமுலமுல்க், 1748 ம் கசாஹத
1757 ம் முசப்துங்கு, 1763 சிஜாஸிலிமுல்க், சலபதர்முல்துமிதகு சிக்சாஜா
ஆண்டார்கள்—1854 முதல் பெஷிஷ்ஜிதாஉடவுலா, அசமதாமுசாபரிஉலமுல்க்,
ருஸ்ஸாமி தரான், அஸ்ஸிஜிமீன், சிபாசாலாபிடிக்கான், மியர்மாலுபரிஉலமுல்க்
பஹ்ரூர் ஆண்டிருந்தனர்—மைசூரிலாண்ட மகம்மதியர்களில்—சி.பி 1755
ம் ஐசர்லிசு ஹை, 1782 ம் தீப்புசுல்தானும் ஆண்டார்கள்—காநு—உகதலாண்ட
மகம்மதியர்களில்—சி.பி 1731 ம் சாதததல்லிசு இனுகுபிறகு, தாஸ்மீமகாது, அலா
வட்டின், உகதாபு, மகம்மதசிலி முசாபரிஉலவர்கள் ஆண்டார்கள். அவர்க
ளன்றியில் சில துருலி மன்னர்களும், அபீஷ ஜலீந்தாரர்களும் சிறந்தவர்கள்
ஆண்டார்கள் அந்த மகம்மதியர் அரசாங்கிகளாகியில் ஆக்பர், பெரிஜா,
ஷர்ஹா மகம்மத சிபர்சகிமய துபாநுசு திநுசெய் சகமுண்டாம் பெய
தேயனறி, பெநம்பான்ஸமபன் மகம்மதப மகம்மதகான்சு குடிக்குருக்கு சுபர்
திர சுபில்லாமுல் சலிததாரன், ஸின்—அகாங்கா தாஸ்கீட்டி, “அண்ணாலை
அப்பாடிததலித்த இர்தாட்டாநுசு குசுததா சகமுண்டாக்க, எங்காட்டிலிருந்து
வவர்க்கவந்தாரர்களே?” கலாதிதயார் செல்லுகின்றார்.

ஏ! அரங்காடா, கௌரவ! இந்த இத்தியாவின் பெருமை ஐரோப்பருக்கு தெரியுமென்று முன்னமே சொன்னோமல்லவா? மத்தியகாலத்தில் இங்காட்டின் அநுமைபான வந்ததப்பேருநாள் கானிஸ்டாண்டினோபிஸ், ஹீரோஸா, வெனிசுபட்டணங்களின் மூலியமாகக் கொண்டுவரப்பட்ட விற்பனைச்செய்து வருவதை, ஐரோப்பிலுள்ள வியாபாரிகள் இத்தேசத்தையே நோக்கி வந்தப்போது வந்ததாசெய்யவந்தாரா—அவர்களில் போர்த்துகேயஜாதியார் முதலவர். போர்த்துகேயரில்—ஏ.பி 1497 போர்த்துலோமியுடையகும்; பிறகு 1497 வாஸ்கோடிகாமாவும் கப்பலயாத்திரைசெய்துவந்து, கள்ளிக்கோட்டையைச் சேர்ந்தார். 1405-ம் பிராஸிசுஸ்கோ அலமோடா என்பவர் இத்தியாவின் பிரதித்தியாக, மின்டர் எப்பாட்டும், பிறகு 1510ம் ஆல்பரானசோ ஆங்கிலாவந்த

சிலபாசங்களை ஆண்டார்—1536 ம் நூற்றாண்டிலுள்ள ஆண்டபோது மதுரையில் கோட்டையைக் கட்டி ஆண்டார்கள்—பிறகு.

இன்பானியா தியார்கள்—கவர்களில் கி-பி 1521 ம் இன்பானியர் பிலிப் பியின் தீவுகளில் குடியேறி, மணிலாகோட்டையைக் கட்டி ஆண்டார்கள்.

உலாந்தகா தியாரில்—1595 ம் இந்தியாவுக்குவந்த நாசப்பட்டணம், பழுவேற்காடு, சினசாமுதலானவிடங்களைப் பிடித்தாண்டார்கள்—பிறகு.

தேனியகா தியாரில்—கி-பி 1612 ம் சஞ்சை அரசன் உதவிபால் தரங்கம்பாடிவை வர்த்தகஸ்தலமாக்கிக்கொண்ட பிறகு, அதைவிட்டுவிட்டார்கள் பிரன்சுக்காரர்கள்—கி-பி 1693 ம் பிரான்சுக்காரர் குரத்தில் லந்திமங்கி, பிறகு புதுச்சேரியை பிரதான பட்டணமாக்கிக்கொண்டு பெப்ரடினே, டியுபரி, புவி, கவுண்டிடினாவி என்பவர்களும் அவர்களைச் சார்ந்த மற்றவர்களும் புதுச்சேரி, மாவூ, சந்திரகாசுர்முதலான விடங்களில் ஆண்டார்கள்.—பிறகு

ஆங்கிலேயர் அல்லது இங்கிலிஷ்காரர்கள் வந்தார்கள்—கி-பி 1585ம் இங்கிலாந்தில் எலிசபேத் அரசிபாசுவம்; இங்கிலாந்தில் ஆக்டர் சக்கிரவாத தியாகவம் இருந்தபோது, கியுபரி, பிட்சு என்றவர்கள் கோவாவழியாகவந்து ஆகிரா விருத்தப்போனார்கள்—பிறகு 1591 ம் ஜுனரமான்டி, கெண்டால், லங்காண்டர், என்னுமாகப் தலைவர்கள் இந்தியாவுக்குவந்தாலும், 1600 ம் சில அங்கிலேய விபரமாரிகள் கிழக்கிந்தியாவில் விபரமாரம்செய்யும் கூட்டத்தாரா என்ற சார்ட்டணப்பெற்றவர்கள்; 1613 ம் ஜிறங்கர் சக்கிரவாத தியாக் குரத்தில் வந்ததக்சு சாலையைக் கட்டி கொண்டார்கள்—பிறகு கி-பி 1639 ம் சந்திரகிரி அரசனால் சென்னைப்பட்டணக் கோட்டையை கட்டிக்கொண்டார்கள்—பிறகு கி-பி 1664 ம் உலாந்தகாசுர் அரசன் போர்த்துகேசு அரசு மாரியாய விவாஹம்செய்ததில் மாரியாய் பட்டணத்தை ஸ்ரீரீசனமாகப் பெற்றார்கள்—பிறகு கி-பி 1698 ஹமில்டன் என்றும் வைகிபர் மில்லிராஜ பிரதகுஷி நக்து வைத்தியம்செய்ததில், பெங்காளத்தில் (கல்கத்தாவில்) போர்டில்லியம் எனலும் கோட்டையை கட்டிக்கொள்ள பகுமானமாகக்கொடுக்கப்பெற்றார்கள். பிறகு—நாளாவட்டத்தில் இத்தேசத்தின் பெரும்பாகதையும்பெற்று; இப்போது, தேசமுழுதும் அவர்களுடைய ஆளுகைக்குள்ளாகிவிட்டது அந்த ஆளுகையை அங்கிலேய நாட்டு அரசாங்கம்தெரிவித்திகொண்டி ஆண்டுவருகிறார்கள். அவர்களை

கவன்னர்ஜனங்கள் அல்லது வைகிராய் என்னும் ஆங்கில சிரேஷ்ட

தேசாதிபதிகளும்—அவர்களில் கி-பி 1774 ல் வாரண்ட்ஹாஸ்கிசும், பிறகு—, 1785 ல் மெகபரஸன், 1786 ல் லார்ட்காரன்டாலின், 1793 ல் ஸர்ஜான்ஷோர், 1798 ல் கிளாக்டு, வெஸ்லி, 1805 ல் காரனவாலிம், பார்னா, 1807 ல் லாமிமிண்டோ, 1813 ல் ஹேமெகஸ, 1823 ல் ஆடம், ஆம்பெஷ்டி, 1828 ல் பெய்லி, பெண்டிக், 1835 ல் மெட்கால்ப், 1836 ம் ஆக்லாண்டி, 1842 ல் எலிஸபெரா, 1844 ஹார்டிகசு, 1848 ம் டாலவசி, 1856 ல் கானிஷ்கு, 1862 ம் எலிஜன், 1863 ம் தேயிபர் டெனிசன், 1864 ல் ஸான்சு, 1869 மேயோ, 1872 ல் ஸ்டான்ச்சி, தேயிபர், 1872 ம் ஸாதத்தபுநக், 1879 ல் லிட்டன், 1880 ல் ரிப்பன், 1884 டபரின, 1883 ல் லாண்ட்வுனி, 1894 ல் எலிஜன், 1898 காலானபிடிச்சுளம்—இந்த சிரேஷ்ட தேசாதிபதிகளுக்குக் கீழ்க் அனைத்து கவானாகளும், உதவிக்கவான்களும், கமிஷனர்களுடையபெயர்களால், பலமாகாணங்களை ஆண்டுவருகிறார்கள், அப்படிப்பெற்றவர்களில் சென்னையாஜதானியின்,

சுவர்ணர்களாவன—கி.பி 1652ஆம் பேகர், 1659ல் ஸ்ரீசேம்பர், 1661ல் ஸ்ரீ எட்வார்டிலண்டர், 1665ல் பாகங்கிரப்ட், 1670ல் லாரன் ஹாரன், 1678ல் மாண்டர், 1681ல் கயிபோர்டி, 1687ல் கோல், 1692ல் ஹிகின்சன், 1698ல் பீட், 1709ல் அமசன், மாண்டெகு, 1701ல் பிரேவர், 1711ல் ஹாரிசன், 1717ல் காலெட், 1720ல் ஹோம்மங்கின், 1721ல் தூல்விச், 1725ல் மாகிரே, 1730ல் பீட், 1735ல் பென்யான், 1744ல் மாரன், 1747ல் புளோயா 1750ல் சான்மரன், 1755ல் பிகெட், 1763ல் போல்க, 1767 ல் ப்ரோசியர், 1770 ல் பெரி, 1773 ல் விசு, 1775 ல் பிகெட், 1776 ல் க்மரேட்டன், 1777 ல் வைட்ஹி, 1778 ல் திரம்போல்ட், 1780 ல் வைட்மல், 1780 ல் க்மிதத், 1781ல் மகாரத்தனி, 1785ல் டேவிட்சன், 1786 ல் காம்பெல், 1788 ல் ஹலென்டு, 1790 ல் மெட்டோசு, 1792 ல் ஓகலே, 1794 ல் ஹோபர்டி, 1795ல் ஹார்ன், கிளோவ், 1803ல் பெண்டிகு, 1807 ல் பட்டிரி, பார்லோ, 1813 ல் அபிச்சோம்பி, 1814 ல் எலிபர்டி, 1820 ல் மன்ரோ, 1827 ல் கிரிமீ, 1827 ல் வெதிங்கடன், 1832 ல் ஆடம், 1837ல் எலிபிண்டோன், 1842ல் கெட்டெல், 1848 ல் மக்கின்சன், 1848 ல் பாட்மன்சு, 1851 ல் எலியட், ஹார்ன், 1859 ல் கிவிவியன், 1860 ல் மோரெட், என்சுலார்கி, மேரெட்டி, 1861 ல் டெனிசன், 1866 ல் மாஸ்டி, சேபியா, 1872 ல் ஆபாத்ரெட்டி, 1872 ல் ஹோபார்ட், 1875 ல் இராபின்சன் 1875 ல் பகலிசு, 1880 ல் ஆடம், 1881 ல் ஹட்கின்சன், 1881 ல் கிராண்ட், 1886 ல் பர்க்கு, 1890ல் காரிண்டன், 1891ல் வென்லாக்கு; 1896 ல் ஹவலர், 1930 ல் அமபத்ல் பிரபுயர்கனோம்.—என,

அரங்காத்தன்கேட்டு—ஏ, குருசுவாமி.

இதனால்தான் தாங்குச் சொன்னசங்கங்களினால் இப்பரதண்டத்தின் பதினெண்புராணங்களின் சாரங்கனையும், இதல் சூதிமுதல் நாளதனால்தான் ஆண்ட அரசர்களைய பெயர்முதலான விவரங்களையும், சங்கிரஹமாக அறிந்தக்கொண்டேன். இனிநாடடை அலங்கரித்தஆதி நந்திர உயிசுத்தி ரி ராகிய யயாத்தியின்சந்ததகளில் பலிதன் ஆந்திரன் முதலானோர், முதலில் மகதநாட்டில் ஆண்ட பிறகு; அவர்களுடைய சந்ததகளில் ஏழ்மெய்க் மகத நாட்டைவிட்டு உஜ்ஜினிநாட்டிற்கு, உடகம் கலியாணபுரிக்கு, அவரங்கல் கொண்டவிடுவதும், ஆனகுந்து விஜயநகரத்திற்கு, பெணுகொண்ட சந்திர கிரிக்கும், பெர்லார் வெணுநகரு, செஞ்சி, தஞ்சைக்கு, மதுரை இவர்களைக் குடியவந்த டெங்கம், சாலுக்கிய, காலேசூரிய, கணபதி, கஜபதி, நாபதி, நாயுடு முதலான பலபெயர்களால் புதுஸயந்தானகலோ ஷ்டாபித்து ஆண்டவந்த விவரங்களையும்; அந்தபலிதவாருடையஆனகுதி விவரங்களையும், அவர்களுடைய இடையல்வந்த பலபெயர்களையும், அவர்களுடைய வீட்டுப்பெயர், கோத்திரப் பெயர், விவ ஹாசுடங்களுள்ள விவரங்களையும், அவர்களுடைய ததகாலத்தினாலும், அவர்க்க்காலத்தில் இந்நாட்டின் பலபக்கங்களில்ஆண்ட சேர சோழ பாண்டியர் முதலான மன்னர்களுடைய விவரங்களையும், சலிந்தாமராக அறிவிக்கும் பலிதவாரு புராணத்தைச் சொல்லவேண்டுமே,” என்றுபுன்றது.

கலாநிதி யோகீந்தரர்கேட்டு, அரங்கநாளை அசமழிந்து சூலிங்கனம் செய்துக்கொண்டு, ஜாதுயிமான்ம, சாயாபிமாஸுடைய ஏ, சத்தியகாமியே! “சந்திராமியசு, சந்திராமிய பல்லிவாருபுராணத்தை விவரிக்கிறேன். சிரத்தையாகக்கேள்” என்று பின்வருகிறபடிபலிதவாருபுராணத்தைச்சொல்லவற்றார்.

நான்முகபமுற்றிற்று:

கடவுளுக்கு வந்ததாம்.

ஸ்ரீசந்திராவமிச கூத்திரியராகிய
ஆந்திரர் அல்லது கவுரவர்
என்னும்

பலிஜுவாரு புராணம்.

முதல் அத்தியாயம்.

பலிஜுவாருடைய ஆதி உற்பத்தி விவரம்.

ஸம்ஸ்கிருத பாகவதம், நவமஸ்கந்தம்

22-ம் அத்தியாயம் 1-5-ம் சுலோகம்.

க்ஷேமகம் ப்ராப்யராஜாநம் சுந்நாம்ப்யாப்யைகரா
அநாமாந்நராஜாநோ ஐவிதாரோவதாமிதே ||

ஷா நவமஸ்கந்தம் 23-ம் அத்தியாயம்.

ஸ்ரீஸுக்ஷ்வைவ.

அநோ: சநாநரஸ்சக்ஷு: ஸரோக்ச்சத்ரய: சுதா: |

சநாநராத் காலநர: ச்ஞயஸ்சுதஸ்த: ||௧||

பநமேபயஸ்சு புத்ரோமஹாஸிஸா மஹாமநா: |

க்ஷேநரஸ்திஸ்சுத மஹாமநஸ அஸ்தௌ ||௨||

சிபிவந: சமிதக்சு ச்சுதாரோஸிஸராஸ்துஜா: |

வ்யஸாதபந: சுபீரஸ்ச மத்ரகைகயஸ்துஜா: ||3||

சிபேச்சுதார வஸாஸஸ்திஸ்சு ருசத்ரப: |

ததோஹேமாத்ர சுதஸாபலி: சுதஸாஸ்துஜா: ||௪||

தார்கள். மஹாமனசுக்கு உசிநரனென்றும், திதிஷ்டாவென்றும் இரண்டே பிள்ளைகள் உண்டு. உசிநரனுக்கு சிபி என்றும், வானன் என்றும் க்ஷிபி என்றும், தர்ப்பன் என்றும் நான்கு பிள்ளைகளிருந்தனர். அவர்களில் சிபிக்கு விருஷதர்ப்பன் என்றும், சுயிரன் என்றும், மித்திரன் என்றும், கேகயன் என்றும் நான்கு பிள்ளைகள் உண்டு. திதுஷ்டாவுக்கு ருசத்திரதரனுமும், அவனுக்கு ஹோமனும், அவனுக்கு சுதபசும், அவனுக்கு பலியும் பிறந்தார்கள் - பலியின் கேஷத்திரத்தில் தீர்க்கதபசு என்கிற ரிஷிக்கு அங்கன், வங்கன், களிங்கன், சுகன், பவுண்டரன், ஆந்திரன் என்ற ஆறு பிள்ளைகள் ஜனித்து, அவர்கள் இந்தப் பூமியை அடைந்து தங்கள் தங்கள் பெயர்களால் அங்கம் முதலான ஆறு ஸமஸ்தானங்களை ஸ்தாபித்தார்கள்.

அவர்களில் சுதபசு மாஹராஜனுக்கு பல வருஷங்கள் வரையில் பிள்ளைகள் பிறவாமையினால், அநேகபலியாசங்களைச் செய்ய ஓர் பிள்ளை பிறந்தது. ஆகவே அந்தப் பிள்ளைக்கு பலி அல்லது பலிஞ்ஜன் என்று பெயர். பலி + ஜனன், பலி = பாகத்தில், ஜனன் = பிறந்தவன் பலிஞ்சன். அதாவது பலி யாகத்தில் ஜனித்தவன் என்னும் பொருளுள்ள பெயரை இடப்பட்டது. அந்தப் பலியின் குடும்பத்திற் பிறந்த அங்கன் முதலான ஆறு மக்களில், ஆந்திரன் சிறுகுழந்தையாக இருக்கும்போதே அவனுடைபஜாசக சாமுத்திரிகாதி முதலிய விவரங்களினால் மஹாபுத்திராகிரமாதி குணங்களைப்பெற்று, பிரபஞ்சத்தில் பிரபலமன்னவானென்று தோன்றியபடியால்; அவனுக்கு (சிரேஷ்டன் அல்லது மேலோன் என்று பொருளாகும்) ஆந்திரன் என்ற பெயரிட்டும், கல்வியையும், ஞானத்தையும் கற்பித்தும், தக்க காலம் வந்தபோது மகத தேசத்துக்கு அரசனாக நியமிக்கப்பட்டும், ஆண்டுவந்தான்.

அப்படி ஆண்டுவந்த ஆந்திர மஹாராஜனுடைய சந்ததிகளில் அநேகர் அஷ்டஜகவரியமும், ஆயுளாரோக்கியமும் பெற்றும், தம்முயிரைப்போல மன்னுயிரைப் பாதுகாத்துக்கொண்டும், வடக்கே ஹிமாசல பருவத் தடிவாரம் வரையிலும், மேற்கே மாளவ உஜ்ஜினிவரையிலும், கீழ்க்கே வங்கதேசம் வரையிலும், தெற்கே தெலுங்கானம் ஆணகுந்திவரையிலும் ஏகச்சக்கிராதிபதிகளாகி இருந்து சுமார் 460 வருஷங்கள் வரையில் ஆண்டார்கள்.

இத்தேசத்து சரித்திரசாசனங்களை பரிசோதித்து சரித்திரம் எழுதிய மேஸ்டர் இராபர்ட் சுவேல் துரையவர்கள் அந்த ஆந்திரரைப்பற்றி

பின்வருகிறபடி எழுதி இருக்கிறார்.

“இந்த இராஜதானியின் வடபாகங்களை ஆதியில் ஆண்ட அரசர்களைப் பற்றி விசாரிப்போமாகில், அப்படி ஆண்டவர்கள் ஆந்திர வயித்தாரேயாம். வட தேசத்திலாண்ட மஹா மவுரியருக்குப் பிறகு புராணரீதியாகப் பார்க்கும்போது, சங்கமலாதியாரும், அந்தச்சங்கமருக்குப் பிறகு கன்னுவ ஜாதியாரும் ஆண்டார்கள். அந்தக் கன்னுவஜாதியிலாண்ட கடைசிமன்னனை சுஸ்ராமன் அல்லது சிசுமானே அவனுடைய மந்திரியாகிய சுத்தாரிகன் அல்லததிப்ரகன் கொண்டு சிங்காசனமேறி தனது ஆந்திரகந்ததியை பிரபலமாக்கினான். அந்த ஆந்திரர்களுடைய கிரீக்குதேச பூமிசாஸ்திரிகள் “அண்டரியா” என்று வழங்கிவந்தார்கள்.

அந்த ஆந்திரர்கள் தமது விஸ்தீரணமான நாடுகளை வெகு பரங்கிரமத்தோடு ஆண்டார்கள். அவர்கள் தான் சரியான ஆந்திரஜாதியார்கள். அவர்களுக்குள் ஆந்திரஜாதிகள் அசாவது அந்தார்களுடைய “பந்தக்கள்” என்று, “ஆந்திர புந்திய” அதாவது ஆந்திரருடைய உத்தியோகஸ்தர்கள் அல்லது வேலைக்காரர்கள் என்றும் மூன்று வகுப்பினர்களாக இருந்தார்கள். அவர்களில் சரியான ஆந்திரருடைய ஸமஸ்தானம் பல்கி இருக்கிறந்தகாலத்தில், அவர்களுடைய உத்திரவின்படி அவர்களுடையபந்தக்கள் அவர்களுடைய பிரதிநிதிகளாகப் சீலபல நாடுகளை ஆண்டுவந்தார்கள்.

உண்னை இராஜதானியின் வடபாகங்கள் முழுதும், கிருஷ்ணாதிக்கு தெற்கே வெகுதூரம் வரையிலுள்ள நாடுகளும் அந்த ஆந்திரருடைய அதிகாரத்துக்குட்பட்டிருந்தன. அவர்கள் வழங்கிவந்த பலவித நணயங்கள் கங்கை கிருஷ்ணாக்கோதாவரி முதலான பெருநதிகளை தீர்வளில் இப்போதும்பரவியிருக்கின்றன அவர்கள் புத்தமதஸ்தர்கள், கிறிஸ்துசகாப்தம் ஆரம்பகாலத்தில் ஆந்திரர்கள் பஹாபரங்கிரமசாலிகளாகியும், அதிககிளான தண்டெளதிகளை உடையவர்களாகியும் இருந்தார்கள் என்று (Pliny) பிளினி என்னும் யாத்திரை சாஸ்திரியார் எழுதி இருக்கிறார். கனிங்க நாடுமுழுதும் அந்த ஆந்திரர்களுடைய அதிகாரத்துக்குட்பட்டிருந்தது.

The earliest Kings of whom we have any trace who ruled the north of this Presidency are the Andhras. The great Mourya dynasty of the north were, according to the Puranas, succeeded by Kings of the Sanga family, and these again by the Kanavas. The last Kanva Susarman, or Sisuman was murdered by his minister Sudaraka or Sipraka, who seized the throne and founded a dynasty which was called after the name of his tribe, the Andhras. These are the Andoras of the Greek Geographers. Three dynasties successively ruled over their widely extended territories. These were the Andhras-Propor, The Andhara-jatikas or the relatives of the Andhras, and the Andhra-brityas or servants of the Andhras.

The whole of the north of the Madras Presidency down at least to the Kristna river, and probably considerably to the south of it,

belonged to them, and many of their leaden coins are found in the tracts near the great rivers. They were Buddhists in religion. About the begining of the Christian era the Andhras were exceedingly powerful, possessing, according to Pliny, very large armies. They held the whole Kalinga &c The Archaeological Survey Vol.II Pages 144 to 146 By Mr. Robert Sewell

ஆந்திரர்களைப்பற்றி பிரபலசித்திரகராகிய ஜேம்ஸ்பிரன்சிப் அவர்கள் எழுதியவிவரமாவது.

ஆந்திரர்களுடைய இராஜதானியைப்பற்றி இருந்த சந்தேகத்தைப் போலவே, அவர்களுடைய ஆளுகை செய்தகாலத்தைப்பற்றியும் இதுவரையிலும் சந்தேகமிருந்தது. ஆந்திரராஜைகள் 800 வருஷங்களுக்குமேல், சங்ககாலத்திலேயே பாரதத்தில் மஹாபராக்கிரமசாலிகளாக ஆண்டவந்தார்களென்றும், ஆந்திரரும் களிங்கத்துக்குத்தொகைசல நாட்டாரும் ஒரேவகுப்பினமென்றும், அவர்களில் ஒருவரான ஸ்ரீகாமணதேவர், திரிகாலிங்க அரசன் (அதாவது இத்தேசத்தின் சுழக்கு மேற்கு தெற்கு எல்லைகளுக்கிடப்பட்ட நாடுகளை ஆளும் அரசனென்றும்) பட்டாபிலேகம் பெற்றுக்கொண்டதாலும், வில்போர்டு சாஸ்திரியார் சொல்லி இருக்கிறார்—இக்கருத்தை குலூர்த்துக்கருகிலிருக்கும் கிரினில் அகப்பட்ட சிலாசாசனத்தின் சுண்டிருக்கும் சங்கதியோடு ஒப்பிடப்பார்க்கும் போது, தாஷ்ணபாதத்திற்கு முன்சொன்ன எல்லைக்குறி வரையறைச் சரியாக இருக்கிறதென்றும், அதிலுண்ட சத்திரனி எனும் ஆந்திரவம்சத்தான் இத்தேசத்துக்கே அரசனாக இருந்தான் என்றும் உறுதியாக நம்பலாம்; மேலும் ஆந்திரருடைய காலத்தைப்பற்றி விராக்கசயில், உத்த ஆந்திரர் காலத்தாராக: ரூத்ரிமா என்பவன் அசோகனுடன் தொடர்ந்ததாகத் தெரியவருகிறது, அவர்கள் (ஆந்திரர்கள்) சி-பி மூன்று அல்லது ஆறாம் நூற்றாண்டில் (அதாவது ஆந்திரருடைய கடைசி சந்ததியாகிய புலோமர்டி அல்லது புலோரனுடைய காலத்தில்) பிரபலமாக இருந்ததாக வில்போர்டு சாஸ்திரி கணக்கிடுகிறார்; ஆயினும்—ஆந்திர அரசர்கள் இந்தியாவில் மஹாவீரதீரர்கள் என்றும், அவர்கள் சுலாசினத்தில் 30 அரசரான கட்டளைகளுடைய பட்டணங்களும் 1,00,000 இலக்கம் செனைகளும், 1000 யானைகளும் இருந்தனவென்றும், பிளினி சொல்லி இருப்பதால், ஆந்திரர்கள் இறுத்து சூப்பம் பிறப்பதற்கு முன்பே மஹாநன்னத ஸ்கிதிபிலிருந்ததாக அவர்களிட்கலெண்டியது என்றும் மேஸ்டர் ஜேம்ஸ் பிரன்சிப் சாஸ்திரியார் எழுதி இருக்கிறார்.

“The locality of the Andhara dominion has hitherto been as uncertain as the period of its sway—Wilford says in one place that the Andhara princes, made a most conspicuous figure on the banks of the Ganges for above 800 years; again that Andhra and Kosala

(near Kalinga) that Sree Karana Deva took the title of King of Sri Kalinga or of the three shores to the east, west, and south of India—From our inscriptions we perceive that the general term of Dakshini Patha agrees well with the latter definition, and we may rest content with denoting the Satakarnies(Andhras)as the Kings of the Peninsula

Further, as to their age, we find one of the name contemporary with Rudramma who followed Asoka—Wilford brings them much lower down from the third to the sixth century after Christ.

He is forced to confess, however, that there were Andhras at the beginning of the Christian era, when, says Pliny, the Andarea Kings were very powerful in India, having no less than thirty fortified cities, an army of 1,00000 men and 1,000 Elephants (vide pages 66-67 Essays on Indian Antiquities by Mr. James Priusep.

மேஸ்டர் ஜேம்ஸ் பிரின்சிப் சாஸ்திரிகளுடைய ஆராய்ச்சியினாலாகப் பட்ட சிலாசாசனங்களில் கண்ட ஆந்திர அரசர்களாவன.

- | | |
|---------------------------|----------------------------|
| 1. சிப்ரகன் கி. மு. 21ஆம் | 14. பிரகலேசனன் |
| 2. பலின் அல்லது பலிஞ்சன் | 15. சுந்தரன் |
| 3. கிருஷ்ணன் | 16. சகிர சத்கரணன் |
| 4. ஸ்ரீசத்காருணன் | 17. சிவசுவாதி |
| 5. ஆரணதசங்கன் | 18. கோமதிபுத்திரன் |
| 6. சத்காரணன் | 19. பூரிமதன் |
| 7. லம்போதரன் | 20. சத்காரணன் |
| 8. இவிலிகன் | 21. சிவசுவாதி |
| 9. மேகஸ்வாதி | 22. யாகலஸ்ரீ? |
| 10. புதுமதன் | 23. விஜயன் |
| 11. அரிசாலகர்மன் | 24. சந்திரஸ்ரீ |
| 12. ஹாலன் | 25. புலோமரிஷி-என்பவர்களாம் |
| 13. இலகன் | |

Table XXI-Andhara or Vrihapala Dynasty of Andhra or Telengana and in continuation of the Magadha Line.

(See Wilford's comparative list from the Bhagavat, and three other Puranas in the 9th Vol of As. Res) (These thirty Andhra Bhirtya Kings will reign 456 years—Vishnu Purana. Prof. Wilson adds in a Note—The Vayu and Bhagavat state also 30 Kings and 456 years; The Matsya has 29 Kings and 460 years. The actual enumeration of the

text gives but 24 Names; that of Bhagavatas but 23, that of the Vayu but 17. The Matsya has the whole 29 Names, adding several to the list of our text (V. P.) and the aggregate of the reigns amounts to 435 years and 6 Months B. C. 21—Sipraka a powerful Minister of Susramon, kills the latter and founds the Andra Bhurutya dynasty.

1. Balin, Balekeita B. C. 908 J. A. D. 190. W. D.
2. Kristna,
4. Srisatkarani
5. Purnot sanga, Parvamasu
6. Satakarana 11
7. Lambodara
8. Ivilaka, Apilica. W. D.
9. Mega Swati
10. Putumata
11. Arishlakarman. Car Bag Puranam
12. Hala
13. Taleka or Tilaka
14. Pravelasena
15. Sundara named Satkarana
16. Chakara Satakarana
17. Sivaswati
18. Gomatiputra or Gowtami A. D. 500
19. Pulimat or Purimat
20. Satakarani IV. Car B. Puranam
21. Sivasri
22. Sivaskanda
23. 408 Yagavasri (Yeyne of Chinese)
24. Vegien
25. A. D. 428. Chendrasri or Vija last Mahgada King 300 J. 546-T
26. Pulomarishi (Pulomeen of Chinese) Mr D. Dies 648 A. D. Salaneadi T. Cot of Suppa Bowal of Mewar A. D. 720—(Vide Page 241 Geneo-logical Tables by Mr. James Prinsep in Indian Antiquity.)

அம்படி ஆண்ட ஆந்தர்களுடைய பெயர்களைப் பற்றி காலபேதத்தி னால் இரண்டொரு பெயர்கள் வித்தியாசப்பட்டிருப்பதால் பாதுவதம், விஷ்ணு வாயு பிரம்மாண்டாதி புராணங்களில் கண்டிருக்கும்.

விஷயங்களை விசாரித்து எழுதிய

**மகதநாட்டில் ஆண்டசந்திரவமிச
ஆந்திர சக்கிவர்த்திகளுடைய பெயர்கள்.**

டாகவத புராணத் திற்படி.	விஷ்ணு புராணத் திற்படி.	பாயு புராணத்தின் படி.	பிரம்மாண்ட புரா ணத்தின் படி.
பலஹிதன்	சுப்ரகன் = சுதரகன்	கிஷ்துகன் 23	கிஷ்துகன் 23
* கிருஷ்ணன்	கிருஷ்ணன்	கிருஷ்ணன் 18	கிருஷ்ணன் 18
ஸ்ரீ சத்காரணி	ஸ்ரீ சத்காரணி	ஸ்ரீ சத்காரணி	ஸ்ரீ சத்காரணி 10
புரோந்தசங்கன்	புரோந்தசங்கன்	புரோந்தசங்கன்	புரோந்தசங்கன் 18
தெரிய வில்லை	சத்காரணி	சத்காரணி 56	சத்காரணி 56
லம்போதரன்	லம்போதரன்	லம்போதரன் 18	லம்போதரன் 18
இவிலேகன்	இவிலேகன்	இவிலேகன் 12	இவிலேகன் 12
மேகசுவாதி	மேகசுவாதி	தெரிய வில்லை	சுவேதசன் 18
ஆத்மாநன்	பதுமாதன் (பது மாய்)	பதுமாயி 24	அபி (இரு) 12
தெரிய வில்லை	அரிஷ்டகர்மன்	நீரமிருஷ்ணன்	தெரிய வில்லை
ஹலிமன்	ஹளன்	ஹளன் 1	ஸக்தஸ்வாதி 28
தாளகன்	பட்டலகன்	புலகன் 5	ராவகன் 5
புஷ்பவரன்	பிரலிசேசன்	ருக்மேசன் 21	பிரலிசேசன் 12
சுந்தனன்	சுந்தரசத்காரணி	சத்காரணி 1	சுந்தரசத்காரணி 1
சகோரன்	சகோரசத்காரணி	சகோரசத்காரணி	சகோரசத்காரணி 6
தெரிய வில்லை	தெரிய வில்லை	தெரிய வில்லை	மகேந்திர சத்கார ணி 3
ஷை	ஷை	ஷை	குண்டல சத்கார ணி 8
ஷைதான்	ஷை	ஷை	ஷை
சிவசுவாதி	சிவசுவாதி	சிவசுவாதி 28	சிவசேசன் 1
சுவதமிபுத்திரன்	சுவதமிபுத்திரன்	சுவதமிபுத்திரன் 21	பந்திரமதி 34
பூமியான்	புலிமான் (புலியாய்)	தெரிய வில்லை	தெரிய வில்லை
மாதசிரன்,	சிவாஸ்ரீ	ஷை	இபி 4
சிவஸ்கார்த்தன்	சிவஸ்கார்த்தன்	ஷை	சிவஸ்கார்த்த சத்கா ரணி 2
யாஜுஸூஸ்ரீ	யாஜுஸூஸ்ரீ	{ யாஜுஸூஸ்ரீ 23 } { ஸத்காரணி 60 }	யாஜுஸூஸ்ரீ சத்காரணி 19
விஜயன்	விஜயன்	தெரிய வில்லை	தெரிய வில்லை
சந்திரவிஜயன்	சந்திரவாசி (தண்டா)	தண்டாஸ்ரீ 3	தண்டாஸ்ரீ சத்கார ணி 3
லோமாதி	புலோமரிஷி (புலோபிரவி)	புலோமன் 7	புலோமன் 7

* இத்த கிருஷ்ணன் சிப்களுடைய சகோதரன். மற்றவர்கள் யாவரும்
கோரன் ஆண்டத்தி வாக்சுண்டாக்கன் ஆந்த ஆந்தரங்களுடைய
வம்சாவளியைப்பற்றி பிருஹத் சம்ஹிதையை (T. R. A. S. Vol V-P-82.)
பார்க்கவும். மஸ்கிய யுராணத்தில் 29 ஆந்திரர்களை குறித்திருக்கிறது.

பிறகு ஆங்கிலேயருடைய அரிய முயற்சிகளினால் ஆங்காங்குத்தேடி அகப் பட்ட செப்பேடு சிலாசாசனங்களை பரிசோதித்து எழுதிய (Asiatic Researches Vol. IX. P. 101-106) ஆசியாடிக்கு சரித்திர கிரந்தம் 9-வது வாலியம் 101-106 பக்கங்களில் மேஸ்டர் (Wilford) வில்போர்ட்வர்கள் எழுதிய சரித்திரத்தினாலும், மேஸ்டர் பெர்க்யூசன் (Mr. Ferguson's 'The Indian and Eastern Architecture Page 716) எழுதிய சரித்திரம் 716-வது பக்கத்தில் கண்ட விஷயங்களினாலும், மற்றும் அநேக சிலாசாசனங்களையும் பரிசோதித்து மேஸ்டர் சுவெல் (Robert Sewell) அவர்கள் எழுதிய ஆர்கியோ லாஜிகல் சுவே சரித்திர புத்தகம் 2-வது வாலியம், 144 - 45-வது பக்கங்களில் பதிப்பித்திருக்கிற மகத தேசத்தை யாண்ட ஆந்திர அரசர்களுடைய பெயர்களையும், அவர்கள் ஆண்ட காலத்தையும் இதனடியில் பதிப்பித்திருக்கிறோம்.

மகததேசத்திலாண்ட ஆந்திரர்களுடைய விவரம்.

அரசர்களின் பெயர்கள்.

ஆண்ட காலம்.

	கிறிஸ்து பிறப்பதற்கு முன்	கிறிஸ்து பிறந்த பின்.
1. பலின் அல்லது பஸின்ஜா அல்லது சுபகரன்	31	8-வது
2. கிருஷ்ண ராஜா	கி-பி 8	10 „
3. சத்காருணியன்	கி-பி 10	28 „
4. பிரஜோத சங்கரன்	... 28	46 „
5. சிவசுவாமி	... 46	64 „
6. சத்காருண்யன் (2-வது)	... 64	120 „
7. இலம்போதரன்	... 120	138 „
8. அபிதாசுரன்	... 138	150 „
9. சங்கரன்	... 150	68 „
10. சத்காருண்யன் (2-வது)	... 168	186 „
11. ஸ்கந்தாஸ்வதி	... 186	193 „
12. மிருஜேத்திரன்	... 193	196 „
13. குண்டலஸ்வாதி	... 196	204 „
14. ஸ்வாதிகரன்	... 204	205 „
15- புலோமவீதாரன்	... 205	241 „
16. கோரஸ்வசு	... 241	266 „
17. ஹலா ராஜா	... 266	271 „
18. மண்டலாகாரன்	... 271	276 „

19. புரந்தரசேனன்	...	276	281 ,,
20. சுந்தரன்	...	281	284 ,,
21. இராஜசுவாதி	...	284	6ம் ,,
22. சிவஸ்வாதி (2-வது)	...	284	312 ,,
23. கவுதம்புத்திரன்	...	312	333 ,,
24. வசிஷ்டபுத்திரன்	...	333	335 ,,
25. புலோமதன்	...	335	363 ,,
26. சிவாழி	...	363	370 ,,
27. ஸ்கந்தாஸ்வாதி (2-வது)	...	370	377 ,,
28. யஜானன்	...	377	406 ,,
29. விஜயன்	...	406	412 ,,
30. சந்திரகேசன்	...	412	422 ,,
31. புலோமரிஷி	...	422	429 ..

அந்த ஆந்திரரும், அவர்களுடைய பிரதிநிதிகளும் வழங்கிவந்த நாணயங்களை டாக்டர் காழிரிங்குடன், பகவன்லால் இந்திராஜி (Dor. Codrington and Bagavan Lal Indragree) என்றாதி சாஸ்திரர்கள் பரிசீலித்ததில், அவைகளில் சிலதில் வசிஸ்டர் குமான் வாலிவாயுவன் என்றும், சிலதில் மஹிதாரிமகன் சிவாலையன் என்றும், சிலதில் கவுதம்புத்திரன் வித்யாவான் என்றும் பின்னும் சில நாணயங்களில் வேறு இராஜர்களுடைய பெயர்களையும் பதிப்பித்திருக்கிறதைக் கண்டு ஆசியாடிக்கு சரித்திரம் 303-வது பக்கத்தில் (Vide J. B. B. R. S. S. XIII-303) எழுதி இருக்கிறார்கள். அப்படி ஆண்ட ஆதி ஆந்தர்கள் ஆதியில் பவுத்தமதஸ்தர்களாயும், பிறகு சக்தி, சைவ, வைணவமதஸ்தர்களாயும் இருந்ததாக அநேக சரித்திரங்களால் ஸ்பஷ்டமாகிறது.

ஆதி ஆந்திரர்கள் புத்தமதஸ்தர்களாக இருந்ததில், பிராம்மண மதஸ்தர்களுக்கும், அவர்களுக்கும் அடிக்கடி சமய விவசயமாகச் சண்டைச்சர்சாவுகள் நடந்துவரக் குடிசுக்குள் ஜகமத்தியம் என்னும் ஒருமைப்பாடுகேட்டும், அதனால் தேசாபிமனமும் சற்றுத் தவிக்கும்காலத்தில், இத்தேசத்தின் செல்வச்செருக்கையும், சமயபேத ஜாதிபேதச் சண்டைச் சர்சாவுகளையும் கேட்டும், தக்கச்சமயப் பார்த்திருந்த ஏனைய நாட்டார் படை எடுத்து வந்து தாக்கிப் பிடித்துக்கொள்ள பிரவர்த்தித்தார்கள். அதாவது ஆந்திர ராஜர்களில் 'புலோமருடைய' தந்தை 'சந்திரகேச' இராஜன் காலத்தில், கிரேக்கர், பாக்தாதியர், பாரசீகர் முதலான ஏனைய நாட்டார் இந்தியாவின்மீது படை எடுத்துவந்ததை, அக்காலத்தில் பாணினி வியாகரணத்துக்கு வியாக்யானம் செய்த பதஞ்சலியார் பிரத்தியக்ஷமாகப் பார்த்தவர். புராணரீதியாகப்பார்க்கையில், ஆந்தர சக்சிரவர்த்திகளின் கடை சிகாலத்தில் அலெக்சாந்தர்படை எடுத்துவந்திருக்கவேண்டும். அன்றியும்,

அந்தக்காலத்தில் மகமதியரும் பண்ட எடுத்தவந்து இந்தியாவின் மத்திய நாடுகளைத் தாக்கினார்கள். அப்படி சீத்தியர் முதலான யவனர்கள் இந்தியாவின் மீது பண்ட எடுத்துவந்து எட்டுதரம் தாக்கி, கோயில் கோபுர விக்ரகங்களை எல்லாம் இடித்தும், வேதாதி கிரந்தங்களைப் பெல்லாம் பொசுக்கியும், ஜாதிபேதம் குல்பேதங்களைக் கெடுத்தும், மங்கையரை மாண்பங்குஞ் செய்தும் வந்ததனால்; இயற்கையிற் சாதுக்களான இந்துக்கள் அவர்களுக்கு பயந்து, (பிள்ளை முதலான கொடிய விஷவியாதிகள் பிரவேசிக்கும் காலத்தில் குழுகள்பயந்து நாட்டையும், வீட்டையும், கரட்டையும் விட்டு ஓடுவதைப்போல;) நாட்டிலுள்ள எல்லாப் ராமமணர் முதலானவர்கள் காட்டுக்குள் போய் கடுத்தவாழ் செய்ய ஆரம்பித்தனர். அப்படி ஆரம்பிக்கவே, இந்தநாட்டில் சுமார் 250 வருஷகாலம் சரியான சக்கிர வர்த்திகளும், இராஜர்களும் இல்லாமல் குழுகள் தவித்து நாட்டின் நாலாபக்கங்களில் ஓடியும், மலை முதலான மறைவான விடங்களிலும் குடிபுகுந்தார்கள்.

(The Andhras end in Puloma or Pulomarishi A. D. 486 and from thence forward the chronology of Magada relapses into confusion (Page 151. History of India by the Hon. Mountstuart Elphinstone).)

ஆகவே, ஆந்திரருடைய சந்ததி வம்சாவளி புலோமரிஷிகாலத்தின் முடிவு வரையில், அதாவது கி. பி. 486 வருஷம் வரையில் தெரிய வருகிறதேயன்றி அந்தபுலோமரிஷிக்குப் பிறகு மகததேசத்திலாண்ட ஆந்திரருடைய வம்சாவளி குழிப்பமாகவே இருந்தது என்று கணம் மவுண்டெஸ்டுவார்டு எலிபன்ஸ்டன் அவர்கள் எழுதிய இந்துதேச சரித்திரம் 157 வது பக்கத்தில் எழுதினார். அப்போது புத்தமதஸ்தர்களுக்காக இருந்த ஆந்திரர்களுடைய வம்சாவளி முதலான சரித்திரங்களை படிப்பாளிகளான பிராம்மண மதஸ்தர்கள் மதாவேசத்தினால் எழுதாமல் விட்டு விட்டார்களோ, அல்லது அவர்கள் எழுதிவைத்திருந்த சரித்திரங்களை அப்போது இந்நாட்டின் மீது படைஎடுத்து வந்துப்பிடித்த பாரசீகர், கிரேக்கர் மகமதியர் முதலான வர்களால் பொசுக்கப்பட்டு பஸ்பமாகிவிட்டனவோ உண்மை இன்னதென்று விவரமாக நாளது வரையிலும் விளங்கவில்லை.

ஆயினும், ஆந்திரர்கள் பிராம்மணமதஸ்தருடைய சச்சரவுகளுக்கும், பாரசீகர் கிரேக்கர் முதலான யுவனர்களுடைய படை எடுப்புக்குப் புகுந்தோ, மற்றொரு காரணத்தைப்பற்றி யோ, இனி மகததேசத்திலிருந்து ஆளுவதில் சுகமில்லை என்று கண்டு மகதநாட்டிற்கு தெற்கே மலைகள் அடர்ந்த மறைவான விடங்களுக்கும், நீர்வளம், நிலவளம் பொருத்திய நாடுகளுக்கும் குடியேறி தம் தம் பெயர்களால் சில ஸமஸ்தானங்களை ஸ்தாபித்து ஆண்டுகூர ஆரம்பித்தார்கள்.

அப்படி வந்தவர்கள் ஐந்து ஆறு ஆங்கிர சோதிர்கள் என்று, விசாகப் பட்டணம், கோதாவரி ஜில்லா சரித்திரங்களினால் தெரியவந்தாலும், கடக்கே மேஸ்டர் ஜேம்ஸ் பிரின்சிப்பல்களுக்கப்பட்ட ஸொசைசனங்களினால், மகத நாட்டிலாண்ட மாருதி இராஜனுடைய சந்ததியர்களில் ஏழு பேயர் மகத

கொண்ட விட்டுப்பிறப்பிட்டு மானவ நாட்டிலும், ஓரங்கல், கொண்ட விடு ஆண்குந்தி, விஜயநகரம் முதலான விடங்களிலும் காலதேசார்த்தமானங்க ளைத்தழுவி ஆந்திர ஸமஸ்தானங்களைஸ்தாபித்து ஆண்டுவந்ததாகத் தெரியவரு கிறது. அவர்களில் மானவ நாட்டிலாண்ட உஜ்ஜினி (1) விக்ரமாரக்கனுடைய, குடும்பத்தாரும் (2) கால துரியராயலு குடும்பத்தாரும் (3) தக்ஷணத்தின் வட மேற்கு கீழ்க்கரை நாடுகளையாண்ட சாலுக்கியரும் (4) ஓரங்கல் நாட்டிலாண்ட கணபதிராயலும் (5) கொண்ட விடுவிலாண்ட கஜபதிராயலும் (6) ஆண்குந்தி விஜயநகரத்திலாண்ட நரபதிகளும் ஆக (6) ஆறு ஆந்திர குடும்பத் தாருடைய சாசன சரித்திரங்கள் மாதிரம் இதுவரையில் அகப்பட்டிருக்கின்றன. மற்றொரு ஆந்திரகுடும்பத்தாருடைய சரித்திர சாசனங்கள் இன்னும் அக ப்படவில்லை. ஒருவேளை சங்கம ஜாதியாரும் குரிசா நாட்டிலாண்ட கேசரி வமி சத்தாரும் அந்த ஆந்திர குடும்பத்தாராக இருந்தாலும் இருக்கலாம்.

சில சரித்திரங்களினால் சங்கஜாதியார், குரிசாலிலாண்ட கேசரி ஜாதி யார், கொண்டவிடு ரெட்டி ஜாதியார், கேலாதிராஜர்கள், கனிங்கஜாதியார் கபிலே சுவர ஜாதியார் முதலான பிரபலமான சில ஜாதியார்களும் ஆந்திரவமிசத்தைச் சாத்தவர்கள் என்றும்; வடக்கே கஞ்சம், கோதாவரி, விசாகப்பட்டணம், இராஜ மஹேந்திரம், நெல்லூர் முதலான விடங்களிலிருக்கும் ஜயபூர், போபுலி, மடு கொலி, சாஜூர், ஆந்திரிகம், பஞ்சபேட்ட, சேரு, சங்கம் விலாசம், பெல்காம், மேரங்கி, குரியம், அனகபல்லி, நக்கபல்லி, பாலகொண்ட, குண்டலி மந்தி னாவ, முதலான குருகில மன்னர்களும், ஜமின்தாரர்களும் ஆந்திரவமிசத்தைச் சார்ந்த கணபதி, சஜபதி, நரபதிகளுடைய ஜாதியார்களென்றும், சந்ததிக ளென்றும் சில தெலுங்குக்கவிவாணர்களும், சரித்திரக்காரர்களும் சொல்லி இருக்கிறார்கள்.

அப்படிக்கவிகள் சொல்லும் வாக்கியங்களையே உண்மையான சங்கதி களாகநம்பி சரித்திரம் எழுதுவதைப் பார்த்தாலும்; கவிசனாலும், சரித்திரக் காரர்களாலும், கல்சிலாசாசனம், தாம்பிரம் செப்பேடு முதலான சாசனங்களை யும், காலதேசவர்த்தமானங்களையும் தழுவி எழுதுவதே நம்பத்தக்க சரித்திர மாகுமாயினால்; இன்றுவரையிலும் ஆந்திரஜாதியாருடைய சரித்திரத்தைப் பற்றி வேதபுராண இதிகாசங்களினாலும், சிலா செப்பேடு சாசனங்களினாலும், சர்க்கார் சோதனை சரித்திர கிரந்தங்களினால் அகப்பட்ட ஆதாரங்களினாலும், ஆந்தரர்கள் என்றுஸ்திரப்படுத்தப் பட்டவர்களுடைய சரித்திரங்களைமாதிரம் எழுதலானே—அப்படி நாளதுவரையில் கப்பட்ட சிலாசெப்பேடு முதலான சாசனங்களினாலும், புராண இதிகாசங்களினாலும் ஸ்திரப்படுத்தலானவர்கள் (1) தாராநரத்தை ஆண்ட விக்ரமாரக்கன் குடும்பத்தார்களும் (2) சாலு கியஜாதியாரும், (3) ஓரங்கல் கணபதிராயர்களும், (4) கொண்டவிடு கஜபதிராயர்களும், (5) விஜயநகர நரபதிராயர்களும் ஆந்திரவமிசத்தாரில் முக்கியமான வர்கள் என்று ஸ்பஷ்டமாகிறபடியால் அந்த ஐந்துகுடும்ப ஆந்திரர்களுடைய

சரித்திரங்களை மாத்திரம் சங்கிரஹமாக எழுதத் தீர்மானித்தோம்—அவர்களில் முக்கியமானவர்கள் மானவ நாட்டில் உஜ்ஜினியிலாண்ட விக்ரமமார்க்க மஹா னாஜனுடைய குடும்பத்தார்களே.

இரண்டாவது அத்தியாயம்.

விக்ரமமார்க்கனுடைய சரித்திரம்.

மேஸ்டர் ரோபர் லித் பீரிட்ஜி அவர்கள் எழுதிய இந்துதேச சரித்திரம் 174-வது பக்கத்தில், “நாம் சொல்லுகிற சில தூற்றான்களில் இந்தியாவில் அதிகபராக்கிரமசாலிகளும், இராஜபுத்திரர்களுக்கும் சிறந்தவர்களுமாகிய ஆந்திரர்களும் அவர்களுடைய சந்ததிகள் மகதநாட்டிலுண்டு வந்தபோது புத்தமதவிஷயமாகத் தாக்கப்பட்டு ஓரிசா நாட்டினதெற்றிக் தெலுங்கானா வென்னும் ஓரங்கலுக்கும், அக்காலத்தில் இந்தியாவில் சிறந்திருந்த மால்வாலைச்சார்ந்த உஜ்ஜினி நகரத்துக்கும் வந்தாண்டார்கள். ஆந்திரர்களுக்கு சிறந்த பன்னனும், வீரபராக்கிரமமுடையவனும், உஜ்ஜினி நகரத்திலிருந்து ஆண்டலனுமான விக்ரமமார்க்க மஹாராஜன் என்று சொல்லி இருக்கிறார்; ஆகவே, இனி அந்த விக்ரமமார்க்கனுடைய சரித்திரத்தைப்பற்றி விசாரிப்போம்.

“For Some centuries during the period of which we are speaking the most powerful family in India, and the greatest of all the Rajaput Dynasties, was called Andhra Branches of this great family reigned in Magada (whence they had expelled the Buddhist kings) in Warangel in that part of the Deccan called Telingana, south of Orissa and also in Ujjain in Malwa, which was the most famous city of India at that time. The greatest king of the Andra dynasty was the heroic Vickramaditya king of Ujjain. Mr. J. Irtthbridge.

விக்ரமமார்க்கனுடைய சரித்திரத்தைப்பற்றி தென்.தேசத்தில் எழுங்கிறரும் முப்பத்திரெண்டு பதுமைக்கதை முதலானதுகளில் சொல்லி இருக்கும் சங்கதி சங்கிரஹமாகது:—

நந்தியா புரவாசியாகிப சந்திரவர்ணன் என்னுமோர் அந்தணர், தாம் கற்றுத்தெளிந்த கல்வியோடு, பின்னும் பலகலைகளைக் கற்றுத்தெளிய தக்க ஓர் குருவை நாடி தேசஞ்சாரம் செய்துக்கொண்டு ஒரு வனத்தின்போய் ஓர் அரசமரத்தடியிற் படுத்திருந்ததாகவும், அப்போது அந்த மரத்திலிருந்த ஓர் பிரம்மராக்ஷிஷி அந்த அந்தணருக்கு பிரத்தியக்ஷமாகி ஒவ்வொரு இலையிலும் ஒவ்வொரு ஞானத்தையும் எழுதிப்போட, அவைகளை அந்த அந்தணர் (உபவாசத்தோடிருந்து) படித்துத் தெளிந்தபிறகு, அக்காட்டைவிட்டு சன்னியா புரத்துக்குவந்து ஆறுமாதகாலமாகவிருந்த உபவாச கஷ்டத்தினால் அங்கிருக்கும் அலங்காரவல்லி என்னும் தாசி வீட்டின் னடையில படுத்துத் தூங்கிக்கொண்டிருந்ததாகவும்;

அப்படித் துங்கிக்கொண்டிருந்தவரை அந்த அலங்காரவல்லி வந்துப் பார்த்து
செய் அன்னம் வேது செய்து எழுப்பித் தன்னை கலியாணம் செய்துக் கொள்
ளும்படி வருந்திய தாகவும், அதற்கவர் சம்மதிக்காமையால் இருவருக்கும் சன்
டைச்சரவுகளுண்டாகி அந்நாட்டுக்கரசனான சுத்தவர்மாவிரட்டம் போய்
முறையிட, அவ்வரசன் தனது மந்திரிபிரதானி புரோகிதர்களிடம் அதைப்பற்றி
யோசிக்க தனது குமாரத்தியாகிய சித்திரரேகையையும், புரோகிதன்மகளாகிய
கலியாணியையும், செட்டிமகளாகிய கோமலாங்கியையும், தாசிகளாகிய
அலங்காரவல்லியையும் சேர்த்து ஒரே காலத்தில் விவாகம் செய்வித்தல் சாஸ்
திர சம்மதமென; அந்த அரசனும் அப்படியே செய்வித்ததாகவும்; அப்படி
விவாஹம் செய்வித்த, சுத்தவர்மா அரசன் சாகும்தருவாயில் தனக்கு ஆண்
பிள்ளைகளில்லாக்குறையினால் சமஸ்தானத்தைச் சந்திரவரணனுக்குபட்டாபி
ஷேகம் செய்துவிட்டதாகவும், அப்படி பட்டாபிஷேகம் செய்துக்கொண்ட சந்
திரவரணனுக்கு முதல் மனைவியாகிய சித்திரரேகையினால் விகீரமாரீகனும்,
கலியாணியினால் வல்லவரிஷியும், கோமலாங்கியினால் பட்டி என்பவனும், அலங்
கார வல்லியினால் பரிந்துலஹரி என்பவனும் மாக நான்குமக்கள் பிறந்ததாகவும்,
அப்படிப் பிறந்த நான்கு குமாரர்களில் வல்லவரிஷி துறவியாகிவிட்டதாகவும்,
சிலசாரணங்களைப்பற்றி பிரித்துலஹரி சிங்காசனத்தைப் பெற்று 120 மனைவி
களை விவாஹம் செய்து அரசசெலுத்தி வருங்காலத்தில், சாந்தயோகரிஷி சொபி
த்த கொம்மட்டி மாதுளம்பழத்தினால் தன்மனைவியோடே சந்தேசமுற்று ஸமஸ்த
தானத்தைவிட்டு சந்தியாசிபாதிவிட்டதாகவும், பிறகு அந்த சிங்காசனத்துக்கு
விக்கிரமாரீகன் வந்து தனது சுகேதிரன் பட்டியை மந்திரியாக நியமித்துக்
கொண்டும், தானிருக்கும் கன்னியாபுரியைவிட்டு உஜ்ஜினி புரத்தை இராஜகா
னியாக்கிக் கொண்டும், அங்குப்போய்ப்பத்திரகாளிபம்மனுடைய தரிசனையையும்
வரத்தையும் பெற்றும், அங்கிருக்கும் 7 உரிக்கை வெட்டி பொக்கிஷத்தைப்
பெற்று தன் நாட்டை அலங்கரித்தும், ஏலகாரம்பை யாதி 1008 மனைவிகளை
விவாஹம் செய்துக்கொண்டும் மஹாபராக்கிரமத்தோடு ஆண்டுவந்ததாகவும்;
அப்படி ஆண்டிருக்கையில், தேவலோகத்தில் அரசம்பை ஊர்வசி மாரீகளுடைய
நடன யோக்கியதையை அறிந்துச் சொல்லும்படி தேவேந்திரனால் அழைக்கப்
பட்டுப்போய் அத்தேவேந்திரனுக்கு திருப்தி யுண்டாக்க, அத்தேவேந்திரன்
வியந்த 1000 ஆயுளும், தேவலோக சிங்காசனத்தையும் கொடுத்தனுப்
பியதாகவும், அவைகளைப் பெற்று பூலோகத்துக்கு வந்து பத்தரகாளியினால்
நாடாறுமாதமும் காடாறுமாதமுமாக 2000 ஆயுளைப்பெற்றும் ஜம்பந்தாறு
தேசங்களுக்கிடையாகி செங்கோல் செலுத்தியதாகவும், அந்த சிங்காசனத்தை

ஏறவிரும்பிய போஜனுக்கு 32 பதுமைகள் சொன்னதைக் கண்டே புத்தகத்தில் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.

சாலிவாஹனனுடைய விவரம்.

காவேரிதீரத்தில் பல்லாண்டு புரிவாசிய இராமகிருஷ்ண அவதானி தன் மனைவியின்விய சிந்தாமணியை சித்திராபர்வம் 15^{ம்}திதி இரவு 12நாழிக்குமேல் ரோகினி நட்சத்திரத்தில் கூடினான் அற்புதப்பிள்ளை பிறக்குமென்று கண்டு போவகையில், இடையில் ஆற்றின் பெருவெள்ளத்தைக்கண்டுத் தவித்ததாகவும், அப்போது அருகிலிருந்த குடகுளாட்டுக்குயவன் இராம வேளாளன் தன் குமாரத்தியாகிய வுள்ள பூரணியை அணையும்படிவேண்டி, அந்த அந்தணரும் சம்மதித்து சேர்ந்ததில், சாலிவாஹனன் பிறந்ததாகவும், அந்தச் சாலிவாஹனன் கல்விக்கள்வி மந்திர தந்திரங்களால் மைசாபுரி (மெசூர்) அரசன் விசுவநாதனுக்கு மந்திரியாகி ஆண்டபொழுது, மேலே சொன்ன விக்கிரமார்க்கனுக்கு மாமூல்படிப்பம் கட்டாமலிருந்ததனால், அந்த விக்கிரமார்க்கனும் பட்டியும்பலமான தண்டனகளைக்கொண்டு டடையெடுத்துவந்ததாகவும், அப்படி வந்த விக்கிரமார்க்கனை சாலிவாஹனன் மந்திர தந்திரங்களினால் கொன்று அந்த சிங்கசனத்தை அந்தச் சாலிவாஹனன் கட்டியாண்டதாகவும் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.

விக்கிரமார்க்கனைப்பற்றி வடதேசத்தில் மூக்கியமாக சிலாசாசனசெப்பேடுகளில் கண்ட சரித்திரங்களைக் கொண்டு ஆசியாடிக் ரிசெர்சஸ் என்னும் சரித்திரம் 9-வது வாலியம் 131-135-146-147-வது பக்கங்களிலும், ஷேபத்தா வது வாலியத்திலும் வில்போர்டு (Wilford) சரித்திரம் 1-வது வாலியம், 274-வது பக்கத்திலும், மேஸடர் ஜேம்ஸ் பிரின்செப் (James Prinsep) இந்தியன் அண்டிக் குட்டி சரித்திரம் 249-250 பக்கங்களிலும் பின்னும் பல சாசன சரித்திரங்களில் பின்வருகிறபடி சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.

பாடலீபுரத்து விக்கிரமார்க்கன்.

அவர்களில், பாடலீபுரத்தில் ஒரு விக்கிரமார்க்கன் பிறந்த விக்கிரமகேசரி என்ற பெயரால் பிரபலனாகி ஒரு சாலிவாஹனனால் கொல்லப்பட்டதாக சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. மற்றொரு விக்கிரமார்க்கனைப்பற்றி பின்வருகிறபடி சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.

அதாவது

மால்வா நாட்டில் திருபுரநாதனென்ற சிவபெருமானே விக்கிரமார்க்கன் என்றப் பெயரால் பிரபலனாகி அப்போது இந்தியாவின்மீது படை எடுத்த வந்த மிலேச்சனாத் துறத்தியடித் தோட்டினானும், அந்த விக்கிரமனுக்கு வீரமசக்தி என்ற ஒரு மந்திரி இருந்ததாகவும், அவன் மஹாமதியூகி என்றும் அந்த

விசிரமன் உஜ்ஜினியில் குணவதி, சந்திரவதி, மதனசுந்திரி என்ற மூன்று மனவினை விவாஹம் செய்துக் கொண்டிருந்ததன்றியும், இலங்கை மன்னனாகிய வீரசேனசிம்ஹலேசுவரன் குமாரத்திருட்டக்காணையும், களிங்கநாட்டு மன்னன் குமாரத்தி விசுவகர்மினியையும் விவாஹம் செய்துக்கொண்டிருந்தான் என்றும், அப்படி பலமனைவிமார்களைவிவாஹம் செய்து வாழ்ந்துவருங்காலத்தில் அடினது சமஸ்தானத்திலிருக்கும் புரந்தசபுரவாசியாகிய ஒரு பிரபல தனவான் தான் சாகும்போது தனது நான்கு குமாரர்களை அருகில் தருவித்து அந்த நான்கு குமாரர்களுக்கும் நான்குப் பாணைகளைக்கொடுத்து இறந்தானென்றும்; அந்த நான்கு பாணைகளில் முதற்பாணையில் மண்ணும், 2-வதில் அடுப்புக்கரியும், மூன்றாவதில் எலும்புகளும், நான்காவதில் தவிடும் டோட்டிருக்கக் கண்டு அதன் பொருள் தெரியாமல் தவித்து அதின் விஷயத்தைப்பற்றி அரசனாகிய அர்த் விக்கிரமார்க்கனுக்கு அறிவிக்க; அந்த விக்கிரமார்க்கனும் அவன் மந்திரி முதலானவர்களும் அதைப்பற்றிச் சிந்தித்துச் சித்தித்தும் பொருள் விளங்காதவர்களாகி அந்தப்பொருளை அறிவிப்பொருக்கு நல்ல பஹுமானம் தருவதாக விளம்பரம் செய்வத்ததாகவும், அப்போது அடுத்த கிராமத்தில்கிடந்த அந்தணர் இருவருக்கு ஒரு விதந்துவான சநோகிரி இருந்ததாகவும், அந்த விதந்துவான பிராமணஸ்திரி பப்படியோ கப்பல்தியாகியதை அவளுடைய சகோதரர்கள் கண்டு வெட்கப்பட்டு அவளை வீட்டை விட்டு ஓட்டிவிட, அவள் போய் ஓர் குயவன் வீட்டில் அடைக்கலம் பெற்று அந்தக்குயவன் வீட்டில் சாலிவாஹன் என்ற பெயரால் ஒரு குமாரனைப்பெற்று வளர்த்ததாகவும், அச்சாலிவாகனன் 12-வயது பையனாகிப்போது அந்தப்பயன், அந்த ராஜ்யினம்பரத்தைப்படித்துப் பார்த்துச்சிந்தித்துஇதப்போன தனவந்தன் தன்மக்களுக்குக் கொடுத்த நான்குப் பாணைகளில், மண்போட்டுவைத்திருந்த பாணையைப் பெற்றமகன் தன்தந்தையின் பூஸ்திதிகளையும், கறிப்போட்டுவைத்திருந்த பாணைக்குடையவன் தன் தகப்பனுடைய மரமுதலான சாமான்களையும், எலும்புகள் போட்டுவைத்திருந்த பாணைக்குடையவன் ஆனை எருதுமுதலானயிருக்களாகிய சொத்துக்களையும், தவிடுபோட்டிருந்தப்பாணைக்குடையவன் தானிய முதலான சொத்துக்களையும் அடையவேண்டியதென்று ஒருசீட்டில் எழுதிராஜனுக்கு அனுப்ப இராஜன்படித்துப்பார்த்து, சந்தோஷப்பட்டு அந்தப்பயனை ஓரின்பார்க்கக் கருகிசொல்லியதால்; அப்பையன்வராமல் உன் இராஜனைவந்து என்னைப்பார்க்கச் சொல், என்று அவமானமாகச்சொல்லி அனுப்பியதாகவும், அதைக்கேட்டு இராஜன் அதிக கோபமூண்டு தனது தண்டு தளாகிள்ளோடுப்போய் சண்டைப்போட, அந்தப்பயன் மண் முதலானதுகளால் வேடிக்கைக்குச் செய்துவைத்திருந்த குதிரை ஆனைகளுக்கு உயிரைக் கொடுத்து அவைகளைக் கொண்டு விக்கிரமார்க்கமஹாராஜனோடு சண்டை செய்து, ஜயித்தானென்றும் சொல்லப்பட்டு இருக்கிறது.

அக்கிளிபுராணத்தின்படி விக்கிரமார்க்கன் சந்திரவதிசகலத்திரிய ஆந்திர குலதிலகனென்றும், அவன் பாண்டவரைச்சார்ந்த அர்ஜுனனுக்கு 785 வருஷங்களானபிறகு உஜ்ஜினியிலாண்டவனென்றும், அந்த ஆந்திரசந்திர

யில் விக்கிரமார்க்கனுக்கு முன்பு உஜ்ஜினியில் அடியில்கண்ட அரசர்கள் ஆண்டார்களென்றும் அறிவிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

**உஜ்ஜினியில் விக்கிரமார்க்கனுக்கு முன்பு ஆண்ட
ஆந்திர அரசர்களின் விவரம்.**

அரசர்களின் பெயர்கள்.

ஆண்ட காலம்.

தனஞ்சயன்	கி-மு	840- வரு ம்
ஜிதச்சந்திரன்	...	760 "
சமுத்திர பாலன்	...	670 "
நரவாஹனன்	...	680 "
புத்திராஜன்	...	580 "
ஆதித்யபுவனன்	...	400 "
பிரம்மராஜன்	...	390 "
ஆதிபிரம்மன்	...	360 "
சதாசிவசேனன்	...	271 "
ஹமீரதன்	...	191 "
கந்தரூபன்-கார்த்தபரூபன்	...	91 "
விக்கிரமார்க்கன்	...	56 "

அந்த விக்கிரமார்க்கனுக்கு பிறகு.

சந்திரசேனன்	கி-பி	44 "
சூரியசேனன்	...	135 "
சந்திரசேனன்	...	215 "
கனகசேனன்	...	216 "
சந்திரபாலன்	...	302 "
மஹேந்திர பாலன்	...	402 "
கர்மசந்திரன்	...	409 "
விஜயநாதன்-அவனுக்குபிள்ளைகளில்லாமையால்		
சிந்துலாவை தத்துவாங்கினான்	...	410 "
முஞ்சன்(சிந்துலாவின் சகோதிரன்)...		470 "
அந்த சிந்துலாவுக்கு போஜன் பிறந்தான் சகாப்தம்		540 வரு ம்
போஜன்	...	483 "

அந்த போஜராஜனுக்குப் பிறகு 45 அரசர்கள் கி. பி. 1210 வருஷங்கள் வரையில் மாளவ உஜ்ஜினிப்பட்டணத்திலிருந்து ஆண்டார்கள் (அந்த 45 அரசர்களின் பெயர் முதலான விவரங்களை இந்நூலின் நூண்முகத்தில் மாளவாவில் ஆண்டவர்களின் பட்டியிற்பார்க்க) அப்படி ஆண்ட அரசர்களிலெல்லா ரிலும் விகீகிரமார்க்குள் ஆந்திரவம்சதிலகனென்றும், கந்தரூபனுடைய குமாரன் என்றும், அந்தகந்தரூபனும் அவனுடைய முன்னோர்களும் புத்தமதஸ்வதர்களாக இருந்தார்களென்றும், விகீகிரமார்க்கன் தன் முன்னோருடைய புத்தமதத்தை விட்டு, இந்து (பிராம்மண) மதத்தைத் தழுவி சந்நிபூஜை சிவபூஜைகளில் ஈடுபட்டவனாக; அநேக பிரம்மஸைவங்களையும், மாடமாளிகை கூடகோபுர அகிரஹங்களையும், ஆலீகூபந்தாகாதி தருமங்களை நியமித்தும்; சகலரிடத்திலும் சமரசஞானியாகவிரும்பும் தழுவியும், துஷ்டநிராகரம் சிஷ்டரிபாலனம் செய்தும், அக்காலத்தில் இந்தநாட்டை நாடித் தாக்க வந்த சீத்தியர், யுவனர் மகமதியர் முதலானவர்களைத் தடுத்தும், அவர்களை நூரூர் என்னுமிடத்தில் மடக்கியடித்தும்; வடக்கே ஹிமாலயபர்வத அடிவாரம்வரையில் இராஜ்ஜியத்தைப் பரவச்செய்தும், பஹாபார்க்கிரமசாலியரகியும், தன்னுயிரை ப்போலமன்னுயிரைப்பாதுகாத்தும் வரருகி, வராஹமீரர், தனவந்திரி, சபாநாதன், அமரகோசன், விட்டலபட்டர், கடகர்பர், சங்கர், சதாநந்தன் என்னும் ஒன்பது வித்வத்திங்கங் களையும், மற்றும் அநேக கற்றோர் கலிகளையும் தக்கபடி ஆதரித்தும், தாராநகர அரசனாகிய இராஜேந்திரனுடைய குமாரத்திமைமணந்துபுக்திரசந்தானம்பெற் றும், அனைவராலும் சொண்டரமும்படியான ஓர் அவதார புருஷனாக இருந்தும், 135 (ஹி) ஆண்டபடியால்; அந்த விகீகிரமனுடைய நல்ல பெயரை உலகோர் என்றும் புகழும்படி அவனுடைய ஆளுகை முதல் ஒரு புதுசகாப்தத்தை ஏற் படுத்த, அதற்கு விகீகிரமாதிபயமகந்ர மென்றும், அது கி. மு. 563 (ஹி) மார்ச்சு மாதம் முதலாரம்பித்த தென்றும், அப்படி புகழ்பெற்ற விகீகிரமார்க்கன் தனது 130 வயதாகிய கலியுகாப்தம் 3044 (ஹி) மரணமடைந்தான் என்றும்; ஆகவே, அந்த விகீகிரமார்க்கனுக்கு பலவருஷங்களுக்குப் பிறகு பட்டத்துக்கு வந்த சாலிவாஹனன், அவனைக்கொன்றதாகச் சொல்லுவது பிசகான சரித்திரம் என்றும் அறிவிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதற்கொரு திருஷ்டாந்திரமாக- விகீகிர மார்க்கன் சகாப்தம், கிறிஸ்து பிறப்பதற்கு முனி 563 வாஷங்களுக்குமுன் ஆரம்பிக்கிறது, சாலிவாஹன சகாப்தமோ கிறிஸ்து பிறந்த பிறகு 79 வருஷங் களுக்கு பின்பு ஆரம்பிக்கிறது; ஆகவே, இருவருடைய காலவித்தியாசம் அகிகமாக இருக்கிறது. இருக்கவே, சாதாரணஜனங்கள் நம்புவதைப் போல சாலிவாஹனனை விகீகிரமார்க்கனை கொன்றான் எனில், விகீகிரமார்க்கன் பெயரால் பல ராஜர்கள் ஆண்டவந்ததாக இப்புத்தகத்தின் 13-14 பக்கங்களில் தெரிவித்திருக்கிறபடியால், அவர்களில் யாழோ ஒரு விகீகிரமார்க்கனைக்கொன் றிருக்கலாமே யொழிய, (32) பதமைக்கதையில் சொல்லி இருக்கும் காவிரி தீரத்திலுள்ள, மைசூர் நாட்டை ஆண்ட சாலிவாஹனன், வடக்கே வெகுதூரச் சிலிருக்கும் உஜ்ஜினி நாட்டையாண்ட விகீகிரமார்க்கனைக் கொன்றதாகத் சொல்லத்தக்க ஆதாரசாசனங்களில்லை.

சிலாசாசன சரித்திரங்களினால் தெரிவிக்கப்பட்ட

போஜ மஹாராஜன்.

விக்கிரமார்க்கன் என்ற பெயரால் நான்னைத்து விக்கிரமார்க்கன்மார்கள் பிறந்து பிரபலப்பட்டதாக சரித்திர சாசனங்கள் சொல்வதைப்போலவே, போஜராஜன் என்ற பெயரால் இரண்டு மூன்று போஜிகள் இருந்ததாகச் சரித்திர சாசனங்கள் சொல்லுகின்றன, அதில் ஒருபோஜனையே விக்கிரமார்க்கனென்றும் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. ஆயினும் பிறபெரும்பான்மையான சரித்திர சாசனங்களில் மாளவ தேசத்துக்கரசனாக, தராகரதிலாண்ட ஆந்திர போஜனையே சரியான போஜனாக ஸ்தாபிக்கின்றது.

அந்த போஜராஜன் மாளவ நாட்டைச்சார்ந்த தராகரத்தில் ஆண்ட சிந்துவ ராஜனுடைய மகன். அந்த போஜனுடைய மனைவி லீலாவதி. அவனுடைய மந்திரி புத்திரகாநார். அவனுடைய சமுகவித்துவான்கள் - காளிதாசன், பஹுபூதி, தண்டி, பாணன், வராகி, சுபந்து, கிராடாசுந்திரன், கவிசேகரன், விஷ்ணு, மாயூரன் முதலானவர்கள். அந்த போஜராஜன் சைவமதஸ்தனாக விருந்தும், தருமராஜிய பரிபாலனம் செய்தும், சகலமதஸ்தர்ஸிடத்தும் சமரச சினேகிதனாகவிருதான். அந்த போஜன் காலத்தில் ஸமஸ்கிருத வித்தியா விஷயம் விருத்தியானதைப் போல அவனுக்கு முன்னுயில்லை, பின்னு மில்லை. போஜராஜனும் மஹாவித்வானாக இருந்து போஜச் சொம்பு, போஜபிரபந்தம் முதலான கிரந்தங்களை இயற்றினான். அந்த போஜராஜனே ஆகம வேதபுராண இதிகாசங்களைத் தத்கபடி ஆராய்ந்து தெளிந்தவனாக இருந்ததன்மீயில், அவன் காலத்தில் வாகடவைத்தியநூல்களும் விருத்தியாகின. அவன்காலத்தில் பானுவைவதீயத்தோடு அகரவையைய மாகிய(சர்ஜி)சத்திரவையையும் விருத்தியாகி இருந்ததென்பதற்கு திருஷ்டாந்தமாக, அந்தபோஜனுக்கே ஒருகாலத்தில் டயங்கரமான தலைவையுண்டாகித்தவிக்க, சலிய சாஸ்திரத்திரத்திற் சிறந்த சகோதிரர்கள் இருவர் வந்து அவனைப்பார்த்தும், ரமோஹிணி என்னும் மருந்தினால் அந்த அரசனை மூர்ச்சைஅடைபயம்படி செய்தும், அவன் கபாலத்தைக் கத்தியினால் பிளந்தும், மூளையிலிருந்த விஷத்தை நீக்கி சுத்திசெய்தும், மறுபடியும் கபாலத்தைப் பழமைப் போலப் பொருத்தி சந்தைத்தைத்தும், சந்தானகரளி என்னும் மருந்தைக் கொடுத்தும், மூர்ச்சையைநீக்கிநீழேழாமுச் செய்ததாகவும் அவனுடைய பிரபந்தமொன்றில் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. அந்த போஜனுக்கு வயது 114 வருஷங்கள். போஜனுக்குப்பிறகு அவனுடைய குமாரன் ஜயநந்தன் 21 வருஷங்கள்ண்டான். அந்த ஜயநந்தன் போஜனுடைய குமாரத்தி பானுமதியை விவாஹம் செய்துகொண்டவன் என்று(A. R. S. Vol. 9) ஒரு சாசனத்தினால் வெளியாகிறபடியால்; அவன் போஜனுடைய மருமகனாக இருந்தாலும் இருக்கலாம். பிறகு சரலிவாகனன் மாளவநாட்டை மஹாராஷ்டிர

நாட்டுடன் சேர்த்து 21 வருஷங்களாண்டு நீளும்போது, மகமதியர்கள் முக்கியமாக, மகமதுகுஜினி கூர்ஜாநாட்டின் றேல் படை எடுத்து வந்து சோமநாத புரத்தையும், அதன் கோயிலையும் இடித்து குட்டிக்கொண்டார்கள் அங்கிருந்த அளவற்ற திரவியத்தை ஆனை ஒட்டைகைகளின் மேலேற்றிக்கொண்டு போனான்.

மூன்றாம் அத்தியாயம்

சாலுகிய ஜாதியார்.

பாலபாகவதம், வசுகரித்திரம், நரசபூபாலியம், நரபதி விஜயம் முதலான கிரந்தங்களின்படியும், வேறுசாசனங்களின் படியும் சந்திரவமிசப் பாண்டவரில் ஒருவன் அர்ஜுனனுடைய 83 வது சந்ததி நந்தராஜன் என்றும், அந்த நந்த ராஜனுடைய 9-வது சந்ததி சாலுகியன் என்றும், அந்த சாலுகியரில் கலியான்புரியலாண்டவன் விஜ்ஜலராஜன் என்றும், அவன் பேரன் வீரஹேமமல ராயன் என்றும், அந்த ஹேமமலராயன் மகன் தபீனன் என்றும், அந்த தபீனன் சந்ததியில் இராமராஜாபிறந்தான் என்றும், அந்த ராமராஜா கிருஷ்ண தேவராயனுடைய மருமகனென்றும், டாக்டர் கஸ்டவ அப்போர்க்கு அசப் பட்ட சாசனத்தை அவர் தென்னிந்தியா சரித்திரம் 78-வது பக்கத்தில் எழுதி இருக்கிறார்.

(Inscription) "From Naryana, Bramā, Atri, Chendra, Buda, Pururavas, Ayu, Nahasa, Yayati, Puru &c. are descended the Bahratas and as the 83rd. in descent from Arjuna is given in the Narpati Vijiam Nanda his 9th descendent is Chalukya and from is descended Vijjal or Bijjala of Kalyana" &c. Geniological Tree of the Narapatis contributions to the Southeren India inscriptions Part 1, Page 78. By Dr. Gustav Oppert, Ph. D. Professor of Sanscrit Presidency College Madras. &c. &c. &c.

சந்திர வமிச கூத்திரிய ஆந்திரர்களில் ஒரு வருப்பாராகிய சாலுக்கியர் கி. பி. ஆறாவது நூற்றாண்டு முதல் பன்னிரெண்டாம் நூற்றாண்டுவரையில் அதாவது ஆறு நூற்றாண்டுகள் வரையில் ஸமஸ்தானத்தை ஸ்தாபித்து பிரசிஸ்தமாக ஆண்டவர்கள் என்றும், ஆதியில் அவர்களில் 59 அரசர்கள் ஐயோத்தியாவை பிரதான பட்டணமாகக் கொண்டு ஆண்டதாக அநேக சாசனங்களிருக்கினும், அவர்களில் மூன்றாவது அரசன் கி. பி. 566 ஹபிஸ் தக்ஷணதேசத்தில் ஸமஸ்தானத்தை ஸ்தாபித்தாண்ட சங்கதி முதல் அநேக சரித்திர சாசனங்களினால் ஸ்பஷ்டமாகிறது. அவர்களில் விஜயாதித்தியன் தக்ஷண நாடுகளை நாடி ஸமஸ்தானங்களை ஸ்தாபிக்க வந்த போது, ஒரு உய்த்தத்திற் கொல்லப்பட்டான்.

அவன் மனைவி அப்போது பூரணிகர்பத்தியாக இருந்தமையால், ஓரந்தனா வீட்டில் அடைக்கலம் புருத்து, விஷ்ணுவரீத்தனன் என்னும் மகனைப் பெற்றான். அந்த விஷ்ணுவர்த்தனன் பல்கிப் பெறுகி பராக்கிரமசாலியாகி காஞ்சிபுரத்திலாண்டுவந்த பல்லவராஜனை ஜயித்து, அவனுடைய குமாரத்தியை விவாஹம் செய்துக்கொண்டான். அவர்களுக்கு விஜயாதித்யனும், அவ்விஜயாதித்யனுக்கு புலிகேசி வல்லடனும் பிறந்தார்கள். அந்தப் புலிகேசியின் பேரன்மார்கள் பிரபலமானபோது, அவர்களில் மூத்த குடும்பத்தார்கள், மேற்கு தக்கணத்திலும், இனியவளுன குப்தவிஷ்ணுவரீத்தனன் கிழக்குக் கரையோரங்களிலும் படை எடுத்துப்போய் வெங்கிநாட்டிலிருந்த பல்லவ சாலான் கியானர்களை ஜயித்தான். அப்போது வெங்கிநாட்டிலாண்ட ஜிந்திர பிரதியர்கள் புத்தமதஸ்தர்கள், சாலுகஜாதியாரோ வைணவ மதஸ்தர்கள்.

அந்தச் சாலுகியருடைய வம்சாவளியைப்பற்றி டாக்டர் பர்னல் (Dr.-Burnel's) South Indian Palaeography Page 18 & Mr. Fleets Dynasties of Kanara District P. 18) மேஸ்டர் பிளீட்டவர்களுடைய சரித்திர கிரந்தங்களையும் அனுசரித்து எழுதினோம். அந்த வமிசத்திற்கு ஆதிபிகா தைலேபர் என்று இரண்டொரு சாசனங்களினால் தெரியவரினும், பெரும்பான்மையான சாசனங்களில் அடியில் கண்டபடி எழுதப்பட்டிருக்கிறது.

சாலுக்கியருடைய வம்சாவளி.

1. ஜயசிம்ஹன்.
2. புத்தவர்மன்.
3. விஜயவர்மன். அல்லது விஜயராஜன்
(சாலிவாகனசகாப்தம் 894ஆம் கிறிஸ்து சகாப்தம் 472)
4. இராணராஜன்.
5. புலகேசிவல்லபன்.
6. கிர்த்திவர்மன்.
7. பிரகுவி வல்லபன்
சாலிவாகனன் சகாப்தம் 489 கி. பி. 567
8. மங்கலீசராஜன்.
கி. பி. 567 சிங்காசனமேறி 610ஆம் ஆண்டான்.
9. சத்யஸரிய இந்திரவர்மன்.
சகாப்தம் 532 கி. பி. 610

10. வல்ல பேந்திரன் அல்லது 2-வது புலகேசி வல்லபன்.
இ. பி. 610 முதல் 634 வரும் ஆண்டான்.
- 11: சூப்ஜவிஷ்ணுவர்த்தனன்.
கிழக்குநாட்டு அரசன் இ. பி. 615-633 வரும் ஆண்டான்.
12. 2-வது ஜபசிமஹன். 633-663
13. நாகவர்த்தனன்=இந்திரபட்டகன். 663
14. ஆதித்யவர்மன்.
15. விஜயபதிர்ன்.
16. விக்கிரமாதிதியன் = அம்பிரம்மான். ஆதி சங்கரராசாரி
வந்தித்தகாலம். சகாப்தம் 592-602 இ. பி. 670-681.
17. விஜையாதிதியன்.
சகாப்தம் 603-618 இ. பி. 681-696
18. விஜயாதிதியன்.
சகாப்தம் 618-655 இ. பி. 696-733.
19. விக்கிரமாதிதியன், 2-வது லோகமாதேவியின் கணவன்.
சகாப்தம் 655-669 இ. பி. 733-747.
20. கீர்த்திவர்மன், 2-வது
சகாப்தம் 669-679 இ. பி. 747-757.
21. 1-பிரமராஜன்.
22. 3-கீர்த்தி வர்மன்.
23. 3-விக்கிரமாதிதியன்.
24. 2-பிரமராஜன்.
25. ஜபானன்.
26. 4-வது விக்கிரமார்க்கன். பூகதேவியின் கணவன்.
சகாப்தம் 895-919 இ. பி. 973-997.
27. 4-வது விக்கிரமார்க்கன்.
28. 2-வது சைலபுபன்.
29. சத்யசிரேயன். அம்பிகாதேவியின் கணவன்.
சகாப்தம் 919-930 இ. பி. 997-1008
30. தாசவர்மன், பாகியவதியின் கணவன்.
31. விபுவிசிரமன்.
சகாப்தம் 930-940 இ. பி. 1008-1018
32. ஜயணன்.

33. அக்கதேவி.

சகாப்தம் 944-969 கி. பி. 1022-1047

34. 3- ஜயசிம்ஹன்.

சகாப்தம் 940-964 கி. பி. 1018-1042

35. சோமேசுவரன்.

சகாப்தம் 964-990 கி. 1042-1068

36. 2-சோமேசுவரன்.

சகாப்தம் 990-997 கி. 1068-1075

37. 6-வது விக்ரமராயன்.

சகாப்தம் 997-1048 கி. பி. 1075-1126

38. 4-வது ஜயசிம்ஹன்-பானவாசியிலாண்டவன்

சகாப்தம் 1001-1003 கி. 1079-1081

39. ஜயகாரணன்.

40. 3-வது சோமேசுவரன்.

சகாப்தம் 1048-1060 கி. 1126-1138

41. மையிலாலதேவி-சுதம்பஜயகேசிரியை மணந்தாள்.

42. ஜகத்காமலன்.

சகாப்தம் 1060-1072 கி. 1138-1150

43. 3-வது திரிலோகமல்லன்.

சகாப்தம் 1702-103 கி. 1150-1162

44. 4-வது வீரசோமேசுவரன்.

சகாப்தம் 1104-1111 கி. 1182-1189

அவர்களில் புலகேசிவல்லபன் கதம்பருடைய தலைகரமாகிய பானவாசியைப் பிடித்து பாதாளிகோட்டையை வசமாக்கிக்கொண்டான்.

கீர்த்திவர்மன் (1) கதம்பராஜயித்து பிரபலஞானதனறியில், அவன் தம்பி மங்கலேசன் காலகரிஜாதியாரை ஜயித்து கொங்கணநாட்டைச் சார்ந்த ரேவதி தீபம், மதங்கம் முதலான கோட்டைகளை பிடித்தான். சத்யஸிரயன் மஹாபரக்கிரமசாலியாகி கஞ்ஞாநாட்டு அரசனாகிய ஷரீகவரீந்தனையும், ரஸ்தரகூட ஜாதியைச் சார்ந்த கோவிந்தனையும், கோரரோண மவுரியரையும், கூர்ஜரமால்வ அரசாகனையும் ஜயித்தும், மஹாராஷ்டிரருடைய பிஷ்டா புரத்தைப் பிடித்தும், களிங்கரையும், கோசலரையும், அடக்கியும், பல்லவரை காஞ்சிபுரம் வரையிலோட ஓட்டியும், சோழர்களையும் ஜயித்தாளுவதற்காகப் பெரிய சேனையை அனுப்பினான். அந்த சத்ய சிரேயனுடைய பராக்ரமத்வையும், தருமராஜாங்கத்தையும் பற்றி அநேக கவிகள் புகழ்ந்தும், அவன் குடும்பத்துக்கே “சத்யசிரேஷ்டர்கள்” என்று பெயரிட்டதன்றியும், அவன்

காலத்திலுண்டான கல்வி சீர்திருத்தத்தை நேரில்வந்துகண்ட Hewen Thsang எவன்திசாங்கு என்னும் சைனா நாட்டு யாத்திரைகாரரும் கொண்டாடி வழிதி இருப்பதோடு, பாரதிக நாட்டின் அரசன் Khosru II கொச்சுராஜன் வியந்து விலையற்ற வெகுமதிகளைக் கொடுத்துப் புகழ்ந்தான்.

அந்த சத்யாசிரேயனுக்குப் பிறகு பட்டத்துக்குவந்தவர்கள், அதிக பிரபலமாக இராவிடினும், அவன் பட்டத்தையடைந்த விக்கிரமாதீத்யன் முதலில் பல்லவருடைய முக்கட்டுச்சண்டைகளினால் சற்று சலித்தாலும், கடைசியில் அவர்களை ஜயித்து காஞ்சிபுரத்தைப் பிடித்தான். அப்போது சந்திரகாசாவில் ஆண்ட தேவசகீதிராஜன் அந்த விக்கிரமார்க்கனுக்கு கப்பம்கட்டிவந்தான்.

அந்த விக்கிரமார்க்கனுடைய குமாரன் வினையாதீத்யனும் பல்லவரைக் கண்டித்தடக்கியதன்றியில், அவன் சமஸ்தானம் தக்கரணத்தில் தென்னாடுகளில்பலவிடங்களிற் பரவச்செய்தும் காலம்பரர், கேரளர், ஐயசலார், விஸாகர், மாலவர், சோழபாண்டியர்களையும் ஜயித்ததாக சிலசாசனங்களால் தெரியவருகிறது. அவன் குமாரன் விஜயாதீத்யன் காலத்தில் ஸமஸ்தானத்தில் சண்டை சச்சரவுகளின்றி சமாதானமாக இருந்தது. அவன் குமாரன் 2-வது விக்கிரமார்க்குன் பல்லவரை மூன்று தரம் ஜயித்து காஞ்சியைக் கைப்பெற்றான்.

2-வது கீர்த்திவர்மன்-2-வது திரிலோகவல்லபன் காலத்தில் விசேஷ விக்ஸங்களில்லையாயினும், 3-வது ஜயசிம்ஷுன் சேரசோழர்களைத் தாக்கினான். (2) சோமேசுவரன், குலத்துங்கசோழனை ஜயித்தான். அவனுக்கு பத்தலாதேவி, சந்திரகதேவி, மைலதேவி என்ற மூன்று மனைவிகளிருந்தார்கள் (2) சோமேசுவரன் கதம்பரை ஜயிக்க, அவர்களுடைய நாட்டின் பாதிபாகத்தை அவன் சகோதிரன் (4வது) விக்கிரமாதீதன் ஆண்டான்.

அந்த (4-ம்) விக்கிரமாதீதன் சோழராஜனுடைய குமாரத்தியை விவாஹம் செய்துக்கொண்டதன்றியில், தன் குமாரத்தியை கதம்பராஜனுக்கும் கொடுத்தான். அப்படி மஹாபராக்ஷிரமசாலியாக ஆண்டவரும்போது 1189 ஆளும் பிஜ்ஜூவர், காலசூரியர், கணபதிராயலு, பல்லாளராஜர்கள் பிரபலமாகி வந்த போது அந்த மேற்குநாட்டு சாலுகியருடைய மகிமைமங்கியது.

சாலுகிய ஜாதியில் இரண்டு கிளைபார்களென்று முன்னமே சொல்லி அவர்களில் மேல் பிரிவு சாலுகியரைப்பற்றி விவரித்தோம், இனிகீழ்பிரிவு சாலுகியரைப்பற்றி சற்றுச்சங்கரஹாசச் சொல்வோம். சாலுகிய குடும்பத்தில் சிரேஷ்டனான குப்தாவிஷ்ணுவரீத்தனன், கீழ்க்காரைநாடுகளை நாடிவந்து வெங்கி நாட்டிலிருந்து காலங்கியானனை ஜயித்து ஸமஸ்தானத்தை ஸ்தாபிக்க, அது ஓரிசாமாகானம் வரையில் பரவி இராஜமேஹந்திரத்தை பிரதான பட்டணமாக்கிக்கொண்டு நூற்று வருஷகாலங்களாக அந்த களிங்கநாட்டை ஆண்டார்கள். டாக்டர் பர்னஸ் (The S. I. Palaography P. 21-22) சாசனத்தின்படி அவர்களுடையவம்சாவளி.

1. குப்தவிஷ்ணுவர்த்தனன் 18 ஹும் ஆண்டான்?
2. ஜயசிம்ஹவல்லபன் 30 " "
3. இந்திரராஜன்
4. இராஜநந்தன் விஷ்ணுவர்த்தனன் 9 "
5. மங்கியுவராஜன் 25 " "
6. 2-வது ஜயசிம்ஹவல்லபன் 13 " "
7. கோகிலிராஜன் 6 மீ " "
8. (3) விஷ்ணுவர்த்தனன் 37 ஹு " "
9. சக்திவர்மன் (விஜயாதித்ய பட்டான்) 16 அல்லது 18 ஹு
10. (4) விஷ்ணுவர்த்தனன் 30 ஹு ஆண்டான்
11. (2) விஜயாபேந்திரமிருகராஜன் 40 அல்லது 48 வருஷம்
12. (5) காளிவிஷ்ணுவர்த்தனன் 1½ ஹு ஆண்டான்
13. (3) குணபுஷ்பணவிஜயாதித்யன் 40-48 " "
14. விக்கிரமாதிபுவராஜன்
15. சாலுசாபீமன் 30 " "
16. உபயுக்தமல்லன் தாராபன் உபயுக்தமல்லன் 7 ஹு ஆண்டான்
17. கொல்லபிகாவிஜயாதித்யன் 6 மீ ஆண்டான்
18. விக்கிரமாதித்யன் 11 " "
19. அம்மராஜ விஷ்ணுவர்த்தனன் 7 ஹும். "
20. விஜயாதித்யன்
21. இராஜபீமன் 12 ஹும். ஆண்டான்
22. அம்மராஜன் 25 " "
23. தானராஜன் 3 வருஷம் ஆண்டபோது பிரபலசண்டைகள்
24. சந்திரவர்மன் 12 ஹு ஆண்டான்
25. விமலாதித்யன் 7 " "

அவர்களில் விமலாதித்யன் சூரியவம்ச ஊத்திரியகுகிய இராஜாஜேந்திர சோழனுடைய தங்கையாகிய சூத்திரிய விவாஹம் செய்தான். அவன் குமாரன் சந்திரவம்ச ஊத்திரியகுகிய இராஜாஜனுடைய குமாரத்தி இந்ருமாங்கியை 1022 ஹும் விவாஹம் செய்தான். அவர்களுக்குப் பிறந்த இராஜேந்திரசோழன் 1064 ஹும் வெங்கிநாட்டிற்கு முதற்சோழராஜனுடன் அப்போது வெங்கிநாடு சோழநாட்டிற்கு வடக்கெல்லையாகியது. இராஜேந்திரகுலத்துங்கள் (1) தன் குமாரனை சாலுசிய நாட்டிற்கு பிரதிகிதி யாக்கினாலும், ஒருவருஷம் கடந்த பிறகு இராஜபீமத்தை தன் சிறப்பன் விஜயாதித்தியனிடம் கொடுத்து விட்டு தெற்கே வந்து விட்டான்.

அந்த விஜயாதித்தியன் களிங்கநாட்டை 15 வருஷகாலம் ஆண்டு இறந்த

பிறகு, குலத்துங்கள் தனது துவீதியகுமாரனாகிய பிரமாதனுக்கு பிரதிகிதி அரசு லாக்க, அவன் கி. பி. 1102 வருஷம் வரையில் ஆண்டான். பின்னல் சாஸ்திரியின் சாசனத்தின்படி சோழர்கள் அந்த நாட்டை கி. பி. 1228 வருஷம் விட்டு விட நேர்ந்தது. துப்ஜவிஷ்ணுவர்த்தனனுடைய ஜயம் கி. பி. 605 வருஷம் ஆரம்பித்தது கி. பி. 610 வருஷம் தன் சகோதிரவர விட்டுப்பிரிந்தான்.

மங்கியவராஜன், அன்னுடைய சகோதரன் கோக்கிராஜனும் பட்டத் துக்குச் சண்டைப்போட்டுக் கடைசியில் மங்கியேபட்டத்தை வெகித்தான். பிறகு தாரப்பனுக்கும் விக்ரமாரக்கன் மகன் அய்மராஜனுக்கும் இராஜ்ஜி யத்தைப்பற்றி சண்டைச்சரசரவுகளுண்டாகி இராஜ்ஜி மரனுக்கு ஜயம் கிடைத்த 12 வருஷகாலம் ஆண்டான். 2வது அய்மராஜன் கி. பி. 945-ல் பட்டத்துக்கு வந்தபோது பிரபலராஜகலங்களுண்டாகி நாட்டில் சுமார் 27 அல்லது 30 வருஷம் நாசனன்று குடிசைகள் தவித்தார்கள். அந்த சாலுகிபர்களில் இராஜம ஹேந்திரத்திலிருந்த விஷ்ணுவர்த்தனன் நன்னியப்பட்டு என்ற தெலுங்கு சாவி வானரைக்கொண்டு ஸம்ஸ்கிருத மஹாபாரதத்தைத் ததலுங்கில் பாடிப்படி செய் வித்தான். அப்படி பிரபலமாக நாதாறு வருஷகாலங்களாக வெங்கிநாட் டையும், களிங்கநாட்டின் பெருப்பாகத்தையும் சமாதானத்தோடு ஆண்டு வந்த சாலுகியவர ஓரிசா நாட்டு கஜபதினோர், ஓங்கல்நாட்டு கணபதி மரையலுக்கும் பிரபலராகவந்துதாக்க கி. பி. 1223 வருஷம் மங்கலனிடந்து மறை ந்தது. அந்த சாலுக்கியர் ஒரு காலத்தில் கலியாணிப்புத்தையும் பிரதான பட் டணமாகக்கொண்டு ஆண்டுயந்தார்கள் என்று, பூணகுலி நரபதி ஸயஸ் தானம் கிருஷ்ணதேவராயனுடைய மருமகன் இராமராஜா, அந்த சாலுகிய குடும்ப ஸ்தானென்றும் சாசனங்களால் பிரத்தியஸ்தமாகிறது (Vide Page 105- Vol 8-Indian Antiquity by Mr. Fleet)—Vide Pages 1481 to 153-155, 156 157 158 The Archaeological Survey of S. I. Vol II by Robert Sowell M. L. S.

**சாலுகிய மேற்குப்பிரிவு ராஜர்களுடைய காலத்திலுண்
டான சாசனங்களின்**

வருடம் கி.பி.	இராஜர்களுடைய பெயர்கள்	சாசனங்கள் இப் போதிருக்குமிடம்	ஷரா
650	அம்பர ராஜன்	குஞ்சா	தாம்பிரசாசனம்
652-3	சதிப ஸ்ரீரிமன்குமா ரன்	கர்லூல்	ஷே
முதல் 690 வர	விக்கிரமாதித்தன்	ஷே	ஷே 5 சாசனங்கள்
690 முதல் 95	விக்கிரமாதித்தியன்	பெல்காம், சோராம். ஹரிஸே	சிலாசாசனம், தாம்பி ரம்
758	கீர்த்திவர்மன்	ஒக்கலேரி	தாம்பிரசாசனம்
997	புபாவமல்லன்	தாலடகுண்டி.	சிலா சாசனம்
1019	ஜயசிம்மன்	பெல்காம்	ஷே.
1020 to 1035	ஜகதேவமல்லன்	ஷே.	ஷே.
1145 to 1148	சோமேசுவர. தேவ	தாலிடகுண்டி, பெ ல்காம்	ஷே.
1066	விஷ்ணுவாத்தனன்	தேவன்கிரி	ஷே.
1068	கிரிலோகமல்லன்	பணவாசி	ஷே.
1070-1075	புவனேசுவமல்லன்	பெல்காம்	4 ஷே.
1077-1125	விக்கிரமாதித்தியன் சிவது	ஷே-அநந்தப்பூர், கோ ராபமுதேவன்கிரி முதலான விடம்	15 சாசனங் கள்
1029 to 1142	சுலோகமல்லன்	பெல்காம், இரத்திகிரி தேவன்கிரி	சிலா சாசனம்
1147	ஜகதேவமல்லன்	ஹரிஹர	ஷே.
ஷே	ஸதஸிபராஜன்	ஷே	ஷே
1154	கிரிலோகமல்லன்	பெல்காம்	ஷே

கீழ்ப்பிரிவு சாலுகியருடைய சாசனங்கள்.

650	1 ஜபசிம்மன்	கிருஷ்ணஜில்லா,	தாமரசாசனம்
"	"	பெத்தமாத கிராமம்	ஷே.
"	இந்திரபாகிரிகா	சென்னை வீரோத	
"	"	சாலையில்	ஷே
"	சாலுகியபீடன்	கோதாவரி, மண்ட லம்	ஷே
"	அம்ம ராஜன் 1	கிருஷ்ணஜில்லா	ஷே
"	ஷே	ஏரேரு, கிருஷ்ண	
"	"	சென்னை	ஷே
"	ஷே 2-வது	கிருஷ்ண ஜில்லா	
"	ஷே 3-வது	ஷே	ஷே

இந்த சாசனங்களினால் அந்த சாலுகியருடைய ராஜ்ய பரிபாலனம் பிரப
தியகூதமாகும்.

நான்காவது அத்தியாயம்.

காலசூரிய ஜாதியார்.

சாலசூரிய ஜாதியாரின் சந்ததியாகிய கலியாணபுரியிலாண்ட விஜ்ஜலன் அல்லது பிஜ்ஜலன் அல்லது விஜயன் என்னும் அரசன் முதலில் காலசூரிய ஜாதியைச் சார்ந்தவனாகவும் அதற்குத்தலைவனாகவும் இருந்து, பிறகு சாலசூரிய நாராயணன், என்றும் வெங்கித்ரு புலனமல்லன் என்றாதிப்பெயர்களைப் பெற்ற தாக டாக்டர் ஆபோர்ட்டரவர்களுக்கு தேவனஹள்ளிலும், ரெயிருரிலும் அகப் பட்ட சாசனங்களினாலும், பாலபாகவத முதலான சரித்திரங்களினாலும் ஸபஷ்டமாயிற்று.

"From Calukya descended in course of time the well-known Vijjala or Bijjala of Kalyana. This Vijjala who belonged to the family of the Kilacuryus, though he usurped the throne of the Chalukyas of Kalyanee

We hope farther to have brought to light * * The Chalukyas, through Vijjala the Head of the Kalasurya dynasty Pages 25-25-44 T.J. History by Dr. Oppert.

அவர்களுடையவம்சாவளி.

1 பக்தம நாராயணன்	7 வகதேவி-1164
2 சங்கரன்	8 கோமேசுவரன்-1167-1175
3 கானன்	9 சங்கம்மாள் 1175-1180
4 ஜோதிசிங்	11 ஆஹம்ல்லன் 1186-1188
5 பிரமாதி-1128	12 சிங்கன்னன் 1189
6 விஜ்ஜலன்-1161-1162	

அந்தர ஜாதியுக்குப்பைச் சார்ந்த காலசூரிய ஜாதியார் கி-பி 567 முதல் 660 வரையில் ஆண்ட ஒரு பிரபலமான ஜாதியார்கள் என்று மேஸ்டர் டீனிட் (Mr. Fleet) அவர்களுக்கு அகப்பட்ட சாசனங்களைக் கொண்டு தழுது கணிஜாதி சரித்திரம் 10-11 பக்கங்களில் எழுதி இருக்கிறார்.

அந்த ஜாதியின் ஆதித்தலைவர் புத்தமஹாராஜன். அவனுக்கு சங்கபர், கானி என்ற புத்திரர்கள் பிறந்து, ஒருவன் வடதேசங்களிலும், மற்றொருவன் தென்தேசங்களிலும் ஆண்டார்கள். அந்த சங்கரருக்கு, ஜோதிசிங்கனும், அவனுக்கு பிரமாதியும் பிறந்து 1128 வுமேற்கு சாலசூரியருக்கு அடங்கி ஆண்டார்கள். அவனுக்குப் பிறகு அவன் குமாரன் விஜ்ஜலன் 1161 முதல் 1162 ஒரு வடகையில், பிறகுபுளியகதேவியும், பிறகு கோமேசுவரன் 1167 முதல்

1175 வரையிலும், பிறகு சங்கம்மாள் 1175 முதல் 118 வரையிலும், பிறகு ஆறுமல்லன் 1186 முதல் 1188 வரையிலும், அந்தரம் சிங்கன்னன் 1189 வருஷம் வரையிலும் ஆண்டுவந்தார்கள். அவர்கள் ஆண்டுவந்த இடங்களையும், அவர்கள் காலத்தில் நடந்த விசேஷங்களையும் விவரமாகக் காட்டும் சாசன சரித்திரங்கள் இது வரையிலும் கிட்டவில்லை. டாக்டர் ஆபோர்டுக்குரெய்சுரில் கிடைத்த கல் சாசனங்களினாலும், சரித்திரங்களினாலும் அந்த காலஞ் சாலைச்சார்ந்த விஜ்ஜனன் சாலுக்கிஜாதிக்கும் தலைவனென்றும் அவன் கலியாணபுரியைக்கட்டி. ஆண்டு, லிங்காயத்து மதத்தை ஸ்தாபித்த பசுவரை தனது மந்திரி பிரதானியாக நியமித்துக்கொண்டும், அவர்சகோதரி பத்மாவதியை விவாஹம் செய்துக்கொண்டதாகவும், கடைசியில் அந்த பசுவருடைய ஏவுதலினால் விஜ்ஜனன் கொல்லப்பட்டானாம். அந்த விஜ்ஜனனுடைய சந்ததிதான் விஜயநகர கிருஷ்ணதேவராயனுடைய மருமகனாகிய இராமராஜாவார். அவர்களின் வீட்டின் பெயர் பூசப்பாட்டிவராம்.

டேபில் X L II-தெலுங்காளுவின் பிரதான பட்டணமாகிய ஓரங்கல் வில்ஆண்ட ஆந்திர (துளு) ஆதேவராஜர்கள் பிரதாபருத்திரருக்குமுன் ஓரங்களில் ஆண்ட 19 இராஜர்களில் 18 பெயர் 370ஹு காலம் ஆந்திர ஆதேவராஜர்கள் ஆண்டார்கள், என ஓங்கல்லின் ஒரு கோயிலில் கட்டப்பட்ட சாசனத்தில் கண்டிருப்பதாக ஆ-ரி கிரந்த முதல் வாலியத்தில் கண்டிருக்கிறது. அவர்களில் 1 திருபுவன மல்லராஜா ஓரங்கல்லை ஸ்தாபித்தான்.

கி-பி 1162ஹு பிரதாபருத்திரன் கோயிலைக் கட்டிவைத்தான். அவன் காலத்தில் அந்த சமஸ்தானம், கிழக்கு சமுத்திரக்கரை, ஐதராபத்தின் தெற்கு ஸ்ரீசைலமலை, மேற்கு வேங்கடமலை, வடக்கு கோதாவரி மாகாணமாம்.

அங்கு ஆண்ட ஆந்திரர்கள்.

கி. பி. 800 வ. ஸ்ரீரங்கராயன்	25ஹு	நரசிம்மஹன்	8 ஹு
வீரநாராயணன்	23 ,,	துய்யமஹாராஜன்	12 ,,
ஒபினிராஜன்	21 ,,	ஸ்ரீபாண்டியன்	9 ,,
ஸ்ரீரங்கநாயகன்	22 ,,	வாசுதேவன்	12 ,,
பீரங்கிண்டயன்	15 ,,	ஸ்ரீவீரநிதி	15 ,,
சந்திரகோபாலன்	32 ,,	குப்யயவேலன்	14 ,,
நரசிம்மஹன்	18 ,,	இராஜவிஜயபாண்டியன்	12 ,,
கம்பீரன்	15 ,,	சாலிநாராயணன்	10 ,,
பக்கள்ளன்	22 ,,	பிரதிவாதிபயங்கர சாலிவன்	87 ,,
வீரநரசிம்மன்	12 ,,		

ஹரகண்ட. பிரதாபருத்திரன் 58 அல்லது 54 வருஷம் ஆண்டு 1221க்கு முடிந்தது பிறகு மிலேச்சராகிய மகமதியர் வந்து தாக்க, பிரதாபருத்திரனுடைய

சேனாபதிமொனாமிய, ஹக்கீன், புநீன், விஜயநகரத்துக்குப் போய் சமஸ்தா ணத்தை ஸ்தாபித்தார்கள். (மேஸ்டர் பிரின்சிப் அவர்கள் எழுதிய வம்சாவழி கிரந்தம் 278-279-வது பக்கங்களில் காணலாம்.)

Table X L II Adeva Rajas of Tuluva, Andra or Telingana Capital Werangalli or Warangal.

Ninteen Adeva Rajhas reigned 370 years supposed to be the eighteen princes of Andra descent, prior to Pratapa Rudra (See As Res Vol, Sacra 1113,) Sasanam from a temple at Warangall & Trans Lip So A Vol II I. Tribuvana Mall Raja of Warangolli Poli Raja, his son A. D. 1162 Pratapa Rudra built a temple.

East boundry the Sea Shore, Sri Sola Hills (South of Hydrabad West Venkata country, North Countries Godavery,

830 Sri Ranga A. R.	25 Years	Narasimha	8 Years.
Viranarayana	23 "	Diva	12 "
Wolala	21 "	Sri Pandin	2 "
Sriranga Nayaken	22 "	Vasa Deva	12 "
Perunge Enden	15 "	Sri Virandi	15 "
Canda Gopala	32 "	Cutia Deva	14 "
Narasimha	13 "	Raja Visio Bajanga	12 "
Cambale	15 "	Salica Narna	19 "
Bucana	2 "	Prdivodi Bayanankam Sadican	87
Viranarasimha	12 "		

1167 Uracondi Pratapa Rudra 58 or 54 ended 1221. The milichas (Mahamadans) followed and Pratapa Rudra, whose officers Haca & Bucca raised the Vigianagar dynasty &c. Vide Pages 278-279-Genealogical Tables of James Prinsep &c

மேஸ்டர் ஜே. சி. மார்ஸ்மேன் எழுதிய இந்துதேச சரித்திரம் 13 வது பக்கத்தில் ஏறக்குறைய சி. மு. 56 வருஷம் ஆந்திர வமிசத்தா மகத ராஜ்யத் தைப்பெற்று 436 வருஷம் ஆண்டார்கள் அவர்களுடைய சமஸ்தானம் தெற்கே அவர்களுடைய பிரதான பட்டணமாகிய ஓரங்கல் வரையிலும், வடக்கே புசுழ் பெற்ற உஜ்ஜினி பட்டணம் வரையிலும் பரவி இருந்ததாக எழுதியிருக்கார்.

About the year 56 B. C. The Andra Dynasty obtained possession of the throne of Magada and flourished till 436 A. D. Their dominion extended into the Deccan with Warangal for their capital and Ojjein as the great metropolis of their power in the north (The History of India Page 13-by J. L. Marshman.)

ஐந்தாவது அத்தியாயம்.

சந்திரவமிச ஆந்திர ராஜர்களில்

மற்றொருபிரிவாராகிய

ஓரங்கல் கணபதி (ஞானபதி) இராஜர்கள்.

அவர்களை சாகத்திய ஜாதியாரன்று சொல்வது முண்டு. சந்திர வமி. ஆந்திரர்களில் மற்றொரு பிரிவாராகிய ஓரங்கல்கணபதி இராஜர்களுடைய சரித் திரத்தைப் பற்றி மேஷ்டர் ப்ரின்ஸ்ப் (Prinsep) டாக்டர், வாகர் (Dr. Walker) கணம் டெய்லர் (Rev. W. Taylor) கணல் மெக்கன்சி (Col. Mekanzie) முதலானவர்கள் பிரபல பிரயத்தனப்பட்டு சாசனங்களைத்தேடி, எழுதி இருக் கினும், திருப்திகரமான சரித்திரம் இன்னமும் அகப்பட வில்லை. ஆயினும் அந்த சமஸ்தானத்தை ஸ்தாபித்த அரசன் ஃகாதாவரி தீரத்தில் நந்தாவனம் என்னும் பெயரால் இராஜதானியை ஸ்தபித்தும், சேழர்களை ஜயித்தும், இலங்கை மன்னனுடைய குமாரத்தியை விவாகம் செய்துகொண்டதில், பிறந்த குமாரன் புத்திசுவர்தின மற்றவனும் இருந்ததைக் கருதியும், அவனுடைய இரண்டிசேபரன்மார்கள் இராஜ்யத்தை ஆண்டு வந்ததாகவும், அவர்களுக்குப் பின் ஆண்ட டத்து (10) இராஜர்களுடையப் பெயர்கள் திருப்தி கரமாக தெரியவரவிட்டாலும், அவர்களுடைய ஆண்சந்தியாகிய புரோளராஜன் பட்டத்துக்கு வந்ததாகவும், டாக்டர் வாகர் சாஸ்திரியாருக்கு அகப்பட்ட சாசன சங்கதியினால் தெரியவருகிறது.

அந்த கணபதிராஜர்களுடைய வம்சாவளி.

1. திரிபுவன மல்லன்
2. புரோளராஜன் (அவன் மனைவி முப்பம்மதேவி)
3. பிரதாபருத்திரன்
4. கணபதிதேவராஜன்
அவன்விதந்து
5. ருத்ரம்மகாரு கி. பி. 1257-1295 38 ரெஷங்கன் ஆண்டார்
6. ஸே குமாரத்தி
7. பிரதாபருத்திரன் 2-வது கி. பி. 1295-1323
8. கிருஷ்ணன்
9. விகராயகன் அல்லது நாமதேவன்

அந்தத் திருபுவனமல்லன் அனுமகொண்டாவில் அகப்பட்ட சாசனத்தின் படி (Vide Mr. Fleet's) புரோளி இராஜனுடைய தந்தை என்று மாத்திரம் தெரிய வருகிறதே யன்றி மற்ற சங்கதிகள் தெரியவரவில்லை.

2. புரோளி ராஜனும் அவனுக்கு முன்னிருந்த 8 பெயர்களும் அனும கொண்டாவிலிருந்து அரசு செய்தாலும், அது வசதியாக இராமையால், புரோளி ராஜன் ஓரங்கல் அதாவது ஓரே கல்வில் 12,546 கஜ மண்மதில் சுற்றளவுள்ள பஸ்மாண் கோட்டையையும், அதைச்சுற்றி அழகான பட்டணத்தையும் கட்டு வித்து ஆண்டான். அவனுடைய பிதா இறந்தபோது புரோளி ராஜன் பாலிய னாக இருந்தார் தக்கக் கல்வியறிவைப் பெற்றும் ஓரிசாகஜபதி மன்னனோடு சண்டை செய்து ஜயித்த தாகவும், சாலுதிய வமிசஸ்தனாகிய கைலப்படுதவ ணையும், மைசூரை சாந்தா அரசர்களுக்கும் ஜயித்ததாகவும், தற்செயலாக தன் குமாரனால் கொல்லப்பட்டான் என்றும் அனுமகொண்ட சாசனத்தினால் தெரியவருகிறது.

3. (1) பிரதாபருத்திரன் 1162 வருஷம் பட்டத்துக்கு வந்து பீமராஜனை யும், சோழர்களுக்கும் ஜயித்து பராக்ரமசாலியானான்.

4. கணபதிதேவன் 1190 முதல் 1258 வருஷம் வரையில் ஆண்டான். ருத்திரம்மகாரு அவனுடைய மனைவி, அவர்களுக்குப் பிறந்த ஞானும்பாள் என்னும் குமாரத்தியை அப்போது தாரணிகோட்டைக்கரசனாகிய கோட்ட பேட்ட ராஜனுக்கு விவாஹம் செய்துக்கொடுத்தார்கள். அந்த கோட்டபெட்ட ராஜன் ஜயினமதஸ்தனாக இருந்தும், இராஜரீகம் விஷயத்தைக்கருதி பெண்ணைக் கொடுத்தார்கள் போலும், அப்படி விவாஹமானவர்களுக்கு புகழ் பெற்ற (2) பிரதாபருத்திரன் பிறந்தான்.

5. ருத்திரம்மகாரு, கணபதிதேவனுக்கு ஆண்சந்தி இல்லாமையால், அவன் மனைவி ருத்திரம்மான் 1290 வருஷம் பட்டத்துக்கு வந்து சுமார் 1323 வருஷம் வரையில் 40 வருஷகாலங்களாக அதிக தரும ராஜியபரிபாலனம் பண்ணினதை மார்கபோலோ (Marco Polo) என்ற யாத்திரகன் நேரில் பார்த்து புகழ்ந்து எழுதியிருக்கிறான். அப்போது மதுராவீரதீரனான கங்கைய்ய ரெட்டி ருத்திரம் மாளுடைய புகழ்பெற்ற தளர்த்தனாக இருந்தான்.

6. 2-வது பிரதாபருத்திரன் ருத்திரம்மாளுடைய பேரனாபடியால் தன் பாட்டன் பாட்டியின் பிரபுத்துவத்தை வகித்தான். அவன் தந்தை ஜயினமதஸ் தனாக இருந்தாலும், பிரதாபருத்திரன் தன் தாய் வர்க்கத்தாருடைய இந்து மதத்தை அறுஷ்டித்து அதிக பிரபலனாகி ஸமஸ்தானத்தை கண்ணியாகுமரி வரையில் பரவச் செய்தான். அவன் புகழ் எங்கும் பரவியது. அந்தக்காலத்தில் ஐயோதியாவிலாண்ட கபாபின் சேனைகள் படைஎடுத்து வந்து, ஓரங்கலுக்கு அடுத்த தேவகிரிகோட்டையையும் தாக்கி, ஏராளமான பொருள்களை வாரிக் கொண்டபோது தன்னியில்; கி. பி. 1306 வருஷம் அலாவுதீன், மாலிக்கபூர் என்னும் சேனைத்தலைவனை அனுப்பி தேவகிரியைத் தாக்கச் செய்தும், கப்பம்

உட்டார்திருந்த (பிரதாபருத்திரனை) சிறைப்பிடித்து டில்லிக்குக் கொண்டு போனான். பிறகு மகமதியர் 1309 வருஷம் ஓரங்கல்லின் மேல் படையை அனுப்பிப் பிடித்து டில்லிக்கு அடங்கி ஆளச்செய்தார்கள். 1310 வருஷம் மகமதியர் மறுபடியும் மலிக் கபூரை அனுப்பி கொள்ளை யிடச்செய்தார்கள். 1326 வருஷம் பிரதாபருத்திரன் தேவகிரி அரசனோடு சமாதானமாகி தங்க சேனைகளைச் சேர்த்துவைத்துக்கொண்டு, தான் டில்லி மகமதியருக்குக் கட்டும் கப்பத்தை நிறுத்திவிட, 1321 ஹும் டில்லி மகமதியர் மஹா கோபங்கொண்டு மறுபடியும் ஓரங்கல்லுக்கு ஒரு சேனையை அனுப்ப, மகமதியர் சேனைகள் கொடிய வியாதிக்களால் தாக்கப்பட்டு டில்லிக்குத் திரும்பினாலும்; 1323 ஹும் மகமதியர் மறுபடியும் பலமான சேனையை அனுப்பி ஓரங்கல்லைப் பிடித்தும் பிரதாப ருத்திரனை டில்லிக்கு கொண்டுபோய் விட்டார்கள்.

7. அந்த பிரதாப ருத்திரனுடைய குமாரனாகிய வீரபக்திரனேனாலும் கிருஷ்ணன், 1425 ஹும் பட்டத்துக்குவந்து, 1344 ஹும் அடுத்திருந்த இந்து ராஜர்களை சமாதனப்படுத்தி பெருஞ் சேனையைத் திரட்டி மகமதியரை தூரத்தி அடித்தாலும்; 1358 வருஷம் கதமங்குஷா பாமினி படை எடுத்துப்போய் கொள்ளையடித்து உயுத்தச் செலவை வாங்கிக்கொண்டு திரும்பினான்.

8. அந்த கிருஷ்ணனுக்குப் பிறகு அவன் குமாரன் வீரையகதேவன் அல்லது நாகதேவன் பட்டத்துக்கு வந்து கொஞ்சகாலம் ஆண்டாலும், சிலசாசனங்களில், அவன் குமாரன் கிருஷ்ணனாயி ஆண்டதாக தெரிவிக்கப்பட்டிருக்கிறது. 1371 ஹும் மறுபடியும் மகமதுபாமினி வமிசத்தாருக்கும், ஓரங்கல்லாருக்கும் சண்டையுண்டாக, பெலலம் பட்டணம் பிடிப்பட்ட தன்றியில், நாகதேவனும் கொல்லப்பட்டபடியால், இந்துக்கள் மகமதியரைச் சின்னா பின்னமாக அடிக்க, மூன்றில் ஒரு பாகச்சேனை மாத்திரம்தான் குல்பர்காவுக்குப் போக மோந்தது. அந்தக்காலத்தில் இந்து மன்னருக்கு சிநேகிதரான டில்லிமகமதியர் இந்தராஜருக்கு உதவிசெய்யாமல் விட்டது சகிமோசமே. 1424 ஹும் மறுபடியும் மகமதியர் ஓரங்கல்லின்மேல் படை எடுத்து வந்து பிடித்தாலும், ஓரிசாகஜிபதி மன்னர்களும், மற்ற இந்து மன்னர்களும் தேசாபிமானமும் ஜாஜியபீமானமுமற்று ஒருவரொருவரைத் தாக்கிச் சண்டைச்சரசரவுகள் செய்துவர-ஓரங்கல்லின் மகிமை மங்கலுடையச் சம்பவித்தது.

**ஓங்கல் கணபதியாயர்களுடைய காலத்திலுண்டான
சாசனங்கள்: இப்போது இருக்கும் இடம், காலம்
முதலானதுகளைக்காட்டும் ஜாப்தா.**

இடம்	இராஜாக்களுடைய பெயர்	சாசனங்கள் இருப்பிடம்	வடிகா
இ-பி 1175	கணபதிமாதிரன் மருமகன்	கோதாவரி தாக்கரகிணம்	சிலா சாசனம்
1179	காகதிய பிரதாபருத் திரன்	குலுலுருடைய ஷே	8 சாசனம்
1201	கணபதிதேவர் மச்சினர்	பெஜ்வாடா, செபர்லு	2 ஷே
1248	கணபதிதேவன்	இராஜமந்திரம்	ஷே
1249 முதல்	ருதிரதேவன்	காஜா, கிருஷ்ணா, துக்கி, பட்டி பெலுமன் பாடு, இலிமல்	ஷே
1254	ஷே		5 சாசனம்
1255	பிரதாபருதிரன்	துர்க்கி-ருஷ்ணா	ஷே
1258	கணபதிதேவன்	ஷே	"
1264	ருதிரமமாளர்	காம்பொடி கிருஷ்ணா	"
1268	ருதிரமமாளாதேவன்	குடிமெட்டல-கிருஷ்ணா	"
ஷே	சாயினிஞானம் நாயுடுதனகர்த்தர்	பெத்தவர்ம ஷே	"
1268	ருதிரதேவன்	முதுகரு ஷே	"
ஷே	கணபதிதேவன்	துர்க்கி ஷே	"
1270	ருதிரமமதேவி	ஷே ஷே	"
1278	ருதிரதேவன்	கோதாவரி தாக்கராம	"
1279	பிரதாபருதிரன்	கர்ணூல்	"
1292	குமாரருதிரதேவன்	பெத்தகள்ளபல்லி	"
1298	பிரதாபருதிரன்	மச்சர்வா-கிருஷ்ணா	"
1295	ருதிரமதேவன்	குடிமெட்டல ஷே	"
1247-99	பிரதாபருதிரன்	துர்க்கி, தாடாயி, ஸ்ரீகாருளம்	"
1304	ஷே	சிந்தபல்லி கிருஷ்ணா	"
1305	ஷே	கெரம்பூடி ஷே	"
1306	ஷே	ஸ்ரீகாருளம்	"
1307	ஷே	கர்ணூல், பில்கலருருடி	"
1310	ஷே	நெல்லூர் கொசிரலகேபட	"
1311	ஷே	கர்ணூல் தாம்படல	"
1312	ஷே	ஷே தாடிபட	"
1313	ஷே	நெல்லூர்-தாரிசி	"
1317	ஷே	காரம்பாடி, கிஷ்ணா	"
1318	ஷே	கோலாகருஞ்சி ஷே	"
1319	ஷே	தாரிவிசுல, ஷே	"
ஷே	ஷே	மாச்சரல ஷே	"
ஷே	காகதியகணபதி [ன்	பெத்தசெருகரு	"
ஷே	காகதிய பிரதாபருதி	கோதாவரி, பாலவேறு	"
		கிருஷ்ணா, குடிமெட்டல	"
		நந்திவேலுரு, செபரோலு	"
		என்ற விடங்களில்	"

கனம் மவுண்ட்ஸ்லேவார்டு எலிபன்ஸ்டன் இத்ததேச சரித்திரம் 248-வது பக்கத்தில் ஓரிசா கொண்ட விடு ஜாதி யாரைப்பற்றி எழுதுகையில், "ஓரிசா காட்டு சரித்திரமும் மற்ற தக்ஷணநாட்டினரைப்போல மஹாபாரதத்தில் கண்ட அரசர்களுடைய சந்ததிகளைப்பற்றியே ஆரம்பிக்கிறது; என்று எழுதி இருக்கிறார். (The history of Orissa like all others in the Deccan, begins with princes connected with the Mahabharata &c Page 248. "The History of India by M. S. Elphinstone-Edited by Mr. E. B. Cowell. M. A. &c.

ஆறுவது அத்தியாயம்.

ஓரிசாகொண்டவிடு கஜபதிராஜர்கள்.

சந்திரவம்சி ஆந்திரர்களில் ஒரு பிரிவாராகிய கஜபதிராஜர்கள் கொண்ட விடுபட்டணத்தை கெடிஸ்தானமாகக் கொண்டு ஆண்டார்கள். அந்த கொண்டவிடு, கிருஷ்ண ஜில்லாவில் கிருஷ்ணாதிக்குத் தெற்கே குண்டூருக்கு 8 மைல் தூரத்தில் இருக்கும் அரணுணமலைக்கோட்டை. மகமதியர்களால் ஓரங்கல் கணபதிராஜியம் மங்கலடைந்தபோது, கிழக்குகரையோரமாக இருந்த சில ரெட்டிகள் இளம்பி அதைப் பிடித்து கி-பி-1828 முதல் 1427 வரையிலுன்னவரச்சே; அவர்களையும் மகமதியர்கள் தாக்கினார்கள்-பிறகு அதன் பிரதான பாதியுஸ்தார்களான கஜபதிராஜர்கள் பட்டத்தை அடைந்தார்கள். அவர்களில் விசுவம்பரதேவன் மறுபடியும் அந்த ஸமஸ்தானத்தை ஸ்தாபித்து, புட்ட கோட்டையைக் கட்டுவித்தான். அவனுக்கு கணபதிதேவன், பாலபாஷ்கரதேவன், ஷரிஹரதேவன், விசுவாம்பரதேவன் என்னும் நான்கு குமாரர்கள் பிறந்திருந்தார்கள்-(கி-பி 1145) ஒரு பெரிய கிராமத்தை தாசும்செய்து, பிறகு தனது அரசாஸ்தியை காகத்தி யருந்திரதேவனுக்குத் தந்தம் செய்துவிட்டான்.

ஆசியாடிக் ரூசென்ஸ் கிரந்தம் 15ம் வாலியம் 269 பக்கத்தில், ஓரிசாகஜபதிராஜனாகிய அனங்கபிமதேவன் தனது அரசாஸ்தியின் 12ம் வருஷத்தில் பூரியை தரிசித்து, தான் ஸ்ரீகாகுளம் முதல் இராஜமஹேந்திரம் வரையில் ஜயித்த ஜயபலன்களைப் பற்றி பிரபலமாக்கி, தனது ஜயபலனாக ஐக்கநாத கவாழ்க்கு தோயிலைக் கட்டிவைத்ததாகவும், அப்படி கட்டியது கி. பி. 1174-வருஷம் என்றும் தெரிவிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

கஜபதிராஜர்கள் அதிகபரிபலமாக 100 ஹஸி ஆண்டார்கள். அப்போது கிருஷ்ணாதிக்கரையிலிருக்கும் அமராவதிக்குட்பட்ட தாரணிகோட்டை நோண்டி அல்லி ரெட்டி வசத்திலிருந்தது. அந்த ரெட்டியின் குடும்பத்தைச் சார்ந்த புரையேழுமரெட்டி நாளாவட்டத்தில் வீரநீரானது தாரணிகோட்டைக்குகில் காத்திய. பிரதாபருத்திரனுடைய சேனாவீரனைத் தாக்கியும், கொண்ட விடுக்கு வந்து புட்டகோட்டையைப் புதுப்பித்தம் கி. பி. 1320-1331 ஹஸி வரையில் ஆண்டு வந்ததாக சிலசாசனங்களினால் தெரியவருகிறது.

கி. பி. 1420 வருஷம் அலங்காரகஜபதி, இராஜ வெங்கட ரெட்டியை ஜயித்த கி. பி. 1421 வருஷம் வரையில் ஆண்டுவர; ஆண்குந்தி விஜயநகர ஸம்ஸ்தானத்தைச்சார்ந்த பிரதாப தேவனும், ஹரிஹரதேவனும் படை எடுத்து வந்து பிடித்து, அவர்கள் கி. பி. 1431-1454 வருஷம் முறையே முதல்வர் ஏழு வருஷங்களும், பிந்தியவர் பதினைந்து வருஷங்களும் ஆண்டார்கள்.

பிறகு மறுபடியும் பழங்கஜபதிராஜர்களுடைய பழயவார்க்காகிய கபிலேச வர கஜபதி கி. பி. 1454 வருஷம் சிவசானத்தைப் பெற்று கி. பி. 1461-வருஷம் 27 வருஷங்கள் ஆண்டான்.

அந்தகபிலேசவரகஜபதியின் வம்சாவளி.

கபிலேசவர கஜபதிராஜன் கி. பி. 1454-1461-27 வருஷம்.

புரீயிரபிரதாப புருஷோத்தமகஜபதி ராஜன் கி. பி. 1461-1496

35 வருஷம் ஆண்டு ச-1411 கிளகவருஷம் கொண்டவிடு குடிகளின் வரியைக்கிணை.

பிரதாபருத்திரகஜபதி கி. பி. 1496-1497 ஒருவருஷம்.

கிரபத்திரகஜபதி கி. பி. 1497-1515-18 வருஷம் ஆண்டான்.

அந்த வீரபத்திரகஜபதியைவிஜயநகர கிருஷ்ணதேவராயவழி பி. 1515 வருஷம் உதயகிரி வழியாகபோய் ஜயித்து அந்த கஜபதியின் நாமரத்தியை விவாஹம் செய்துக்கொண்டதன்றியும், சாலவதம்மாசின் அண்ணன் குமாரனாகிய நடிண்டிலகோபமந்திரியை கொண்டவிடுக்குத்தலைவனாக்கியும் ஒரு கோயிலைக் கட்டிவைத்தான். அந்தக்கட்டிடத்தில் பதிக்கப்பட்டிருக்கும் சாசனத்தில் ச-1448 (கி. பி. 1521 வருஷம்) மேல்கண்ட சங்கதிசன் பதிப்பிக்கப் பட்டிருக்கின்றன.

பிறகு அச்சுத தேவராயனு படைஎடுத்துப் போனைதப் பற்றி பிரஸ்தாபித்திருக்கிற தன்றியில், இராமய்ய பாஷ்கருடு என்னும் மந்திரியும் கொண்டு விடுவிலிருக்க 72 ரெட்டித்தலைக்களைக் கொல்லவைத்து, கோட்டையைப்

பீமத்தான். பிமகு விஜயநகர சாதாரணராயனு காலத்தில் கந்தனுலிலி இராம ரீஜனுடைய பேரனும், மூர்த்திராஜனுடைய குமாரனாகிய விட்டலாதவ னுடைய சுவாதினத்தில் கொண்ட விடு கோட்டை இருந்தது. மேலும் விஜய நகர திருமலைதேவராயனு பெரியசேனையைத்திரட்டி மகமதியரை ஷோட்டி தனது குமாரன் இரங்கராஜயதேவனை கொண்டவிடுக்கு அரசனாக்கினான். அந்தரம். திருமலைதேவராயனு 1574 வருஷத்திலும், ஸ்ரீரங்கதேவராயனு காலத்தில் கோலகுண்டா இயிரசனும் ரூதப் சாயிபு இராஜாவ். என்னும் மஹாராஷ்டிர பிராமண்ணன் மூலியமாகப் படையை அனுப்ப அந்தராயன் பாலநாடு சர்னூல், நெல்லூர்க்கடுத்த நாடுகளைப் பிடித்துக் கொண்டு கடைசியில் கொண்ட விடுவையும் தாக்கிப் பிடித்தான். அத்தோடு கொண்டிவிடுவின் மகிமை மங்கலடைந்தது.

வேமன பத்தியங்கள் என்னும் வேதாந்த தெலுங்கு பத்தியங்களைப்பாடிய வேமனார் அந்த கொண்டவிடு நாட்டில் பிறந்து அக்கவினைப்பாடினார்.

ஏழாவது அத்தியாயம்.

விஜய நகர ஸம்ஸ்தான நரபதி ஆந்திரராயர்கள்.

சந்திரவயிச ஆந்தரர்களில் மற்றொரு சந்தியாராகிய விஜயநகர ஸம்ஸ்தானம் நரபதிகளும் சந்தரவயிசனாத்திரியராகிய பாண்ட்ருடைய நோன சந்ததிகளென்று புராண இனிகாசங்களினாலும், பாரிஜாத பஹரனம், மதுசரித் திரம், கிருஷ்ணராஜ விஜயமு, பாண்டரங்க விஜயமு, பிரவுட பிரபந்தகவி சரித்திரம், பாலபாகவதம், நரச பூபாலியம், நரபதி விஜயம், வசு சரித்திரம், முதலான கவிரத்தனங்களுடைய கிரந்தங்களினாலும், ஜேம்ஸ் பிரிங்சிபு (James Prinsep) கான்ஸ் மெக்கன்சி (Col Mackenzie C. S. Surveyor General of India) இராபர்டு சுவேல் (Robert Sewall. M. C. S.) முதலான வர்கள் எழுதிப் பதிப்பித்த சிலா செப்பேடு சாசன சரித்திரங்களினாலும் ஸ்தாபிக்கப்பட்டிருக்கின்றது. அந்த உண்மையை ஸ்தாபிக்க வட்டாடுகளில் மேஸ்டர் பிரின்சிப்பவர்களுக்கு அகப்பட்ட சாசனத்தின் நகலை இதனடியில் பதிப்பிக்கின்றனம்.

Table X i V i-Rajas of Vijianagar.

From history, inscriptions, and family genealogy (See As. Res Vol X x) The later authority, in the usual maner, deduce a direct line from *Pandu* of the *lunar dynasty*, imperfectly following the *Puranic* lists to *Chandrabiga*, the last of the *Magadha* rajas to whom succeeds : —

A. D.

„ Maru

„ Nanda

„ Bhutanandi

„ Nandali, who has two sons *Seshunandi* and *Yesanandi*, whose fourteen sons ruling over *Bylendish*, are disposed by two invaders *Amitra* and *Durmitra*, and seven fled to *Andharadesa* or *Telungaa*, where A. D.

1034. *Nanda Maharaja* erected a kingdom and founded *Nandapur* and *Warangal*.

1076. *Chalika Raja*.

1118. *Vejia raja* founder of *Vijianagar*,

1158. *Vimal Rao*.

1182. *Narasimha Deva*.

1249. *Rama Deva*.

1274. *Bhoja Raya* died without issue

1334 *Bukka*, Son of a neighbouring *Raja* raised to the throne of the *Dakhan* by *Vidyaranya* his *Guru*

1367. *Harihara Rao*

1391. *Deva Rao*

1414. *Vijia Rao*

1424. *Pundara Deva Rao* deposed by *Sri Rang Raja* of *Kalian-Drug*

1450. *Ramachandra Row* Son of *Sri Ranga*

1473. *Narasimha Rao*

1490. *Vira Narasimha Raja*

Achutha Row

1524. *Kristna Deva*, extended his sway to *Gugerat* &c
Rama Raja killed in invasion of *Nizam Shah*~

And Imudul Mulk	Rama Rao, recovered a portion of the territory.
1565. Sri Ranga Raja	1693. Haridoss
Tirumala Raja	1704. Cheeka Doss his brother
Viravengatapaty	1721. Chinna Doss Gopal Rao
Sre Ranga II	Son of Chinna Doss
Rama Dvea Row	1741. Venkata Paty Rao
Venketapaty Rao	Tirumala Rao Sultan Khan took the country in the name of Tipu; and with Vira Venketapathy Rama Raja the dynasty became extinct A. D. 1129
Tirumalu Row	
Rama Deva Row	
Sri Ranga Row	
Venkatapaty; invaded by the Moghuls and fled to Chundrageri	

See Page 281. Vol II Essays on Indian Antiquities by James Prinsep and Useful Tables by Edward Thomas. M A

இந்த சாசனத்தின் கருத்து.

விஜயநகர இராஜர்கள்.

சரித்திரத்தினாலும், செப்பேடு முதலான சாசனங்களினாலும், (ஆசியாடிக்கு சோதன கிரகதம் சரித்திர புத்தாத்தில் கண்ட) குடும்பவம்சாவளியினாலும் (விஜயநகர ராயர்கள்) சரித்திர வரிசைத்தேச்சார்த்த பாண்டமேஷவராஜனுடைய நேரானசந்திகள்.

புராணீதயாகப் பரிசுஷிக்கையில் அவர்கள் மகதராஜாதிபாதிபாயிய சந்திரபிரஜாஜனுக்குப் பிறகு செங்கோல் செலுத்தியவர்கள்:—அவர்களில்.

மாருதி ராஜன்.

நந்த ராஜன்.

பூதநந்தி.

நந்திவி—அவனுக்கு சேஷநந்தி, நகநந்தி என்ற இரண்டு குமாரர்கள் இருந்தார்கள். அவர்கள் ஸைலாண்டிஸ் நாட்டிலானவரச்சே அமிர்தன், துர்மிதன் என்ற இரண்டு மன்னர்கள் படை எடுத்து வந்துதாக்க, அப்போது ஏழு ஆந்திரர்கள் தெலுங்கனம் என்னும் ஆந்திர தேசத்திற்வந்து ஆண்டார்கள் அவர்களில்.

இ—பி.

1034ஆம்வரும்நந்தமஹாராஜன்—அங்கு நந்தாபுரத்தையும், ஓங்கல் எமன்தானத் தையும் ஸ்தாபித்தான்

1076—காலிகராஜன்

1118—விஜயராஜன், விஜயநகரத்தை ஸ்தாபித்தான்

1158—விமலராயலு

1182—நரசிம்ம தேவராயலு

1249—இராமதேவராயலு

1274—புபராயலு சந்தியுற்றவன்

1334—புக்கராயலு அயல்நாட்டரசருடைய குமாரன், அவன்குரு

விஜயநகரமரையால் தஷண நாட்டிற்கு அரசனாக நியமிக்கப்பட்டான்

1367—ஹரிந்மர ராயலு

1391—தேவராயலு

1414—விஜயராயலு

1424—புண்டரதேவராயலு, கலியாண தரகத்திலிருந்த ஸ்ரீரங்கராயலால்
நீக்கப்பட்டான்

1450—ஸ்ரீராமசந்திரராயலு ஸ்ரீரங்கருடைய குமாரன்

1473—நரசிம்ம தேவராயலு

1480—வீரநரசிம்மராயலு

அச்சுததேவராயலு

1524, கிழிஷ்டதேவராயலு குஜராத வரையில் சமஸ்தானத்தை பரவச்
செய்தான்

இராமராஜா ஹைதர்கான் இயிட்டிலும் ராவல் கொல்லப்பட்டான் 1595-
ஸ்ரீரங்கராஜா திருமலராஜா, வீரவெங்கடபதி-ஸ்ரீரங்கன் 2-வது இராமதேவ
ராயலு, வெங்கடபதிராயலு, திருமலராயலு, இராமதேவராயலு, ஸ்ரீரங்க
ராயலு-தெங்கடபதி அவர்காலத்தில் மோசலர் படைத்துவர சந்தரிக்கேகினார்
இராமராயலு, இழந்த சமஸ்தானத்தில் பாஞ்சையப்பெற்று ஆண்டார்.

1693—ஹரிநாசன்

1704—சிக்கதாசன்

1721—சின்னதாசன்

1734—அராமராயலு

1741—வெங்கடபதி

1756—திருமலராயலு-அவன் காபுத்தில் தான் கலிதான்கான் திப்புலின் பெய
ரால் தேசத்தைப் பிரிக்க 1820-இலும் வீரவெங்கடபதி ராமராயலுகாலத்தில்
சமஸ்தானமறிந்தது.

ஜேம்ஸ் பிரின்சிப்பலர்களுடைய இந்தியபுராதன் சரித்திரம் எட்கார்டி
தாமஸவர்களுடைய வமிசாவளி புத்தகம் 281-பக்கம் பார்க்கவும்.

விஜயநகரத்திலாண்ட ஆந்திர நரபதிகள் சிங்கர்சனம்
ஏறிய காலத்தைப்பற்றி, 1630-ஆம் சர்வேஜனரல் கர்னல்
மெக்கன் ஐக்கு அகப்பட்ட சாசனத்தின்படி விவரம்.

விஜயநகர அரசர்களுடைய பெயர்கள்	சாலி வாகன் சகாப்தம்	திறுந்து ஆண்ட சகாப்தம் காலம்	
		தம்	ஆண்டு
1 நரபதி ராமதேவ ராயலு	தெரியவில்லை		
2 ஹரிஹர ராயலு-தாதுஸ் வைகாசி-2ம்	1258	1386	14
3 புக்கதேவராயலு	1272	1350	298
4 ஹரி ஹர ராயலு (2-வது)	1301	1379	22
5 விஜயபுக்கராயலு (2-வது)	1323	1401	17
6 வல்லபுக்க அல்லது தேவராயலு	1340	1418	16
7 குண்டதேவராயலு	1356	1434	20
8 இராஜசேகர ராயலு	1376	1454	9
9 விஜயராயலு	1376	1455	10
10 பிரவுட பிரதாபராயலு	1378	1456	21
11 வீர ராயலு-	1399	1477	4
12 மல்லிகார்ஜுன ராயலு	1403	1481	6
13 இராமசந்திர ராயலு	1409	1487	1
14 விநாயகநி ராயலு	1410	1488	2
15 திம்மராயலு-காலம் தெரிய வில்லை-	—	—	—
16 ஈசுவர ராயலு- ஷை	—	—	—
17 நரசிம்மதேவராயலு	1412	1490	5
18 வீர நரசிம்மராயலு	1426	1504	18
19 கிருஷ்ணதேவராயலு இரக்தாக்கிஸ்	1430	1509	21
வைகாசிச் சுல்லபுக்கம்			
20 அச்சுதவேராயலு-விக்கிருதி வருஷம்	1462	1530	12
21 சாலுக்கிம்ம ராயலு, சோபுகிருது ஜேஷ்ட	1464	1542	22
(ஷை அச்சுதர் குமாரன் வெங்கடாதிரி மைனராக இருந்ததினால்)			
22 சதாசிவ ராயலு 5-ஆம் கலகம். இராமராஜன்	1486	1564	—
23 திருமலைராயலு - பிரமோதுதஸ் (பெனு கோண்டாவில்	1451	1569	11
24 ஸ்ரீரங்கராயலு-ஆங்கிரச வைகாசி 10 தேதி	1494	1572	14
25 வெங்கடபதிராயலு-பரிதாபிஸ் மாசம் 10	1507	1585	288
26 சிக்க தேவராயலு	1536	1614	4
27 இராமதேவராயலு-	1552	1630	154
28 ஸ்ரீரங்க தேவராயலு-	—	1659	—

பிறகு அகப்பட்ட மற்றுள் சாசனத்தின்படி

காலத்து கட்டப்தம்.

1	சூரநக தேவராயலு	1665	1678
2	கெங்கடபதிராயலு	1678	1680
3	சூரநகராயலு	1692	
4	கெங்கடராயலு	1706	
5	சூரநக தேவராயலு	1716	
6	மஹாதேவராயலு	1724	
7	சூரநகராயலு	1729	
8	கெங்கடபதிராயலு	1732	
9	இராமராயலு	1739	
10	கெங்கடபதி ராயலு	1744	
11	ஷை ஷை	1791	1793
12	திருமலையராயலு	1801	1824
13	வீர கெங்கடபதி ராயலு	1881	
14	திருமலை தேவராயலு	1866	
15	கெங்கடராம ராயலு	1870	
16	காசிமதேவ ராயலு	1871	
இப்போதிருப்பவர் சூரநகதேவராயலு ராஜா			
சாஸி-பின்சனதாரா			

(மேஸ்டர் ஜேம்ஸ் பிரின்சிபுக்கு அகப்பட்ட சாசனங்களின்படி)

விஜயநகர நரபதிகளின் வம்சாவளி.

- 1 மாருதிமஹாராஜன் (மகதநாட்டிலாண்டவன்)
- 2 நந்தமஹாராஜன்-அர்ஜுனனுக்கு 83ம் சந்ததி
- 3 பூதநந்தன்
- 4 நந்தவிராஜன் (மகதநாட்டு அரசன்)
- 5 யாசநந்திராஜன்
- 6 பூதநந்தி-14 குமாரர்கள் (பயிலாநந்தமரசர்கள்)
- 7 நந்தமஹாராஜன் (கி-பி-1084ஹும்) நந்தபுரம் ஓரக்கல்
லுக்கு அரசன்
- 8 9ம் சந்ததி சாலுக்கியன் (கி-பி- 1076ஹும்)
- 9 விஜயலன் அல்லது 2வது விஜயன் கி-பி-1118 ஹும்-
(ஆணகுதி விஜயநகரம் ஸ்தாபித்தவன்)
- 10 விமலராயலு விட்டலராயலு (கி-பி-1158ஹும்)

- 11 நரசிம்மதேவராயலு-(1182-1190)
 - 12 இராமதேவராயலு-(1245-1250)
 - 13 பூபராயலு-(கி-பி-1274-1280) புக்கன், ஹரிஹர ஆட்சி
பிரதானிகள்
 - 14 புக்கராயலு (துளுவரோட்டிற்குக் கொண்டோய் வளர்ச்
தவன்)
 - 15 திம்மராயலு அல்லது இராமசுத்திராயலு 1450-1455
 - 16 நரசிம்மராயலு
 - 17 ஈசுவரராயலு-1473-1475
 - 18 பிரவுடதேவராயலு
 - 19 வீரநரசிம்மராயலு 1490-1495
 - 20 அச்சுதராயலு
 - 21 கிருஷ்ணதேவராயலு 1524
 - 22 ஸ்ரீரங்கராயலு 1565
- மற்றபேயர்களை மேஸ்டர் பிரின்சிப் நாமாவளி X I V I பார்க்க.

(மேஸ்டர் இராபர்டுசுவேல் அவர்களுக்கு முதலில் கிடைத்தசாசன
த்தின்படி).

விஜயநகரஸமஸ்தானத்தின் வம்சாவளி.

இரண்டாம்சந்ததி

- 1 புக்கராயலு-மங்கம்மாள் மனைவி
- 2 சங்கமகாராஜன்-மல்லாம்பிகா-சாரதாயினவிகள்
- 3 ஹரிஹரன்-கி-பி-1336-1350
- 4 கம்பமஹப்பதி-சங்கமா
- 5 புக்கராயலு-சுவரம்பிகா, காமாக்கி 1350-1379
- 6 மாரப்பா
- 7 முத்தப்பா
- 8 காமிதேவிக்கு-ஹரிஹரன்-மல்லதேவி மனைவி 1379-1401
- 9 பாஷ்கரபூதி
- 10 விருபாக்கி
- 11 பிரவுடதேவராயலு - பத்மாம்ப, - மல்லாம்பா மனைவிகள்
1406-1412

12. விஜயபூதி-நாராயணதேவி கி-பி-1418

13 தேவராயலு 1422-1447

14 வீரமல்லன்ன

3-வது சந்ததி

1 திம்மராயலு-தேவகிமனைவி

2 ஈசுவரராயலு-புக்கம்மாள் மனைவி

3 நரசராயலு-திப்பாம்பா-நாகாம்பாமனைவிகள் 1590ஆம்

4 திப்பாம்பாளால் வீரநாகசிம்மராயலு 1509ஆம் [தேவி

நாகாம்பாள் வயற்றில் கிருஷ்ணதேவராயலு-சின்னதேவி-திருமலை
(ஓரிசா) மனைவிகள் 1509-1530ஆம்

மற்றொருசாசனத்தின்படி 3-வது சந்ததி

1 இராமராஜா-இலக்ஷ்மியாம்பிகாள்மனைவி

2 ஸ்ரீரங்கதேவராயலு-திருமலைதேவி மனைவி

3 இராமராஜன் - சதாசிவனுக்குபிந்தி கிருஷ்ணதேவராயலு
குமாரத்தி மனைவி-தலிகோட்டையில்மரணம் 1564

4 திருமலராயலு 1564-1574 வெங்கலாம்பா, பத்மாமபாள்
கிருஷ்ணாம்பாள், இராகவாம்பாள் - மனைவிகள் ஸமஸ்தா
னத்தை 1567 பெனுகொண்டாவுக்கு கொண்டு போனாள்

5 வெங்கடாத்திரி

மற்றொருசாசனத்தின்படி.

1 இராமராஜா

2 திருமலராயலு

3 கிருஷ்ணராஜா

4 திருமலராஜா-ஆனைகுந்தியை ஆண்டான்

5 ஸ்ரீரங்கராயலு-திருமலைதேவி-கதம்பா 1574-1585 குமாரத்
தியை ஜகதேவராயலு மணம் செய்தார்

6 திருமலைதேவன்

7 வெங்கடபதி 1585-1614 இராஜியத்தை பெனுகொண்டாவி
லிருந்து சந்திரகிரிக்கு மாற்றினான்

அந்தவெங்கடபதிக்குப் பிறகுவந்தவர்கள்.

ஸ்ரீரங்கராயலு	கி. பி. 1619	வெங்கடபதி	1678-1680
இராமராயலு	1622	ஸ்ரீரங்கராயலு	1692
ஸ்ரீரங்கராயலு	1628	வெங்கடபதி	1705
வெங்கடராயலு	1628	ஸ்ரீரங்கராயலு	1724
இராமராயலு	1629	மஹாதேவராயலு	1729
வெங்கடபதி	1686	ஸ்ரீரங்கராயலு	1782
ஸ்ரீரங்கர்	1665	வெங்கடபதி	1786
பிறகு		இராமராயலு	1739
ஸ்ரீரங்கராயலு	1665-1678	வெங்கடபதி	1791-1793

4-ம் சந்ததி

- 1 திருமலைராஜா-1801-நிஜாம்ஷா, பின்ன்கொடுத்தார்
 - 2 ஒருகுமாரன்
 - 3 ஒருகுமாரத்தி
 - 4 வீரவெங்கடபதிராயலு-1831ல் இறந்தான்
 - 5 திருமலைதேவன்
 - 6 இலகஷ்மீதேவியம்மாள்-நரசிம்மராயலுமனைவி
 - 7 வெங்கடராமராயலு-ஸ்ரீரங்கம்மாள் மனைவி 1871 இறந்தார்
 - 8 கிருஷ்ணதேவராயலு-குப்பம்மா இராஜ்ஜியம் 1872 இறந்தார்
 - 9 வெங்கய்யா [ர்
 - 10 ஒரு குமார்த்தி
 11. ஒரு குமார்த்தி
 - 12 நரசிம்மராயலு 1870 பிறந்தார்
- இந்தியன் ஆர்கியாலோஜிகல் சர்வே புத்தகம்-2-வது வாலியம் 243-253 பக்கங்களில் பார்க்க.

நரபதிகளுடைய ஆதிசரித்திரம்.

நரபதிகளுடைய ஆதிசரித்திரம் திட்டமாகக்கிட்ட வில்லை-சென்னை சர்வீசலாசாலை ஸமஸ்கிருத ஆந்தரபாஷா பண்டிதர், டாக்டர் ஜூப்பர்ட்டி (Dr. Gustow Oppert, P. H. Dr. Professor of Sanskrit Presidency College Madras, Telugu Translator to Govt, Curator Govt Oriental Mss Library &c) அவர்கள் 1881-ஆம் எழுதிப்பதிப்பித்த (The History

என்று, Indian சிவகாமரத்தின சரித்திரம் முதலிய 25 புத்தகங்கள் உரை யில் ராபதிகளுடைய தமக்குகிடைத்த சிறந்த சிலாசாசனங்களைப்பிரசுரித்த அடியிலெழுப்புக. எழுதினிருக்கிறார்-அநாவது-ராபதிகளின் சிறந்த திருமலை ராஜநகரு அங்கதெமாக பதிகளென்காம் தாற்சுண்டன் ஆரம்பத்தில், பாலபாக வ தம்மன்னும் தெலுங்கு சிறந்தம் இயற்றப்பட்டதாம். அந்த அந்த ஸமஸ்தான த்தில் அப்போது பிரதான மந்திரியாக இருந்த நாகைவருடைய சூழ்ச்சரும், அந்த ராபதிகளுடைய ஆதிஉற்பத்தி முதலான விவரங்களை சர்கார் ரிகார்டி களினாலும், அக்கால தேசவந்ததபானங்களினாலும் தென்னத்தெரிந்தவராயும் சிறந்த ஸமஸ்திருத தெலுங்கு வித்துவாசராயும் இருந்த கோனேரிநாதர் இயற்றியதாம். அந்தப்பால பாகவதத்தின் முகவுரையில தமது பாட்டுடைத் தலைவருடைய பிரதபத்தையும், அருளுடைய ஆதிசந்ததி சரித்திரங்களையும் விவரமாகக்காட்டி இருக்கிறார். அந்த விவரத்தை இராமபூஷணர் இயற்றிய வகசரித்திரம், காரதாழர்ந்த இயற்றிய நரசபூபாலியம், நரபதிவீஜயம், இராமராஜ்யம் முதலான சிறந்தவகளில்கண்ட ராபதிகளுடைய சாத்திரங் களோடு ஒப்பிட்டுப்பார்க்கையில; அந்த பாலபாகவத்திறாண்ட சங்கதகளும் சரியாக இருப்பதோடு, தேவனஹள்ளியில் கிடைத்த சிலாசாசனத்திற்கண்ட சங்கதிகளுக்கும் சரியாக இருக்கின்றனவாம்.

அந்த விவரமாவது.

நரபதிகள், பூர்வசந்திராங்கிய பாண்டரில ஒருவராகிய வரஜுன்னு டைய நேரான சந்ததிகளென்றும், அந்த அர்ஜுன்னுடைய சிவது சந்ததி யாகிய நந்த ராஜனுக்கு ஒன்பதாவது சந்ததி காலுசியன் பிறந்தானென்றும், அந்த காலுசியனுடைய சந்ததியில கலிபாணபுரதையாண்ட விஜ்ஜலன், அல்லது பிஜ்ஜலன், அல்லது விஜபன் பிறந்தானென்றும், பாலபாகவத்திற் செப்பி இருப்பதைப்போலவே, நரபதி விஜபத்திலும் தேவனஹல்லி சாசனத் திலும் சொல்லப்பட்டிருக்கிறதாம்.

அந்த விஜ்ஜலன் அல்லது விஜயராஜனுக்கு யுவராஜனுண்டாகி அவனு க்கு ஹெம்மலராஜனும், அனனுக்கு தாதபின்னராஜனும் பிறந்ததாகவும்; அந்தத் தாதபின்னராஜன்தான் நரபதிகளுக்கு தலைவனென்றும் பாலபாக வதம், வகசரித்திரம், நரசபூபாலியத்திற் சொல்லப்பட்டிருக்கிறதாம்.

அந்தத் தாதபின்னம் ராஜனுக்கு “மன்னுபுலி” என்று பெயர். அந்ததாத பின்னம்ராஜனுக்கு கோமதேவன் என்னும் குமாரன் பிறந்து பஹுபாராகிரமசா வியங்கி 60000 சேனைகளை உடையவளுகிருந்தானாம். அவன் பூர்வீட்டி என் னும் இடத்திலிருந்து ஆண்டு, கொண்டனகலி, இராமயுர், சாதன்கோட்டி, யாதகுகிரி, காலபோது, முசலிமடுகு, கங்கனிகி கொண்ட என்று ஏழு கோட் டைகளையும் பிடித்தாண்டானாம். அனனுக்கு பாரமல்லன் அன்று விபாலன் இன்றப்பட்டப் பெயர் வழங்கிவந்ததாம்.

அவனுடைய குமாரன் இராமராஜன் அண்டிபிறகு பிறன் குமாரன் பின்னமராஜன் அவ்வது பின்னசுவரி பட்டத்தக்கு வந்தானும் அவனுக்கு சாணவ நரசிங்கராவது பிரதம மந்திரியாக இருந்தானும், அந்த பின்னமராஜனுக்குப் பிறகு அவன் குமாரன் புக்கராஜன் பட்டத்தக்கு வந்தானும், அந்த பிறகு விடுவிலவந்து குடியிருந்தபடியால் அவனுக்கு ஜூலிட்டு புக்கராஜன் தன்மு பெயர் வழங்கிவந்ததாம், அவனுக்கு அபலாதேவி, பல்லாதேவி என்ற இரண்டு மனைவிகள் இருந்தார்களாம், அவர்களில் அபிலாதேவி வயற்றில் சிங்கநாடும், பல்லாதேவி வயற்றில் இராமராஜனும் பிறந்தார்களாம், அவர்களில் இவ் வகுமாரனான இராமராஜன் கண்டனவலியில் சண்டைசெய்து கலிடாணபுரத் தைப்பிடித்து ஆண்டதன்றியில், அதவேளியை அடுத்த காதேசத்தையும் ஜயித்தானும், கோனேரிநாத் கணக்கின்படி அந்த அரசனிடம் அப்போதிருந்த சேனையின் பலம் 70000 பதாகிகளாம்.

இராமராஜாவின் மனைவி இலக்கம்பான் வயற்றில் தீம்மராஜன், கோண்டச்வுரி, ஸ்ரீரங்கராஜன் என்ற மூன்றுமக்கள் பிறந்து, அவர்களில் கடைசி மகனான ஸ்ரீரங்கராஜன் கலிபாணபுரத்தின் பட்டத்தை அடைந்தானும், அவனுடைய மனைவி திம்மம்பாளாம், அவன் ஸ்ரீராமரின் கொட்டத்தை அடக்கியும் காஞ்சிபுரத்தைப்பிடித்தும், கண்டக தேசம் முழுதையும் சபாதினமாக்கிக் கொண்டானும், அந்த ஸ்ரீரங்கனுடைய அண்ணன் திம்மராஜன் ஆர்விடுவில் குடியிருந்தான், அவனுக்கு மன்னிபுலி அதாவது காட்டுப்புலி என்று பட்டப் பெயர்வழங்கிவந்ததாம், அவன் குத்தி, பெனுகொண்ட, தூதி, கண்டிகோட்ட, தொண்டகைலி, அடோவனி முதலானகோட்டைகளைப் பிடித்தானும், அவனை அவன் அண்ணன்மகன் இராமராஜ கொன்றதாக ஒரு சரித்திரத்தால் தெரிய வருகிறதாம்,

அந்த திம்மராஜனுக்கு திருமலைராஜா, விடலேசன், சின்னதிம்மராஜன், பாபதிம்மராஜன் என்னும் நான்கு குமாரர்கள் பிறந்து, அவர்களில் மூத்தவனாகிய திருமலைராஜன் பிரதாபசாலியாகி “சாலுக்கியநாராயணன்” என்றப்பட்டத்தைவகித்தானும், அவனுடைய சமூகவித்துவனாகிய கோனேரிநாதகவி பிரகாசித்து, பாலபாகவதத்தை இயற்றினாராம், அந்தப்பாகவதத்தில் தான்மேல்கண்ட சங்கதிகளையாவும் விவரமாகச் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றனவாம், கடைசிகுமாரனாகிய விடலேசன் அகிஷ்பிரதாபசாலியாகி மன்னிபுலி, மன்னவீபாலாள் ராஜபிரதானிப்பெற்றும் மால்கநாடு, சாகநாடு முதலானதுகளைப் பிடித்தும் கடைசியில் நேபாளதேசத்தையும் ஜயித்துப் பிடித்தானும்.

அப்படிக்கெல்லாம் இருந்தும், அவனுடைய அண்ணன் குமாரனாகிய இராமராஜன் ஆயுசுவரையில் நரபதி என்றப்பட்டத்தை வகித்துவந்தானும் அவன் தந்தையாகிய ஸ்ரீரங்கராஜனுடைய மனைவி திம்மம்பான் வயற்றில் பிறந்தவன், அவனுக்கு கோனராஜன், திம்மராஜன், திருமலைராஜன், வெஞ்சட ராஜன் என்ற சகோதிரர்களும், இலக்கம்பா என்ற சகோதரியும் இருந்

தன்னும் அந்த இலங்கைமாம்பாளை சூரியவமிசத்தைக்காந்தி கல் கல்கோல ஸிபுலின் ஐந்தாம் சந்தியாகிய அபுபலராஜனுக்கு விவரணம்செய்து கொட்டு க்கப்பட்டாரெனும்.

அந்த அபுபலராஜனுக்கு நரசராஜன் பிறந்தானும். அந்த நரசராஜனுக்கு தான் சாரதா மூர்த்தி என்னும் பட்டேழர்த்தி நரசபூபாலியம் என்னும் கிரந்த த்தைப்பாடி அங்கிதம் செய்வித்தாராம். மேலே சொன்ன இராமராஜன், விஜயநகரத்திலாண்டான். அவன் மனைவி கிருஷ்ணதேவனுடைய குமாரத்தி டாம்.சதாசிவராஜன் அவனுடைய மந்திரியாகஇருந்த,நன்றியில்,கிருமலைராஜன் வெண்டூர்ஜன் என்ற இரண்டு சகோதிரர்களும் அவனுக்கு உதவியசெய்துவந் தார்களாம், அவர்கள் உதவியினால் அந்த நரசராஜா பரிடாவினுள்ள வதில் காலையோட்டி பீமரதம் என்னும் இடத்தில் பிடித்தார்களாம்,

நரசபூபாலியத்தின்படி கர்னாடகதேசமுழுதும் இராமராஜாவின் சுவாதி ஷப்பட்டிருந்த தன்றியில், குடியிபுடல் முல்குடன சண்டை செய்து ஜயித்தும், னைஜாமை ஜயித்தும், ரெயிருக்கு கப்பம் கட்டும்படிசெய்தான். நரபதி விஜ யத்தின்படி புடல்கான், அடல்கான், அயின் அலிமுல்கு, உல்லிகான் முதலா னவர்களை ஜயித்தான் என்பது ரெல்குரிலகப்பட்ட சாசனங்களினாலும் ஸ்தா பிதமாகிறதாகவும் எழுதிஇருக்கிறார்.

"The origin of the Narapatees is in all the four works (Bala-
bigavatham, Vasacharitam, Narasabapeliyam, and Narapathy Vigiam)
and in Devanahalli inscription traced back to Arjuna and thence to
Candra The Narapaties are more over, styled Chalukyas. Accord-
ing to the Narapativigiam and to the Devanahalli inscription
Nandaraja is the eighty third (83rd) descendent of the Pandava
Arjuna, and Chlukya the ninth descendent Nanda. From Calukya
descended incourse of time the well known Vijala or Bijjala of
Kalyana This Vijala, who belonged to the family of the Kala-
surayaes, though he usurped the throne of the Calukyas of Kalyana,
he himself called Calukya Narayana; he is also known as Vinga
Tribavana Malla -Vijala's power increased rapidly untill he came to
an untimely end by the machinations of the famous Basava, the
founder of the Lingamates,

Vijjala had raised this Basuva from an insignificant position to
the post of Prime minister and commander-in-chief. through the
influanse of the beautiful *Padmavati*, the sister of Basuva, to whose
charms Vijjala had succumbed and whom he had married. , Vajadeva
malla, Mallaya and Bommanna are mentioned in the *Cenna Basava
Putana* as the actual murderers of Vijjala

The son of Vijala generally known as the Yuvārāja was, according to the Narapaty Vijiam the father of *Hemmaliraja*, who in his turn became the father of *Tatapinnaraja*, who in the *Balaśbagavātham* *Vasucartram* and *Narasabupoliam* heads the list of the *Narapaty* Dynasty.

The Narapaties are therefore, according to the Narapaty Vijiam, the representatives of Vijala and like him they are repeatedly called Calukyas * * * *Tutapinnaraja* of the founder the *Narapaty* dynasty, who was also called Manvapuly was succeeded by his son Somadeva who seems to have been a very powerful prince in his time &c. Pages 25 to 27 Inscription. History in the Southern India by Dr. G. Oppert.

மேவட்டர் ஜேம்ஸ் பிரினிசிபு முத்தலான சாவ்திரிகளுக்கு
அகப்பட்ட சாசனங்களின்படி.

விஜயநகர நரபதிகளுடைய ஆதிசரித்திர
சங்கிரகம்.

மகத தேசத்தை ஆண்ட ஆந்திரர்களில் மாநதி இராஜனுக்கு நந்தன், பூத நந்தன் எனும் இரண்டு குமாரர்கள் பிறந்து, இராஜிய பரிபாலனம் செய்து வரையில்; மூத்தவனாகிய நந்தனுக்கு, நந்தலி என்பவன் பிறந்து, தக்க காலம் வாய்த்தபோது பட்டத்துக்குவந்து மகதாட்டை பிரபலமாக ஆண்டு வந்தான்.

அந்த நந்தனுக்கு, சேஷநந்தி, யாசநந்தி என்னும் இரண்டு குமாரர்கள் பிறந்து, அவருக்கு பதினான்கு (14) குமாரர்கள் பிறந்து மகத நாட்டிற்குத்தையிலாந்த தேசத்தில் அரசுபுரிந்து வருங்காலத்தில், அமிர்தன், துரீழ்ந்திரன் என்னும் இரண்டு அபலரசர்கள் ஐம்பிவந்து, அந்த 14 பெயர்களைத் துரத்தித்தாக்க; அவர்களில், ஏழு பெயர்கள் அந்த மகத நாட்டை விட்டு தெற்கேவந்து தெலுங்கானாவில் ஆந்திர ஸமஸ்தானத்தை ஸ்தாபித்தார்கள், அப்படி ஸ்தாபித்தவர்களில் (சி-பி. 1034ஆம்)

நந்தாமஹாராஜன், நந்தாபுரத்தையும், ஓரங்கலையும் கட்டி ஆண்டு வந்தான்-(சி-பி 1076ஆம்) அந்த நந்த மஹாராஜனுடைய சந்ததிகளில் ஒரு வனாகிய, சாலுக்கியன் பட்டத்துக்கு வந்து பிரபலமாக ஆண்டான்.

அந்தரம் (சி-பி 1118ஆம்) அந்த நந்தமஹாராஜனுடைய சந்ததிகளில் மற்றொரு ஆந்திரனாகிய விஜ்ஜலன் அல்லது விஜயராஜன் பின்னும் சற்று

தெற்கே துங்கபத்திரா நதிக்கரையோரத்திலிருந்த ஆணைகுந்தி தக்க இடம் ஸந்தோன்றியபடியால்; அங்கு தனது பெயரால் விஜயநகரம் என்னும் நகரத்தைக்கட்டி, ஸம்ஸ்தானத்தை ஸ்தாபித்து ஆண்டவர; (கி-பி 1158ஆம்) அவன் குமாரன் விமலராவ் பட்டத்துக்கு வந்தான்-பிறகு (கி-பி 1182ஆம்) அவன் குமாரன் நரசிம்மதேவராயலும் (கி-பி 1249ஆம்) இராமதேவராயலும், (கி-பி 1274வருஷம்) பூபராயலும் முறையே பட்டத்துக்கு வந்து பிரபலமாக ஆண்டார்கள்.

அந்த பூபராயலுக்கு, புக்கனும், ஹரிஹரனும் மந்திரி பிரதானிகளாக இருந்த பிரகாசித்தார்கள். அந்த புக்கனும் ஹரிஹரனும் சந்திரவசிசயாதவரா கிய சங்க மஹாராஜருடைய குமாரர்கள்- அவர்கள் முதலில் ஓரங்கல் பிரதாப ருத்திரானிடம் மந்திரி பிரதானிகளாக இருந்தார்கள்; அந்தராலியம் மகமதிய ரால் பிடிப்பட்ட பொழுது, அதை விட்டுத் தெற்கேவந்து விஜயநகர பூபதி ராயலிடம் ஷேக்ஸ்கமைந்தார்கள். (Vide Pages 278-279 Genealogical Tables by James Prinsep.)

அந்த பூபராயலு-புக்கன், ஹரிஹரனுடைய சகாயத்தைக்கொண்டு, சத்திய த்தை நாட்டி தருமராஜிய பரிபாலனஞ்செய்து வருங்காலத்தில்; மூலப்ப பட்டணத்துக் கதிபதியாகிய மகமதுடோக்லாது எழுந்து சுற்றுப்பக்கத்து குருநிலப் பெருநில மன்னர்களைத் தாக்கி ஜயித்துத்; தான்னைச்சுக்கிரவர்த்தி என்று கொண்டாடும்படி கொடுங்கோல் செய்யச்சே, கில்ஜிவமிசத்தைச்சார்ந்த அலாவுதீன் என்பவன், கூர்ஜஜாம் முதலான நாடுகளைத் தாக்கிப்பிடித்து கப்பம் வாங்கிக்கொண்டு குடிசை வருத்திய தன்றியல்; கி-பி 1325 வருஷம் தன் சேனைச் தலைவனான மாலிக் காப்பூர் (Maliek Kafur) என்பவனைத் தெற்கே இராமே சுவரம் வரையில்போய், இந்து ராஜர்களைத்தாக்கி ஜயித்துக் கப்பம்வாங்கி வருபடிக்கட்டளை இட்டனுப்பினான்.

அந்தமல்லிக்காபூரும் அவனது சேனைகளும் அப்படியேவந்து அனேக இந்து ராஜர்களைத்தாக்கி கப்பம் வாங்கிக்கொண்டு ஆணைகுந்திக்குவர; அப்போது அங்கிருந்த நரபதி பூபராயலும், அவருடைய சேனை வீரர்களாகிய ஹரிஹரன் புக்கன் முதலானவர்களும் உடிக் மகமதியருக்குப் பயந்து கப்பங்கட்ட மாட்டாமென்றும், எதிர் நின்று சண்டைசெய்யச் சித்தமாக இருக்கிறோமென்றும் சேதி சொல்லியனுப்ப, அதற்கு அம்மஹமதியர்களும் சம்மதிக்க, இருகணிக் காரருக்கும் பிரமாத சண்டைகள் நடந்தன.

அப்போது ஹரிஹரனும் புக்கனும் சில மஹமதிய வீரர்களுடன் ஒரு ஸூலையில் நின்று மல்லயுத்தம் செய்துகொண்டிருக்க, இது சங்கதியை யறிந்த மகமதியரில் சிலர், ஹரிஹரனும் புக்கனும் மல்ல உயுத்தத்தில் மகமதியரால் கொல்லப்பட்டு இறந்துவிட்டார்கள் என்று பொய்யான சங் கதியைச் சொல்ல; இந்து சேனைகள் பயந்து பல பக்கங்களில் ஓடமகமதியர் கோட்டையைச் சுற்றி வளைத்துக்கொண்டும், உள்ளே இருந்த இராயலையும்,

அலருடைய பதிகெரு மக்களையும் பிடித்து வரச் செல்லி, அவர்களுடையக் கோட்டை கொத்தளங்களை மகமதியர் தம்வசமாக்கி விடும்படிக்கும்; உயுத்த; செலவுக்கு மூன்றுகோடி ரூபாய் தரும்படிக்கும், பிரதி வருஷமும் கிராமமாகக் கப்பமகட்டி ஒருமபடிக்கும்; இராமலும் அலருடைய மக்களும்; மகமது மதத்தை அதுவழிக்கவேண்டு மென்று, அப்படி செய்வா விட்டால் கிரச்சேதம் செய்யப்படும் என்றும் சொல்லு; பூபராயலுக் கேட்டுச் சிரித்து, மகமதிய சேனாதிபதி கேட்ட கோட்டை முதலான சொத்துக்களைச் சுவாதினமாக்கச் சிததமாக இருப்பதாகவும், ஆனால் தாமும் தம் மக்களும் தமது இந்து மதத்தை விட்டு, மகமது மதத்தைத் தழுவ பிராணனை உள்ள நாள் வரையில் சம்மதிக்கோமென்றும் சொல்லு; பருக்கஷிக்காரருக்கும் பெருநேரம் தர்க்கமாகிக்கடைசியில, பூபராயலும் தன்னு பிள்ளைகளும் மதவாராக்கியத்தினால் அங்கு முனாமை தயாரா செய்திருந்த உக்கினி குண்டத்தில “ஹி ஷா ராய் ராய்” என்று சொல்லிக்கொண்டு இறங்கு சந்த வீரர்களாக சொர்க்கலோக மடைந்தார்கள். கோட்டையின் முனவாசலில் இப்படி நடக்கவே, கோட்டையின் உள்ளே அந்தப்புரத்திலிருந்த இராஜா மஹிஷிகள் தமது நாயகர் கருத்தின்படி, முன்னடியாக தயாராசெய்திருந்த அக்கினி குண்டத்தில் குதித்து வீர சொர்க்கத்தை அடைந்தார்கள்.

அக்காலத்தில் பூபராயலுடைய மூன்றுவயது ஆண் குழந்தையாக இருந்தவனை, ஒரு தாதிக்கிழவி யாருக்கும் பெரியாமல் எடுத்துக்கொண்டுபோய், கோட்டையின் பெரிய சாக்கடைக்குள் மறைத்து வைத்திருந்தும், மகமதிய பகையாளிக்குத் தெரியாமலு, இராத்திரி காலங்களில எடுத்துக்கொண்டோடியும், கட்சியாக தளவதேசத்தை (கனராவை) சார்த ஒருமலைகாட்டில் போய மறைத்து, அவவிடத்திய மலையாளிகளோடு உறவாடியும் அயர்களால் சேனா தினமாவும் பெற்று வளாத்தும வந்தாள். இது நித்க,

கோட்டைக்குள் பிரவேசித்த மகமதியர் சேனைகள் (13340 ருஷ்ய) அதைச் சினாபிணமாக இடித்தும், பதிலுள்ள விலை உயர்த்த பொருள்களை எல்லாம் வாரிக்கொண்டு வெளியில் எடுத்து, கோயில் கூட கோபுரங்களை எல்லாம் இடித்தும், நகர வாசிகளை நாலாவிதமாக ஹிமசைசெய்தும், அவர்கள் வீடு வாசலகளைக் கொள்ளையடித்தும், குரூரங்கள் செய்ய; அநேகா அந்தாட்டைவிட்டு நாலாபக்கங்களிலும் ஓடிப்போய் விட்டார்கள்.

ஆனைகுத்தி பட்டணம் அல்லோல கலலோலமாகிவிட, இத்தியாதிகளைக் கண்டும கேட்ட ஹரிஹரன் புக்கன் என்னும் சேனாதிபதிகள், இனி அவவிடத்திலிருப்பதிலயாது பிரயோஜனமு யிலலையெனக் கண்டுத்தெளிந்த, ஆடுமேய்க்கும் குரும்பாக்கைப்பீடால வேஷம் தரித்துக்கொண்டும், அநேக காடுமலைகளைத் தாண்டியும், தாங்கள் முன்னிருந்த பட்டணத்தைச் சேர்த்தார்கள். அங்கும் மகமதியர் குடினை வருத்துவதைக் கண்டு, அதற்கடுத்த ஓர் பெரிய எனத்துக்குள் மறைத்து நிற்கப் போயினார். அந்த பயங்கரவனத்தில் ஓர் அழகிய ஆச்சிர

அந்தப் பெரியயா யாவரனில, துவக்கத்திலா நதி தீர்த்தில பம்பாநகரத் தில், தெலுங்கு பிராமணகுலத்தில, பிறந்த வளர்ந்தவா. அவரது தந்தையின் பெயர் மாயண்ணா-சாயணா சாரியா அந்ருடையதமயனா-பாந்துவா கொத் திரத்தைச் சார்ந்தவா-புக்கருடைய குலகுருவு என்பதற்கு அடியிற்கண்ட சுலோகமே ஆதாரமா.

భారద్వాజకులంయస్య సర్వజన్మహిమాదః ।

సాయణోభోగనాథశ్చమనోబుద్ధిసహోదరా॥

ஆகமவேத புராணஇதிகாசங்களைக் கரைகண்ணெடுத்து, இல்லறம்புக, அவரது உத்தம பத்தினியாா ிறுபிராயத்திலேயே பரமபதமடைந்த ிலை; அவர் உலக ஆசையை விட்டொழித்து சநியாச ஆச்சிரமத்தை வகித்தும் கல்லொழுக்கம், ிசைம், சிவபக்தி, பரோபகாரம், தேசோபகாரம் முதலான குணங்களிற் றிரந்த வீத்தியாரண்ணிய சுவாமிகளாம். வேதாந்தமத சித்தாந்தியாகிய அவவிப்பிரர், 108 உபநிஷதத்துக்களுக்கு அதவைத பரமாக பாஷிய நெழுதியும், பராசரமாத் வியம், காலமாத் வியம், சங்கர விஜயம், விதியாரண்ணியம், சுவதரசன சுகிரஹம், மாதவ நிதானம், காலஞ்ானம் முதலான கிரந்தங்களை இயற்றிமஹா மஹீதுவா சாரியர் என்று மகிமைபெற்று ஸிசங்கராசரியா பீடத்தைப் பெற்றவா. அந்த சங்கராசாரியா பீடத்துக்கு வந்தவர்களில் அவரைவிட ிறந்தவித்துவான் அருக்கு முன்னுயிலலை, பின்னுயிலல், அவர் சனியாசரமத்தைச் சார்ந்தவராகினும், புக்கனுக்கு மந்திரியாக இருந்தமையால்; அழகிய அரண்மனைகளில் வசித்தும், ஆனைக்குதிரை தன்னதெளாதி பிருதுகளுடன் பவனிந்து பிரகாசித்தார். அவர் காலம் தொடங்கிதான் அந்த மடாதிபதியை உலககுறுவேளை பெரும்பெயர் வழங்கிவரப்பட்ட தன்றியல், அவரைப்பாதது மறம்டாதிபதிகளும் ஆனைக் குதிரை முதலான பிருதுகளை வகிக்க ஆரம்பித்தார்கள்.

தோளும் எலும்புமாகத் தோன்றும் அத்தபோதிதி, தம் ஈட்டில் துருக்கிப் புகுந்து தேவாலயங்களையும், மடாலயங்களையும், விக்கிரகங்களையும், வீடுகளை யும் உடைத்துக் கொள்ளியிடும், குழுகளைக் குரூரமாக உடைத்திருந்தைக் கண்டு சிவபாமல்; சதா அமுதகண்ணும் சீர்திய மூக்குடன் சிவனைத்தியானி த்தும், தமது டீடர்களுக்கு சிவபக்தி சிலத்தையும், தேசாபிமானத்தையும் போ திப்பதைக் கண்டும் சேட்ட ஹரிஹரனுக்கும் புக்கனுக்கும் அவரிடத்தில் அத யந்த லக்ஷாசமுண்டாகி, அவர்பாதத்தில் அடைக்கலமாக விழுந்ததைக்கண்டு; அந்த வேத்தா அவர்களை ஆசீர்வதித்து, நீங்களாரப்பா? எங்கிருந்து வந்தீர்கள்? என்று வினவ, அந்த ஹரிஹர புக்கனும் தாம் பிறத்தமுதல் அங்கு வந்தவரை யில நடந்த விருத்தாந்தங்களை பெல்லாம் சவிஸ்தாரமாகச் சொல்லக்கேட்டு, ஆனைகுந்திக்கு உண்டான கஷ்டத்தைக் கருகி அழுது, அந்தோ! அந்தப் பட்ட ணத்திலும் துருக்கிப் புகுந்து தும்சம் செய்ததற்கு துக்கப்பட்டும்; இனி அந்தப் பட்டணத்துக்கு தாம் வந்து குழுகளுக்கு நன்மை செய்ய சித்தமாக இருப்பதா கவும் சொன்னார்.

வித்தியாநகரம் என்னும் விஜயநகரம் உண்டான விதம்.

அம்முனிவர் அப்படி சொன்னாலும் என்ன, அப்போது ஓரங்கல்நாடு முதல் ஆனைகுந்தி வரைக்கும் இடைக்கிடை மகமதியர் செனைகள் தங்கி, வழிப்போக்கர் களை மரித்து உதைத்துக் கொள்ளையடித்து கொலைபுரிந்து வந்தபடியால், ஒருரி லிருந்து அடுத்த ஊருக்கு உயிருடன் போய்ச் சேர்வது கஷ்டசாத்தியமாக இருந்தது. ஆகவே, அந்த வித்தியாரண்ணிய சுவாமிகளை ஒரு பிரேதம்போல் வேஷமிட்டும், ஒரு பாடையில் படுக்கவைத்தும், அவரை அவர் டீடர்களில் சிலரும்; ஹரிஹரன் புக்கன் முதலானவர்களும் மாறுவேடம் தரித்து தூக்கிக் கொண்டு ஆனைகுந்திவழியே பிணக்கோலமாகப்போய் துங்கபத்திராநதி தீரத் தில் வந்திறக்கினார்கள்.

அவ்விடம் சிறு முயற்குட்டி ஒன்று ஒரு பெரிய சிங்கத்தைத் தூரத்திற் கொண்டு போவதை வித்தியாரணியர்ப் பார்த்து “என்ன ஒரு சிறு முயல் சிங் கத்தை எதிர்த்துச் சண்டை செய்யுமளில், இந்த இடம் எப்படிப்பட்ட வீரர் குடியிருந்த விடமாக விருக்கவேண்டும்! இதுவன்றோ வீரதீரர்கள் வசிக்கத் தக்க விடம்!” என்று ஆச்சரியப்பட்டுக்கொண்டு, அருகில் ஒரு மலையின்மேல் விநாயகி சிவஸ்தலமிருக்கக் கண்டுப் போய் உள்ளே துழைந்து அங்குள்ள புகளேசுவரி சுவாமியைத் தியானித்தும், அந்தக் கோயிலைக் கட்டியவர்கள் யாவொன்று அருகில் நின்று அர்ச்சகரை வினவ; அவர்ச்சகர், அம்முனிச் சிரே ஷ்டரை ரோக்கி “ஏ! எதிர்ப்பா! பூமித்ராமாயணத்தில் கண்ட கங்கீரீவன்

இந்த மலையீது. ஏறிகவாபியைச் தரிசிக்கையில், வாலியும் அவனைத் தொடர்ந்து வந்து தன்னாலானமட்டும் ஏறிப்போக முய்க்கியும் முடியாமல் போய்விட்டான். இதைச் சுற்றிலும் மாலவதம், ஏமகூடம், பகுவசிரங்கம், மதங்க பநீவதம், கிஷ்கந்தம், என்னும் ஐந்து பருவதப் பிரதேசங்களிருக்கின்றன. இங்கு தான் ஷம்புவில்தலழ்மிருக்கிறது. இவைகளைச் சாஷூரத் தசரதராமர் கட்டித் தரிசித்தது முதல் அநேக தீபாபிதிகள் வந்து வணசஞ்சாரிகளாகித் தவஞ்செய்து சர்வேசுவரனை அடைந்தார்கள் என்று சொல்லவே; அந்த வித்தியாரணியருக்கு இவையாவும் ஞானகிருஷ்டியினாலும் உண்மையாகவே தோன்றியதன்மேல், இப்படிப்பட்ட ஸ்தலத்தில் தாமும் தம் உயிர் உள்ளான் உள்ளவரையில் காலம்போக்கக் கருதியும், அவ்விடத்தில் அஷ்ட ஐசுவரியங்களும் திரண்டுவந்த அமுசிய நகர மொன்றை உண்டாக்கித் தரவேண்டுமென்றும், தமது இஷ்ட தேவதையாகிய அஷ்டலக்ஷிமையைத் தியானித்தார்.

அப்படி தியானித்துக் கொண்டிருக்கும்போது, அம்முனி புங்கவருடைய கிடர்களான ஹரிஹரன் புக்கன் முதலானவர்கள் வேறுவேடந்தரித்து ஆனைகுங்கிக்குள் போய்ப்பார்க்க, அவ்விடத்திய கோயில் கோபுரங்களும், கோட்டை கொத்தளங்களும், இடிந்து குட்டிச்சுவர்களாக நிற்கவும்; அந்நகரத்தில் உள்ள ஜனங்கள் எல்லாரும் நாலாபக்கங்களில் வலசைப்போய் ஒரு காட்டைப் போலிருப்பதையும் கண்டு பரிதபித்து, தம்தீபாபிதியினிடம் திருப்பிவருகையில், வழியில் ஓர் தடாகத்தைக்கண்டு தண்ணீர் குடிக்க இறங்கினார்கள், அங்கு ஒரு குகை இருக்கக்கண்டு அதற்குள் புக்கன் பிரவேசித்துப் பார்க்க, தங்கக்கம்பங்களும், தகடுகளும் கட்டி கட்டிபாக்கவும், வைரம் கெம்பு முத்து முதலான நவரத்தனங்கள் கூடை கூடைகளாகவும், பணம் துட்டுகள் பாலை பாலைகளாகவும் கிடக்கக்கண்டு ஆச்சரியப்பட்டு, இப்பொருள்களை எந்த ஹிந்தராஜன் தருக்கர் முதலானவர்களுக்குப் படைத்து இங்குமுறைத்து வைத்தானே என்று மயங்கி ஒடிப்போய் வித்தியாரணியருக்கு அறிவிக்க; அவர் உத்தரவுப்படி அவைகளைக் அவர்கள் கொண்டுவர; அங்கு உஹா வித்துவசிகாமணி, ஸ்ரீசிகாமணிகளும் வசிக்கத்தக்க நகரத்தைக் கி - பி. 1336 - வருஷம் (அதாவது சுமார் 600 வருஷங்களுக்குமுன்) கட்டிவைப்பித்தார். அவரிப்படிக்கட்டிய பட்டணத்திற்கு அவர் பெயரே வழங்குவருகிறது. அதான் வித்தியாரணியர் நகரம் அந்த விடந்தான் முன் விஜயநகரமூக்கட்டிய விஜயநகரம். அந்த நகரத்தான் பிற்காலத்தில் ஆந்திர இராயலு ஸமஸ்தானத்தார் தலை நகரமாகவும், சக்கிரவர்த்திப்பட்டம் கட்டும் கெழஸ்தலமாகவும் பிரபலப்பட்டது.

அப்படிப் பட்டணம் கட்டிமுடிந்தது. போதுமான பொருளும் கிட்டியது. அப்படி இடமும் பொருளும் கிட்டவே, முன் மகமதியர்களுக்குப் பயந்து வலசைபோன குடிகளும், நாளாகட்டத்தில் நகரத்தில் வந்து குடிபுக ஆரம்பித்தார்கள். ஆரம்பித்தாலுமென்ன? அவர்களைத் தக்க தருமநீதி சட்ட கிட்டங்களைக்கொண்டு ஆளுவதற்கு ஓர் அரசனில்லாமையால், அக்குறைவை நீக்கும் பொருட்டு, வித்தியாரணியர் அந்த ஆனைகுந்தியில் முன் ஆண்டுவந்த ஸ்ரீர

எதி பூபராயலு அவர்களுடைய சந்ததிகள் எங்கிருந் கிறார்களோவென்று தேடிப்பார்க்க, அக்குடும்ப வார்க்கள் அகப்படவில்லையே என்று விசாரிப்பட்டுக் கொண்டிருக்கையில், அவரது உண்மையான சீடர்களாகிய ஹரிஹரனும் புக் கனும் வந்து ‘சுவாமி பூபராயலுடைய சந்ததிகள் இந்நகரம் வரும்மட்டும் தாங்களே அரசனாக இராஜிய பரிபாலனம் செய்துவர வேண்டுமென்று அவர் பாதங்களைப்பற்றி வேண்ட, அந்த வித்தியாரணியர் சிரித்து, “நான் பிரபண் சந்தியாசி, ஸ்ரீதீரையர் வேலையிலும், இல்லறத்தார் வேலையிலும் பிரவேசிக்க சரிப்படாது; ஆகவே, பூபராயலுடைய சந்ததிகள் வருகிறவரையில், உங்களில் மூத்தவனாகிய ஹரிஹரன் இராஜனாகவும், புக்கன் சேனாதிபதியாகவும் இருங்கள்; நான் உங்களுக்கு மந்திரியாகவிரந்து என்னாலான உதவிகளைச் செய்து வருகிறேன்” என்று சொல்லி, அவர்களைச் சம்பதிக்கச் செய்தும், ஆசீர்வதித்தும், அந்நகரத்தில் அரசனுக்கு என்று முன்னாடியாக தயார் செய்திருந்த தங்கத் தினாலும், நவரத்தினங்களாலும் பிரகாசிக்கும் சிங்காசனத்தின் மீது நல்ல முகூர்த்தகாலத்தில் ஹரிஹரனைக் கைலாசுக்கு கொடுத்து ஏற்றி உட்காரச்செய்து பட்டங்கட்டினார். அந்த நியமனத்தைக் குடிகள் வாவரும் அங்கேகிரித்துக் கொண்டு, அந்த வேத புருஷனையும் அவரால் நியமிக்கலான ஹரிஹரராயலு அரசனையும் வணங்கினார்கள்.

(1) ஹரிஹரதேவராயலு ஸமஸ்தானம்.

(கி. பி. 1336 முதல் கி. பி. 1350-வருஷம்)

சிப்படி பூவித்தியாரணிய சுவாமிசுளுடைய ஆசீர்வாதத்தினால் அரசா ஸ்திரியைக், கைக்கொண்ட ஹரிஹரராயலு சந்திரவயிசுஷத்திய ஜாதி, சங்கம வகுப்பைச் சார்ந்தவன். அவனுடைய பிறந்தவர்கள் ஐவர், அவர்களில் புக்கன் சேனாதிபதியாக நியமிக்கப்பட்டாலும், பெரும்பான்மையான இராஜ்ய காரியங்களையும் பார்த்துக்கொண்டு முக்கியமாக கைகுரிலிருந்து அரசுசெய்தான். மற்ற சகோதரர்களில் “உக்கம்பராயலு” கீழ்க்கொண்டையும், “மாரம்பராயலு” பாண்டவாசி நாட்டையும் ஆண்டிருந்தார்கள். அக்காலத்தில் கோவா (தருவ) களூரா ஹயசாலம் அல்லது மைசூர், பண்டாசி, குண்டலம் முதலான நாடுகள் ஆவர்களுக்கு சுவாதினமாகி இருந்ததன்றியும், களூரா நாட்டிலுள்ள ஐயினர் சனையும், கோவாவின் மேற்கு பாகத்திலிருந்து அராபிய தலைவர்களையும், ஜயத்தது, 1343-வருஷம் நாட்டின் மீது படை எடுத்தவந்த மகமதியரைத் துரத்தியடிக்க, ஓரங்கல் இந்து மன்னருக்கு உதவியும் செய்தான். பிறகு அவன் பாதாமி என்னும் இடத்தில் பலமான கோட்டைவையக் கட்டி, 7ஆண்டும் சமாதானமாக ஆண்டு 1343ஆளும் பரமபதமடைந்தான். அவனுக்குப் பிறகு

(2) புக்கதேவராயலு ஸம்ஸ்தானம்.

(கி. பி. 1848 - ஓஸு முதல் 1879 - ஓஸம்.)

ஹரிஹரராயலுக்குப் பிறகு அவனுடைய தம்பி புக்கராயலு விஜயநகரத் துக்கேவந்து அதை ஸம்ஸ்தானத் தலைநகரமாக்கிக்கொண்டும், உல்பர்க்காவிலிருந்த பாமினி குடும்ப மகமதியர்களைத் தாக்கியும், அநேக கருவுகாலம் மகமதியர் இரத்தக்களைத் தாக்காதபடி பாதுகாப்பு செய்தான். அவன் ஓரங்கல்நாட்டரசு னாகைய ருத்திரதேவனுக்கு உதவி செய்ததினால், கஸ்தான் மகமது உதாவுக்கு விரோத முண்டாசி, ரெயிருா ஜேபில் 1365-ஹெஷம் இருவருக்கும் பிரமாத சண்டைகளுண்டாக; கடைசியிலு, கிரபராதிகளான குழகனை எவரும் கொல்லக்கூடா தென்ற நிபந்தனைகளோடு சமாதானம் செய்துகொண்டார்கள். பிறகு 1376-ம் வருஷம் அந்தச் கஸ்தான் மகமதுவின் குமாரன் மூஜாஹித் சாயபு சண்டைக்குவந்தும் தோல்வியடைந்து அதோனியில் சமாதானம் செய்துகொண்டார்கள். அந்த புக்கராயலு காலத்தில் விஜயநகர சமஸ்தானத்துக்கு கோவா, பெல்காம், துளுவம், கொங்கணம் முதலான நாடுநகரங்கள் சுவாதினமானதன்மையிலும்; விஜயநகர ஸம்ஸ்தானம் தெற்கே இராமேசுவரம் வரையில் பரவியதனால், இலங்கை மலையாள மன்னர்களும், தஞ்சை வெகுமானங்களுடன் ஸ்தானபதிகளை விஜயநகரத்துக்கு அனுப்பினார்கள்.

அக்காலத்தில் விஜயநகரம் சகலசம்பத்துக்களில் கிறைவுபெற்று பிரகாசித்தது. அந்த புக்கராயலு கேவலம் உயுத்தத்தில் சுத்தவீரனாக மாத்திரம் ஜெயலித்ததோடு; கல்விவருததி விஷயத்திலும், பகைத்பத்தி விஷயத்திலும் அதிகசிரத்தைபுடையவனாக விருந்தான். வித்தியாரணியருடைய சகோதிரர் சாயனு சாரியார் வேதங்களுக்கு பாஷ்யமசெய்ய ஆரம்பித்தது இந்தப் புக்கராயலு காலத்தில்தான். கி.பி. ஏழாம் நூற்றாண்டில் ஸ்ரீசங்கராசாரிய சுவாமியனால் ஸ்தாபிக்கலான மைசூரையடுத்த ஸ்ரீங்கேரீ மடத்துக்கு வித்தியாரணணிய சுவாமியனைப் பிரதம ஆசாரியராக நியமித்ததும் அக்காலத்தில்தான். இம்மட்டோட, அந்தப் புக்கராயலு மதத்தில் சைவனாக விருக்கிலும் அன்னிய மதங்களை நூலிக்காமலும், அவைகளை ஆதரித்தும் வந்தான். இந்து மதத்துக்கு விரோதிகளான ஜயினர்களுக்கும் உதவியெய்து உத்ததோடு; ஜயினருக்கும் இராமாநுஜ மதஸ்தர்களுக்கும் ஊர்கோல விஷயமாக உண்டான பெருங் கலகத்தைச் சிராவண பெலகோலாவில் சமரசமாக சமாதானப்படுத்தினான். குழகனுக்கு உடயோகமான சத்திரங்களையும், வைத்தியசாலைகளையும், கிணறுகளையும் வாய்க்கால் முதலான சாதனங்களையும், இப்போது அந்தப்பூரிவருக்கும் புக்கராயலு முதலான தடாகங்களையும் உண்டாக்கினான். இப்படி 86ஓஸு ஆண்ட புக்கதேவராயலு 1879ஓஸம் மரணமடைந்தான். அவனுக்குப் பிறகு

சி.வ.து ஹரிஹரராயலு ஸமஸ்தானம்.

கி. பி. 1879 முதல் 1406 வரையும்.

அந்த புத்தராயலுக்குப் பிறகு அவனுடைய குமாரன் (சி.வ.து) புக்கராயலு அல்லது ஹரிஹரராயலு சிங்காசன மேறினான். அவனுடைய பட்டபுதேவியின் பெயர் மல்லாம்பிகையம்மாள். அவன் 1898-வருஷம் தென்னாடுகள் வரையில் தமது அதிகாரத்தைப் பரவச்செய்தும், சோழ பாண்டியர்களை அடக்கி அவர்களிடம் கப்பம் வாங்கிக்கொண்டும், அப்படி அவர்களை அடக்கியதனால் “சாரதாமாத பஞ்சனன்” அல்லது மஹாராஜாதிராஜன் என்ற பிருதுப்பெயரைப் பெற்றான் என மைசூர், தர்வார், செங்கல்பட்டு, திரிசிரபுரம், காஞ்சிபுரம் முதலான விடங்களில் அநேக சாசனங்க ளகப்பட்டன. அவன் பிராம்மணர்களுக்கு அநேக அக்கிரகாரங்களையும், கோயில் கோபுர கட்டிடங்களையும் கட்டிக்கொடுத்த தன்மியில், ஐயினமத வித்துவானாகிய “தண்டிபர்” வேண்டி கோளின்படி, விஜய நகரத்தில் ஒரு அழகிய ஐயினர் கோயிலையும் கட்டிக்கொள்ள இடங்கொடுத்தான். அவன் ஸமஸ்தானத்தில் ஸமஸ்தான முதலையப்பரவச் செய்ததோடு, வித்தியாணியருடைய சகோதிரரும், தமது முக்கியமான மந்திரியுமாகிய சாயனசாரியாரை அவரது வேத பாஷியத்தை எழுதி முடிக்கவேண்டிய உதவியெடுத்து முடிப்பித்தான். இந்தியாவின் வடதேசத்தில் பீரோஜஷா ‘டொக்ளாக்’ பிராமணர்களுடைய கோயில் கூட கோபுரங்களை இடித்தும், சிறந்த கிரந்தங்களைக் கொளுத்தி நாசமாக்கி வருகையில்; தெற்கே ஹரிஹரன் பிராமணர்களையும் அவர்களுடைய கிரந்தங்களையும் கோயில் கோபுரவிக்கிரகங்களையும் பாதுகாத்துப் பரிபாலித்து வந்தான். அவன் அப்படி பாதுகாத்து வந்ததற்கு தர்வார், கன்னடா, கோவா, மைசூர், பல்லாரி, கடப்பை, காஞ்சி, திரிசிராப்பள்ளி முதலான விடங்களில் அகப்பட்ட சாசனங்கள் இன்றும் சாക്ഷிப் பகருகின்றன.

விஜயநகரத்தினுடைய போகங்களைக்கண்டு சகியாத கூல்பர்கா சுல்தான் பெரோஜஷா 1898-ம் வருஷம் சண்டைக்கு எத்தனிக்க, விஜய நகரத்தாரும் துண்கபத்திரா நதியைக்கடந்து ரெயிச்சூர்வோபைப் பிடித்துக்கொண்டார்கள். பிறகு மகமதியசேனை மஹா மூர்க்கத்தோடு விஜயநகரம் வரையில் வர, இருக கூறியாருக்கும் சமாதானமுண்டாகியது. அந்தக்காலத்தில் தகூணத்திலும் கீரோடிகத்திலும் கடும்பஞ்சம் சம்பவித்து 12 வருஷகாலம் மீடித்து நாலாபக்கத்து நரடிவர்களை நாசமாக்கி விட்டது. அக்காலத்தில் வடக்கே தாமரிலேஷி படையெடுத்துவந்து இத்துக்களைத் தும்சம்செய்து வருவதைக் கூல்பர்காவிலிருந்த பெரோராஜிஷா கேட்டு அவன் உதவியைக்கொண்டு குஜராத்திலும், காண்டிஷிலும், கூடுமாகில் விஜயநகரத்திலும் இரண்டாந்தரம் சண்டைசெய்யப் பீரயத்தனப்படுதையில், 1406-வருஷம் ஹரிஹரராயலு சுமார் 20வருஷம் ஆண்டு இறந்தான் அவன் காலத்தில் செலாவணியாகிவந்த பொன் வெள்ளி

செம்பு நரணயங்கள் இன்னும் அகப்படுகின்றன. அவன் கட்டுவித்த புதிய-கோட்டை கொத்தளங்களும், கோயில் கோபுரங்களும் தருமசாலைகளும் இன்னும் அவன் பெயரைப் புகழுகின்றன.

1-வது தேவராயலு ஸமஸ்தானம்.

கி. மு. 1406-ம் முதல் 1416-ம் ஆம் வரையில்.

இரண்டாவது ஹரிஹர ராயலுக்குப் பிறகு அவன் குமாரன் தேவராயலு 1406 ஆம் நவம்பர் சிங்காசனமேறினான். அவன் காலத்தில் குடிகளுக்கு கஷ்டமேயொழிய இவ்ந்தலாபம் கிடையாமல் தவித்தார்கள். அப்படி ஆவதற்குக் காரணம், கூல்பர்கா பெரோஜிஷா சமஸ்தானத்தைச் சேர்ந்த முடுகலநாட்டில் ஒரு குடியானவனுடைய அதிக அழகுடைய பெண்ணையாம் அந்தப் பெண்ணின் பெயர் பிரிதுலை-அவளுக்கு உபாத்தியாயராக இருந்த பிராம்மணன் அவள் அழகைப்பற்றி அடிக்கடி தேவராயலிடம் புகழ்ந்துச் சொல்ல, அந்த தேவராயலும் அவளை விவாஹம்செய்ய விரும்பி அநேக ஆடையாபரணங்களை அந்த அந்தணர் ஸூலியமாக அனுப்பித்தார்-அந்தப் பெண், அரசனை விவாஹம் செய்தால் தன்னை பெற்றாரை இனி பார்ப்பதற்கு அதுகூலப்படா தெனக்கருதி வந்த அந்தணரை திருப்பியனுப்பிவிட, அந்த பிராம்மணன் கொண்டுவந்த ஆடையாபரணங்களை அரசனிடம் கொண்டுபோய்வாப்ஸ்கொடுக்க, அரசன் அதிக கோபாருடனாகி அப்பிரிதலைப் பெண்ணை எப்படியாவதுக்கொண்டுவர தக்கதனைத் தளாதிக்களோடு முடுகல நாட்டின்மேல் படை எடுத்துப்போக அந்தப் பெண்ணின் தந்தை அதைப்பற்றி தமது கஸ்தானிடன் முறையிட, கஸ்தான் விஜய நகரத்தின்மேல் படையெடுத்துவர, இருக்கஷிக்காரர்களுக்கும் பிரமாத சண்டைகள் நடந்ததில், விஜயநகரத்தார் நாவல் குண்டத்தையும் பங்காபுத்தையும் கஸ்தானுடைய உயுத்தச் செலவுக்குக் கொடுத்துச் சமாதானம் செய்யப்பட்டது. இச்சமாதானத்தினால் தேவராயலுடைய குமாரத்தியை கஸ்தான் விவாஹம் செய்துக் கொண்டதாகவும், மடுகுல நாட்டு குடியானவன் மகளாகிய பிரிதுலையை பெரோஜிஷா தன் குமாரன் ஹசேன் கானுக்கு விவாஹம் செய்வித்ததாகவும் ஒரு சாசனத்தில் வெளியாகிறது. இந்த விசனத்தினால் 1416-ல் பரமபதமடைந்தான்.

விஜயபூபுதிராயலு ஸமஸ்தானம்.

கி. மு. 1416 முதல் 1418-ம் வருஷம்.

இந்துபோன தேவராயலுக்கும் அவன் மனைவி திம்மாம்பிகா தேவிக்கும் பிறந்த விஜயபூபுதிராயலு தமது காலத்தையெல்லாம் கல்வியை விருத்தியாகக் கற்றதும், சிறுநின்ப சுகத்திலும் கழித்துவிட்டான்.

பிரவுட தேவராயலு சமஸ்தானம்.

கி. பி. 1419 முதல் 1444-ம்.

விஜயபூபுதிராயலுக்கும் அவன் மனைவி நாராயணம்பிகாளுக்கும் ஜனித்த பிரவுட தேவராயலு பட்டத்துக்கு வந்தான். புராதன புக்கராயலுக்குப் பிறகு பிரபலமான் இராயலாகிய பிரிவுடதேவராயலு, மகமதியர் தம் முன்னோரிடம் பிடித்துக்கொண்டிருந்த கோட்டைகளை எல்லாம் சண்டை செய்து ஜயித்து தம் வசமாக்கிக்கொண்டான். அச்சண்டைகளில் மகமதியசேனைத் தலைவரான மீயர்பைசுரல்லி சாயபு இத்துக்களால் கொல்லப்பட்ட சங்கதி சுல்தான் பெரோஜிஷாகேட்டு மனமொழிந்து அதே விசனத்தில் மரணமடைந்தான். அந்தச் சுல்தானுக்குப் பிறகு வந்த அஹமத்ஷா தமது தகப்பனுக்கும் சேனைக்கும் உண்டான கஷ்டத்தைக் கருதி 1422-ம் வருஷம் தேவராயலுக்கு விரோதமாகப் படையெடுத்து வந்து விஜயநகரத்துக்கு முற்றுகை போட்டு வழியில்கண்ட கோயில் கோபுரங்களை எல்லாம் இடித்துச் சண்டைசெய்ய, அவன் உயுத்த செலவைத் தருவதாக சமாதானமாகியது. அந்த பிரபாத சண்டைச்சச்சரவுகளினால் 1421-25-ஐ நாட்டில் பிரமாத பஞ்சமுண்டாகி பலலா யிரம் பிரஜைகள் பரலோக மடைந்தார்கள்.

அந்தச் சண்டையினால் இத்துக்களுக்கு வரவர வில் வித்தையில் சாமாந்தியம் குறைந்துபோய்விட்ட தென்று கண்டு, தேவராயலும் தனது சமஸ்தானத்தில் 2,600 மகமதியகைச் சேனையில் சேர்த்தும், அவர்களுடன் 80,000 இத்துச் சிப்பாய்களையும் சேர்த்தும், மகமதியரை விஜயநகரத்தில் வதிர்து வரும்படி இடங்கொடுத்தும், அவர்களால் இராஜத்துரோகம் செய்கிறதில்லையென்று சொல்லி குரானிவச்சத்தியம் வாங்கியும், அக்குரானைத் தனது ஸமஸ்தானத்தில் வைத்துக்கொண்டான். அப்படி மகமதியரை இத்து சேனையோடு சிப்பாய்களாக சேர்த்துக்கொண்டது இந்த விஜயபூபுதி காலத்தில்தான் ஆரம்பம்.

1435 வருஷம் சுல்தான் அஹமத் சாயபு இறந்துவிட, அவனுடைய குமாரன் அலாவுதீன் பட்டத்துக்கு வந்தான். அவனது தம்பி மகமது, தேவராயலுடைய உதவியினால் அலாவுதீனை ஜயித்து ரெயிச்சூர், பீஜப்பூர், ஷோரணூர் முதலான கோட்டைகளைப் பிடித்துக்கொள்ள, தேவராயலை மஹாபராக்கிரம சாலி என்று மகமதியர்கள் கொண்டாடினர். அந்தக்காலத்தில் (1420-1421-ஐஸ்ம்) விஜயநகரத்தைவந்து பார்த்த ஐரோபிய யாத்திரைக்காரராகிய “நிகாலா கோண்டி” (Nicola Conti.) என்பவர் விஜயநகரம் சகல சம்பத்துப் பெற்றும், 60-மைல் சுற்றளவுள்ள சிறந்த பட்டணமாகவும், 90,000-சேனாவீரர்களால் காக்கப்பட்டும், சஹகமனம், ரத உற்சவம், செழில் குத்தியாடல், முதலான உற்சவங்களையும் கண்டதாக எழுதியிருக்கின்றனர். மற்றோர் யாத்திரை

மேலும் 'இந்தியா' என்ற வாரியத்தின் தீர்மானம் பின்பற்றி விடும் வகையில் இது குறித்து உத்தரவு பிறப்பித்துள்ளது.

அதன்மேல் (அப்துல் ரஹ்மான்) பி.சி.சி. 'கோரேகன்' இராஜாவின் ஏஜன்டாகி மலையாள கரையோரமாக மங்கலாறுக்கு வந்து அங்கிருந்து விஜய நகருக்கு வந்ததில், அந்த விஜயநகரமும் அதைச் சுற்றியுள்ள மிருத்த விலங்குகளில் பலவித பயிர்கள் செய்யப்பட்டு ஓர் சிங்காரகந்தவனம் போலவும், அதன் இராஜாங்கம் தெற்கே இலங்கை முதல், கீழ்பார்காவரையிலும்; மலையாளம் முதல் பங்கர்ளம் வரையிலும் பரவி, அந்த எல்லைக்குள்ளாக 800 பெரிய அரணுள் கோட்டைகளும் கட்டிநின்றனவாகவும், அவைகளையடக்கி ஆண்ட இராயலு இந்நியாதேசத்திற்குள் சிறந்த சக்கிரவர்த்தியாகவும், அவனுக்குப் பிரதிமாதமும் 'மீரமச்' சம்பளம் பெற்றுவந்த (11,00,000) லக்ஷம் செனைகள் சுத்த வீரர்கள் போகவும், ஆயிரக்கணக்கான யானைகளும், அனேக ஆயிரங் குதிரைகளும், இரதங்களும் இருந்தனவாகவும், வியாபாரம் அல்லது விஜயநகரப்பட்டணம் 10 மைல் நீளமும், 12 மைல் அகலமுள்ள விஸ்தீரணமுள்ளதாயும், அதைச் சுற்றிலும் எழுசுற்றுள்ள பிரமாண்ட கல்சுவர்கள் கட்டப்பட்டும், அதற்குள் அரணுள் ஓர் பெரிய கோட்டையும், உருவிய சுத்திகையோடு இமைபோடாமல் அனேக வீரர்கள் பாதுகாத்துக்கொண்டிருந்ததாகவும், அந்த நகரத்தில் எங்கு பார்த்தபோதிலும் விசாலமான ரோட்டுகளும், வாய்க்கால்களும், கூடகோபுர மாடமாளிகைகளும், அனேகவித புஷ்பங்களையும் பழங்களையும் தரும் நந்தவனங்களும், உத்தியானவனங்களும், நிறைந்திருந்ததாகவும், அனேக ஆபரணக்கடைகளும், ஆடைகளை விற்கும் கடைகளும், தானியக்கடைகளும், பலசரக்கு கடைகளும் நிறைவுப் பெற்று, குழிகள் குதூகலத்துடன் வாழ்ந்து கொண்டிருந்ததாகவும், கண்டு ஆநந்தித்து சரித்திரமெழுதி இருப்பதன்மீயில்; அந்த ஸமஸ்தானத்தில் நீதிப்பாலனத்துக்காக அரண்மனைக்கு பின்புரத்தில் கட்டி இருந்த பெரிய நீதிஸ்தலத்தில் "தண்டநாயுடு" என்ற நீதி அபிபர் பிரதிநிதமும் வந்து பிராதுக்காரர்களிடம் சொற்ப ரஜூர் பெற்றுக்கொண்டு, பிராதுகளை விசாரித்து நீதி செலுத்தியும்; அச்சங்கதியை அன்றாடம் மாலையில், இராயலவர்களுக்கு அறிவித்து வந்ததாகவும், அப்படி அறிவிக்கும் கேசுகளில் பிசுருகள் நடந்தாகிலும், நீதிதவறி இருந்தாகிலும், அல்லது சிக்குமுக்கான வழக்குகளாக விருந்தாகிலும் இருக்கில் உடனே ஸமஸ்தானத்திலுள்ள தக்க பண்டிதர்களையும், அபியாநுஷங்கியும் தருவித்து அவர்களோடு யோசனைசெய்து நீதி செலுத்தி வந்ததாகவும், அந்த நீதிஸ்தலத்துக்குப் பின்பக்கத்தில் ரிகார்டு அறைகளும், அங்கு அனேக உத்தியோகஸ்தர்கள் எழுத்தாணிகளால் ஓலைகளில் எழுதிக்கொண்டும், மர்ப்பலகைகளில் எழுதிக்கொண்டு மிருத்ததாகவும், அந்த ரிக்கார்டு குழுக்கு அருகில் அழகான தங்கசாலைக் கட்டப்பட்டு அதில் தங்கத்தினாலும், வெள்ளி, செம்புக்ளினாலும், வராகன், பிரதாபன் லக்ஷை வார்ப்பிடம் செய்யுமாறு நின்றதாகவும், மாலிஸ்ட்ரேட்டும், அவர்க்கச்சேரியைக்கொண்டும், அங்கு நடத்தியவரும் 12,000 பதாதி சேவர்கள் இருந்ததாகவும்.

அவர்களுடைய (பத்திரிகைகளுடைய) ஸ்தலத்திலிருந்து அகற்றித்
அப்போது செல்வத்தில் ஈடுபட்ட தாதைகளுக்கு விதித்த வரிவிலிருந்து இராமமாசுக்
கோடுக்கப்பட்டு வந்ததாகவும்; அந்தப் பன்னிராயிரம் பத்திரிகைகளுக்கு வரிவிலும்,
மற்ற விலைகளிலும் நடக்கும் அக்கிரமங்கள் பூரணமாகத் தெரிவித்து என்னும்,
ஸமஸ்தானத்தில் குற்றம் செய்திருந்தவர்களின் அகப்படாவிட்டால் அந்த
12,000 பத்திரிகள் உத்தரவாதிகளாகக் கொண்டு நீதி செலுத்தப்பட்டு வந்த
படியால், அங்கு குற்றங்கள் அபூர்வமென்றும், ஆகவே குடிகள் தம்பொருள்
பயம் பிராணபயம் அற்று நிம்மதியாக வாழ்ந்திருந்தார்களென்றும், எப்படிப்
பட்ட குடிகளும் நிரப்பியதாக நல்ல ஆடை ஆபரணங்களைத் தரித்துக்கொண்டு
சுபமுகமாக இருந்தார்களென்றும் தெரிவித்ததோடு, இராஜார்களின் கையில்
அநேக அறைகளின் கூர் கூரைகளையும், தங்கத் தகடுகளில் சித்திரவேலை
செய்துப் பத்திரித்து அலங்கரிக்கப்பட்டிருந்ததாகவும், இராஜாக்களின் தங்
கத்தினாலும், நவரத்தினங்களினாலும் பதிக்கப்பட்டு பிரம்ம + விமானம்போல்
தோன்றியதாகவும்; இராஜ அரண்மனையில் 12,000 ஸ்திரீகளின் மனாசுந்தரவதி
களாகவும், அகர்சனில் 3000 பெயர் இராயனுடைய மனைவிகளாகவும், அக்
களில் 500 பெயர் இராயனு வெளியில் போகும்போது கூடயல்லக்கில் போய்
வருவதாகவும் இன்னும் புலவிதமாக இந்த ஸமஸ்தானத்தின் பெருமையைப்
பற்றிப் பிரபலமாக எழுதி இருக்கிறார். அன்றியும், அங்கு நடைந்த தசதர பண்
முறை காலத்தில் ராயனு கொலுவிருந்தபோது அநேக பெருநில ருநிலமன்
னர்களைத் தருவித்து மரியாதைசெய்து பவனிவந்த பைபவத்தையும் பின்னும்
திபாவளிபண்டுகை காமன்பண்டுகைகளின் வீரநாதங்களையும் புகழ்ந்து எழுதி
இருக்கின்றனர். அந்த அப்தல் ரஜாக்களையே இராஜலக்களைத் தரிக்கப்போன
பொழுது அவரை அன்போடு அழைத்து அருகிலிருக்கச்செய்தும் மகமதிய
ராஜாங்க விஷயங்களைப்பற்றி விசாரித்ததாகவும், அந்தராயனு நீண்ட உருவ
மும், ஆஜானுபாகுவும் அழகிய முகாவலிந்தமுடைய வாலிபனென்றும் புகழ்ந்து
எழுதியிருக்கின்றனர்.

அவ்வளவு வைபோகத்தோடுருந்த தேவராயனு 1449-ம் வருஷம் பிரா
கஸ்தான மீது படை எடுத்துப்போய் முகைல், பானிபூர் என்ற கோட்டை
களைப்பிடித்தான். அவன் காலத்தில் ரெயிச்சூர்லிங்கசாகர் என்ற இரண்டு விடங்
கிலர், மற்ற பாகங்களிருந்த குடிகள் மகமதியர் பயமற்றவாழ்ந்தார்கள்.
30 வருஷங்களாக மாசுலிமையோடு ஆண்ட பிரிவுத்தேவராயனு
வருஷம் பரமபதமடைந்தான்.

இம் முடி தேவராயனு

கி. பி. 1444 முதல் 1449 வருஷம்

பிரவுடதேவன் மனைவி சிம்ஹலாதேவி உயிற்றில் ஜனித்த மல்லிகார்ஜு
னனுக்கு திம்மன்ன தண்டநாயுடு மந்திரி, மல்லிகார்ஜுனை பெண்களை

புத்திரர்க்குப்போய் அங்கிருந்த நரசிங்கராயனு தக்கடடி அரசு செய்யாமையாதி
தந்து குமாரன் கந்த ராஜாவை அங்கு அரசனாக்கினான்.

விருபாக்ஷிராயலு ஸமஸ்தானம்.

கி. பி. 1467-முதல் 1485-வருஷம்.

மல்லிகார்ஜுனனுடைய தம்பியாகிய, விருபாக்ஷிராயலு பங்காளியாக இருந்தமையால், பாமினி ஸமஸ்தானம் காஜாசான் கவான் 1470 வருஷம் கொங்கனி நாட்டின் மீது படை எடுத்துப்போய், 1471-ம் வருஷம் கோவா பட்டணத்தைப் பிடித்தான். பிறகு பெல்காழும் 1472-ம் வருஷம் மகமதியர் வசமாகிவிட்டது. அந்தக் காலத்தில் கடகபுரியிலிருந்த பருஷோத்தமதேவனும் படை எடுத்து வந்து வருத்தினான். விருபாக்ஷிராயலுக்கு புத்திரசந்தானமில்லை. மல்லிகார்ஜுனராயலுக்கு சொந்தமக்களில்லாமையால் அவனோடு, (அதாவது காலிவாகன சகாப்தம் 1407க்கு சரியான இயிஸ்து சகாப்தம் 1485 வருஷத்தில் சுமார் 150 வருஷகாலம்) கம்பீரமாக ஆண்டுவந்த ஹரிஹரபுக்கராயலுடைய சமஸ்தானம் முடிந்து விட்டது. ஆகவே பெணுகொண்டாவில் அரசு புரிந்த சாயலுடைய குமாரனாகிய பிரவுடதேவராயலை (III) மல்லிகார்ஜுனராயலு கவிசாரம் செய்துகொண்டு விஜயநகரத்தில் பட்டாபிலேகம் செய்வித்ததாகவும், அந்த பிரிவுடதேவராயலு வாலிபதகையோடு பன்னிரண்டு வருஷம் ஆண்டுவந்த 1498-ம் வருஷம் மகமதியரோடு சண்டைசெய்ய, கத்திகாயம பட்டு அந்த காயம் சவுக்கியபடாமல் இறந்துவிட்டதாகவும், அந்த ராயலுக்கு நரசிம்மராயலு தளகர்த்தனாகவும் மந்திரியாகவும் இருந்ததாக (Ferishta) பிரஷ்டாணப்பவர் சரித்திரத்தில் எழுதி இருக்கிறார்,

அந்த 8-வது பிரவுடதேவராயலும், அவன் தளகர்த்தனும் மந்திரியாக இருந்த நரசிம்மராயலும், எவர்களென்று சில சாசன சரித்திரங்களைச் சோதித் துபார்கையில், முன்பு மாலிகாபூர் விஜயநகரத்தின் மீது படை எடுத்து வந்து பிரமாத சண்டை செய்து கோட்டைபை முற்றுகைபோட்டுப்பிடித்து அக்கோட்டைக்குள்ளிருந்த நரபதி இராஜனாகிய பூபராயலையும், அவன் மக்களையும் அக்கினிக்கு இரையாக்கியபோது, அவனுடைய தாதியானவர் அரண்மனையில் இருந்த மூன்று வயதுள்ள புக்கன் என்னும் ஆண்பிள்ளையை அந்தரங்கமாகவும், கோட்டையின் சாக்கடை வழியாகவும் கொண்டுபோய், துளுவாட்ட டெல்லி மலையாளர் குடிசையில் தேனும் தினைமாவும் கொடுத்து வளர்த்த பிள்ளையின் சந்ததிகளென்று ஸ்பஷ்டமாகிறது.

தாதியின் தந்திரத்தினால் துளுவாட் டெல்லைக்குக் கொண்டுபோன பிள்ளையின் பெயர் 'புக்கராயலு'. அந்தப் பெயரை பூபராயலு உயிரோடிருந்த போது தமது சேனாதிபதி பக்கனுடைய பாக்கிரமத்தை மெச்சி அச்சேனைத்தலைவன் பெயர் மறந்திருக்கும் நிலித்தம் தமது மக்களில் கடைசி மக

நீகரு வைத்தான். அந்தச் சிறுவனும் தனது பெயருக்குத் தக்கவழி-பராக்ரீமம் முகலான குணங்களை உடைத்தாயிருந்தும், மலையாளருடைய தேனூற்றுத் திணைமாவிற்கும் எதிர்பார்த்திருந்தபடியால்; அப் பராக்ரீமத்தை உடனே அந்நியருக்கு காட்ட வகையில்லை. ஆயினும், அவனை ஆசையோடு எடுத்துக் கொண்டுபோய் வளர்த்ததாதியானவன் அம்மலை நாட்டில் அகப்பட்ட உபாத்தியாயர்களிடத்தில் சுவல்பக்கல்வியையும், மலையாளர்களிடத்தில் மல்ல உயுத்தம், வில்லு உயுத்தத் தொழில்களையும், கற்பித்தும், காலம் முதிர, அந்த புக்கனுக்கு அம்மலைநாட்டில் வந்து வளரும் விருத்தார்த்தத்தை எல்லாம் சாங்கேசுபாங்கமாகச் சொல்ல, அவன் கேட்டுத் தம் விதிவசததை எண்ணி தக்கப்பட்டுமே, அப்போது விஜயநகரத்தில் பிரபலமாக ஆண்டுவந்த புக்கராயலுக்கு தமது உண்மையான நிலைமையைச் சொன்னாலும் கால வித்தியாசத்தினால காரிய சித்தியுடைய வகையில்லை என்றஞ்சியும், அந்தத் தாதிமைத் தமது தாயாசப் பாவித்தும், அவன் சொற்படி நடந்தும், மலசுரப் பிள்ளைகளுக்குக் கல்வியைக் கற்பித்துக் கொண்டும், மலசுருக்கு வேண்டிய வேட்டைகளாடியும், சொற்ப பொருள் சம்பாதித்து காலம் கழித்துவந்தான். அவனுக்கு கிட்டத்தட்ட இருபது வருஷ வயது ஆகவே, தாதியமமாள பார்த்தது இனி அவனுக்குக் கலியாணம் செய்து வைக்கவேண்டுமென்று கருதியும், இரவில் மாரிடமும் சொல்லாமலும், ஆண்குற்றிக்குப்போயும், அங்கு நரபதி இராமராயலுடைய பூர்வபந்துக்களில் அதிக ஏழைகளாக இருந்த ஒரு குடும்பத்தில் தான் நடத்திய இராகசியங்களை எல்லாம் சொல்லியும் புக்கனுக்கு அங்குள்ள ஓர் நல்ல பெண்ணைப்பார்த்து சம்மதப்பட்டுச் செய்வித்தும், அப்பெண்ணையும், அப்பெண் வீட்டாரையும் இராகசியமாக இராககாலங்களில் துளுவ நாட்டிற்கு எழைத்து வந்தும், மலசர் சமுறத்தில் மணம் செய்விக்க; அம்மலசாகள், அந்த வாலிபப் புக்கராயலுடைய பூர்வசரித்திரத்தையும், அவனுக்கு அங்கு நடந்த விவாஹ வைபவத்தையும்கூண்டு அவன் சாங்கேசுபுராநன நரபதி ப்ரமாயலுடைய குமாரனென்று அறிந்து அவனை அந்தத் துளுவநாட்டிற்கு அரசனாகக் கொண்டு அவன் ஆக்கினைக்குள் அடங்கி வாழ்ந்து வந்தாகன். அந்த புக்கராயலுடை ஆதிபாட்டன் பூட்டன் தந்தை மார்களாகிய நரபதிராயலு மாகளின் ஆதி வீட்டுப் பெயர்கள் “ஸம்பிதவாநு” “கோட்டவாநு,” “கோலவாநு,” “தேசாவாநு” என்பவைகளாம் இடையில காலதேச வித்தியாசங்களினால் அந்த புக்கராயலு துளுவ நாட்டிற்கு அரசனாகியதால் அன்று முதல் அந்த புக்கராயலு குடும்பத்திற்கு “துளுவவாநு” என்ற புது (வீட்டுப்) பெயர் வழங்க ளோர்ந்தது.

அந்தத் துளுவ புக்கராயலுக்கு திம்மராயலு என்ற குமாரன் பிறந்தான். அவனும் தம்முன்னோருடைய விஜயநகரத்தை அடைய பிரயத்தனப்பட்டுமே, காரியசித்தி பெறுமையால், தமது தந்தையைப் போலவே துளுவநாட்டில் ஆண்டுவந்தான்; ஆயினும் அக்காலத்தில் விஜயநகரத்தை யாண்டுவந்த மல்லிகாரஜுன ராயலும் தமது பிறப்பையும், பாத்தியபதையையும் தெரிவிக்க, அவன் உடனே ஸபையிற்றும் தம் வரலாற்றைத் தலைக்கொடுக்க சம்மதியாமல், அவ

இவ்வாறு இவ்வய குமாரன் நரசிங்கராயலைப் பெண்கொண்டாளுக்கு அளிப்பதும்
 சிறியும் மறுபடியும் சில வருஷங்களுக்குள்ளாக அவன் அதிகாரத்தை நீருக்கு
 கடியிட்டுத்தான் தன் குமாரன் நரசராயலை நியமித்து விட்டதாக ஒரு சரி
 கிததலாகச் செரியவருகிறது. அந்தநிம்மராயலுக்குப் பிறகு அகர் குமாரர் நரசவர்
 கரையலும் தருவநாட்டில். சிலதலம் ஆண்டிலுர அவருக்கு நரசராயலு என்ற
 குமாரர் பிறந்தும் சகல சல்விசை ஞானங்களைக்கற்றும் சுத்தவிரகை இருந்த
 மையால், தம்முன்னொருடைய பிறாரர்ச்சித் சொத்தாகிய விஜயநகரத்தை நியா
 யஞ்ஞமரங்குக் கேட்டும் விடைக்காததனால், பிறர்சகாயம் பெற்று அந்தக் கோட்
 டையிற்மேல் படை எடுத்துப்போகப் பிரயத்தனப்பட்டுக்கொண்டிருக்க, அந்த
 விஜயநகரத்தில் புக்கராயலுடைய சமஸ்தானத்துக்குச் சரியான வர்சுகளற்று
 பெண்கொண்டாலில் சிலகாயம் ஆண்ட தமது சிறிய தகப்பனாருடைய குமா
 ரன் பிரபுடதேவராயலை விருபாக்ஷிராயலு சுலிகாரம் செய்துகொண்டு விஜயந
 கர சிம்மாசனத்திலேற்றின சங்கதியைக் கேட்டு ஆநந்தித்து, தாமும் வந்து சே
 ர பிரபுடதேவராயலு 1494-ம் வருஷம் இறந்துப்போக, அவன் மந்திரியாகிய
 நாகிம்ம ராயலே அந்த நரபதிச் சக்கிரவர்த்தி பட்டத்தைப் பெற்று
 ஆண்டிலுர ஆரம்பித்தார், மேஸ்டர் சுவேல் அவர்கள் எழுதிய பர்காட்டன்
 எப்பயர் சரித்திர புத்தகம் 108-வது பக்கத்தில் விருபாக்ஷிராயலு சிற்றின்
 புத்தில் மூழ்கி துஷ்கிருதியங்களைச் செய்துவருவதைப்பற்றி அவன் மூத்த
 குமாரன் அவனைக் கொலைசெய்து விட்டுதான் சிங்காசனமேற, அவனுடைய
 சகோதரகுமிய பிரபுடதேவராயலு அந்த மூத்தகுமாரனைக் கொலைசெய்து
 புட்டம் கட்டிக்கொண்டதாகவும், அந்த பிரபுடதேவராயலும் திருப்திகரமாக
 ஆண்டு வரலாமையால் ஸமஸ்தான குடிகளும் பிரபுக்களும் நொந்து அவனைப்
 புட்டத்திலிருந்து நீத்தி நரபதி ஸமஸ்தானத்தின் ஆதிசந்தியாகிய நரசிம்ம
 இசையலை சிங்காசன மேற்றி வித்ததாக எழுதி இருக்கிறார்.

விஜய நகரத்தில் மறுபடியும் நரபதி

ஸமஸ்தான ஸ்தாபனம்.

இப்படி விஜயநகரம் மறுபடியும் நரபதி சமஸ்தானமாகி நரசராயலு
 ஆண்டிலுர ஆரம்பிக்கையில், ஸமஸ்தான குடிகளும் பிரபுக்களும் சுதந்தர சுக
 வாழ்வைப்பெற்றார்கள். பிறகு பிரார் நாட்டு அரசனாகிய கானாகவான் சராயு
 இறந்துவிட 1489-ம் வருஷம் ஈசப் ஆதல் ஷாப் பட்டத்திற்குவர அந்நாடெங்
 குங்கலங்கன்னாதி அல்லோலதல்லோமாகியது. அதே மாதிரியாகவே அஹமத்
 சுதந்தர பிரார். பெத்தார், கோல்கொண்டா முதலானவிடங்களிலும் கலங்க
 குண்டாகப் பாயினி, ரஜியம்பசுமுடைந்துவந்தது. தென்தேசத்தின்ஸ்திதி இப்
 படி இருந்த, வடக்கே 'பேபர்' என்பவன் படை எடுத்துவந்து மல்லியைப்
 பிடித்து மோகல்ராஜியத்தை ஸ்தாபித்தும், இந்தியாவிலுள்ள மகமதிய சிற்றரசு

சர்களுக்கெல்லாம் உதவிபுரியச் சித்தமாக இருப்பதாகச் சங்கதி அறிவித்தான். அப்போது ஹேரோப்பாகண்டத்தைச் சார்ந்த போர்த்துகல்லிலிருந்து 1498இலும் ஐக்கெ மாதம் 26ம் தேதி வாஸ்கோடிகாமா என்பவன் மலையாளக்கரையிலிறங்கி வந்ததகம் செய்ய ஆரம்பித்தான். இப்படிப்பட்ட ஈவின சம்பவங்கள் நடக்கும் காலத்தில் அரசாங்கியெய்ய ஆரம்பித்த நரசராயலின் ஸ்திதி எப்படி இருக்கவேண்டும்.

நரபதி நரசராயலு ஸமஸ்தானம்.

கி ப-1490-இல் முதல் 1497-இல்-வரையில்



அப்படி தமது பிதுரார்ச்சித ஸமஸ்தானத்தை குடிகளுடையவேண்டுகேள் ளின்படி அடைந்த நரசராயலு சந்திரவழிச ஸூத்திரிய ஆந்திரர். அவர் வீட்டின் பெயர் கோட்டவாரு. அதாவது அவருடைய ஆதி தாய்தந்தைகள் மகத் நாடு அல்லது புஷ்பபுரி கோட்டையிலிருந்து வந்தவர்களானபடியால், அவர்கள் வீட்டின் பெயர் கோட்டைவாரு என்றாயிற்று. மத்தியகாலத்தில் கால வித்தியாசத்தினால் தமது தாய்தந்தைகள் துளுவநாட்டிலாண்டு வந்ததைப்பற்றி துளுவவாரு என்றசில சரித்திரக்காரர்கள் வழங்கிவருகிறார்கள். இதற்குமுன் ஸ்ரீஜயக்கரம்ஆண்ட புக்கராயலு முதலானவர்கள் சைவர்களாக விருந்தார்கள். நரபதி நரசராயலு குடும்பந்தார் ஆதியில் புத்தர்களாகவும், பிறகு சைவர்களாகவும் இருந்து, பிறகு வைணவர்களாகவிட்டார்கள். அப்படியாகினும், சகல மதஸ்தரிடத்திலும் சமரச மரியாதையுடையவர்களாக இருந்தார்கள். அவருடைய மந்திரி மஹாமதியூதியென்று பிரபலப் பெயர் பெற்ற சாலுவதிமீரக அல்லது அப்பாஜி என்பவர்.

அந்த நரசராயலுக்குத் திப்பாம்பாதேவி, நாகாம்பிகாதேவி, உமாம்பிகாதேவி, என்ற மூன்று மனைவிகளிருந்தார்கள். அவர்களில் திப்பாம்பாதேவி வயற்றில் 'விராசம்மராயலும்', நாகாம்பிகாதேவிக்கு 'கிருஷ்ண தேவராயலும், உமாம்பிகாதேவிக்கு அக்ஷததேவராயலும், அரங்கதேவராயலுமாக நான்கு குமாரர்கள் பிறந்தார்கள். வேறொரு சாசனத்தினால், நரசராயலுக்கு புஜபலராயலு என்ற ஜேஷ்ட குமாரர் பிறந்து 6 வருஷகாலம் சமஸ்தானத்தை அதிகம் பிரமாக ஆண்டுவந்ததாக தெரிவிக்கப்பட்டிருக்கிறது. மற்றொரு சாசனத்தில், வீர நரசிம்மலு ராயலுக்கே புஜபலராயலு என்ற பெயரும் வழங்கி வந்ததாகத் தெரிவிக்கப்பட்டிருக்கிறது (Vide P. 110. A Forgotten Empire by Robert Sewell) அப்படிப் பிறந்த ஆண்மக்களுக்கு ஸூத்திரிய தருமத்தின்படி சிறுவயதிலேயே கல்வி ஞானத்தையும், வில்வித்தைமல்ல யுத்த முதலான பயிற்சிகளையும்போதித்து, சமஸ்தானத்துக்குத் தக்கபடி வளர்த்தினார்கள்.

அந்த நரசராயலு காலத்தில் நடந்த விசேஷங்களைப்பற்றி அநேக சாச-
னங்கள் இருக்கின்றன. அவைகளில் அவர் திக்கு விஜயம் செய்து துவஜஸ்தம்பம்
புத்தை நாட்டியதையும், களிங்கன், யவனை, முதலான ராஜர்களை ஜயித்த
தையும், விஜயநகரத்தில் ராயலு சமஸ்தானத்தை ஊர்ஜிதமாக்கியதையும், குந்-
தலேசுவரனை ஜயித்து பீஜப்பூரைச் சுவாதினமாக்கிக் கொண்டீதையும்; மாளவ
துருக்க சீமையில் பாரசீக முதலானவர்களை ஜயித்தும், சோழபாண்டியருடன்
சண்டை செய்து அவர்கள்நாடுகளை வசமாக்கியதையும், ஸ்ரீரங்கபட்டணத்தில்
மான நரேந்திரதேவ சண்டைசெய்து ஜயித்ததையும், தான் மண்டலீடு
மேகமராண்டி' என்ற பிருதை வகித்துக் கொண்டதையும் சொல்லி யிருக்-
கின்றது. ஆயினும் 'நரசராயலு விஜயம்' என்னும் அவர் சரித்திரத்தைச் சோ-
திக்கையில், அந்த நரசராயலு தென் சமுத்திரம் வரையில் நேராகப் போய்
இடையிலுள்ள சேர சோழ பாண்டியர்களை ஜயித்தும், அவர்களிடம் கப்பம்
வாங்கிக்கொண்டு, இராமேசுவரத்தையும், ஸ்ரீரங்கத்தையும் தரிசித்துக்
கொண்டும் அவ்விடங்களில் அநேக தருமங்களைச் செய்தும், காவிரியில் குடி-
களுக்கேற்ற அணைகளைக் கட்டிக் கட்டித்து அநேக வாய்க்கால்களை வெட்டிப்
பயிர்பச்சைகளைச் செழித்தோங்கச் செய்வித்தும், அங்குள்ளகோவ்வல் கோபு-
ரங்களுக்கு அநேக மானியங்களையும் தருமங்களையும் தந்தும்; ஸ்ரீரங்கத்திற்-
கும், காஞ்சிபுரத்திற்கும் மத்தியில் தாம் குடியிருந்து விஷ்ணுவை வணங்க
வேலூரில் ஒரு கோட்டையையும்; அதற்குள் அநேக கோயில் கோபுர வீடு-
களையும் கட்டிவைத்தும், அதில் கொஞ்சகாலம் இருந்தும், அது பகைவர்வந்துத்
தாக்க வசதியாக இருக்கக்கண்டு, அதை விட்டு மலைகளால் சூழ்ந்த அரணை
சந்திரகிரியில் ஒரு கோட்டையைக்கட்டி, அதில் தமது பொக்கிஷத்துடன்
சிலகாலம் வாழ்ந்தும், பிறகு வடக்கே மகமதியர் கலகம் செய்த படியால்,
அவர்கள் மீது படையெடுத்துப்போய் ஜயித்தும், கங்கைக்கரைவரையில் தமது
இராஜியத்தைப் பரவச்செய்தும் ஜயசீலனாகிவந்து விஜயநகரத்தமார்த்தம்,
வயோதிகம் வருவதற்கு முன்பே தமது ஜேஷ்ட குமாரர் வீரநரசிம்மராயலுக்கு
சக்கிரவர்த்தி பட்டங்கட்டியும், தம் இனிய குமாரர்களான கிருட்டிணதேவரா-
யலு, அச்சுததேவராயலு, சங்கதேவராயலு அவருக்குதவியாக வருக்கச்செய்-
தும், அவர்கள் யாவரும் சாலுவதீம்மரசு என்னு அப்பாஜியை மந்திரியாகக்
கொண்டு அரசுசெய்ய வேண்டியென்று திட்டப்படுத்தியும், இவ்விதமாகக்
13 வருஷங்களாண்டபிறகு சாலிவாஹன சகாப்தம் 1401-ம் வருஷம் சார்வரி
நாமசமீபச்சரமாகிய கி. பி. 1498-ம் வருஷம் பரமபதமடைந்தார்.

வீரநரசிம்மராயலு ஸமஸ்தானம்.

கி. பி. 1497-முதல் 1598 ஸ்வ வரையில்.

அந்த நரசராயலுக்குப் பிறகு அவர் ஜேஷ்டகுமாரர் வீரநரசிம்மராயலு சாலி-
வாகன சகாப்தம் 1410-வருஷம் (சார்வரி நாம சமீபச்சரம்) சிங்காசனமேறின

உடனே தமது அதிகாரத்துக்குட்பட்ட அநேகபெரு நில குருநில மன்னர்களிடம் சப்பம்வாங்கி வந்தாலும்; மைசூர் ஸம்ஸ்தானத்தாரும், கர்னாடகத்தைச் சார்ந்த உம்மத்தூர், தலைநாடு முதலான விடங்களிலுள்ள பாளையக்காரர்கள் தாம் கப்பங்கட்டமாட்டோமென்று கர்வத்தைக் காட்டியதனால், அந்நாடுகளுக்குத் தமது தம்பிமார்களாகிய கிருஷ்ணதேவராயலையும், அச்சுத தேவராயலையும் தருந்த சேனையோடு அனுப்பி அவர்கள் கொட்டத்தை அடக்கி கப்பம் வாங்கிக்கொண்டு வாழ்ந்து வருகையில், 1498 வருஷம் போர்த்துகல் தேசத்து 'வாஸ்கோடிகாமா' வின் கப்பல் 'கார்வார்' கரைக்கு வந்தது. 1503 வருஷம் போர்த்துகல் கேசியர் ஹானிவர் கோட்டையைத்தாக்க அந்நகரத்தை நெருப்புக்கிரையாக்கி விட்டார். பிறகு அவர்கள் பட்டகம் என்னும் இடத்திற்குப் போய்த்தாக்கி ராயலு அனுமதியினால் 1505 வருஷம் அன்ஜிடிவ் (Anjdiv), என்ற விடத்தில் கோட்டையைக் கட்டிக்கொண்டார்கள். அந்தப் போர்த்துகேசியருக்கு (Almeyda) அலம்டியா என்பவர் பிரதி நிதியாக இருந்தார், அந்தப் பிரதிநிதிக்கு நரசிம்மராயலு ஒரு தானாதிபதியையனுப்பிச் சமாதானம் செய்துகொண்டார்.

அந்தக்காலத்தில் இடாலியா யாத்திரைக் காரராகிய (Varthema) 'வர்த்தமா' என்பவர் கணராவையும், விஜயநகரத்தையும் வந்து நேரில் பார்த்து புகழ்ந்து எழுதியிருக்கிறார். அதாவது விஜயநகரம் அப்போது பூலோகத்தில் ஓர் விசித்திர பட்டினமென்றும், அதை ஆண்ட நரசிம்மதேவராயலு கோடசு வரவென்றும், அவருக்கு வருஷம் ஒன்றுக்கு ரூபாய் 15,00,000 பவுன் அல்லது 2,25,00,000 ரூபாய் வருமானம் என்றும், அவரிடம் 49,000 குதிரை வீரர்களும், 4,000 யானைகளும் இருந்தனவென்றும், அந்தராயலு வெளியில் புறப்படும்போது அவருடன் 5,000 குதிரைகளும், அனேக இராஜர்களும், பிரபுக்களும் புறப்பட்டு மரியாதை செய்கிறார்களென்றும், அவர் சமஸ்தானத்தில் திருடர் துஷ்டர் பயம் கிடையாதென்றும் எழுதியிருக்கிறார். அந்த நரசிம்மராயலுடைய ஜயாதிபிராபிரமத்தைப்பற்றி பாரிஜாதபஹாணத்தில்.

॥ కుంతేశ్వరుడు చిక్కుపడంగ విద్యాపురంబునకి గొవి. నిజ
ప్రాడినెఱుఁగె. బారసీకునకు దుర్భరమానవత్వంబు. కొల
గించె మానవదుర్గసీమ బ్రోలనల్లభునకు సురవధూమదురాధర
ముచ్చి మధురాపురంబు గొనియె. శ్రీరంగపట్టణ సీమఖడ్గపట్టి
వీరోధంబు. హాపసేంధునకుఁబా॥

॥ நமோ நமசிதே ராமசேஷராம்

கலிங்கத்து நாசனியாயுஷ்டு

சுண்டலீகரமேஹுமாரூண்டவரும

கீர்த்திபுருஷ புத்திரபுருஷ.

என்று சொல்லி இருக்கும் கவியால் காணலாம். அப்படி பிரபலத்தோடு 11 வருஷகாலம் ஆண்ட வீரநரசிம்மராயலை 'இராஜாதிராஜ ராஜ பரமேசுவர பிரவுட பிரதாப வீரநரசிம்ம மஹாபுஜபலராயலு' என்று புகழ்ந்துகொண்டாட சாலிவாஹனசகாப்தம் 1430 (கி-பி 1509) (ருத்திரோத்தகரி) வருஷம் விஷ்ணுபதமடைந்தார். அவருக்குப் பிறகு அவருடைய தம்பி ஸ்ரீகிருஷ்ண தேவராயலு சிங்காசனமேறினார்.

ஸ்ரீ கிருஷ்ணதேவராயலு ஸமஸ்தானம்.

1509-ஆம் முதல் 1530-ஆம் வரையில.

ஸ்ரீகிருஷ்ணதேவராயலுடைய ஜனனத்தைப்பற்றி ஒரு விநோத கதை உண்டு. அதாவது-அவரது தந்தைக்கு முதல் குமாரனாகிய வீரநரசிம்மராயலு பாலியத்தில் சரீரதிடனற்றும், சோம்பலாகவும் இருந்தமையால், அப்படிப்பட்டவன் தனது பெரிய இராஜியத்தை நிருவகிக்க முடியாதென்றும்; ஆகவே, சுறுசுறுப்பும் சுத்தவீரனாகவுயிருக்கும் ஒரு மகன் பிறக்கவேண்டிமென்றும் சதாசகதிகவரனைத் தியானித்தும், அநேக ஜோசியர்களுடன் ஆலோசனை செய்தும் வருகையில், அந்த ஜோசியரில் கல்லவனான ஒருவன், இராயலைப் பார்த்து, "வேந்தே, விசனப்பட்டவேண்டாம், வெகு சமீபகிசிரத்தில் விண்ணுலகில் ஒரு விசேஷமான வெள்ளி ஜுவலிக்கப்போகின்றது, அதை ஐக்கிரதை யாகக் கவனித்துப்பார்த்து, அன்றிரவு தமது பட்டமகஷியோடு சேர்ந்தால், உடனே கர்ப்பமாகி ஜாதலப் பிரதாபனாகும்படியான ஒரு சுத்தவீரன் பிறப்பான்" என்று சொன்னான். அந்த வாக்கியத்தை நரசராயலு வெகு கவனத்தோடு ஆராய்ச்சி செய்துகொண்டிருக்க, ஒரு நாள் இரவு படுத்தி நித்திரை செய்து, நொத்திரியில் நித்திரைத் தெளிந்து வெளிக்குவர, அப்போது ஆகாயத்திலிருந்து அதிக அற்புதமான ஒரு நகைத்திரம் அந்த அரசன் காலலும்பக் கண்ணிபோய் அருகில் வைத்திருந்த பாத்திரஜலத்தில் பிரகாசத்துடன் பாய்ந்துவிழுந்தது. உடனே இராயலு அது சங்கதியை வேவுகாரன் குலியமாராய் தமது மந்திரி சாலிங்கம்மராய்க்கு அறிவித்தார்.

அந்த கிம்மரசு கேட்ட உடனே ஷோசியன் சொன்ன வாக்கியத்தை நினைத்து வேவுக்காரனைப்பார்த்து, “ஒடிப்போய் இராயலவர்களைத் தம்மருகிலிருக்கும் பாத்திர ஜலத்தில் நகைத்திரம் விழுத்ததாகச் சொன்னாரே, அந்த ஜலத்தை உடனே குடித்துவிட்டு, தமது பட்டமஹிஷியோடு சேரும்படிச் சொன்னதாகச் சொல்” என்று சொல்லியனுப்ப. அந்த வேவுகாரனும் ஒடிவந்துஅப்படியேச் சொல்ல, இராயலவர்களும் அருகிலிருந்த ஜலத்தை உடனே பானம் செய்தும், தம் பட்டமஹிஷியைப் பள்ளியறைக்கு வரும்படி கட்டளை யிட்டார். அந்த வேவுகாரனும் ஒட்டமாக ஒடிப்போய் பட்டமஹிஷியிடம் சங்கதியைச் சொல்ல, அந்த மஹாராணி தன் அந்தஸ்துக்குத் தக்கபடி ஆடையாபரணங்களைச் சாவதானமாக அணித்துக்கொண்டுவர, “ஐயர் வருகிறதற்குள் அமரவாசை யோடிப்போய்விடும்.” என்னும் பழமொழிப்படி அந்தப் பட்டமஹிஷி வருவதற்குள் குறித்த நல்ல முகூர்த்த காலம் முடிந்துவிடுமென்று வண்ணி; இராயலு உடனே தமது பள்ளியறையில் விளக்குகளைத் தூண்டி. விசிறியை விசும் கன்னிகையான ஒரு நாகம்பாளைக்கூட, அந்தப்பெண் கர்ப்ப வதியாகி பத்தாம் மாதத்தில் பாலசூரியனைப்போன்ற பிள்ளையை (கிருஷ்ண தேவராயலை) பெற்றாளாம். அந்த கிருஷ்ணதேவராயலு பிறந்த காலத்தைப் பற்றி.

ॐ||అందలిశాలివాహన శక్వాముల ద్రివసువ్రிసములన్ వందితమై
నయస్వికృతి వత్సరమందలి పుష్యమాసమందుందగు కృష్ణపక్ష
మునసుంజెడి ద్యాధికి శుక్ర వాసరంబందు దయంపెఁ గృష్ణుఁడ
శుభానితఁడ సరసింహము రికిన్ ||

மேலேகாட்டிய கவியினால் கிருஷ்ணதேவராயலு கி-பி 1465இருத்துக் குச் சீரியான சகாப்தம் 1387இலும் விசுருதி வருஷம் புஷ்யபஹுள துவாதசி வெள்ளிக்கிழமைதினம் பிறந்ததாக பிரதியகூடமாகிறது.

புதிருஷ்ணதேவராயலுடைய ஜாதி.

கிருஷ்ணதேவராயலு சந்திரவயிசு கூத்திரயர் குலதிலகனாகிலும், அவருடைய முன்னோர்களிற் சிலர் துளுவநாட்டில் சிலகாலம் வசிந்த வந்தபடியால் துளுவ தேசஸ்தார் என்றும், அவருடைய வீட்டின் பெயர்கள், காலாவவாநு, ஸம்பேட்டவாநு, சேலகோலவாநு என்றாகினென கொண்ட வீட்டி. கவிகள் சரித்திரத்தில் எழுதப்பட்டிருக்கின்றன. அவர் சந்திராவமிசத்தார் என்று மறு சரித்திரத்தில் எழுதப்பட்டிருக்கிறது.

எப்படியெனில்.

కృష్ణరాయని పూర్వుల వృత్తాంతము.

కృష్ణరాయని పూర్వులవంశము చంద్రవంశమైనట్లును, తుళువ

யுను பౌருஷநாமம்புலகி அயிநல்லநீகீரி பத்யமுவலநంగా
நிபுஞ ... மனுசரித்ருமூல

சுந்தரவஞ்சமுலு நோகபுருஷுடு,

௧|| அதனிகி யுடு துர்வசுலு

சுலுலுத்யவமூடி ஹேசூதநுலுபலா |

நிபுதமூலு வாரிலுலி |

சுபுதகீநிபுஞ துர்வசுலுநுலுநிபுத்யு||

௨|| வானிவஞ்சம்புலு ஹேசூதநுலுமய்யு |

அமயபெகூடு நுபுலுதயம்புநிபு |

நிபுலுதநு ஸுபுத நிரிபுத்யு |

நிபுலுதநு தநிபுத்யுமய்யு|| அநி.

அப்படி அந்தக் கிருஷ்ணதேவராயலு பிறந்த உடனே இராயலுக்கு அநேக நல்ல சகுனங்களுண்டு. சிச் சந்தோஷத்தால் விருத்தியாக்கியதுடன், பீஜப்பூர் ஸமஸ்தானம் முழுதும் இராயலுக்குச் சொந்தமானபடியால், நரசராயலு மகிழ்ந்து, அந்தக் கிருஷ்ணராயலு மஹா அதிர்ஷ்டசாலியானவனெனக் கொண்டு, நாளொருவண்ணமும் பொழுதொரு மேனியுமாக வளர்த்து வந்தாராம்.

இதையறிந்த அந்த ராயலுடைய மற்றமனைவிகள் “இனி இந்த கிருஷ்ணராயலு உயிருடனிருந்தால், தம் மக்களுக்கு சிங்காசனம் கிட்டாதென்றஞ்சி, அம்மகளை அரண்மனைக்குள்ளாகவே கொண்டுவிடவேண்டுமென்று இரகசியமாகக் கொலைப் பாதகரைத் தூண்டி வந்தார்களாம். அந்தச் சூதையறிந்த சூலுவ தீமரசு என்னும் மந்திரி, அக் கொலைபாதகரைத் தம்வசப்படுத்தியும், அவர்கள் வசத்திலிருந்த கிருஷ்ணதேவராயலு என்னும் பிள்ளையைத் தாம் பெற்றுக்கொண்டும், அப் பிள்ளைக்குப் பதில் ஒரு பகலியைக் கொடுத்துக் கொல்லச் செய்து அதன் இரத்தத்தை இராஜபுலிஷிகளுக்கு காட்டும்படி செய்து திருப்தியாக் கிவிட்டும்; கிருஷ்ணராயலு என்னும் சிசுவைத் தன் வீட்டிற்குக் கொண்டுவந்து போஷித்துபாதுகாத்தும், பலகலைகளையும் போதித்துவர, அந்தப் பாலியனான கிருஷ்ணதேவராயலு, சாலுவதீமரசு தான் தனது பிதாவென்றும், அஷ்டர், அப்பாஜி” என்று அழைத்துவர, அந்த மந்திரிக்கு அன்று முதல்

“அப்பாஜி” என்ற பெயரே அதிக பிரபலமாகிவிட்டதாம்; அந்த அப்பாஜியும் அந்தக் கிருஷ்ணதேவராயலை அதிக காருணியத்தோடும், கருத்தோடும், வளர்த்துவிட்டாராம்.

அப்படி கிருஷ்ணதேவராயலு தம் மந்திரி வீட்டில் வளர்ந்துவர. அரண்மனையிலிருந்த தந்தையாகிய நரச இராயலுக்கு இச்சங்கடிகளை அறிவிக்காமல், கிருஷ்ணராயலு என்னும் சிசு மாந்தத்தினால் இறந்துவிட்டது என்று பெண்டுகள்கூடி பெருர் பொய்யைச் சொல்ல, அந்த அரசனும் அது உண்மை என்று நம்பி, அன்று முதல் நல்ல ஆறாறமும் நித்திரை முதலானவைகளுமற்று வியாடலராக காலங்கழித்துவர; விபாதியும் மேவிட்டு, இனி பிழையோ மென்றெண்ணி, தமது மந்திரி சாலுவதிம்மரசையும், தமது மூத்த மனைவியின் மக்களையும் அருகில் தருவித்தும், தமது சுண்டெலிரலில் அணிந்திருந்த இராஜ முத்திர மோதிரத்தை எந்தமகன் பிடுங்க வல்லவனோ, அவனுக்குத் தான் தமது இராசியம் கொடுப்பதாகச் சொல்ல; அந்த ராஜபுத்திரர்கள் அந்த மோதிரத்தைப் பிடுங்கப் பல பாடுபட்டும், மோதிரமணிந்த விரலில் வீக்கமிருந்தபடியால், அதைப்பிடுங்க வகையற்றுத் தவிக்க; அரசன் திம்மரசைப்பார்த்து “மதியுக்கிய மந்திரியே! இப்போது கிருஷ்ணதேவராயலு உயிருடனிருந்தால் இம்மோதிரம் இதுவரையில் என் விரலிலிருக்குமோ?” என்று விசனப் படுகையில், திம்மரசுப்பார்த்து “வேந்தே விசனப்படாதே, உமது கிருஷ்ணதேவராயலு இறந்துப் போகவில்லை, என் வீட்டில் சுகமாக வளர்ந்து வருகிறான், ஆக்கினை கொடுத்தால் அழைப்பிக்கிறேன்” என, “இராயலு சொல்லமுடியாத சந்தோஷமூற்று உடனே அருகில் தருவிக்கச்செய்து கிருஷ்ணதேவராயலைக் கட்டித்தாவி மூத்தமிட்டும். அந்தப்புரத்து அஞ்ஞான அரிவையர்செய்த சதி மோசத்திற்காக விசனப்பட்டும், கிருஷ்ணராயலை ஏறிட்டுப்பார்த்தும், தன்னை விரலிலிருக்கும் மோதிரத்தைக் கழற்றும்படி சொல்ல, அந்தக் கிருஷ்ணதேவராயலு மகாபுத்திரசாலியானபடியால், அந்த மோதிரமணிந்த விரலுக்கு ஒரு நரத்துணியைச் சற்றுநேரம் சுற்றிவைத்து வீக்கம் நீங்கியபிறகு அம்மோதிரத்தை விரலில் கழற்றிக்கொடுத்தான். இராயலுக்கு அதிக சந்தோஷ முண்டிக்கி, அந்தக் கிருஷ்ணராயலே தமது சிங்காசனத்துக்குத் தக்கவனென்றும், ஆயினும் மூத்தகுமாரன் வீரநரசிம்மராயலு காலம்வரையிலும் அவனுக்கு உதவியாக இளவரசு பட்டம் தரிக்கவேண்டுமென்று மந்திரியிடம் சொன்னதாகவும் சிலீரார் சொல்லப்பட்டு வருகின்றது.

இந்தக்கதை உண்மையானதோ என்று நரபதிகளுடைய வம்சாவளியைக் காட்டும் வித்தியாநகர இராஜ சரித்திரம், பிரவுடதேவராயலும் சரித்திர, கொண்ட விடுதண்டகவியிலும், மது சரித்திரம், பாரிஜாதாபஹரணம் முதலான கிரந்தங்களையும், அநேக சிலாசனங்களையும் கொண்டு பரிசோதிக்கையில், இது பொய்யான கதையென்றும், கிருஷ்ணதேவராயலுடைய தாயாராகிய ‘நாகாய்பாதேவி’ சந்திரவமிச கூத்திரிய குலஸ்திரி என்றும், அவள் நரசிம்ம

தேவராயலுடைய இரண்டாந்தரமாயித தருமபத்தினி என்றும் தெரிய வருகிறது.

கிருஷ்ணதேவராயலு தமதுதமயனார் இறந்த பிறகு

சகாப்தம் 1430-க்கு விபவ வருஷம் சித்திரை மாதம் (கி. பி. 1509-ம் வருஷம் பிப்ரவரி 4உ) சிங்காசன மேறியதாக அனேக சரித்திரங்களினாலும், சாசனங்களினாலும் ஸ்பஷ்டமாகிறது. அகரைத் திம்மரசு என்னும் மந்திரி நல்ல சுபமுகூர்த்த காலமறிந்து தேவபிராமண பூஜைகளைச் செய்வித்தும், அனேகமுகூர்த்த மன்னர்கள் பந்து பித்திரர்களுக்கு முன்பாகவும், சாஸ்திர பத்தியாகவும், சடங்குகளை நடப்பித்தும், சிங்காசன மேற்றியதாக ஒரு சாசனத்தில் ஸ்பஷ்டமாகிறது.

அப்படி சிங்காசனமேறிய கிருஷ்ணதேவராயலு, தமது மந்திரி திம்மரசை அருகில் அழைத்து தமது சமஸ்தான சங்கதிகளை எல்லாம் சாங்கோபாங்கமாக அறிந்தும், இராக்காலங்களில் மாறுவேடம் பூண்டு வீதி வீதியாக உலாவிக் குடிகளுடைய சுகதுக்கங்களை நேர் நேராகக் கேட்டும், அரசுசெய்து வருங்காலத்தில்; பிரதாபருத்திரனாகிய கஜபதிராஜனும், லைலாமும் வேறு சில குருநிலமன்னர்களும் கிரமமாகத் தம் குடிகளுடைய கேஷமத்தைக் கருதாமல் கஷ்டப்படுத்தி வருவதையும், தமக்குச் செலுத்தவேண்டிய கப்பத்தைக் கிரமமாகச் செலுத்தாமல் அசட்டை செய்துவருவதை அறிந்தும்; பெரிய தண்டி தளாதிகளுடன் படையெடுத்தும், கிருஷ்ண நதியைத்தாண்டிப்போய் கோல்கொண்டாவை முற்றுகைப்போட்டு அங்கிருந்த மகமதியர்களை ஜயித்தும், அருகிலிருந்த அகமது நகரத்துக்குப்போய் அதைப் பிடித்தும், அங்கு தமது ஜயஸ்தம்பத்தை நாட்டியும்; கஜபதி சமஸ்தான நாட்டின் வழியாகத் திரும்புகையில், அந்த கஜபதியும் கப்பங்கட்டாததைப்பற்றி சண்டை செய்ய ஆரம்பிக்கையில்; அந்தக் கஜபதி ஐக்கநாதத்திலிருக்கும் மஹாவிஷ்ணு பத்தனென்றும், சதாபிராம்மண சாதுஜனபோஷகளுள் சொந்த பந்துவென்றும், அப்படிப்பட்டவன்மேல் படை எடுப்பது தருமமல்லவென்றும், திம்மரசு மந்திரி தடுத்துச் சொல்லியும்; கிருஷ்ணதேவராயலு கேளாமல், படை எடுக்க; அப்படைகள் அங்கிருந்த பயங்கரமான வனத்துக்குள் சண்டைக் கோலமாகப்போக, அங்கு சித்தாவுத்கான் என்னும் மஹமதிய வீரன் 60-ஆயிரம் சேனையோடுவந்து தாக்க, உடனே கஜபதியின் சேனைகளும், சித்தாவுத்கான் சினேக பந்தத்தால் மட்டுரை புறம் வந்து கிருஷ்ணதேவராயலை வளைத்துக்கொள்ள, கிருஷ்ணதேவராயலு டைய சேனைகள் வேறு வழிப்போக வழியற்றுத் தவிப்பதைக் கிருஷ்ணதேவராயலு கண்டு ஓ ஹோ! மந்திரி திம்மரசு வார்த்தையைக் கேளாமையால்

இந்த வம்புவந்து வாய்த்ததே என்று முகம்வாடி நிற்பதைத் திம்மரசு மந்திரி பார்த்து “வேந்தே விசனப்படாதே,” மிஞ்சிப்போன காரியத்தை எஞ்சி மெஞ்சி யோசிப்பதில் பிரயோசனமில்லை; இந்த அசந்தர்ப்பத்தில் இராச சூரமரக காரியத்தை முடித்தால்மாதிரி காரிய சித்திப்பெறலா? திம்ம கிருஷ்ணதேவராயலு “அஃதெப்படி” என, “இதோ செய்கிறேன் பாருங்கள்” என்று அடியில் கண்ட உபாயத்தைச் சொன்னார். அதாவது:—

இந்தச் சண்டையில் அதிக வீரதீரான மகமது சிதவத்கானுக்கு ஒரு கடிதமெழுதி, அக்கடிதத்தில் “ஐயா, நாங்கள் முன் கிருஷ்ணதேவராயலுக்கு ஒப்பந்தம் செய்து கொடுத்தபடி, கஜபதி பிரதாப ருத்திரரை உயிருடன் பிடித்துக் கொடுத்தால் உமக்கு வாக்குத்தத்தம் செய்தபடி ஓரங்கல் கோட்டையை யும், பின்னு மனே கிராமங்கள் தண்டெனாகி ஆபரணங்களையும், பஹ்மான் மாகத் தரச் சிததமாக இருக்கிறோம்; அதற்கு அத்தாக்ஷியாக இக்கடிதத்துடன் சில ஆடை ஆபரணங்களை அனுப்பி இருக்கிறோம். அங்கேரித்துக்கொண்டு இதை சங்கதியை யாவருக்கும் அறிவிக்காமல் அதிக அந்தரங்க சங்கதியாக வைக்க வேண்டும்.

இப்படிக்கு இஷ்டன்

மஹாமந்திரி

“சாலுவ திம்மரசு”

என்று எழுதி கிருஷ்ணதேவராயலுக்குக் கீட்ட, கிருஷ்ணதேவராயலு பார்த்து இப்படிப் பட்ட காரியம்செய்ய இஷ்டப்படாதவராக இருந்தும், இராச சூர விய வியத்தையும், காலதேச வர்த்தமானத்தையும் அறிந்து, மந்திரியின் இவ் விதமான தந்திரக் கடிதத்தை அங்கேரித்தார். இதை அங்கேரிக்கவே,

உடனே திம்மரசு மந்திரி, அந்தக்காகிதத்தையும், அத்துடன் சில ஆடை ஆபரணங்களையும் சேர்த்து அவைகளை (சிதவத்கானுக்கு அனுப்பாமல்) கஜபதி ராயலிடம் நேரில் கொடுக்கும்படி வேவுகாரனிடம் கொடுத்தனுப்ப, அந்த வேவுகாரனும் வாயுவேக மனோவேகமாக ஓடி பிரதாபருத்திர கஜபதிராய லிடம் கொண்டிபோய்க் கொடுக்க, அவர் யாதோ சமாதான உடன்படிக்கைக் கடிதமென்றெண்ணி, தம் யானையை விட்டிறங்கி அந்தரங்கமான விடத்திற் கொண்டிபோய் வாசிக்க, அதிற்கண்ட சங்கதியினால், அது மகமது சிதவத்கா னுக்கு எழுதிய கடிதமென்றும், அது வகைமோசமரக தம்மிடம் வந்து விட்ட தென்றும், இனி அதில்கண்டபடி சிதவத்கான் தம்மைப் பிடித்து கிருஷ்ண தேவராயலிடம் ஒப்புவித்து விடுவானென்றும் பயந்து, எண்ணாத எண்ணமெல் லாம் எண்ணி, எங்கித் திதங்கித் தவித்துத் தலைகுனிந்து நிற்க, அவருடைய சேனைகள் அவர் வெரு நேரமாக உயுத்த களத்தில் வராகிருப்பதைத் தருதி கஜபதிக்கு யாதோ கெடுதி அல்லது பகைவரால் கொலை சம்பவித்ததென் றெண்ணிப் பயந்து பலபக்கமும் பார்த்து ஒடிவிட்டார்கள்.

இத்தியாதி சங்கதிகளைக்கண்ட வேவுகாரன் ஓடிவந்து, தீம்மரசு மந்திரி யிடமும் இராயலிடமும் சவிஸ்தாரமாகச் சொல்ல, தீம்மரசு தம் பல்லக்கு ஏறி இராயலைப் பாதுகாக்கவேண்டிய சேனையை அவரிடம் விட்டு, அவருத்திர விற்படி சிலதண்டினங்ளைக் கூட்டிக்கொண்டு கஜபதி ஸமஸ்தானக் கோட்டைக்கருகில் வந்து, கஜபதிக்கு தாம் சமாதானம்செய்ய வந்திருப்பதாகச் சங்கதி சொல்லியனுப்பினார்.

கஜபதியும், அவருடைய மந்திரி முதலானவர்களும் சாலுவதீம்மரசை மரியாதையுடன் அழைத்துக்கொண்டு கோட்டைக்குள்ளேபோய் ஷேஷமசமாசாரங்களைப் பேசியபிறகு, தீம்மரசு, கஜபதியைநோக்கி, ‘‘பிரபுவே, நரபதி சமஸ்தானத்தாரும், கஜபதிசமஸ்தானத்தாரும் இந்துக்களாகவும், சந்திரவமிசகூடத்திரியர்களாகவும், மாமன் மருமகன் வரிசையான பந்துக்களாகவும் இருக்க, நீங்களிருவரும் ஒருவருக்கொருவர் உதவியெய்துகொண்டும், இந்துக்களுக்குப் பொதுப்பகையாளிடான மகமதியரை இந்நாட்டை விட்டு ஒட்டுவதைவிட்டு, அவர்களைச்சிறேந்திகளாகக்கொண்டு உங்கள் பொது குடும்பத்தைப் பாழ்த்துப் போகச்செய்வது இந்து மதஸ்தர்களுக்குத் தருமமல்லவே’’ என்று புத்திமிகிகளைச் சொல்ல, கஜபதியின் மனதும் கரைந்து தீம்மரசு வாக்கைத் தேவவாக்காகக் கொள்வதாகச்சொல்ல, தீம்மரசு பார்த்து,

‘‘ஓ! பிரதாபருத்திர கஜபதியே, உமக்கு அதிக ரூபலாவண்யமான குமாரத்தி இருப்பதாக கேள்விப்படுகிறேன், அந்தப்பெண்ணுக்கு ஏற்ற புருஷன் கிருஷ்ணதேவராயலைவிட சிறந்தவர் யாருமில்லை, உங்களிருகும்பத்தார்களும் எப்போதும் மாமன் டச்சான் உறவினானபடியால், தங்கள் பெண்ணைக் கிருஷ்ணதேவராயலுக்கு விவாஹம் செய்துகொடுத்துவிட்டால், உங்கள் பழய பந்துத்துவமும் போகாமல் நீடிக்கும், மேலும் நீங்களிருவரும் இவவிதமான சம்பந்தத்தினால் ஒருவருக்கொருவர் கட்டுப்பட்டு உதவியாகநிற்கில், உங்கள் சமஸ்தானங்களின்மேல் மகமதியர் முதலான வேறு நாட்டு மதஸ்தர்கள் அடி எடுத்துவைக்க வழியில்லை. இது விஷயத்தில் உமதிஷ்டம் என்ன’’ என்று, தீம்மரசு கேட்க, பிரதாபருத்ர கஜபதிராயலும் கேட்டு கால தேச வரத்தமானங் களைத் தழுவியும் ‘‘அப்படியே யாகட்டும்’’ என்று சமமகிப்பட்டு அந்தத் தீம்மரசை அந்தப்புரத்துக்கு அழைத்துப்போய் தமது குமாரத்தியின் அழகிய அரண்மனையையும், ரூபடத்தையும் காட்டி, அவள் அன்போடு எளர்த்துவந்த பஞ்ச வண்ணக்கிளியையும் கிருஷ்ணதேவராயலுக்கு பருமானமாகக் கொடுத்தும் தீம்மரசுக்கும் தக்கமரியாதைகளைச் செய்தும், நல்ல சுபமுகூர்த்த காலமறிந்து வந்து நிச்சய தாம்பூல முகூர்த்தம் நடப்பிக்க வேண்டுமென்றும் சொல்லி, தீம்மரசைத்தமது சமஸ்தான எல்லைவரையில் மரியாதைகளுடன் கொண்டிபோய் விட்டு வரும்படி உத்தரவு செய்தார்,

இப்படி மரியாதைகளுடன் திரும்பிப் புறப்பட்ட தீம்மரசு கிருஷ்ணதேவராயலிடம் வந்து தாம் பேசினது முதல் அங்கு வந்த நீமிஷம்வரையில் நிகழ்ந்த

சங்கதிகளையாவையும் சவிஸ்தாரமாகச் சொல்லியும், கஜபதி குமாரத்தி கொடுத்த பஞ்சவர்ணக்கிளியை இராயலிடம் கொடுக்க, அக்கிளியானது கிருஷ்ண தேவராயலை முகந்த முத்தமிட்டு தன்னை வளர்த்த வரதாம்பாளா அல்லது பிரதாபருத்திர கஜபதிராயலுடைய அருமையும் அழகு யாவும் திரண்டிவந்த துகாம்பாதேவியின் அழகையும், குணதீசயங்களையும் அவளுக்கேற்ற கணவன் கிருஷ்ணதேவராயலே என்றும் இனிய வார்த்தைகளால் கெஞ்சிக் கொள்ளிப் பேச, கிருஷ்ணதேவராயலும் அதிக சந்தோஷமுற்று, திமமரசின் புத்திசாதுரி யத்தைத் துதித்தும், கூடிய சீக்கிரத்தில் கஜபதி குமாரத்திக்கு நிச்சயதாம் பூலம் செய்யவேண்டுமென்றும், அப்படி செய்யும்போது அந்தப்பெண்ணைத் தாமும் மாறுவேடம் தரித்து முன்னாடியாகப் பார்த்து பிறகு முகூர்த்தத்தை நடத்த வேண்டுமென்றும் திமமரசு மந்திரிக்கும் சொல்ல, அதற்கு அம்மந்திரி யும் சம்மதித்து, அந்த கிருஷ்ணதேவராயலை ஸம்ஸ்தான வெற்றிலைப்பாக்கு மடித்துக்கொடுக்கும் வேலைக்காரனைப்போல் வேஷம் போட்டும், நிச்சய தாம் பூல உற்சவத்திற் கேற்ற ஆடை ஆபரணங்களை எடுத்துக்கொண்டும், தக்க தூசு கஜபதாதி பிருதுகளுடன் புறப்பட்டு வந்தும், கஜபதி ஸம்ஸ்தானக் கோட்டைக்கு அருகில் பல்லக்குகளை நிறுத்தும்படி செய்தும், தாம்வந்திருக் கும் சங்கதியைக் கஜபதிராயலுக்கு முன்னாடியாகத் தெரிவிக்கும்படி வேவுக்காரர்களை அனுப்பினார்கள்.

அது சங்கதியைக் கேட்ட பிரதாபருத்திர கஜபதிராயலும், தம் சபா மண்டபத்தைக் கழுகு வானை பூங்கொடிகளால் அலங்கரித்தும், அந்தபுரத்துக் குள் போய் தமது பத்தினி மார்க்களையும் பந்துக்களையும் அழைத்து, தாம் செய்ய தீர்மானித்த விவாக சங்கதியைச் சொல்ல, அவர்கள் கேட்டு அதிசயித்து “அந்தோ! கிருஷ்ணதேவராயலு சபத்தினிக்கு பிறக்காமல், தாசியவியறில் பிறந்த வனாமே; அப்படிப்பட்ட இழிகுலத்தானுக்கு நமது உயர் குலப்பெண்ணை எப்படி தந்தருவது” என்று சொல்லி விசணப்பட்டிக கண்ணீர் விட்டழுதார்கள்.

கஜபதிராயலு, தம்மனைவிமார்களையும் பந்துக்களையும், பார்த்து “பேதை கான் பயப்படாதேயுங்கள்! கிருஷ்ணதேவராயலு நரசராயலுக்கும், அவரது தர்மபத்தினி நாகலாம்பாதேவிக்கும் பிறந்த குலஸ்தர்; அவர் பிறந்தது முதல் நரசராயலு அவர்மேல் மிதமிஞ்சிய அன்பைக் காட்டிவந்தமையாலும்; மற்ற மனைவிகளும் மக்களும் நரசராயலுடைய இராஜசிங்காசனம் தம்மக்களுக்கும் தமீக்கும் கிட்டாதென்றஞ்சி, பொருமைப் பேய்பிடித்து அவரைக் கொல்லவும், ஜாதிபிரஷ்டனாக்கவும், தாசிபுத்திரன் என்று அநியாயமான அபதூறுகளைச் செய்தார்கள். ஆகவே, அந்தப் பொய்க்கதைகளை மம்பலேண்டாம்; கிருஷ்ண தேவராயலு தாசி புத்திரராக இருந்தால், அப்படிப்பட்டவருக்கு எனது குல மணியைக் கொடுக்க சம்மதிப்பேனா? அந்தக் கிருஷ்ணதேவராயலு பிறந்தநாள் முதல் நாள்துவரையில் நடந்த அவரது ஜாதகத்தைப் பார்த்துத்தான் லக்ஷுத் தந்தம் செய்தேன்” என்று பஸவிதமாக புத்திமிகினைச் சொல்லி சமாதானப்

படுத்தியும், தம் பத்தினிமார்களையும், பத்திரியும், தக்கபடி அலங்காரம் செய்து கொண்டிருங்கள் என்று திட்டம்செய்தும், தமது பந்து மித்திரர்களையும், பிராமணிகரேஷ்டர்களையும், சமஸ்தான் பெரிய உத்தியோகஸ்தர்களையும் சகல வாதியுகோஷங்களுடன் கோட்டைக்கு வெளியில் அனுப்பி, அங்கு வந்து தங்கி யிருக்கும் தீம்மரசு மந்திரிக்குத் தக்க மரியாதைகளைச் செய்தும், அவர் கூட வெற்றிலைப்பாக்கு மடித்துக்கொடுக்கும் வேஷநாரியான கிருஷ்ணதேவ ராயலையும், மற்ற உத்தியோகஸ்தர்களையும் கோட்டைக்குள் அழைத்துவந்தும், அரண்மனைக்குள் அலங்கரித்து வைத்திருந்த சபாமண்டபத்தில் உட்காரச் செய்த உபசரித்தும்; கிருஷ்ணதேவராயலுமடைய க்ஷேமத்தையும், அவர் சமஸ்தான் க்ஷேமத்தையும் விசாரித்தும் விவாக முகூர்த்தநாலம் வரவே, வேதப் பிராமணர்கள் வேதகேதங்களைப்பாட நிச்சயதாம்பூலத்துக்கு ஆரம்பித்தார்கள்.

உடனே முகூர்த்தநாலம் கிட்டிவர, புரோகிதர்கள் மந்திரங்களைச் சொல்லி ஆசீர்வதிக்க, க்ஷத்திரிய தருமத்தின்படி கிருஷ்ணதேவராயலு அனுப்பிய ஆடை ஆபரணங்களையும், பண்டு பலாதிகளையும், வெற்றிலை பாக்கு புஷ்ப சந்தன குங்குமாதிகளையும், மணமகளுக்குக் கொடுக்க, கஜபதிராயலு தீம்மரசு மந்திரியை அந்த வரிசைகளுடன் அந்தப்புரத்துக்கு வரும்படி அழைத்துப் போக, அந்தத்திம்மரசும் தன்னுடன் வெற்றிலைப்பாக்கு மடிக்கும் வேஷநாரி னை வந்திருக்கும் கிருஷ்ணதேவராயலையும் கஜபதியின் உதகிாவின்மடி அந்தப் புரத்துக்குள் அழைத்துக்கொண்டுபோய், தங்கத் தட்டுகளில் அநேக ஆடை ஆபரணங்களையும், முத்துகள் கோத்த தட்டுக்களில் மல்லிகை முல்லை முதலான புஷ்பங்களையும், வைர மணிகள் பதிந்தத் தட்டுக்களில் வெற்றிலைபாக்கு சந்தன குங்குமாதிகளையும், அவைகளின்மேல் வைர ஹேரீய நவரத்தனங்கள் பதிந்த கட்டாரியையும், அடுக்கடுக்காக அடுக்கச் செய்வித்து, அவைகளை வெற்றிலைப் பாக்கு மடிக்கும் வேஷநாரியை எடுத்துக்கொண்டுபோய்த் திரைக்குள் சகல ஆடை ஆபரணங்களால் அலங்கரித்துக்கொண்டு தேவலோக அப்சர ஸ்திரீயைப்போல் இருந்த கஜபதி குமாரத்தியினிடம் கொடுக்கும்படி உத்தரவுசெய்ய, அவதக்கேட்டு கஜபதி ராஜகன்னிகையும் திரையை நீக்கிக் கொண்டு தக்க தாதிமார்களுடன் திரைக்கு வெளியில் சற்றுவந்து நிற்க, வெற்றிலைப் பாக்குக் கொடுக்கும் வேஷநாரியும், தீம்மரசு வார்த்தைக்கு யிக்க பயந்த கண்ணிப்போல பாசாங்கு காட்டியும், அடக்க ஒடுக்கமாக அந்தத் தங்கத் தட்டுக் களையும், முத்துமணி வைரமணி கட்டாரி தட்டுகளையும் ஏந்திக்கொண்டுபோய் கஜபதி கன்னிகையின் முகார விர்த்தத்தை ஜாடையாக ஏறிட்டுப் பார்த்தும், அவள் அழகின் பெருமையைக் கண்டு தனக்குள்ள்தான் சந்தோஷித்தும், இரு கைகளாலும் எடுத்துக் கொடுக்க, அந்தக் கஜபதி பத்திரியும், அந்த வெற்றிலை வேஷநாரியின் முகார விர்த்தத்தையும், காலில் அணிந்திருந்த கஜஜீரவீர்சுவ கிணியையும், கையிலணிந்திருந்த வச்சிரகண்டி முதலானதாகையும் பார்த்து பிரமித்து, இந்த வேஷநாரியே கிருஷ்ணதேவராயலென்று நிர்மாணித்து உபநிமித்த விட்டுக் தேவலஸ்திரீஜாதியான தன் நிமித்தமாக தன் அந்தஸ்தை

பும், பெருமையையும் மறைத்து வேலைக்காரன் வேலும்புள்ளி வந்ததைத் தித் தித்தவரிப்போல முகத்தைக்கட்டி நின்றான்.

உடனே பதில் தாம்பூல மரியாதையாகக் கிருஷ்ணதேவராயனுக்கு உபதிராயனு தயார் செய்து வைத்திருந்த தங்கத் தட்டு தாம்பூலாதிக்கை அந்தக் கன்னிகையின் கையில் கொடுத்து, வெற்றிலைப் பாக்கு மழக்கும் வேஷத்தார் வேலைக்காரனிடம் கொடுக்கும்படிச் சொல்ல, அந்தக் கன்னிகையும் மனமு வந்து தன்னு ஆசை நாயகனாகிய வேஷத்தாரியின் முக அழகை மறபடியும் பாரித் தும், இரண்டு கைகளால் ஏங்கிக்கொடுக்க, அவவேஷத்தாரியும் அடக்க ஒழித் து மாக வாங்கி தீம்மரக்கீது அருகில் வந்து வைக்க, அந்தத்திம்மரசம், கஜபதியும் அவர்பந்து மித்தாரர்களும் சந்தன பஷ்பங்களைத் தரித்துக் கொண்டு, உல்லரசு மாக இரண்டு ஸமஸ்தானங்களின் சங்கதிகளைப் பேசிக்கொண்டிருக்க, திரைக் குள் போன இராசகன்னிகையை அவளுடைய தாயார் மூதலான இராச மஹிஷிகள் வந்து சூழ்ந்துகொண்டு திரைக்கு வெளியில் நடந்த விருத்தகந்தம் கள் என்ன என்று கேட்க, அந்தக் கன்னிகையும், கண்களில் ஆரம் த யாஷ்டும் பெருக, கரங்கள் நடுங்க, தன்னு தாயாரைப் பார்த்து.

“எனது ஆருயிராகிய அண்ணையே, நான் திரைக்கு வெளியில் போய் வெற்றிலை மழக்கும் வேலைக்காரனிடம் தாம்பூலமரியாதை வரிசைகள் வாங்கி யது முதல், அந்த வேலைக்காரனே என் முகவந்து, இப்போதும் சயாஸுபமாக நிற்கிறான். பசும்பொன் நிறமும், பதினெட்டு வயதும், ஆஜாணுபாஹுணும், வில்லுகளைப்போல வளைந்தப் புருவங்களும், செந்தாமரையைப்போன்ற பெருத்த கண்களும், விசாலமான கதுகளும், நீண்ட மூக்கும், பவளத்தைப்போன்ற உதடுகளும், முத்துவரிசையைப்போன்ற டற்களும், அரும் துளிப்போல் ஆரம் பிக்கு மீசையும், பூரண சந்திரனைப்போன்ற குளிர்ந்த முகமும், தக்க கரசா ணைகளும் பொருத்தி இருப்பவனும், காவில் வஜ்ஜிர வீரசங்கிலியையும் தரி த்து, பெரு காம்பீரமாக வந்த அந்த வேலைக்கான் எவனோ? அறிவிசேன்! அவனைப்பார்த்தது முதல் எனக்கு தசாவஸ்தையும் சம்பவித்ததுபோலிருக்கிறது. அவன் இப்போதும் திரைக்கு வெளியில்தான் நமது அப்பாவுக்கு அருகில் கைக்கட்டிக்கொண்டு நிற்கிறான், பாருங்கவ்” என்ற செண்ணன்.

இராஜமஹிஷிகளும் மற்ற அந்தப்புர மாதிரோன்மணிகளும் உடனே கொஞ்சமாகத் திரையை நீக்கிப் பார்க்கையில், அந்த வாலிப வேலைக்கா ணுடைய விலகணங்கள் எல்லாம் தாம் முன் பலரால் கேட்டிருந்தபடியிரு க்ஷணதேவராயனுடைய விலகணங்களாகவே இருக்கின்றன. வேண்டும், அந்தக் கிருஷ்ணதேவராயனு இப்போது வேஷமிட்டு வந்திருக்கிறான் என்றும், அவன் அவவளவு அழகு வாய்ந்தவனாகவும், இராஜாஇராஜனை நிற்க்கிறும் தாரி புத்திரன் தான் என்றும், அவனை இன்று இராத்திரியில் படுத்தித் தூக்கிப் போட்டு எப்படியாவது கொன்று விட்டால், தமது இராஜகுமாரத்தினையே இன்று என்ன ஜாதியாளுக்குக் கட்டிக் கொடுக்கலாமென்றும், குக்குகின்ற அஞ்

போது அவனை 'கட்டையாமலை' அகலுடைய வயிற்றில் ஒரே குத்திக் குத்திக் கொன்றுவிட்டே. எம்ம வீட்டுக்கு வந்துவிட்டால், சமது குடும்பத்திற்கு இப்போது ஸ்திரீயுக்கும் இழிவான பெயர் மாறி, நல்ல புழுண்டாகும். இப்படி செய்கிறதான் கடித்திரிய தருமம். இதை நீ கட்டையமாகச் செய்யவேண்டும்" என்று சொல்ல.

இதைக் கேட்ட கஜபதி குமாரத்தி, "என் தாயே! தங்கள் வார்த்தையைத் தடுத்துப் பேசுவதாக எண்ணவேண்டாம். கிருஷ்ண தேவராயலுடைய பிறப்புப்பற்றி அப்பா அவர்கள் அதிகமாகத் தங்களுக்கும் மற்ற பந்து மித்திரர்களுக்கும் திருப்திகரமாகச் சொல்லி இருந்தும், கேவலம் பொறாமையுள்ள சில பத்துக்கள் வார்த்தைகளை நம்பி இப்படி கிலேசப்படுதல் ஆச்சரியம். என்னைக் கிருஷ்ண தேவராயலுக்கு கட்டிக் கொடுக்காமல் நமது பந்துக்களில் யாரோ ஒரு முட்டாளன் பயலுக்குக் கட்டிக்கொடுத்து விட்டால் அப்போது இப்படிப்பட்ட வார்த்தைகள் நடவா. நம்மைவிட நமது அப்பா ஞானமும் அறிவும் மில்லாத அரசரா? என்னை இழிகுலத்தானுக்குக் கட்டிக்கொடுத்தால் அவருக்கு அவமானமில்லையா? அவர் இந்த அவமானமான காரியத்தைச் செய்தும் மீசைவைத்துக்கொண்டு அரசு செய்வாரா? இத்யாதிகளை ஆர ஆமர யோசியாமல், தங்களுக்கு தெய்வீகமாக அமைந்த நுருமகனாகிய கிருஷ்ணதேவராயலைப் படுக்கை வீட்டில் கொன்று விட்டுவரச் சொல்லுகிறீர்களே, இது தருமந்தானா? அடைக்கலம் என்று அண்டிய பகையாளிகளையும் ஆசரிக்கவேண்டுமென்று கடித்திரிய தரும விதிராக இருக்க, இரவில் நிரபராதியாகவும், நிராயுதபாணியாகவும், பத்தினியை நம்பிப் படுத்துத்தூங்கும் இராஜாதி இராஜனைக் கொல்லுவாரென்று தான் துணியும்? கொள்ளைகள் அடித்ததும், குடும்பங்களைக் கொடுத்தும், கொலைகள் செய்யும், குரூரகல்பஞ்சமாளிகள் என்றும், நிரபராதியானவர்களைக் கொல்லத் துணியார்களெனில்; என்னைத் தமது வாழ்க்கைத் துணையாகக்கொண்டு, உலகில் உள்ளநாள் உள்ளவரையிலும், பரலோகத்திலும் ஏகதேகமாகவும், ஏகமனசாகவும் இருப்பதாக வாக்களித்துத் தரும விவாஹம் செய்துகொண்ட உயிர்த்தோழனை உரங்கும்போது உயிர்வாங்கும்படி தாங்கள், எனக்குப் போதிப்பது தருமமா? என்னை பாணிகிரஹணம் செய்து கொண்டவன் பள்ளனாலானும், பறையனாலானும், முரடனாலானும், குருடனாலானும், குஷ்டரோகியானாலும், துஷ்டனாலானும், திருடனாலானும், எனக்குக் கணவனேயல்லவா? அப்படிப்பட்டவனை இரவில் படுக்கையில் கொல்லச் சொல்வது பதிவிரதையாகிய தங்களுக்குத் தருமா? நான் எக்காரியம் செய்யினும் பதிதரோக மாகிய இக்காரியத்தைச் செய்யேன்" என்று அழுது, குனிந்து கண் தாயார் புதவங்களைப் பிடித்து நான் இப்படி சொன்னதற்கு கடிமிக்க வேண்டுமென்று கேட்டுக்கொண்டாள். இத்தியாதிகளைக்கேட்ட ராஜமஹிஷி தன் குமாரத்தி கிருஷ்ணதேவராயலுடைய மோகத்தில் மூழ்கிவிட்டாள், இன் அவனைத் திருப்புவது கஷ்டமெனக் கண்டு வேறு உபாயத்தை நியமித்தான். அதாவது தனது குமாரத்தியுடன் கிருஷ்ணதேவராயலுடைய படுக்கை

வீட்டுக்குப்போய் தம் மகனை அலங்கரிக்கும் இரண்டு தாழிப் பெண்களை அந்த ரங்கமூரக அழைப்பித்தும், அவர்களுக்கு நடந்த சங்கதிகளை ஜல்லாம் சொல்லி புரீம், கிருஷ்ணதேவராயனு சோபுணத்திற்கு இராஜ குமாரத்தியை அலங்கரிக்கும்போது, அவள் இடுப்பில் வில்வைத்த சிறு கத்திகளையும், ஒட்டியுணைத் துடன் தெரியாமல் பூட்டி, மேலே மெல்லிய சால்வையைப் போட்டு மூடி, படுக்கவைத்தும், அந்த இராஜ கணிகையின் இடுப்பில் கிருஷ்ணதேவராயனு கைபோட்டவுடனே அந்த விலக்கத்திகள் பீறிட்டுப் பாய்ந்து, கிருஷ்ணதேவராயலைச் சின்னாபின்னமாகக் குத்திக்கொல்லும்படி செய்வித்தும்; தனது குழீரத்தியைக் கஜபதி ஸமஸ்தானத்துக்கே மறுபடியும் கூட்டிக்கொண்டுவந்தால் நல்ல மானியங்களும், வெகுமதிகளும் தருவதாகவும்; இச்சங்கதியைத் தன் குமாரத்திக்குகூடத் தெருவிக்கக் கூடாதென்றும் சத்தியம் வாங்கிக்கொண்டும், நல்ல வில்லுவைத்த கத்திகளைச் செய்வித்துப் பட்டு சால்வைகளில் மறைத்துக் கொடுத்தும், தம் மகளுக்கு வேண்டிய ஆடை ஆபரணங்களைக் கொண்டு சிங்காரித்துத் துக்கத்தோடு அழைத்துப்போய்ப் பலலக்கில் அமர்த்தியும், அவளுக்குத் துணையாக முன்னடியே தாயா செய்து வைத்திருந்த தாதிமர்களையும், பந்து மித்திரர்களையும் அனுப்ப; கஜபதி பார்த்துத் தனது மருமகனாகிய கிருஷ்ணதேவராயனுக்கு தாயா செய்து வைத்திருந்த வரிசைகளுடனும், தனதுதனாகிகளுடனும், சகல வாத்திய கோஷங்களுடனும் நரபதி சமஸ்தானத்துக்கு அனுப்பினார்கள்.

அப்படி பவனியாகவந்த சங்கதியைக் கிருஷ்ணதேவராயனும், திம்மரசுங் கேட்டுச் சந்தோஷப்பட்டு கூடஸ்தானத்திலுள்ள பெரிய உத்தியோகஸ்தர்களை யும், தேவ பிராமணர்களையும், பந்து மித்திரர்களையும் முன்னனுப்பி அழைத்து வரசெய்தும்; அரண்மனையின் நாலாபக்கங்களில் நகபத், நகாரு மேளவாத்தியம், நாட்டியங்களும், பாட்டுக் கச்சேரிகளும், விருந்துகளும், தாம்பூல மரியாதைகளும் நடக்கவும், விஜயநகர மெங்கும் மேளவாத்தியங்களும், தாம்பூல சுப சோபனங்களும், சாப்பாடு சந்தோஷங்களும் நடக்கவும், இராஜகுமாரியைத் தக்க மரியாதையுடன் அழைத்து வந்தும், தேவபிராமணர்களால் ஓமங்களைச் செய்வித்தும், சமஸ்தான பெண்களைக்கொண்டு கிருஷ்டி ஆலத்திமுதலான சடங்குகளைக் கிரமமாக நிறைவேற்றியும், பெண்ணைப் படுக்கை வீட்டுக்கனுப்ப; அவள் கூடவந்த தாதிமர்கள் அப்பண்ணைத் தக்க ஆடை ஆபரணங்களால் அலங்கரித்தும், இடுப்பில் வில் கத்திகளைப் பூட்டி மேலே சால்வைகளைப் போட்டு மூடவே:

இராஜகுமாரி பார்த்து, “ஏ, தாதிகாள்! இதேன் இப்படி வில்லுள்ள கத்திகளை இடுப்பில் புகட்டுகிறீர்கள்? என்ன காரண” மென, தாதிகள்; “அம்மணி, நீங்கள் கூத்திரிய ஜாதியானபடியினால், தங்கள் நாயகர் கட்டாரியையணித்து விவாஹம் செய்துக்கொண்டார், தாங்கள் அதற்குப் பதிலாக இந்த வில்லத்திகள் வைத்த ஒட்டியாணத்தைப் புகட்டிக் கொண்டு இன்றிரவு இராஜனிடம்

இந்த நிலைமையை உருவாக்கியிருக்கிறது. இதைத் தடுப்பதற்குப் பரிசீலனை செய்து, இது குறிப்பிடப்பட்டு இப்படிப்பட்ட காலத்தில், மூன்றாம் பின்னாடிப் பணத்தினை உபயோகப்படுத்தும் தாதுகள் தாதுத்தனத்தை உண்டாக்கி வெளிநாட்டிலிருந்து தடுக்கப்படுவது பரிந்துரை.

இராஜகுமாரத்தி அப்படிப்படுக்க: இருஷணதேவராயலும் தக்க ஆண்டியா பரணங்களைத் தரித்துக்கொண்டு படுக்கை வீட்டுக்குப் போகுமுன் தமதுதம்பி னுக்குச் சமானமான மந்திரி தீய்மரகை அழைப்பித்து ஆசைவதிக்கும்படி கேட்டே, அந்ததிம்மரகம் கண்குளிரக்கண்டு ஆசை வதித்து “அரசே உங்கள் குடும்பமும், கஜாதி குடும்பமும் ஆகியில் ஒரே குடும்பவந்தராக இருந்தாலும், இவ்வயில் இரு குடும்பத்தாரக்கும் இராஜ்ஜிய சண்டை சச்சரவுகளில் நடந்த மன்னதாபுங்கள் இன்னும் பூரணமாகத் தீராமல் இருப்பதால், தங்கள் ஜனன விசேஷத்தைப் பற்றி கஜபதி குடும்பத்தினர் தப்பிப்பிராயப்பட்டிருப்பதாலும், பேரதையராகிய மாதர்கள மூடத்தனத்தினால் முதலில் யாதாமொரு காரியத்தைச் செய்துவிட்டு பிறகு வியாபலப்படுவது சகஜமானதாயினாலும், தாங்கள் படுக்கைவீட்டில் கஜரதையாகக் கொஞ்சகாலம் கழிக்கவேண்டும், என்று புத்திமதிகளைச் சொல்லி, தாமே இருஷணராயலை அழைத்துப்போய் படுக்கைவீட்டில் விட்டு வந்து விட்டார்.

தேவநேரிசெல்லு மண்டபத்தைப்போல சிங்காரித்து அமைத்திருந்த பள்ளியறைக்குப்போன இருஷணதேவராயலு முத்துகளணிந்த சோபாவில் உட்காரத் தாதுகள் கஜாதி குமாரியை அழைத்து வந்து அரசனுடைய இடது பக்கத்தில் உட்காரவைத்து சந்தன புஷ்ப தகம்பூலங்கள் நிறைந்த சிறுமே ஸ்தம்பைக் கொண்டுநின்ற இராஜகுமாரத்திக்கு அருகில் வைத்து “கனித்திருங்கள்” என்ற சொல்லி கதவை மூடிக்கொண்டு வெளியில் போயினார்.

உடனே இருஷணதேவராயலும், கஜபதி குமாரியும் சந்தன புஷ்ப தாம பூலங்களைத் தரித்துப், ஒருவர் ஒருவர் கேடும் சமாசாரத்தைப்பற்றி புன்னகை யுடன்பெரியும், விண்ண முதலான வாத்தியம் நருவினை வாசித்துக் காட்ட, காம மேகங்கொண்ட இருஷணதேவராயலு தனது செங்கோலேந்தும் சிங்காரக் கையைத் தனது கட்டமுதியின் இரப்பின்மேல் போட்டவுடனே, விலகத்திகள் பீறிட்டு வந்து தாக்க, இருஷணதேவர் தந்திரமாக குதித்தோட, பிராணபய மற்றுச் சொல்பகாயங்களுடன் அறையைவிட்டு வெளியில்வந்து, மந்திரி தீய் மரகைத்தருவித்து, நிகழ்த்த சங்கதிகளைச் சொல்லி; அந்தப் பெண்ணையும் அவ னுடைய பிதா பந்து மித்திரர்களையும் உடனே கொல்லத்தக்க ஏற்பாடுகளைச் செய்யச்சொல்லி; தீய்மரகப்பார்த்து “வேந்தே! விசனப்படாதே! இக் குற்றம் அந்தப் பெண்ணினாலும், அந்தப் பெண்ணின் தகப்பனாலும் நடந்ததல்ல; அந்தப்புரத் திலிருக்கும் அவர் அஞ்ஞான ஸ்திரீகளால் நடந்திருக்கலாம், ஆகையால் கஜபதியுடன் சண்டைக்குப்போதல் தருமமல்ல; அஞ்ஞான பெண்ணை அடிர்த்தத்திற்கே திருப்பி அனுப்பிவிட்டால், அந்த அவமான

தண்டனையே போதும் எனத், இருஷ்ணராயனும் பெயர்சித்த சம்மதித்த
அந்த இராஜகுமாரியைத் தம் தகப்பனார் வீட்டுக்குத் திருப்பி அனுப்ப
அந்தப்பெண் நடந்த சங்கதிகளையும், முக்கியமாகத் தனது தகப்பனாடையது
புத்தியினால் தாதுகள் செய்த குறுகலையும் எண்ணி, ஏங்கி, இனி தகப்பனார்
பெருப் போனாலும் தக்க மரியாதைகளைக்கொடுத்து மயங்கி, தன்னை வளர
யாகது ஒருவனத்தில்விட்டுவிட்டால் நலமென அரசருக்கு விண்ணப்பம்
செய்ய, அவரும் சம்மதித்த நகருக்கு தூரமான ஒரு வனத்தில் ஒரு வீட்டைக்
கட்டி, அதில் சிறையாக வைத்துவிட்டதாக பிரவுடகவியசரித்திரக் கதைநூல்
தெரியவருகிறது.

இருஷ்ணதேவராயனாடைய மனைவியும் ஈஜாதி குமாரியுமாயி துகாம்பா
அல்லது வரதராஜமான் அப்படி உணவாசம் செய்த இடம் கட்டப்பை ஐங்கு
வுக் கருகிலென்றும், அங்கு அந்தம்மாள் நன்கு பக்கவகளிலிருக்கும் மனைவின்
மேற் பெய்யும் மழைநீர் வந்து ஒரு பெரிய குளமாகத் தங்கிப் பயிர் வளர்க்க
களுக்கு உபயோகமாகுமபடி அக்குளத்தின் நன்கு பக்கங்களிலும் பலமடிகளை
பெரிய கற்களாற் கரைகளைக் கட்டிவைத்ததாகவும், அப்படிக் கட்டிய கரைத்
களில் இரண்டுகங்களில் மலைக் கணவாய்க்கரைகள் அடிக்கடிக் கரைந்து
உடைப் பெடுத்து வெகு பயிர்களுக்கு நஷ்டத்தைபுண்டாக்கி வந்ததை அந்தம்
மாளுடைய தயிர்க்காரி ஒருத்திப் பார்த்துப்பரிதபித்து, அதற்கு நரபலிகொடுத்த
தால் நலமென்றும், தமக்குத் தக்க பொருள் கொடுத்ததால் தமது குமாரர்களை
யெ பெரிய கம்பளி சின்னக் கம்பளி என்பவர்களை அந்த அணிக்கு நரபலி
யாகக்கொடுக்க வாக்குத்தந்தம் செய்ததாகவும், அதன்மேல் அந்தத் துகாம்பா
அம்மாள் சம்மதித்து அத்தயிர்க்காரிக்கு வேண்டிய ஆடை ஆபரணங்களையும்
ரொக்கத் தொகையையும் கொடுத்தா, அனாடைய இரண்டு குமாரர்களையும்
தருவித்துச் சம்மதிப்பதச் செய்வததும், அவர்களை அங்கு நரபலி செய்ததன்
மேல் அந்த உடைப்பு நின்றதுவிட்டதாகவும், அப்படி பல ஜனங்களுடைய உப
யோகத்திற்காகத் தம்பிரண்ணைக் கொடுத்த கம்பிகளுடைய பெயர்களால்
அங்கு ஒரு கிராமத்தை உண்டாக்கி அதற்கு கம்பம் என்று பெயரிட்டதாக
வும், அதைத்தான் இப்போது கட்டப்பைக் கருகிலிருக்கும் கம்பம் தாதுக்கை
என்றும் ஒருகதை உலாவுகின்றது.

இக்கதைக்கு அனுசரணையாக மிஸ்டர் டயிலா (Mr Taylor) கருகிய
கொத்தத்தில் விஜயநகர ராயலின் மனைவி துகாம்பாள் சரியான ஜாதிவாஸ்துக்கு
விவாகம் செய்யப்படாமையால், விசனதேதி அனை வனக்குச்சரித்த
தன்ருத்தன் தகப்பனார் ஈஜாதி கொடுத்த திரவியத்தை எல்லாம் செலவிட்டு
இத்தக்குளத்தை உண்டாக்கினதாகக் கட்டப்பைக் கருகில் ஒரு சாசனம் அப்ப
பட்டதாக எழுதி இருக்கின்றனர்.

கிருஷ்ணதேவராயலின் இரண்டாம் விவாஹம்.

இப்படித் திருஷ்ணதேவராயலுக்கு முதல் விவாஹத்தினால் உண்டான கஷ்டநிலைநேருங்களை நினைத்து நினைத்து விசனப்படுகையில், இந்தச் சமய மறிந்த உத்கலதேசத்து (ஒரிசா நாட்டின்) அரசன் நரபதிகமஸ்தானத்தின் மீது படைபெடுத்து வந்து தாக்க, உடனே கிருஷ்ணதேவராயலும், சிலுவ திம்மரசு மந்திரியும் தக்க தண்டனளாதிசுளுடன் எதிர்த்துப் போய்ச் சண்டை செய்து ஐயித்து உத்கல நாட்டின் கோட்டைகளுகில் அந்த ராஜாநிடம் திம் மரசு மந்திரி சமாநாமம் செய்யப்போகவே, அந்த உத்கல வேந்தனுக்கு அழகு யாகவிட்டு நினைந்து அவதரித்தார்போல ஓர் சுந்தரவதியாகிய குமாரத்தி இருப் பதை அறிந்து, அந்தப்பெண்ணை விசாரித்து கிருஷ்ணராயலுக்கு விவாகம் செய்து விட்டால் கிருஷ்ணதேவராயலுக்கு முதல் மனைவியானுடாகிய வியாகுலம் நீங்குவதுடன், உத்கல நாட்டாரும் நரபதிகளும் சம்பந்திகளாகி, அவர்களோடு மூன் சம்பந்தம்செய்த கஜபதியும் சேர, மூன்று பெரிய இந்து ஸமஸ்தானங்களாகி, மகமதியரைத் தலை யெடுக்காமல் தடுக்க அனுகூல மாகு மென்று யோசித்து உத்கல நாட்டரசனுக்கு அறிவிக்க; அந்த இந்து மன்ன னும் ஒருகாலத்தில் நரபதி கஜபதி குடும்பத்தைச்சாராத் சுந்திரவயிசு சுந்ததியி யாரான படியாலும், தமது சுதீமணியாகிய குமாரத்திக்குக் கிருஷ்ணதேவராயலை விடச் சிறந்த மணவாளன் அகப்படமாட்டான் என்று எண்ணியும், இந்தச் சம் பந்தத்தினால், இந்து ராஜாங்கம் பிரபலப்பட்டுப் பெரிய ராஜாங்கமாகுமென்று எண்ணிச் சம்மதிக்க, திம்மரசு உடனே கிருஷ்ணதேவராயலிடம் வந்து தாம் சமஸ்தானத்துக்குப் போன இடத்தில் உத்கல ராஜானுடன் நடந்த வந்த மரணங்களை எல்லாம் சாங்கோபாங்கமாகச் சொல்ல, கிருஷ்ணதேவராயலுங் கேட்டுச் சம்மதித்துச் சந்தோஷமுற்றார்.

பிறகு முகூர்த்தகால மறிந்து, கிருஷ்ணதேவராயலும், திம்மரசு மந்திரியும் தக்க தண்டனளாதிசுளுடனும், ஆடையாபரணங்களுடனும், பந்துயித்திர கோ ஷ்டியுடனும் உத்கல தேசத்துக்குப் போக, அந்த உத்கலகர், நாடு நகர அரண் மனைகளைத் தக்கபடி அலங்கரித்தும், தன் குமாரத்தியின் விவாஹத்தைப் பற் றித் தனது அந்தப்புர ஸ்திரீகளுக்கும் பந்து யித்திரர்களுக்கும் சொல்லியும், கிங்காரித்துக்கொண்டு சித்தமாக இருக்கும்படி கிட்டப்படுத்தி வந்துக் கோட் டைக்கு வெளியில் நிற்கும் கிருஷ்ணதேவராயலு முதலானவர்களைத் தக்க மரி யூத்தையுடன் அழைத்துப்போய்ப் பால் பழங்கொடுத்து, உபசரித்து மந்தன ஸ்தானத்துக்கு அனுப்பி, சுத்தமும் சுந்தரமுமான வஸ்திராபரணங்களைத் தரித் த்செய்யவித்தும், விவாஹ மண்டபத்திற்கு அழைத்து உட்காரச்செய்தும் ஷேத் பிராமணர்களைக்கொண்டு கலிடாணச் சடங்குகளை பெல்லாம் முறைப்படி செய்வித்த முடித்தும், வந்திருந்த பிராமணர்களுக்கு லக்ஷங் கணக்கான பூரி தட்சணைகளைக் கொடுப்பித்தும், வந்திருந்த பந்து யித்திரர்களுக்கு விமரிசை

யாக விருந்துகளையும், வரிசைகளையும், செயலித்தும், ஆடல் பாடல் கட்டுரைகள் வைத்தும், சகலரும் சந்தோஷ மடைபும்படி செயலித்தும், அன்றாடம் தினி கோபன முகாத்தத்துக்கு இன்றிமையா அலங்காரப் படுக்கைகளும், வரிசைகளும் தயார் செய்துக்கொண்டிருந்தார்.

அப்படி நடக்கும் காலத்தில் உத்கலதேச மன்னருடைய மனைவியிடம் மூடமதியுடைய சில மங்கையர்வந்து, “அம்மணி, இஃது என்ன அநியாயம்! இருந்திருந்து தங்கள் சுந்தரவதியைத் தாசிடக்கூன கிருஷ்ணதேவராயனுக்குத்தானா கட்டிக் கொடுக்கவேண்டும்? கிருஷ்ணதேவராயனுக்குப் பிறந்தவனல்லவென்றும், அவனுடைய முன்தாராமாதிய கஜாதி குமாரத்தி அவளிடம் வாழமாட்டேன் என்று வனவாசம்செய்யும் சங்கதி தெரியாதோ? இருந்து இருந்து என்ன இழிவான வேலையைச் செய்துவிட்டீர்கள்! இப்படி இழிவானவனைக் கணவனாகக் கட்டிக்கொள்வதைப்பார்க்கிலும், அவனைக் கொன்றுவிட்டு அறுத்த முண்டச்சியாக அண்டத்தில் அந்தஸ்தோடு வாழுதல் நலம். கிருஷ்ணதேவராயனுடைய உண்மையான பிறப்பை யறிந்தும் நமது அரசர் ராஜகீய விஷயத்தைக் கருதி இக்காரியம் செய்தாரோ, தாங்கள் எப்படி இப்படிப்பட்ட காரியம் செய்யத் துணிந்தீர்கள்?” என்று பலவிதமாகச் சொல்ல,

இராஜ மஹிஷிகேட்டு, “அடி! இஃதென்ன வித்தை! எனது அருமை மகளுக்கு இப்படிப்பட்ட இழிகுலத்தானா கணவனாகவாய்த்தான்? கிருஷ்ணதேவராயனுடைய சரித்திரத்தை நாம் முன்னரே பல அரண்மனை மங்கையர்களால் கேள்விப்பட்டிருக்கிறோம். அப்படிக்கேள்விப்பட்டிருந்தும், “ஆதிரக் காரனுக்குப் புத்திமட்டு” என்னும் பழமொழிப்படி அரசர் ஆரத்திர யோசியாமல், ஆயிரங்காலத்துப் பயிராகிய இந்தப் பெண்ணை இப்படிப்பட்ட இழிகுலத்தானுக்குக் கட்டிவிட்டோம். இனி விசனப்படுவதற் பிரயோசனமில்லை. இக்குறையைவீரக் உபாயம் செய்யவேண்டும்” மென்று நீளநினைத்துத் தன் மகளிடம் வந்து பின்வருகிறபடி சொல்லுகிறார்.

முத்துமணியே! “உன் தலைவியை என்னென்று சொல்வேன்? உன்னைப் பெற்ற பெருமை என்ன? உன்னை வளர்த்த அருமை என்ன? இழிகுலத்தானென்று சொல்லும் கிருஷ்ணதேவராயனுக்கு உனது தந்தை கெவலுக்கு இராஜகீய விஷயமாகக் கலியாணம் செய்துகொடுப்பதாக வாக்களித்தது முன்னும் பின்னும் விசாரியாமல் விவாகத்தையும் செய்துவிட்டார். முன்னே கஜாதி ராயனும் இப்படியே தமது நாயகியோடு கலந்துடேசிக் கலியாணம் செய்துபூமல், கேவலம் தூர்மந்திரிகளுடைய வார்த்தைகளுக்கு இணங்கித் தன் குமாரத்தியைக் கிருஷ்ணதேவராயனுக்கு விவாஹம் செய்ததனால், அவர் பெண் இழிகுலத்தானோடு வாழ்வதைப்பார்க்கிலும் உனப்பிசாணிகளோடு வாழுதல் உயிர்மெனக் கருதி, இப்போது வனவாசமாகத் திரிந்து தலிக்கிறான். இது சுந்தரி இத்தேசத்திலிருக்கும் ஒவ்வொரு இராஜ குடும்பத்தாருக்கும் தெரிந்திருப்

இந்தப் போலவே, மிகுந்த அன்புடன் நிற்கும்படித் தெரிந்தவிடும், தெரிந்
திருந்தும், உருவப்படி அங்குதலைய உயிருக் கீழ் நடக்கக் கூடாதென்ற
பயத்தினால், வாய்மூடிக்கொண்டிருக்கிறான் இனி. உணர்வாமைமுடிதும்,
வாய்வாய்மூட யாரால் முடியும்? இனி, என்ன செய்யலாம்? உண்மையில் இந்
தாவத்தில் ஓர் உபாய மிருக்கிறது. அதை நீ தக்கபடி கையாடினால், நீ பிறந்த
குடும்பத்தாருக்கு உலகம் உள்ள நாள் உள்ள வரையில் உயர்ப்பதவியும், உத்
கிருஷ்டப் பெயரு முண்டாகும்,” என,

இராஜகுமாரி இத்தியாதிசங்கதிகளை அழுத கண்ணுடனும், கீர்திய மூக்
குடனும் கேட்டு, “அன்பே அவதாரமாகவந்த தாயே! இந்தக் கஷ்டகாலத்தில்
தாங்கள் சொல்லுமெபடி நடக்கச் சித்தமாக இருக்கிறேன்” என, இராஜமூலிஷி
“சன்மனியே! சொல்லக்கேள்! காரியமோ முடிந்த விட்டது. இன்று இராத்
திரி உனக்குச் சோபன முகூர்த்தம் நிச்சயித்திருக்கிறார்கள். நீ படுக்கை வீட்
டிற்குப் போகும்போது உனது அப்பாவின் கைக்கட்டாரியை மடியில் வைத்து
மறைத்துக் கொண்டுபோய் வைத்திருந்து, கிருஷ்ணதேவராயனு உன்னோடு
தூங்கும்போது அந்தக்கட்டாரியை எடுத்து அவன் வயிற்றில் இரண்டு மூன்று
குத்துகள் குத்தி வயிற்றைப்பிளந்த கொன்றுவிட்டு, யாரோ ஒரு தராத்நா
ல்க் குத்திவிட்டான் என்று உப்பிட்டழுதுகொண்டு வெளியில் ஓடிவா;
உடனே வந்த பார்ப்பவர்கள் யாரோ பகையாளிகள் இப்படிச் செய்தார்கள்
என்று சொல்லிக் கிருஷ்ணநாயலை அக்கினிக்கு இறையாக்கிவிடுவார்கள். அப்
படிச் செய்வதனால் நமது குடும்பத்தின் கீர்த்தியும் பிரகாசிக்கிறதோடு, நர
பதி ஸ்ராமத்தானத்துக்கு நடுங்கிக் கொண்டிருக்கும் நரர்கள் நிம்மதியாக இருப்
பார்கள். நமது ராஜாங்கத்துக்கும் வேறுபயமில்லை” என்று சொல்ல,

இராஜகன்னிகைகேட்டு, அழுது “அம்மா, கிருஷ்ணதேவராயனு சுவபத்
தினிற்குப் பிறந்தவரென்றும், சுந்தர புருஷரென்றும், சுந்தரீரென்றும்,
சகல சமயத்தாருக்கும், ஜாதியாருக்கும் உபகாரம் செய்யும் வள்ளலென்றும்,
அநேக கிரந்தங்களினாலும் கதை களிதாலும் அறிந்திருக்க, தாங்கள் இப்படிச்
சொல்லுது ஆச்சரியமாக இருக்கிறது. ஆயினும் என்னை எப்போது விரும்பி
விவரமும் செய்தாரோ அன்றே நான் அவருக்குப் பாரியாளாகிவிட்டேன். அப்
படியிருக்க என் மனச்சாக்கிக்கு விரோதமாக அவரை எப்படிக்கட்டாரியால்
குத்திக்கொல்ல மனம் தனியும்!” என்று தலைகுனிந்த அழுதுகொண்டு
‘செல்ல’, இராஜமூலிஷிக்குக் கோபமதிகரித்துப் பதைத்த “ஆம்! படுகிலி!
குத்திதைக் கெடுக்கவந்த கோடாரிக்காம்பே! உனக்கும் உன் அப்பாவுக்கும்
பிறந்த பைத்தியம் தலையீது ஏறி இப்படி இல்லாத பொல்லாத கள்ளடக்கைத்
கூறிப் பேசுவந்தாய்! அடி மாதரு தரோகி! நீ இப்படி என்வாசித்ததைக்குறித்
தக் கொல்லலா? ஆ! ஆ! என்ன கவலை! இன்றோடு நீ செத்தாய்! இனி
நீ எனக்குப் பிள்ளையன்று! இப்போதே கிருஷ்ணராயலிடமிருந்து, இனி என்
வீட்டிற்குச் செர்க்கமாட்டேன்” என் துறுதித்துச்

இராஜகுமாரி தயக்குகையு சேமத்திற் பார்த்துப் பயத்த பதைத்த
“கொல்லுநமைதாயே! உங்களுக்கென் உணவை சொல்லப்போனால் இவ
வளையேதோயும்; உங்களுக்குப்படியே இருஷ்ணதேவராயலைக் கொன்றவிட்டுக்
கட்டாபிடியாடு கருகிறேன்!” என்று சொல்ல, அப்பண்ணுக்கு அன்றையோ
னத்துக்கு வேண்டிய ஆடையாபரணங்களைப் பூட்டிக் கட்டாரியைக் கொடுத்த
துச் சித்தப்படுத்த.

இத்தியாதிகளைத் திம்மரசு இரட்சியமாகக் கேட்டு விசனப்பட்டேவந்து
கிருஷ்ணதேவராயலிடம் சொல்ல, அவரும் “அந்தோ! முதல்மனைவிதான்
அப்படியானாள்; இந்த இரண்டாம் மனைவியும் இப்படியாகவேண்டுமா!” என்று
நகவரனை நினைத்து விசனப்பட,

திம்மரசுபார்த்தது “பிரபுவே பயப்படாதே! நான் சொல்லுகிறபடி கேட்
டால் நமது காரியம் ஐயமாகும்” என்று சொல்லி ஓர் அறையில் கிருஷ்ண
தேவராயலைப் படுக்கவைத்துவிட்டு, உத்கலதேசராஜனிடம்போய், “மஹா
ராஜா! இன்று கிருஷ்ணதேவராயலுக்கு ஜனனதினமாகவும், உய்த்தத்திவி
களைதது ஆபாசமாகவும் இருப்பதால், இன்று செய்யும் சோபன முகூர்த்தத்
தை நாளைக்குவைத்துக்கொண்டால் நலம்” எனச் சொல்ல, அந்த மன்னரும்
கேட்டு அப்படியேயாகட்டு மென்று சொல்லி அந்தப்புரத்துக்கும் சங்கதியைத்
தெரிவிதவர்.

அதன்மேல் மந்திரி திம்மரசு கிருஷ்ணதேவராயலுடைய அறைக்கு
வந்து அங்குடன் கலந்துபேசியும், அகரைப்போல மெழுகில் ஒரு சிலையைச்
செய்வித்தும், அச்சிலையின் வயற்றில் கொம்புத்தேன் கிறைந்த சரைக்காய்க்
குடுக்கையைப் பதித்தும், மேலே மெல்லிய சால்வையைப்போட்டு மூடிவைத்
து!கொண்டிருந்தும், மறுநள் மாலை சோபன காலத்திற் படுக்கை வீட்டை
அலங்கரித்தான் வுடனே, திம்மரசு கிருஷ்ணதேவராயலுடைய சிலையை ரக
ஸியமாகக் கொண்டுபோய்ச் சோபனக் கட்டிலில் படுக்கவைத்தும் மேலே சல்
லாத்துணி போட்டுமூடிக் கதவை மூடிக்கொண்டேவந்து அந்தப்புரத்துக்குப்
போய் “கிருஷ்ணதேவராயலு ஆபாசமாகப்படுத்தக்கொண்டிருக்கிறார்; இப்
போது யாரும் அப்படுக்கை வீட்டுக்குள் போகக்கூடாததென்றும், இராஜ
குமாரி மாத்திரம் இராத்திரி பன்னிரண்டுமணிக்கு நல்ல முகூர்த்தகாலமான
படியால் அப்போது தனியாகப்போய்ப் படுக்கலாம் என்றும் சொல்லித் தீட்டி
டம் செய்துவிட்டும், திம்மரசும் கிருஷ்ணதேவராயலும் இராப்போஜனம்
செய்து முடித்துக்கொண்டு சோபனப்படுக்கை வீட்டிற்குள் போய்த் தங்கக்
கட்டிலின் அடியில்புதுங்குப் படுத்தக்கொண்டிருக்க, பன்னிரண்டுமணிபாக
வேதாதிகள் இராஜ குமாரியை அழைத்துவந்து படுக்கைவீட்டிற்குள் விட்டு
விட்டுக் கதவைமூடிக்கொண்டு போக, இராஜகுமாரி தாய் வார்த்தைக்குக்
கட்டிப்பிட்டுக் கட்டாரியைக்கையிலேந்திக் கட்டிலின் மீதுருக்கும் கிருஷ்ண
தேவராயலு சிலையின் வயற்றில் குத்திக் கிழிக்க, அதிலுள் கிறைந்திருந்தேன்

பிழிக்கொண்டுவந்து இராஜகன்னிகையின் முகத்திலும் உதடு முதலான விடங்களிலும் விழு; இராஜகுமாரியின் உதட்டில் விழுந்த தேன் துளியை அவள் சும்பிப்பார்க்க; அது அதிகமதூரமாக இருக்க “அந்தோ! அந்தோ! இந்தக் கிருஷ்ணதேவராயலுடைய இசத்தம் உட அவர்குணங்களைப்போலவே ருசியாயிருக்க இப்படிப்பட்ட மஹாலுபாவனை மூடமதியுள்ள தாயார் உத்தரவுப்படி கொன்றோமே; இப்பாவத்துக்கென்ன செய்வோம்” என்று துக்கித்தழி, இந்தியா திதனைக் கேட்டிருந்த திம்மரசு மந்திரி திடீரென்று கட்டிலின் கீழிருந்து வந்து இராஜகன்னிகையைப் பார்த்துக் கும்பிட்டு “என்தாயே தயங்காதே! இஃது உன் சூழ்நிலைமன்று, உன் தாயாரும் மற்ற மூடஸ்திரிகளும் செய்வித்த குற்றம், நீ என்செய்வாய். நீ கிருஷ்ணதேவராயலைக் கொல்லுவதில்லை என்று இந்தக் கட்டாரியைத் தலைமீது வைத்துச் சத்தியம் செய்துகொடுப்பாயாகில் உடனே கிருஷ்ணதேவராயலை எழுப்பித்தருவேன்” என, அந்தராசகன்னிகையும் இலங்கி கட்டாரியைத் தலைமீது வைத்துச் சத்தியம் செய்துகொடுக்க, உடனே கட்டிலின் கீழ்ப் பதுங்கியிருந்த கிருஷ்ணதேவராயலு வந்து திம்மரசின் தந்திரத்திற்குமெச்சி அந்த இராஜகுமாரியைத் தமது தர்பத்தினியாக அங்கீகரித்து ஆணந்த மண்டந்தார்.

[ஆக இந்தக் கிருஷ்ணதேவராயலுடைய இரண்டு விவாஹத்தைப்பற்றிய மேற்கண்ட கதைகள் இப்போது அந்தச் சமஸ்தானத்தின் சந்ததியும், ஆணருந்தியிலிருக்கும் ஸ்ரீமந்த ஸ்ரீரங்கதேவராயலுராவ்சாஹிபவர்கள் சென்ற வருஷம் நீலகிரிமலைக்கு மாணிக்கமயுள்ள சென்னைக் கவர்னலர்களைப் பார்க்கப் போனபோது, கோயமுத்தூர் ரெயில் ஸ்டேஷனில் நமக்கு வெகுமானமாகக் கொடுத்த பிரவுட்களில் சரீத்திரம் என்னும் தெலுங்குப் புத்தகத்திலிருந்து மொழிபெயர்த்தது.]

கிருஷ்ணதேவராயலுடைய இராஜ்ய பரிபாலன விமரிசனை.

வித்யாநகரம் அல்லது விஜயநகர சமஸ்தானத்தை ஆண்டுவந்த பிரபுக்களில் கிருஷ்ணதேவராயலே சிரோபூஷண ரென்று அநேக சாசன சரித்திரங்கள் கனிதூண் பிரகாச மாவதுடன், அவருடைய தரும இராஜ்ய பரிபாலனத்தைப் பற்றி இன்றளவும் அநேகர் கொண்டாடி வருகின்றார்கள்.

கிருஷ்ணதேவராயலுடைய விருதுகள்.

அந்தக் கிருஷ்ணதேவராயலு காலத்திலிருந்த அநேக அரசர்களும், கவிஞரும், வித்வான்களும், சத்தவீரர்களும், சமயாசாரியர்களும் அவரை 1. ஸ்ரீமந்

மஹாராஜாதீராஜர, 2. இராஜபரமேசுவர, 3. மாநாராயணசுண்ட, 4. ஆரியராயலிபாட, 5. பாஷ்கதப்புலராயாகண்ட, 6. அஷ்டதிசுரஜ்யமேனந்தர, 7. பூர்வதக்ஷண பஸ்சம சமுத்திராதீகனர, 8. யவனராஜ்யமந்தர்பனந்தர, 9. கஜபதிபாட, 10. நரபதிபூஷண, 11. ஸ்ரீ வீரபிரதாப, 12. ஸ்ரீ கிருஷ்ண தேவராய பரபோ, என்றாகி பட்ட விருதுகளைச் சேர்த்துப் புகழ்ந்தார்கள்.

இப்படிப் பலவிருதுகளைப்பெற்றுத் தமது தம்பிமார்களாகிய அச்சுத் தேவராயலையும், ஸ்ரீரங்கதேவராயலையும், மஹாமதியூகியாகிய சாலுவதும்மரசு என்னும் அப்பாஜியையும், இந்த அப்பாஜியின் தம்பியாகிய கோவிந்தராயலையும், மஹா சுத்தவீரனாகிய சதாசிவராயலு என்னும் தனகர்த்தரையும், தண்ட நாயகர்ரு என்னும் நீதி பரிபாலன பிரதிநிதிகளையும், அஷ்டகஜங்கள் என்னும் எட்டு ஆந்தர வித்துவான்களையும், அப்பயதீகாந்தர், ஸ்ரீ வேதாந்த தேசிகர் என்னும் தாதசாரியர், சாம்பசிவாசாரியர் முதலான துவைதா அத்துவைத விசிஷ்டாத் துவைத சித்தாந்த சிகாமணிகளையும், துணையாகக்கொண்டு அரசுசெய்து வரும்போது கிருஷ்ணதேவராயலுக்கு அனுகூலிகளாக விருந்த மஹா ஜனங்கள் யாவரெனில்:

(1) ஆர்வீட்டிவாரு, (2) ரவுகவாரு, (3) நந்தியாலுவாரு, (4) பெம்மசானிவாரு, (5) வெலம அல்லது வெலகோட்டிவாரு, (6) பூட்டஹரிவாரு, (7) தூரகண்டிவாரு, (8) துளுகதொரலு, (9) இராவலவாரு என்றாகுவர்களே.

கிருஷ்ணதேவராயலுடைய திரவிய சம்பத்தின் விபரம்.

(1) வித்தியாரணியர் விஜயநகரத்தைக் கட்டி முடிந்தபிறகு இராஜா பொக்கிஷத்தில் பிச்சுமாசு இருந்த ரூபாய் 99,00,00,000.

(2) வித்தியாரணணியருக்குப் பிறகு கிருஷ்ணதேவராயலு வித்தியாரணணியர் தபசு செய்த விடத்தில் அகப்பட்ட ரொக்கம் 9,00,00,000-ரூபாய்.

(3) ஸமஸ்தான அரசன்மலையிலிருந்த இரத்தினங்கள் தங்கம் முதலான ஆபரணங்கள் 4,00,00,000-ரூபாய்.

(4) வெள்ளி முதலான தட்டு முட்டு கட்டில் முதலானவகைகள் 5,00,00,000-ரூபாய்.

(5) கனராசேசத்தாற்கூடிக் கப்பமாக அனுப்பிக்கொண்டுவந்தது 84,00,000, ரூபாய்.

(6) பதாகிகள் 100-க்கு ஒருலக்ஷமாக 24-ஆயிரம் பட்டாளத்துக்கும் பதாகைகள் 24,00,000 இருந்தார்கள்.

(7) யுத்தத்துக்கும் வேறுவேலைகளுக்கும் உபயோகமாக 9,000 யாழ்க்களும்.

(9) ஒட்டைகள் 60,000.

(10) குதிரைகள் 66,000.

(11) தண்ணீர் கொண்டுவர 12,000 பக்காளிகளும்.

(12) தாசி ஐயன்கள் 20,000-பெயர்களும், அந்தப்புர ஸ்திரீகளுக்கு உதவியாக 12,000 பெண்களும்.

(13) இராயலுடைய சமூகத்திலும், சொந்தவேலையிலும் மாதம் ஒன்றுக்கு 24,000 ரூபாய் சம்பளத்தில் 1000-சேவகர்களும், 14 ஸமஸ்தான கோட்டைக் காவலாளிகளாக 4,00,000 ரூபாய் சம்பளத்தில் 1,60,000 வாலண்டியர் வீரர்களும் இருந்தார்கள். இவர்களில் பெரும்பான்மையோர் வெலமவாரும், கம்மவாரும்.

கிருஷ்ணதேவராயலு கஜாதி சமஸ்தானத்தாரோடு சம்பந்தம் செய்துக் கொண்டதில், அந்த சமஸ்தானத்தார் பூலியமாக கிருஷ்ணதேவராயலுக்கு உதவியாகவந்த வீரர்கள் எவர்களெனில்:—

(1) பலபதிரபாத்தூடு, (2) துர்க்காபாத்தூடு, (3) பீமாபாத்தூடு, (4) மூகந்தபாத்தூடு, (5) பீகரபாத்தூடு, (6) பேருபாத்தூடு, (7) இரணாங்கபாத்தூடு, (8) கட்டகாபாத்தூடு, (9) அகண்டலபாத்தூடு, (10) முகாரிபாத்தூடு, (11) ஹஜ்ரமுஷ்மிபாத்தூடு, (12), (13) துருகரேவந்தபாத்தூடு, (14) கஞ்சாரசபாத்தூடு, (15) அசஹாபாத்தூடு, (16) பிருகேந்திரபாத்தூடு, என்பவர்களாம். அந்த வீரர்களன்றியில் கிருஷ்ணதேவராயலுடைய சண்டைக் காலத்தில் குதிரைபதாதிக்களைக் கொடுத்த உதவிபுரியும்படியான நாயடுகாரு அல்லது பிரபுக்கள் அல்லது பாணையக்காரர்கள் 200 பெயர்களும் இருந்தார்கள்.

இந்தப் பிரபுக்களன்றியில் கிருஷ்ணதேவராயலுடைய அடைக்கலத்தை அடைந்த அனைத்து மகமதியர்கள் சேனாவீரர்களாகி அவருக்கனுகலமாக உயுத்த சூலத்தில் உண்மையுடன் உழைத்து வந்ததன்றியில், அப்போது கோவா பட்டணத்தில் வந்து வந்ததும் செய்துவந்த போர்த்துகேயர்கள் தமக்கு விற்பனைக்காக அரபுநாட்டிலும், பாரசீக நாட்டிலுமிருந்தவரும் முதல்தரமான குதிரைகளை எல்லாம் கிருஷ்ணதேவராயலுக்கே கொடுத்துக்கொண்டு வந்தார்கள். அன்றியும், அந்தப் போர்த்துகேயவீரர்களில் அநேகர் கிருஷ்ணதேவராயலுடைய பிராங்கிப்பட்டாளத்தில் சேர்ந்தும், ஐரோபா கண்டத்திலிருந்து முதல்தரமான பிராங்கி, துபாக்கி, இரவை குண்டி மருந்துகளைத் தருவித்துக் கொடுத்தும், துப்பாக்கிப் பிராங்கி யுத்தத்தில் உற்சாகமாகவும் உண்மையாகவும் உழைத்து நரபதி ஸமஸ்தானத்தைப் பெருமைப்படுத்தி வந்தார்கள்.

கிருஷ்ணதேவராயலுடைய விஜயம்.

இப்படி இணையற்ற இரதகஜ தூதக பதாதிக்களால் சூழ்ந்திருந்த கிருஷ்ணதேவராயலுடைய உயுத்த பராக்கிரமத்தைப்பற்றிப் பல கிரந்தங்களில் பிரபலமாகச் சொல்லப் பட்டிருக்கிறது.

கிருஷ்ணதேவராயலு சிங்காசனமேறின உடனே தமது விஜயநகரம் கோட்டையை விருத்தியாக்கி, பணகவர்வந்து தாக்குவதற்கு வழியில்லாமல் பத்மோபஸ்தாகக் கட்டுவித்தும், தக்க பாதுகாப்புக்களை நியமித்ததன் மீயில்; அக்காலத்தில் அந்தச் சமஸ்தானத்தின் கவாஜி சத்திவிரூந்த டெஹ்கொண்ட, சுந்தரகிரி முதலானக் கோட்டைகளைப் பலப்படுத்தியும், பிறகு காஞ்சி, சென்னை, வேலூர் கோட்டைகளைப் பலப்படுத்தியும், அந்த வேலூர் கோட்டையில் தாயினத்தைச் சார்ந்த புஜபலாயலை, நாயுடுகாரு என்னும் பட்டணத்தினால் பிரதிநிதியாக நியமித்து ஆண்டு கொடுப்படி செய்ததில், கர்னாடக ஸமஸ்தானத்தைச் சார்ந்த உம்மத்தூர், சிவசமுத்திரம் பாளையக்காரராகிய சிற்றரசர் இதைத் தம் வசமாக்க பிரயத்தனப்பட்டார். அப்போது சிவசமுத்திரத்தை ஆண்டுவந்த ஓங்கராயன் முன் வீர நரசிம்மராயலு காவத்திலும் அசட்டை செய்ததோடு, இப்போதும் அடுத்த சில பாளையக்காரரைத் துணையாகக் கொண்டு, கிருஷ்ணதேவராயலுடைய சேனையைப் பிராங்கிப்பட்டாளத்தோடு எதிர்த்து, கிருஷ்ணதேவராயலு அந்தக் கங்கராயலின் வீரோத்தியான சிக்கராயலைத் துணையாகக் கொண்டு சிவசமுத்திரத்திற்கு கடுத்த பிரேத பருவதம் சவுரிமலைகாடுகில் 1510 ஆம் செனையின் தங்கித் தாக்க, அந்தக் கங்கராயன் பயந்து காவிரி நதியோரத்திலிருந்து கங்குடி வசி என்னும் மடுவில் விழுந்து இறந்துபோக, அந்தச் சிவசமுத்திரக் கோட்டை கிருஷ்ணதேவராயலு வசமாகிறது. பிறகு 1513 ஆம் உம்மத்தூரும் ஸ்வாதினமாக, கிருஷ்ணதேவராயலு ஸ்ரீரங்கப்பட்டினத்திற்குப்போய், அங்கிருந்த காய்பகவுடர் வீரப்ப கவுடர்களை வசமாக்கி, அவர்களுடைய விசாரணையில் சில நாடுகளையும், சிக்கராயர் வசத்தில் சில நாடுகளையும் கொடுத்தும், அடுத்திருந்த அநேக பாளையக்காரர்களை ஜயித்தும், அவர்களிடம் பெரும் பெற்றுக்கொண்டும் கர்னாடக தேசத்தில் சுமார் கோடி ரூபாய் தபைக்குக் கப்பமாகக் கட்டும்படியாகச் செய்துகொண்டு, அக்கர்னாடக ஸமஸ்தானத்தக்கு ஸ்ரீரங்கப்பட்டினத்தைப் பிரதான ஸ்தலமாக நியமித்தும், அவ்விடத்தில் சங்கு சக்கிரங்குளாதி விருதுகளுடன் கூடிய கிருஷ்ணதேவராய துஜஸ்தம்பத்தை யும் ஸ்தாபித்ததாக பாரிஜாத ஹரண கிருத்தத்தில் எழுதப்பட்டிருக்கின்றது.

அப்படி துஜஸ்தம்பம் ஸ்தாபித்தபிறகு கிருஷ்ணதேவராயலு குடகு மலையாளம் கவுட முதலான நாடுகளினமீது படை எடுத்துப்போய் ஜயித்து, அந்த அரசர்களுக்கு கப்பங்களை நியமித்தும், பிறகு சேர, சோழ, பாண்டிய நாடுகளினமீது படைபெடுத்துப்போய் ஜயித்து துஜஸ்தம்பங்களை நாட்டிவிட்டுத் தமது விஜயநகரத்துக்குத் திரும்பிவந்தும், வட தேசங்களினமீது படை எடுக்கத் தக்க ருண்டு துபாக்கி பிராங்கிமருந்து முதலானதுகளைச் சித்தப்படுத்திக்கொண்டுக் களிங்க தேசராஜனைத் தம் வசமாக்கிக் கொண்டும், தமது பஹுமதியுடையாகிய திம்மரசு அப்பாஸ்தியையும், சேனாதிபதியாகிய சதாசிவராயலையும் கூட்டிக்கொண்டு மத்திய இந்தியா மாரக்கமாக கூர்ச்சரம் அல்லது குஜராத் தேசத்தையும், பிறகு மகத்தேசத்தையும், இடைக்கிண்ட இந்நித் மகமதுப் களையும் ஜயித்துக்கொண்டும் விஜயநகரத்துக்குத் திரும்பிவந்து தமது பீரபுத்

துவந்ததை வலியுறுத்தி பரியந்தம் பிரபலமாகப் புகழும்படி நடத்திவந்தார்.

கிருஷ்ணதேவராயனு 1515ஆம் கொண்டவீட்டுச் சீமையை ஐயித்த விநோத சரித்திரத்தைப் புருஷார்த்த பிரதானியில் வெளியான கொண்ட வீட்டி தண்டவலியில் விவரமாகக் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. அந்த நாட்டைச் சுற்றிலும் எழுபத்திரண்டு பாணியக்காரர்கள் குழந்திருந்தபடியாலும், அது மகா அரணு மலைக்கோட்டையாக இருந்தபடியாலும், அப்படி அரணு கோட்டையைத் தாக்கிப் பிடிப்பது கஷ்டசாத்தியமென் றிருக்கையில், அதை அறிந்த ஒரு பிராமணர் தந்திர உபாயத்தால் அப்பாணியக்காரர்களாகிய ரெட்டிகளை வசப்படுத்தியும், அவர்களால் அங்கு ஒரு பெரியகோயிலைக் கட்டிவைக்கச் செய்தும், அதில் கோபிராதசுவாமி விக்கிரகத்தைப் பிரதிஷ்டிப்பிக்கச் செய்து வித்தும், அந்தப் பிரதிஷ்டை உற்சவத்தைப் பாப்பதற்கு அந்தப் பாணியக்காரர்களைத் தருவித்தும், அவர்களைத் தந்திர மந்திர மருந்து விரந்துகளால் சரகும்படி செய்ய, அச்சமயமறிந்து கிருஷ்ணதேவராயனு அக்கோட்டையின் மீது படை எடுத்துப்போய், மூன்று மாதகாலம் முற்றுகைப்போட்டுப்பிடித்து அங்கு சாலுவகிர்மரரசை அதிகாரியாக நியமித்துவிட்டும், பிறகுபெல்லமுகொண்ட, நாகார்ஜுன் கொண்ட, வினுகொண்ட, என்ருதி மலைக்கோட்டைகளையும், அவைகளை அடுத்த பதினான்கு நாடுகளையும் கைபற்றிக்கொண்டார். அப்படிச் செய்ததனால் உதயகிரிக்கடுத்த கைதெபல்லி, அத்தந்திச் சீமைக்கடியில் பரகுரை யும், கேசானுபல்லே, யம்மலமந்த, மாதலம தொண்டபி, கோசரி, ஜுவவலகல்ல, பாகால, சிங்கனபல்லே, தும்புலபேட்ட, கரேடு முதலான கிராமங்கள் வசமாயின. அவைகளில் வினுகொண்ட, பெல்லமுகொண்ட, நாகார்சுன கொண்ட, என்ற கோட்டைகளை சில மாகாணங்களாக வகுத்தும், மற்றப் பத்து கிராமங்களைக் கர்னாடகத்தேசத்தோடுசேர்த்து விட்டார். பிறகு கொண்ட கொட்டேரு அல்லது இப்போது பரஹம்பூர் பட்டணம் என்று வழங்கி வரும் நாட்டின் ஆதியதியாகிய சுதராஜா பவாபுலேந்திரனோடு சுமார் டன்னிரெண்டு வீரகுலகாலமாக அடிக்கடி சண்டைசெய்து ஐயம் பெற்றார்.

(மறு சரித்திரம், பாரிஜாதபரஹணம், ஆமுத்தமாலியாதி கிரந்தங் களின்படி, அக்காலத்தில் (1510ஆம்) கிருஷ்ணதேவராயனு ஸ்வாதினத்தில் உதயகிரி, வினுகொண்ட, கொண்டவீடு, பெல்லமுகொண்ட, வெலுபுகொண்ட, ஜல்லி பல்லி, அந்தகிரி, கம்பம், பெஜவாடா, இராஜமலேந்திரத்திற் கருகி லிருக்கும் தனககிரி, கவுதமி, பொட்டேரு, மடியாலு, வட்டாதி, கடகபுரி முத லானவிலைக் கோட்டைகளிருந்தனவாகத் தெரியவருகிறது. 1510ஆம் போர்த் துகையர், ஈசுப் அதில்லாவிட மிருந்த கோவாபட்டணத்தைப் பிடித்துக் கொண்டார்கள். இந்தவிஷயத்தில் கிருஷ்ணதேவராயனும் போர்த்துக்கேய ருக்கு உதவியாக ஹோலுவாரிலிருந்த தமது வீரனாகிய திம்மய்யாவைத் தள க்த்ததை அனுப்பி, பாட்டகால் என்னும் இடத்தில் ஓர் பண்டகசாலையைக் கட்டிக்கொண்டு விடை கொடுத்தார். அன்று முதல் அப்போர்த்துகையர் கிருஷ்ணதேவராயனுக்கு நிகேதிகர்களாகி பீஜபூர் சண்டையில் உதவிசெய்,

தார்கள். 1510-ம் வருஷம் முதலில் ஈகூப் வதில்ஷா இறந்துபோக, அவர் பட்டத்திற்கு இஸ்மேயில் அதில்ஷா வந்தார். 1520-ம் வருஷம் மேமாதம் 19-ந் தேதி சரிக்மீழமை கிருஷ்ணதேவராயலு பீஜப்பூரைச்சார்ந்த ரெஷ்சுர் முடகல் கோட்டைகளைப் பிரமாத சண்டைசெய்து பிடித்துக்கொண்டார். இக் கோட்டைகளுக்காக இஸ்மெயில் அதில்ஷா என்பவர் 1522-ம் வருஷம் கிருஷ்ணதேவராயலோடு பிரபல சண்டைசெய்தும் ஐயமடையவில்லை. அந்த யுத்தகாலத்தில் கிருஷ்ணதேவராயலிடத்தில் 3,26,000 குதிரைகளும், 586 யானைகளும், 7,13,000 பதாகைகளும், அவர்களுக்குத் தண்ணீர் கொண்டுவர 12,000 பங்களிகளும், 20,000 தாசிகளும் இருந்ததாக ஓர் போர்த்துக்கீச சரித்திரகர் எழுதியிருக்கிறார். அந்த உயுத்தத்திற்கு பிறகு பீஜப்பூரார் கிருஷ்ணதேவராயலுடைய ஆயுள் காலம் வரையில் உயுத்தத்துக்கு வரவேயில்லை. ஐதூர் தலைவனான உம்மத்தூர் அதிபதியும் பிறகு படை எடுக்கவில்லை. கிருஷ்ணதேவர்குடகு நாட்டின் பழியாக மலையாளத்துக்குப் பேரக பிரயத்தனம் படுகையில், மலையாள அரசன் சரண்டைந்து கேட்ட கப்பம் கட்டிவந்தார். பிறகு பாண்டிய நாட்டை ஜயித்து, அதற்கு நானம் நாயுடைப் பிரதிநிதியாக சியமித்து ஆண்டுவரச்செய்தார். தமது தகப்பனார் கட்டுவித்த செஞ்சி, வேலூர், சந்திரகிரியில் கட்டிய சிறு கோட்டைகளைப்பெரிய கோட்டைகளாகக் கட்டுவித்தார். பிறகு தெலுங்கரானையை நாடிச்சென்று நெல்லூரில் உதயகிரி அரசனை ஜயித்துக்கொண்டு, அப்போது ஹைதரால் சுவாதினத்திலிருக்கும் பெரும்புகத்தைப் பிடித்துக்கொண்டார். ஒரிசா சஜபதியேடு சண்டை செய்து கிருஷ்ண கோதாவரி ஜில்லாக்களைப்பிடித்துக் கொண்டதோடு, சஜபதி குபாரத்தியை விவாஹம் செய்து ஐயசிலரானார்.

இப்படியே கிருஷ்ணதேவராயலு அநேக மகமதிய அரசர்களிடத்திலும், இந்து அரசர்களிடத்திலும் பிரபல சண்டைகள் செய்து ஐயம்பெற்று வந்தார். கிருஷ்ணதேவராயலுடைய ரெயரைக்கேட்டமாதிரிதத்தில் எப்படிப்பட்ட வீரதீரனும் திடுக்கிட்டு நடுங்கி அநர் விரும்பிய கப்பத்தைக் கட்டிக் கொண்டு வந்தார்கள்.

கிருஷ்ணதேவராயலு இப்படிக்கேவலம் சுத்தவீரனாக இருந்து பகைவர்களை மீது படையெடுத்துப்போய் சண்டைசெய்து ஐயாதிபதி என்று கியாதி பெற்று வரும் குணமே சிறந்த குணமாக உடையவரல்லர்.

அவர் தமது நிழலுக்குள் வாழ்ந்துவந்த குழகளுடைய இசபர், சுகங்கனையும் நாடி அவர்கட்கு இன்றிமையா சாதனங்களையும் செய்துவந்தார். அச் சாதனங்களில் சில இன்றளவும் அவருடைய தருமராஜ்ய பரிபாலனத்தைப் பற்றிப் புதிற்று கொண்டாடுகின்றன.

கிருஷ்ணதேவராயலுடைய 224 வருஷ ஆளுகைக்குள் குழகளுக்குள்ளான நன்மைகள் இவ்வளவாவளவல்ல. தமது எம்ஸ்தான நீதி விசாரணைகளைத் தமது பிரதிநிதி தண்டநாயுடவந்தனைக்கொண்டு நடத்திவந்தது; கேவ

லம் உத்தியோகஸ்தர்களை நம்பினால் குடிகளுக்குக் கஷ்டம் ஒரு மென் டு எண்ணி, இராஜ்ய ஒவ்வொரு காரியத்தையும் பெரும்பாலும் தாமே நேரில் கண்டும் கேட்டும் நீதி செலுத்திவந்தார். முதலில் குடியானவர்களுடைய நன்மையைக் கருதி துங்கபத்திரா நதியின்மேல் 1521-ம் வருஷம் பெரிய கணையைக்கட்டி, அதின் ஜலத்தை விஜயநகரத்தாக்குள் திருப்பினார். அதைப்பார்த்து அவருடைய உதவி மந்திரியார் மத்தண்ணன் என்பவர் அந்தத்தங்கப்பத்திராவிலிருந்து 7 வாய்க்கால்களையும் வெட்டுவித்தார். மைசூருக்கும், தார்வாருக்கும் இடையிலுள்ள பெரியருளம் அவர்காலத்தில்தான் வெட்டப்பட்டது. குடித்தனக் காரருக்கு வேண்டிய ஜலபாசன வேலைகளை அப்போதைக்கப்பிபாது சித்தப்படுத்திக்கொண்டும், குடிகள் கிணறுகளை வெட்டவும், ஆடுமாடுகளை வாங்கவும், பூயிகளைத் திருத்திச் சீர்படுத்தவும், வேளாண்மைக்கு வேண்டிய கருவிகள் விதை முதலானவைகள் வாங்கவும், குறைந்தவட்டியில் கடன் கொடுத்து வந்தார். நிலக்காரர்களுக்குள் எல்லாத் தகரார்கள் உண்டாகாதபடி ரெவினியூ சர்வேடிபார்டு மெண்டை நியமித்து தக்கபடி அளந்து கொடுத்த வந்த விவரத்தையும், ஒவ்வொரு கிராமத்திலும் சரியான ரெவினியூ ரிகார்டுகள் வைப்பித்து, நீதிசெய்து வந்ததாகவும், கனரா தேசத்தில் ஒரு ரிகார்டு ஸீர்தாமஸ் மன்றே பிரபுவுக்கு அகப்பட்டிருக்கிறது. இப்போது இந்த சென்னையிலுள்ள கிராமத்திலும் இரயத்துவாரி வழக்கம் அல்லது குடியானவர்களே நேராகக் கவர்ன்மெண்டாருக்குக் கந்தாயத்தைச் செலுத்தும் வழக்கம். முதல் முதல் கிருஷ்ண தேவராயனு காலத்தில் தான் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. அப்போது குடிகள் கட்டிய கந்தாயம் அதிக கொஞ்சமாக இருந்ததோடு, அந்தக் குறைந்த கந்தாயத்தையும், நிலத்தில் வீணான மாசுவினும், சிலவிடங்களில் ரொக்கமாகவும், சிலவிடங்களில் ஆனால் ஒரு பாகமாகவும், குடியானவர்களின் காலஸ்திதிக்குத் தக்கபடி வருத்தாமல் ஒருவ் செய்வ வந்தார்கள். அந்தத் தரும் நியமனத்தை மகமதிய மன்னர் மாற்றி அதிக கந்தாயமாக்கிவிட்டார்கள். அன்றியும் காடுகளையும் புறம்போக்கு பூயிகளையும் குடிகளுக்கு இலவசமாகக் கொடுத்து அவ்விடங்களில் நன்செய், நந்த வனம், புன்செய், தோட்டங்களைச் செய்யச் செய்து திரவிய சகாயமும் செய்து வந்ததுடன், உள்நாட்டுக் கைத்தொழில் வந்தக்கம் விருத்தியாகக் கைத்தொழிலாளிகளுக்கும், வந்தக்கர்களுக்கும் வேண்டிய திரவிய சகாயமும், வசதிகளும் செய்து வந்தார்,

அவர்காலத்தில் பர்மா இலங்கை முதலான விடங்களிலிருந்துவரும் புலவித இரத்தினங்கள் விற்பனைக்காக அந்த விஜயநகரத்தாருக்குத்தான் கொண்டு வரப்பட்டன. ஹாரமிஸ், செயிலி முதலான விடங்களிலிருந்து நல்ல ஆணிமுத்துகள் அங்கு வந்தக் கொண்டிருந்தன. சேனதேசத்திலிருந்தும், ஐரோப்பா, அலக்சாந்திரியா, டமாஸ்கஸ் முதலான விடங்களிலிருந்தும் பட்டுத் திணுகளும், சாயத்துணிகளும், ஏராளமாகக் கொண்டுவரப்பட்டு விற்பனை செய்யப் பட்டன. அன்றியும்,

கிருஷ்ணதேவராயனுக்கு கீழ்சமுத்திக்கல்லையோரத்திலிருந்த பெரிய

பட்டணங்கள் ஸ்வாதினத்திலிருந்தபடியால், அவ்விடங்களுக்கு சிறு, ஸுழிதா, இலங்கை, அரேபியா, மலபார், சுமேத்திரா, ஜாவா முதலான விடங்களிலிருந்து பல பொருள்களுடைய கப்பல்கள் சதா வந்து வியாபாரம் செய்துக்கொண்டிருந்தன. அப்படி பல நாடுகளிலிருந்து ஏராளமான சரக்குகளும் ஜனங்களும் கிருஷ்ணதேவராயலு ஸமஸ்தானத்துக்கு வந்ததுகொண்டிருந்ததில் ஜனத்தொகை அதிகரித்தபடியால், அக்காலத்தே தந்தம் ஸங்களைத் தழுவி, காண்டக சமஸ்தானத்தில் ஹைபி, பெங்களூர், பல்லாரி, சிக்கபால்லாபுரம் முதலான அநேகப் பட்டணங்களைப் புதிதாக நியமித்தும், எதிரி ராஜாக்கள் தலை எடுத்து வராதபடி அநேக பலமான கோட்டைகளையும் கட்டுவித்தார். இம்மட்டோர் ஸமஸ்தானத்தில் பலவிடங்களில் பாடசாலைகளையும், தருமசாலைகளையும், வைத்தியசாலைகளையும், பிராமணர்களுக்கு அநேக அக்கிரஹாரங்களையும், வழிப்போக்கர்களுக்கு ருளங்கள், கிணறுகள், சாலைகள், சத்திரங்கள் முதலானவைகளையும், நியமித்திருந்ததுடன், தாம் பட்டாபிஷேகம் பெற்றுக் கொண்டதினமேல் வழிப்பயில் ஒரு பெரிய கோபுரத்தைக் கட்டிவைத்ததன்றியும், பின்னும் பல விடங்களில் அநேக கோயில் கோபுரங்களையும் கட்டி அனைவர்களுக்கு மானியதர்மங்களைச் செய்வித்தும் வந்தார். விஜயநகரத்தை அடுத்த கிருஷ்ண புரத்தில் 1513-ல் ஒரு உம் பிரபலமான கிருஷ்ணருடைய கோயிலையும், விஜயவிட்டலர் கோயிலையும் கட்டுவித்தன்றியும், காஞ்சிபுரத்திலிருக்கும் வரதராஜசுவாமி பெரிய கோயில் கோபுரங்களையும் கட்டிவித்ததாக சாசன மிகுக்கிறது.

அவர் ஸ்ரீரங்கம், திருப்பதி முதலான விடங்களில் கோயில்களுக்குச் செய்த தருமங்கள் அந்தம். இப்படிப் பலவிதத்திலும் புகழ் பெற்று வந்ததனால் விஜயநகர ஸமஸ்தானம் உலகத்தில் ஒப்பற்ற ஸமஸ்தானமாகி அந்த விஜயநகரத்தில் சகல ஜாதிபாரும், சகலமதஸ்வர்களும், சகல வித்துவான்களும், கவிஞரும், சிப்பிகளும், சாஸ்திரிகளும், பூரணசுகமாகவும் சுதந்திரமாகவும் வாழ்ந்து வந்ததாக கி. பி. 1514-ல் ஒருவும் போர்த்துக்கல்லில் இருந்து யாத்திரைக்காரராக வந்துப் பார்த்த (Barbosa) பார்போசா என்பவர் தமது யாத்திரைச் சரித்திரத்தில் எழுதி இருக்கிறார். கிருஷ்ணதேவராயலுடைய பிரபுத்துவம் இப்படி பலவிதத்திலும் பிரபலமானதற்குக் காரணமென்ன என்ற யோசிக்கையில் “உலகம் அறிவுடையார் மாட்டு” என்னும முன்னோர் வாக்கியத்தின்படி, கிருஷ்ணதேவராயலு சமுதத்தில் சதா சமஸ்கிருத பண்டிதர்களும், ஷாஸ்திரங்களென்னும் எட்டு ஆந்திர வித்துவான்களும், அடிக்கடி சந்தித்து, இராயலுக்கு இராஜதந்திரமாகி அறிவைபூட்டியும், அவரையும் ஓர் சிறந்த ஆந்திர கவிபாக்கியும் வந்ததனால், அவர் காலத்தில் ஆந்திரபாஷை சீர்திருத்தப்பட்டு பூரணம் பெற்றது.

ஆந்திரப்பாண்டிக்கு தெலுங்கு பாண்டி என்ற பெயர் வந்த காரணம்.

ஆந்தரம் என்னும் பதத்துக்குப் பிரதிஷ்டை, பெருமை, மேன்மை என்ற பொருள் கொண்டபடியால், ஆந்திரர் என்றால் பிரதிஷ்டை பெற்றவர்கள், பெருமை பெற்றவர்கள், மேன்மையினர், உயர்ந்தோர் என்றும் பொருள்படும்படியாகப் பிரகாசித்து வந்தார்கள். அந்த ஆந்தரர் ஆதியில் ஸமஸ்கிருத பாண்டியை வழங்கி வந்தார்கள். பிறகு அந்தப்பாண்டியின் சில பதங்களுக்கு இறுதியில் டீ-மு. டி-லு, என்றும் ஈறு அல்லது பிரத்தியங்குள் சேர, அது ஒரு புது பாண்டி போலாகியது. அந்த ஆந்தரப்பாண்டி ஒருகாலத்தில் கங்கைநதிமுதல் தென்னாடுகள் பலவற்றிலும் வழங்கிய தன்னியில் ஜாவா, சுமேத்திரா முதலான விடங்களிலும் பரவியிருந்தது. அது 1661-ம் வருஷம் இரத்தேசத்தில் (10,00,000) பத்துலக்ஷம் மைல் விலீரணமுள்ள நாடுகளில், சுமார் 170,00,000 ஜனங்களால் வழங்கப்பட்டு வந்தது. அந்தப் பாண்டிக்காரராகிய ஆந்திரருடைய சந்திகள் வடநாடுகளை விட்டுத் தக்கணதேசத்தில் முதல் முதல் குடியேறிய இடத்திற்குத் தீரிலிங்கம் என்று பெயர் தீரிலிங்கம் என்றால் (1) ஸ்ரீகைலாசுவரம், (2) காளேசுவரம், (3) பீமேசுவரம், என்னும் மூன்று விடங்களில் சிவபெருமான் மல்லிகார்ச்சுனன், காலநாதன், பீமேசுவரன், என்ற மூப்பெயர்களால் மூன்று லிங்கங்களாக வமைந்து, அம்மூவிடங்களுக்கும் 'தீரிலிங்கம்' என்று பிரபலமான பெயர் பெற்றுப் பிரகாசிக்கிற படியால், அப்படிப் பிரகாசிக்கும் மூன்றுநாட்டெல்லகளுக்குள் வந்து குடியேறிய ஆந்திரர்களுக்கு தீரிலிங்கர் என்ற பெயரிட்டழைக்கப்பட்டுவர, அந்தத் தீரிலிங்கர் எனும் வார்த்தையானது, நாளா வட்டத்தில் தெலுங்கர் என்று மருவியதனால், அந்தத் தெலுங்கர் வழங்கி வந்த பாண்டிக்கும், தெலுகு, அல்லது தெலுகு, அல்லது தெலுங்கு என்று பிரசித்தியாகி விட்டது.

இம்மாதிரியாகவே பிரம்ம கூத்தனியர்களுக்கு, ஆதியில் ஆரியர் அல்லது ஆரிய என்று வழங்கிவந்த பட்டப் பெயர்களும் நாளாவட்டத்தில் ஜய, ஐயர் என்றும் ராஜ, என்ற பதம் ராய, ராயலு, என்று மாறிவிட்டதாகவும் தோன்றுகிறது. மேலும் வித்தியாரண்ணிய சுவாமிகளால் உண்டாக்கிய வித்தியா நகரத்துக்கு அநிபுதிகளானார்கள் வீரதீரவர்களாக இருந்தபடியால், அந்நகரத்திற்கு விஜயநகரமென்று பெயருண்டாகியதாகத் தோன்றுகின்றது.

அந்த விஜயநகர ஸமஸ்தானத்தாரால் முக்கியமாக கிருஷ்ணதேவராயலு நகரத்தில் ஆந்தரப்பாண்டி அதிகமாக ஸமஸ்தான, உதவினாய் பெற்று பிரகாசித்த தென்பது அன்றைய சமூக விதவாண்களால் வீளங்கும்.

அந்த ஆந்திரச்சமூக வித்துவான்கள் எவர்களெனில்.

1. அல்லகானி பெத்தன்ன—இவர் ஆது பாட்டி சீமையில் பிறந்து,

தெலுங்கு பாஷைக்கு பிதாவைப்போன்ற பிரபல வித்தவான். இவர் மது சரித்திரம், ராமஸ்தவராஜியம், அத்தைதாந்தம் முதலான கிரந்தங்களை இயற்றியவர்.

2. 'பட்டோரித்தி'—இவர் பட்டபள்ளியில் குடியிருந்தவர். வசனித்திரம், நாசபூபாவிய முதலான கிரந்தங்களை இயற்றியவர்.

3. 'முக்குதிமீமன்ன'—கன்னவரகுடி, பாரிஜாதா பஹாண முதலிய கிரந்தங்களை இயற்றியவர்.

4. 'பிங்கள துரனீன்'—இவர் ராகவபாண்டிய முதலான கிரந்தங்களை இயற்றியவர்.

5. தெனாவிகாசியாகிய தெனாவி ராமலிங்கம், இவர் பண்ணோங்க விஜயம், பண்ணோங்க பஹாத்திய முதலான கிரந்தங்களை இயற்றியவர்.

6. சீடேட் டிஸ்ட்ரிக்கெ 'இராமபத்திரகவி'—இவர் இராமபுத்திய முதலான கிரந்தங்களை இயற்றியவர்.

7. சங்கரகவி—இவர் பார்வதிமாலாதி கிரந்தங்களை இயற்றியவர்.

8. துரிச்சிடி—இவர் அநேக வேடிக்கையான கவிதைப் பாடியவர்.

இப்படிப்பட்ட அஷ்டகவிச்சங்கங்களால் சூழப்பட்டிருந்த கிருஷ்ணதேவராயலும் மகாவித்வானென்று சொல்லவும் வேண்டுமோ. ஆகவே அந்தக் கிருஷ்ணதேவராயலும் (1) ஆமுத்தமால், (2) சுக்லதாசார சாரசங்கிரகம், (3) சிங்காரராமஞ்சரி முதலான கிரந்தங்களை இயற்றினார். அன்றியும் விநோதமாகக் காலம் போக்க அச்சமஸ்தானத்தில் சந்திரகிரியில் பிறந்ததாகச் சொல்லும் 'தேவ்னாலிராமகிருஷ்ண' னுமிருந்து வெகு ஆண்டுகளான பின்னால்தான் இராமலிங்க சந்தோஷபடையச் செய்துவந்தார். அந்த கென்னாலாபாடு கிருஷ்ணருடைய வேடிக்கையான கதைகளில் சிலதெலுங்கு தமிழ்ப் பாஷைகளிலும் அச்சிட்டிருப்பதுடன், மிஸ்டர் பண்டித நடேச சாஸ்கிரிகள் ஆங்கில பாஷையிலும் அச்சிட்டிருக்கின்றனர். இவர்களன்றியில் அக்காலத்தில் விஜயநகர சமஸ்தானம் களிங்கம், வேகி, விதர்ப்பம், கோலகுண்ட, பஸ்சமோத்திர கண்டம், தக்ஷண கண்டங்களாக விருந்தடியால் ஒவ்வொரு காண்டத்திலும் சில கிரந்த ஆந்திர வித்தவான் களிருந்தார்கள்.

அந்தக் கவிஞரடைய
பெயரும்

இயற்றிய
தூ ல் க ளு ம்

களிங்கநாட்டில்.

அடிதம்சூரகவி
பூசபாடி தம்மபூபால்சுவி

கவிரஞ்சனம்
ஸ்ரீகிருஷ்ணவிஜயம்

வேகிதேசத்திலு.

குகிஞ்சி திம்மகவி
ஏனு க லக்ஷணகவி

ரகிகஜ்ஜ மனோபிராமம்
இராம விலாசம்

விதர்ப்பந்தாட்டில்.

ரெண்டோர்ங்கராஜரி

பாதுமதிபாணியம்

கனுபர்த்த அப்பகவி—கவிராஜமனோஞ்சகி

பஸ்சிமோத்திர கண்டத்தில்

வெங்கடாசாரி—சமத்காரமஞ்சரி

சாரங்கதம்மயம்—வைஜயந்திவிலாசம்

தக்ஷண கண்டத்தில்.

சேஷபுரவெங்கடபதி—தாராசங்கம்

பண்டிபெத்தகிருஷ்ண கவி—பில்ஹணியமு

சேஷபுரவெங்கடராஜகவி—விஜயவிலாசம் என்றாகி கிரந்தங்களை இயற்றினார்கள்.

அந்தக் கவிகளன்றியில் அவர்களுக்கு முன்னும் பின்னும் சில ஆந்திர கவிகள் இச்சமஸ்தானத்தாரால் பிரபலமானார்கள். அவர்களில் சிலரைமாதந்திரம் இவ்விடம்காட்டுவது அவசியமென்று எண்ணி எழுதுகிறோம்:—

1. நன்னையபட்டர்—இவர் கி-பி-1130-ம் வருஷம் ஆந்திரர் காலத்தில் கண்ணனாபிஷி எழுதிய இலக்கணத்தைச் சுருக்கி எழுதியதுடன், தெலுங்கு பாரதத்திலும் அதிகமாகப் பாடியவர். திக்கன்னசோமயாஜி அதைப்பூரணமாக் கினர்.

2. அப்பகவி—இவர் 12-ம் நூற்றாண்டில் பிரகாசித்த மஹா இலக்கண வித்துவான். இவரும் அநேக கிரந்தங்களை இயற்றினார். கிருஷ்ணதேவராய நூக்குப் பிறகு வித்துவான்களைத் தக்கபடி ஆதரிப்பவர் இல்லை. ஆயினும் அவர் காலத்திற்குப் பிறகு.

3. வேமலவாடாபிமன்ன—இவர் பகின்மூன்றாவது நூற்றாண்டிலிருந்த வராகத் தெரியவருகிறது. இவர் ஆந்திரசந்தம எனனும் யாப்பிலக்கணத்தை இயற்றினார்.

4. கோதுலபதி துருமன்ன—இவர் விஜயநகரத்து ஓர் ஆந்திரராஜர் காலத்தில் சுமார் 200-வருஷங்களுக்கு முன்னிருந்தவர். இவர், மிருத்தியுன்னைய விவாகத்தைக் கவியாகபாடியவர். இந்நாடகத்தில் மரணத்தை வெல்லும் விதத்தைப்பற்றியதாகிலும் சிவபெருமான், பார்வதியாரும் கங்கையை விவாகம் செய்து சங்கதிகளடங்கி இருக்கின்றன.

5. அத்தம் துரன்ன—இவர் சுமார் 180 வருஷங்களுக்கு முன்னிருந்தவர். இவர் ஆகாஷசேஷபதி என்னும் கிரந்தத்தை இயற்றினார்.

6. இரத்தபன்னி சோழப்ப—இவர் 150 வருஷங்களுக்கு முன்னிருந்தவர் இவர் அனபல்லி இராஜா சமூக வித்காளுக்கு விருந்து பூதிகிருஷ்ண ருக்மணி புத்திரானைய பிரதியுன்னஜனதமாகிய 'பிரதியுன்னேதயம்' என்னும் நாடகத்தையும், மேற்படி பிரத்தியுன்னனுக்கு உருக்மாவதியை விவாகம் செய்ததை யை 'உருக்மாவதி பாரினியாயம்' என்னும் கிரந்தத்தையும் இயற்றினார்.

7. பிரயாக்ய நல்ல காமேசுவரம்—இவர் சுமார் 180 வருஷங்களுக்கு முன்னிருந்தவர். இவர் 'கல்பனா கல்பமஞ்சரி' என்னும் ஸ்ரீராமருடைய புரட்டுரை அஜமஹாராஜர் இத்தமதி என்னும் ஸ்திரீயை விவாஹம் செய்த சங்கதியைக் காவியமாகவும், ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் நிரவாணமாக நின்ற இடைச்செய்திச் சீலைமையத் திருடியதை 'கோபிகஜனமுத்த வஸ்திராபஹாரணபாலனை பாலஸீஸ்சுதாஸ ஹரி' என்னும் காவியத்தையும், ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் சுதந்தாவை விவாஹம் செய்ததைத் 'சுதந்த கலியாணம்' என்ற கிரந்தத்தையும் இயற்றினார்.

8. சக்தராஜலக்ஷுமி நரசு—இவர் சுமார் 130 வருஷங்களுக்கு முன்னிருந்தவர். சிவபார்வதி கலியாணமாகிய நரசுரினியம், பன்னரூபி, பீம கோதண்டராம சதகம், விசேஷாந்திரம், என்னும் அகராதி ஆகியங்களை இயற்றினார்.

9. காகரபார்த்தி பக்துருடு—இவர் நூறு வருஷங்களுக்கு முன்னிருந்தவர். இவர் சத்தியபாமா கிருஷ்ண சம்வாதம், என்னும் கிரந்தத்தை இயற்றினார்.

10. துநந்தி நரசிம்மடு—இவர் நூறு வருஷங்களுக்கு முன்னிருந்தவர். இவர் சிறந்த அஷ்டாவதானி.

11. நடமிண்டி சீவமங்குளேஸ்வர காஸ்திரி—இவர் விஜயநகர சமஸ்தானசமஸ்கிருத வித்துவான், தெலுங்கிலும் நிபுணர். இவரைக் காஜரிதாசுவதார மென்று சொல்லுவார்கள். இவர் சமுஸ்கிருத நாமாவளி என்ற இலக்கண கிரந்தத்தை இயற்றினார்.

12. ஜயகிரீ சுரபகவீ—இவரும் நூறு வருஷங்களுக்கு முன்னிருந்தவர். இவர் யாதவராஜபாண்டவியம் என்னும் கிரந்தத்தை இயற்றினார். இந்தக் கிரந்தத்தின் ஒவ்வொரு காக்கியமும் கிருஷ்ணர், இராமர், பாண்டவர் என்னும் மூவர் பொருளடங்கியிருக்கின்றது.

13. பரவஸ்து ஸ்ரீநிவாசாசாரி—இவரும் நூறு வருஷங்களுக்கு முன்னிருந்தவர். இவர் சமஸ்கிருதத்திலும் வித்துவான். இவர், விஸ்வகுணதரிசனம் என்னும் கிரந்தத்தை ஸமஸ்கிருதத்திலிருந்து மொழிபெயர்த்தார்.

14. பரவஸ்து இரங்காசாரி—இவர் மேற்படியார் குமாரர்.—இவர் ஸப்தார்த்தசாவணம் என்னும் அகராதியை எழுதினவர்.

15. ஸ்ரீ பாதசாலமய்ய காஸ்திரி—இவர் கவுசலியோபாகசியானம், இராம கிருஷ்ணோபாகசியானம் என்னும் கிரந்தங்களை இயற்றினார்.

16. இவர்களைத் தவிர சிவ்ஸதைக் கவிகள் ஜனீத்து ஸீன் நாடகங்களை எழுதினார்கள்.

17. வேமன்ன—இவர் 16-வது நூற்றாண்டில் பிரகாசித்த வேதாந்த வித்துவான். இவர் சுமார் 2000-பத்தியங்களில் இத்தேசத்து தரிமதாசிரியர்களைத் தன்மத்த நிகழ்வும் மேதாந்த விஷயங்களைவரும் பரிபூரண

இவர் இப்படி வேதார்தியானதற்கு பலர் பலகதைகள் சொல்லுவதண்டு. இவர் கொண்டவிலில் பிறந்தவர்.

இரவப்பறதூர் வீரேசலிங்கம் பந்துலு அவர்களுடைய ஆந்திரகவி
கள் சரித்திர கிரந்தத்தில் அடியில்கண்ட வித்வான்கள் ஆந்திர
தேசங்களில் பிரகாசித்ததாகப் பதிப்பித்திருக்கிறார்.

முதல்பாகம் -பூர்வகவிகள்.

(1) நண்ணியப்பட்டு, (2) திக்ஷன்ன சோமயாஜி, (3) எராபிரகாடரா (4) பாபுலுரிபல்லன்ன, (5) இரங்கநாதடு, (6) பாஷ்கரடு, (7) காகிவிடுடனு விட்
டலா ஜு (8) அதர்வனாசரியடு, (9) கேதன்ன, (10) மாறன்ன, (11) புருல
ருகு சிச்சாமநாதடு, (12) மஞ்சன்ன, (13) வினைக்காட்ட பெத்தன்ன, (14)
மடகிரசன்ன, (15) வேமலாடி பீமகவி, (16) நரசன்ன சோமுடு, (17)
ஸ்ரீநாதடு, (18) பம்மரபோதராஜு, (19) ஆந்தமாரியடு, (20) ஜகயகவி, (21)
பில்லவமாரி பிரிவீரன்ன, (22) பிரவுடகவிமல்லன்ன எண்பவர்களாம்.

இரண்டாம்பாகம்-மத்தியகாலத்து கவிகள்.

(1) நந்திமல்லைய, (2) கண்டிசிங்கய, (3) கிருஷ்ணதேவராபலு, (4)
அல்லகானி பெத்தன்ன, (5) தூர்ஜடகவி, (6) தாளபாக சின்னன்ன, (7) சங்
குல நரசிம்மகவி, (8) வென்னலசண்டி ரூன்ன, (9) காசிகவரப்ப, (10) பாஷ்
காரபந்துலு (11) பைச்சராஜு, (12) வெங்கடநாதகவி, (13) தூபகுண்ட நா
ராயணகவி, (14) ஐபலராஜு, (15) இராமபதருடு, (16) வெல்லகதாதம்
பட்டடு, (17) குமரமல்லடு, (18) பீடுபர்த்தி சோமநாபடு, (19) பீடுபாதிபக்ஷ
கவி, (20) கோடி கவிராமய்யர், (21) குமாரதூர்ஜடி, (22) தே னூரிகேசேனி
கவி, (23) பிங்கன குரியாராயடு, (24) தத்தங்கிக்கதரகவி, (25) பொன்னு
கண்டிசெலுசன்ன, (26) இராமராஜபூஷணடு, (27) மல்லபெட்டி, (28)
இராமராஜுரங்கப்பராஜு (29) மல்ல அந்த பூபாலடு, (30) ஏரன்ன, (31)
கேரணலீரசரபகவி, (32) தெனாலாமகிருஷ்ணடு, (33) தாளபாகதிருவங்
கடநாதடு, (34) இராமசுப் வேங்கடபதி, (35) தரிகொப்பமல்லன்ன, (36) சரி
தெண்ட ராமன்ன, (37) சாரங்க தம்பய்ய, (38) துரகாராமகவி, (39) சென்
னாராஜு, (40) சென்னலிஅன்னய்ய, (41) கவரமு சின்னநாராயண கபி
டு, (42) தராமவெங்கடபதி, (43) சித்திரகவி பெத்தன்ன, (44) யாதவா
மாதியகவி, (45) கஞ்சாவிரைய, (46) ஏவகசிபாலசிரவதி, (47) முத்த
ராஜு, (48) தாமன்ன, (49) விங்குருண்ட ராமகவி, (50) விங்முருண்ட
தம்பய்ய, (51) செனகேசிக்கராஜு, (52) சிந்தாமதிவிக்ககப்பசாமிடு, (53)

சோமசுர வெங்கடகவி, (54) இராஜலிங்ககவி, (55) சித்திரகவிமணகவி, (56) அந்தகுல வெங்கய்ய, (57) காகனாரி அப்பகவி என்பவர்களாம்.

மூன்றாட்பாகம்-பிற்காலத்து (தற்காலத்து) கவிகள்.

(1) ஹரிபட்டு, (2) ஒட்டயூரி பெத்தப்ப, (3) காகமாளி மூத்தி, (4) வேணுதூர்ப்பல் லிசிவநாதகவி, (5) நாதசகவி குன்ன, (6) சமுதவெங்கட கிருஷ்ணப்பநாயடு, (7) நேரசுனாரி பெங்கடபதி, (8) பயிடுமாரி பெங்கடபதி, (9) பொலகபூமி கிருஷ்ணைய, (10) சேஷமுபெங்கடபதி, (11) உரம்பசிதம்ம, கவி, (12) பக்கலிங்கவீரபதிசுவ, (13) கூசும்பிஜக்கவி, (14) கோலில் கோப ராஜு, (15) மீகாடிசால சீனிவாச கவி, (16) தீவிரபண்ணகவி, (17) கோரேரி பெங்கடாசலகவி, (18) ஏனுசலகாமணகவி, (19) நெல்லூரி வீரபாகவகவி, (20) நகுசராஜு கோடிபெங்கடநாயடு, (22) அழகுமுருகன், (23) மங்கள கிர் அந்தக்கவி, (24) கணபர்த்த அப்பநாமக நாயடு, (25) கணுத பெத்தன்ன சோமபாஜி, (26) கந்தகுந்தி பெங்கடாசலகவி, (27) நகுதரபல்லபவானிசங் கரடு, (28) தூர்தம பெங்கடநாயடு, (29) அழகுபேரையலிங்கமு, (30) மரி கண்டி சிக்கராஜநாயடு, (31) முத்துபாளி சங்கடபாபராஜு, (32) புஷ்பகிரி திம்மன்ன, (33) தரணி தீதவலராமமந்திரி, (34) சித்திக் கவி நாராயணகவி, (35) கஸ்தூரி ரங்ககவி, (36) ஆலூரிசுப்பன்னகவி, (37) பிங்களி எல்லநாராயடு, (38) இந்த குண்ட கோதண்ட ராமகவி, (39) ஸம்பமாயன்ன, (40) வெவி தன்ன பெங்கடபதி, (41) பட்டமெட்ட சாஸதி சோமபாஜி, (42) அரேரி பிச்சைய, (43) தக்கணபாடி லங்காண்ண, (44) குடிபட்டி கோதண்டபணி, (45) மல்லவரபுமாரிலகவரடு, (46) சிந்தலபள்ளி வீரநாதகவி, (47) ரேய்சரஸ்வாதவ ராயடு, (48) அணிபாதி கணபதிதேவரடு, (49) பெங்கடாசாரியடு, (50) விங்க கலிங்ககவி, (51) அங்கர நரசிம்மகவி, (52) சிரிபிரகடதர்மநாமாதிபுடு, (53) கணபுரபுபெங்கடகவி, (54) வேழகண்ணிதததோஜி, (55) குடார பெங்கட தாககவி, (56) காகனாரி கிருஷ்ணைய, (56) பெங்கடாசாரியடு, (57) மல்லம் பல்லி நாப்புவணகவி, (58) சித்திரகவிசிங்காராயடு, (59) ரெனூர் பெங்க டாசாரியடு, (60) போசிராஜு வீரன்ன, (61) ஜபலாராஜு, (62) நாராயண கவி, (63) கவினதூலகட்டிகவி, (64) கொத்தலம் மிருதகுஞ்சயடு, (65) கிரு மல புத்தபட்டணபு பெங்கடாசாரியடு, (66) அழகனேனி ராமய்யகவி, (67) கொண்டமடுகு புருஷோத்தமடு, (68) நாகனாரிசேஷபாதிபடு, (69) வீண் முலகாரிபதி, (70) வேமனாரியுலகங்கமேகசுராதிபடு, (71) மூங்கடபுச்சன்ன தாஸ்கரி, (72) பாலவேகரிசுரீபதி, (73) மாதவமந்திரி, (74) கோபாலநாகிங் கப்ப, (75) உடுகவது பெங்கடராமணகவி, (76) கிருஷ்ணகவி, (77) கஸ்தூரி நரசிம்மகவி, (78) வெங்கடேடி குன்ன, (79) பத்தகவி கிருஷ்ணைய, (80) பகவராஜு கிருஷ்ணரடு, (81) மாதவபுரபுராமாதிபடு, (82) குருஷ்ணராஜ கவி, (83) சென்னேனி சோபனாதி, (84) பக்கலிங்ககவி, (85) செல்லப்

(87) கட்டுப்பாடு, (88) முப்
பிராலகற்புராயகவி, (89) பிரயாச்சனகவிகவி, (90) அநந்தகாராயக, (91)
பைரவிகவி, (92) அநுமருத்திரனாயக, (93) தாரபரவலி கிம்மய்ய, (94) நா
ரண்குரண்க, (95) போகேரி பெத்தநாமய்யக, (96) இராமாஜலெ கொண்ட
பட்டு, (97) மாயகவி, (98) பரசுராமபநதுலு விநகமூப்பி, (99) பரசுராம
பநதுலு ராமமூத்தி, (100) கேபிம. கொண்டநாராயக, (101) வாசுதேவ
யோக, (102) கன்னகரகிம்மகவி, (103) போஜன்ன, (104) பெனுபல்லபாப
ஞ்சமுபு, (105) சதுவுல சோமலிங்கய்ய, (106) ஸ்ரீதரமல்லே வெங்கட
சாயி, (107) ஓரகண்டி சோமசேகரகவி, (108) முகிம்மெங்கடேசராயக,
(111) அக்ஷணபல்லி நரசிம்மஹகவி, (112) பைடிபாடி வெங்கட நரசிம்மகவி,
(113) கொடிதலுபு வெங்கட கிருஷ்ணகவி, (114) கரகரபந்தி கிருஷ்ணகவி,
(115) கிருஷ்ணய்ய, (116) தரிங்காண்ட கொங்கம், (117) பிண்டிபுரோலி
லகநமண்ண, (118) அல்லமராஜு ராம கிருஷ்ண, (119) கரகரபந்திபுச்சி
பாதக, (120) கிஷ்டி கிருஷ்ணமூத்திகவி, (121) மந்திரபிரகாடகூரிப பிர
காசகவி, (122) பச்சி வெங்கட நரசய்ய, (123) வேலுபுரி வெங்கடேசுவரகவி,
(124) திருமல புக்க பட்டண திருமல சின்ன தாதாசாயலு, (125) மாடபூசி
நரசம்மாசாரியலு, (126) கோடமராஜுட நகய்ய, (127) கராலபாடி ரங்கமய
கபகவி, (128) திராகராஜமொதலி, (129) ஓகிராலபாடிதகவி, (130) நடகு
திராமானகவி, (131) மாடபூசி வெங்கடாசாரி, (132) பெனுமச்சி பச்சிராஜு,
(133) மண்டபாக பார்வதீசுவரக, (134) சதியாலு பாகவதகவி, (135) குருவ
தீசுலகவி, (136) அல்லமராஜு சுபிரமணியகவி, (137) கோபிதாதும வெங்
கடகவி, (138) வீரேசலிங்ககி முதலாணவர்களே அகாசுருடைய சரித்திரங்
களை அறிய விரும்பு வோர் அந்த ஆத்திர கவி சரித்திர புத்தகத்தைப்படித்துப்
பரங்கலாம்.

கிருஷ்ணதேவராயனும் இயற்றிய கிரந்தங்களைப் பற்றி
விஷ்ணுசித்தியமெனும் கிரந்தத்தில் அடியில்கண்டபடி
சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.

సీ. పరికితుఁడై క్షీణముల జాతిపంపెక్కరసికు లానన మథాలిన
 చరుతఁ బావధ్యవివ్వంగ పేవధిగాఁగఁ జెప్పితివినత్యా వధూప్రీతి
 నుంబు | క్రుతిపురాణంప సంహిత లేర్పినూర్చిత నకల కథా
 సారసంగ్రహంబు శ్రోత్రహృచ్చట్టలు విచ్చురచితిలీ సూక్తనై
 పుణ్యన చింతామణి కృతీముతేయతనములచరి ముఖ్య మభి

இந்த பத்தியத்தினால் அவருடைய கல்வியின் பெருமை பிரதிபலிக்கும். அன்றியும் கிருஷ்ணதேவராயலுக்கு முன்னிருந்த ஆந்திரகலிகல்பராச இராமாண பாகவதாதி புராண கிரந்தங்களை மொழிபெயர்ப்பாக ஆந்திரபாஷையில் இயற்றினார்களேயென்றி ரவீண கிரந்தங்களை இயற்றினார்களில்லை. ஆதலே, காலதேசவந்த மாணங்களைத்தழுவி சமயோசிதமாக நூதன (Novel) கிரந்தங்களை இயற்ற கிருஷ்ணதேவராயலு தூண்கோலாக இருந்த அநேகப்புது புத்தகங்களை எழுதி பிரபலமாக்கியவர்தார். அன்று முதல் ஆந்திரபாஷைக்கு உச்சாடமும், உயர்வும் அதிகரித்தன.

இப்படி நெருங்காதேவராயலும் கல்வியறிவினாலும் சிறந்த சக்கிரவர்த்தியாக விரும்பத்தன்மையிலுள்ள தெய்வக்கந்தியினாலும், அநேக தரும கைங்கரியங்களினாலும் சிறந்து விளங்கியதாகச் சரித்திரம் சொல்லுகிறது. அதாவது அவரது அரண்மனையில் சதா 108 சதுர்வேத பாடகர்களான பிரமணப் பண்டிதர்கள் சதா வெதங்கள் பாடிக்கொண்டே யிருப்பர். அவரது வீட்டு இராசபரேய ஹிதர்களான “அரங்காத தீக்ஷிதர், சிவதீக்ஷதர் அழகமு அரண்மனையில் வானு பேயாடி யாகங்களைச் செய்துகொண்டிருப்பர்.

கிருஷ்ணதேவராயலு ஹைணவ மதசித்தாந்த விசிஷ்டாத்தவையியாகையால், அகர் ஸமஸ்தானத்து மகர் வித்துவ தத்துவ சிகாகமணியாகிய 'வேதாந்த தேசிகர்' என்னும் நூதாசாரியார் ராயலுக்குக் குவருருவாகவிருந்து சடகோபர் முதலானவர்களுடைய பாசுரங்களைத் தத்துவார்த்த நீதியாகப் போதித்துவந்தார். இம்மட்டுடோ, இந்துமதத்துக்கு விரோதிக்களான கிறிஸ்த மக்கமதாதி மதாசாரிகளும் ஸமஸ்தானத்தின் அங்கத்தினராகவிருந்து அவரவர் மதங்க்ளரி விருக்கும் சத்தியங்களைச் சொஸ்வந்தார்கள். ஆகவே அக்காலத்தில் வீஜய நகரம் சகலமதஸ்தர்களும் சம்ரசமாக வாழ்ந்துவரும் சத்திர ஸம்ஸ்தானமாகப் புகாசித்தது.

ஈரோடு தேவராயலுடைய ஸம்ஸ்தான வைபவம்.

ஈரோடு மான்டனேசர் சார்ந்த போர்த்துகேசத்தெசத்தில் வந்ததொவிர கரையிடாம்கோஸ் டீயேயசு என்பவர் (Damingos Pass) கி. 19. 1520-1522 ஆம் ஆண்டு ஈரோடு தேவராயலுடைய சமஸ்தானவைபவங்களை நேரில் வந்தப்பார்த்து தபது அதிகாரிக்கு எழுதினது. பிரான்சுத்தித்தை மேஸ்டர் சுவேல் வர்னர் அந்தச் சரித்திரத்தன் சுயஸ்தலிதீநீதைச் சர்பாதித்து அங்கிபுலாவையில் பொழிபெயர்ச்சு தமது பர்காட்டன் எர்பயர் என்னும் விஜய நகரசநீதீரம் 286 முதல் 290-ம் பக்கங்களில் பதிப்பித்திருக்கிற சங்கதி களின் சங்கிரமமாறு.

ஈரோடு மான்டனேசர் சார்ந்த போர்த்துகேசத்தெசத்தில் வந்ததொவிர கரையிடாம்கோஸ் டீயேயசு என்பவர் (Damingos Pass) கி. 19. 1520-1522 ஆம் ஆண்டு ஈரோடு தேவராயலுடைய சமஸ்தானவைபவங்களை நேரில் வந்தப்பார்த்து தபது அதிகாரிக்கு எழுதினது. பிரான்சுத்தித்தை மேஸ்டர் சுவேல் வர்னர் அந்தச் சரித்திரத்தன் சுயஸ்தலிதீநீதைச் சர்பாதித்து அங்கிபுலாவையில் பொழிபெயர்ச்சு தமது பர்காட்டன் எர்பயர் என்னும் விஜய நகரசநீதீரம் 286 முதல் 290-ம் பக்கங்களில் பதிப்பித்திருக்கிற சங்கதி களின் சங்கிரமமாறு.

ஈரோடு மான்டனேசர் சார்ந்த போர்த்துகேசத்தெசத்தில் வந்ததொவிர கரையிடாம்கோஸ் டீயேயசு என்பவர் (Damingos Pass) கி. 19. 1520-1522 ஆம் ஆண்டு ஈரோடு தேவராயலுடைய சமஸ்தானவைபவங்களை நேரில் வந்தப்பார்த்து தபது அதிகாரிக்கு எழுதினது. பிரான்சுத்தித்தை மேஸ்டர் சுவேல் வர்னர் அந்தச் சரித்திரத்தன் சுயஸ்தலிதீநீதைச் சர்பாதித்து அங்கிபுலாவையில் பொழிபெயர்ச்சு தமது பர்காட்டன் எர்பயர் என்னும் விஜய நகரசநீதீரம் 286 முதல் 290-ம் பக்கங்களில் பதிப்பித்திருக்கிற சங்கதி களின் சங்கிரமமாறு.

ஈரோடு மான்டனேசர் சார்ந்த போர்த்துகேசத்தெசத்தில் வந்ததொவிர கரையிடாம்கோஸ் டீயேயசு என்பவர் (Damingos Pass) கி. 19. 1520-1522 ஆம் ஆண்டு ஈரோடு தேவராயலுடைய சமஸ்தானவைபவங்களை நேரில் வந்தப்பார்த்து தபது அதிகாரிக்கு எழுதினது. பிரான்சுத்தித்தை மேஸ்டர் சுவேல் வர்னர் அந்தச் சரித்திரத்தன் சுயஸ்தலிதீநீதைச் சர்பாதித்து அங்கிபுலாவையில் பொழிபெயர்ச்சு தமது பர்காட்டன் எர்பயர் என்னும் விஜய நகரசநீதீரம் 286 முதல் 290-ம் பக்கங்களில் பதிப்பித்திருக்கிற சங்கதி களின் சங்கிரமமாறு.

தாம் விஜயநகரத்துக்குப்போரும் போது இடையில் தார்வாரில் தங்கிப் போனதாகவும், அங்கு அழகான கோயில்களும், அமைகளுக்குள் அநேக விகிரகங்கள்வைத்து பிரதிதினமும் பிராம்மணிகள் வந்து பூஜைசெய்துக்கொண்டும் தாசிப்பொண்கள் அழகான ஆடையாபரணங்களை அணித்து வந்து ஐடிபாடியதாவும், அந்ததாரவாருக்கு 18லீக தூரத்திலுள்ள விஜயநகரத்துக்குப் போனதின, அது 24 லீக விளதிரணமுள்ளதாயும் நான்குப் பக்கங்களிலும் மலைகளால் சூழப்பட்டதாயும், அப்படி சூழப்பட்டிருந்த விஜயநகரகோட்டை கருங்கற்களால் கட்டப்பட்ட உன்னதமான மதில் சுற்றாளாலும், கோயில் சிகர புரங்களாலும் கட்டப்பட்டும் காசல் கழியன்றி வேறுபுழிசுற்றதாயும், நகரைச் சுற்றி இருக்கும் மலைகளுக்கும் கோட்டையின்மதில் சுற்றாக்கும் இடையில் அநேக குளங்களும் வாய்க்கால்களும் கெட்டப் பட்டிருப்பதாயும் அவர்

நின் தண்ணீரால் தென்னை மர முதலான தோப்புகளையும் புஷ்பதோட்டங் களையும், சிங்கார உத்யானவனங்களை யுமுடையதாய் நிரூபித்தாகவும்;

இந்த ஸமஸ்தானத்தில் பெரும்பான்மையோர் பிராமணர்களாயும், ஸமஸ்தானத்தின் பெரும்பான்மையான காரியங்களை அவர்கள் நடத்திவருவ தாகவும்,—

இந்த லிஜயநகர் இராஜன் மத்தியதர உயரமும், அழகமைந்த உருவமும், சற்றுஸ்துலித்த தேகமும், அம்மைத் தழும்புள்ள முகமும், தரும கிர்ந்தபு, முடையவராய் இருந்த தாகவும்,—

இவர் அதிகாரத்திற்குள் அநேக ராஜராஜர்கள் அடங்கி ஆண்டு வந்ததாக வும், 12 மனைவிகளை உடையவராயும் அவர்களில் 3 பெயர் பட்டமஹிஷிகளா யும், அவர்களில் சிலர்ஒரிசா, ஸ்ரீரங்கப்பட்டணம் முதலானமன்னர்களுடைய குமாரத்திங்களாயும், ஒருவர் தனது பாலிய சிநேகதியாயும் இருந்ததாகவும்; அந்த மனைவிகள் ஒவ்வொருவருக்கும் தனித்தனையான வீவொசல்களையும், வேலைக்காரி களையும் உடையவர்களாயும்; பொன்மயமாயும் இரத்தினமயமாயும், ஜிவவலித் தும் ஆடையாபரணங்களை உடையவர்களாயும், அவர்களைப்பாதுகாக்க அநேக கோஷாப்பெண்டிகளும், கோஜாக்களும் உருவியகத்தி கட்டாரிகளோடு நின்று காவல்காத்து வந்ததாயும், இராஜஸ்திரீகள் வெளியில் போக்குவரத்து செய்ய அநேக அழகான மூடுப்பல்லக்குகளும், அவைகளைத் தூக்கிக் கொண்டுப்போக பெண் சிவிகைகளும், பெண்மெய்காப்புகளும் நியமிக்கப்பட்டிருக்கிறதாகவும்; இந்த அந்தபுரஸ்திரீகளைப் பாதுகாக்க 12000 பெண்வேலைக்காரிகளிருந்ததா யும், அவர்களில் சிலர் மலஸ்யுத்தம், விலலுயுத்தம், சங்கீதம், சட்ட நியாயங்கள் தெரிந்தவர்களாயும் இருந்த பெண்டிகளுக்குள் நடக்கும் சண்டைச் சச்சரவு களை விசாரித்து நீதிசெலுத்தி வந்ததாகவும்;—

கீருஷ்ணதேவராயலு பெரும்பாலும் அரண்மனையில் வீரதீரர்களாலும், கோஜாக்களாலும் சூழப்பட்டிருந்ததாயும், தாம் விரும்பியமனைவியைப் பற்றி முதலில் கோஜாக்களிடம் சொல்லிமனுப்ப, அவர்கள்போய் கோஷாபெண் காவல் காரிகளிடம் சொல்ல, விரும்பியமனைவி மூடுபல்லக்கில் வருவதாகவும். இராயலு வெண்பட்டில் ரோஜாமுதலான சரிகைச் சித்திர வேலைப்பாடு எள்ளு வேஷ்டிகளைத் தரிக்கிறவராயும், கழுத்தில் வட்டாரைவெரிய மணிமாலை களைத் தரிக்கிறவராயும்; அவரை தரிசிக்கவரும் பிரபுக்களையும் ஏனையாறையு ம் தக்க மரியாதையுடன் கவுரவப்படுத்தி உபசரித்து அவர்கள் திரும் பிப் போகும் போது, சால்வை முதலான துணிமணிகளைக் கொடுத்த மரியா தைச் செய்த அனுப்பலதாகவும், இராயலு அதிக விடியற்காலத்தில் எழுந் திருநீது குள்தி முதலான கசரத்துக்களை கட்டாயமாகச் செய்துவந்ததாகவும், இவர் சொந்த உபயோகத்துக்கு 800 யானைகளையும், 500 குதிரைகளையும் வைத்திருப்பதாகவும், அவர் வருமானத்திற்கே கணக்குச் சொல்லிமுடியா தென்றும் எழுதி இருப்பதோடு, ஸமஸ்தானத்திவ நடக்கும் தசாராபண்டினை

யில் மல்லக ஜட்டிகள் செய்யும் குஸ்திகளையும், தாசிகளாகும் அழகையும்
பூஜைகளை செய்யும் விநோதங்களைப் பற்றியும், பலனிலைபலங்களைப் பற்றியும்
பிரபலமாக எழுதி இருக்கிறார்.

கிருஷ்ணதேவராயலுடைய விஜயத்தைப் பற்றி
மதுசூரித்திரம், பாரிஜாத பஹரணத்தில் பின்வருகிறபடி
சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.

ச|| மூனுலோனி லோண்டவிடீ கட மூடதருடருடா க்யஸ்தனெநு |
ஸ்தநசிஜானீந் ஜயாஞ்சநதிமூனுஷமே சரநேந்தரு க்யஸ்தராய
ஸ்தபகோடவிடீ கடநாஹவ ஹுலுபுதாஹுட நெநுடெரு
பீரஹுடரு கருணாமலிகாசெ ஜகத்யு⁹ஸ்திகா

ச. நெலுலோனி க்யஸ்தராயதரணீ விஹுடெத்கு-லஹுமி பாஸுதோகல
சநெதிர்புஹுஸ்திகரகாண்டதது லுசகெஹுபாமுலெ மூஸிநசோகல
கூடிநசமகிர யசோபநஸம்யு கப்யிதாவலவககசேநெ ஹுபதீனி
வச்யவிஹிஜாஹு காலசேர்புஸ்த.

நீ. ஊதயாட்ரிவேக சஹ்யுததி ஸாதிஞ்செ விநுகோட மூலமூத்ரந
ஹரிஞ்செ | கூலமூ லெதரெ லோண்டவீடகலிஞ்செ ஜெல்லமூலோண்ட
யுஞ்செல்லஜெலீசெ | வேலுஹுலோண்டநுத்யுத்தி ஹங்கமூஸேஜெ ஜல்லி
பலேநமகிரசக்தி கூலுபிநுச மீலநஸந்த | லிரகிண்டுகடகசேநெ
கம்பெல்லு கிரக்யு-ந கதலெ பலநிகாயமூ காலமூஸுல
நடெஞ் || கலகமூநு நிகநநுநு நுத்கு-லமஹிஸுடெநுதிந
மூநு நெலுநெத்யுவிசீ நதெது | ராஜமூத்ருஞ்செ த்ரீக்யஸ்தராய
விஹுது, பாரிஜாதாஹு ஹரணமூ.

இன்னும் பலதிரந்தங்களில் பலவிதமாகப் புத்திமத்து எழுதிப் பதிப்பிக்கப் பட்
டிருக்கிறது.

இப்படி. கிருஷ்ணதேவராயனு ஐதேசிவரனுடைய அருளாக்கும், ஜன சமூக சேஷமத்தக்கும் பாடுபட்டு உழைத்தவந்த சங்கதிக்கு, அறரால் செய்த தரும் கைங்கரிய சிலாசாசனங்களே டோதுமான நிதர்சனங்களாகும்.

அவைகளில் சில எவையெனில்:—

காசனங்களிருக்கும் இடங்கள்.

தாலிவாகன சகம்,

பல்லாரி-விஜயநகரம்.	1432—ஒரு
கிருஷ்ணஜில்லா-சிமேழக்கலகம்.	"
கர்னூல், பால்காலம்.	"
பல்லாரி, பாடபுரம்.	"
காஞ்சிபுரம், செங்கற்பட்டு.	1433 "
பல்லாரி, காஞ்சிபுரம்.	1434 "
" "	1435 "
விஜயநகரம்.	1436 "
பல்லாரி, சங்கலபுரம்.	"
காஞ்சி, செங்கற்பட்டு.	1437 "
பெல்காம், ஊரகல்.	1438 "
நெல்லூர் சு.	"
கிருஷ்ண, அவராவதி.	"
பல்லாரி, விஜயநகரம்.	1439 "
தென்னாற்காடு, கிருஷ்ணாலை	"
கிருஷ்ண, மோடேர்.	"
காஞ்சி, செங்கற்பட்டு, மதுரை	"
அஹோபிலம், ஸ்ரீசைலம், கொம்முர்.	"
செங்கற்பட்டு, ஏறமபட்டிபாளையம்	1440 "
கிருஷ்ண, பெஹவாடா.	1441 "
பூட்டல்வீடு, சேஜரல், பாபட்டலா	1441 "
ஸ்ரீகாகுளம், காகாளி, கொண்ட	
காபூரு, தர்க்கி, கிருக்கழிகுன்றம்	
காஞ்சிபுரம், காதம்பாக்கம்.	
நெல்லூர், காலுவாய், கட்டாவி	1442 "
தென் ஆற்காடு, அன்னிடாணார்	1443 "
மதுரை, பழனி, திண்டுக்கல்,	"
விஜயநகரம், மங்களபுரி, பல்லாரி, கிருஷ்ண.	"

நெல்லூர், ரெல்லூர், கல்லூர், கல்லூர், கல்லூர்,

1444

கந்தலூர், கட்டப்ப, அந்தலூர்

பாகரம், நெல்லூர், நீரூர்

மைசூர், சிவமொக்க, சிமோகா

1445

கல்லூர், நெல்லூர், கந்தலூர்

1446

கிருஷ்ணா, கொண்டலூர்

1447

கட்டப்ப, கத்தரகாண்டே

1448

குடிமல்லி, பல்லாரி

1449

காஞ்சி, செங்கல்பட்டு, விருஞ்சிபுரம்,

1450

காஞ்சி, காணூர், பாலேம், விஜயபுரம்

1452

கிருஷ்ணா, ரங்கராணியை

1453

கொண்ட, சங்கலபுரம், பட்டேர், கண்டபல்லி, கி-பி. 1509-1510 1512, 1513 1514, 1515 1513-14 வருஷங்கள் விரிஞ்சிபுரம் கோயில் 1513ல் 20 சப்டம் பர்-சங்கலபுரம் 1522-23 1527, 28 1529 எப்ரல் 23ல் உகிர நரசிம்மர் கோயிலிலும் சிம்மாசலம் முதலான விடங்களில் இருக்கின்றன—

இன்னும் இவ்விதமாகவே தென்னாடுகளில் அநேக தரும் சாசனங்கள் கண்டிருக்கின்றன. இத்தியாதி சாசனங்களினால் கிருஷ்ணதேவராயலுடைய சமஸ்தானம் வடக்கே ஓரிசா முதல், தெற்கே இலங்கைநகரையில் பரந்திருந்ததாகத் தெரியவருகிறது. இப்படி வஸ்திராணத்தில் பரவி இருந்த இவ்வளவு பெரிய சமஸ்தானத்தை ஒரே ராயலு விஜயநகரத்திலிருந்து ஆளுகை செய்வது கஷ்ட சாத்தியமெனக் கண்டு, தம்ஸமஸ்தானத்தைப் பலகண்டங்களாக வகுத்தும், அவைகளைத் தமது “வைசிராய்” என்னும் பிரதிநிதிகளைத் தமது பந்துக்களின் சில பிரபுக்கள் குடும்பத்திலிருந்து தெரிந்தெடுத்து அவர்களுக்கு நாயடுகாரு என்னும் பட்டங்கள் கொடுத்தனுப்பி ஆண்டுவரச் செய்தார்.

அதற்கு கிருஷ்ணாந்தமாக கர்னாடகதேசத்தை ஜயித்த பிறகு அதைப் பல கண்டங்களாக வகுத்த விதங்களாவன:— கர்னாடக தேசத்தின் மீது 100,000 பதாதிசனை அனுப்பி ஜயித்தபோது, அந்தப்பதாதிசனங்களுக்கு தளகர்த்தர்களாக (1) விஜயப்ப நாயடு, (2) துபபாக்கி கிருஷ்ணப்ப நாயடு, (3) விஜயராகவல்லு நாயடு, வேங்கடபதி நாயடு, இருந்தார்கள். அவர்களில் செஞ்சி, நெல்லூர் முதலான கொல்லிடம் வரையிலுள்ள மாகாணங்களைத் துபாக்கி கிருஷ்ணப்ப நாயடுக்கும், காவிரி நதிப்பாயும் திரிசிராப்பள்ளி நதினை முதலான மாகாணங்களை விஜயராகவல்லு நாயடுக்கும், அதற்கு தெற்கே இருக்கும் மாகாணங்களை வேங்கடபதி நாயடுக்கும், மதுரை பாண்டியனுக்கு உதவியாக அனுப்பிய நாகம நாயடு கிருப்தியாக நடவாமையால் அந்தப் பாண்டியன் மதுரையை விசுவநாத நாயடுக்கும் கொடுத்து, தமது பிரதிநிதிகளாக ஆண்டுவரச் செய்வித்தார்.

ஸ்ரீகிருஷ்ண தேவராயலுடைய கீரணம்.

கிருஷ்ணதேவராயலு சுமார் ஐந்தரையடி உயரமும், அதற்குத்தக்க சூற்று ஸ்தூலித்த தேகமும், பொன்னிறமான வருணமும், உயர்ந்தும் அகன்ற மூச்சு வந்தமும், வில்லு களைப்போன்ற புருவங்களும், கூர்மையுள்ள மூக்கும், பெருத்து மருண்ட கண்களும், துடிப்புள்ள மீசையும், நீண்ட கச்சாணுகளும், உடையவராகவும்; அவருக்கு அம்மைவார்த்த தழும்புகள் ஆங்காங்கு முகத்திலிருக்கினும் சுந்தர ரூபமும், காருண்யம் கிருபை நிறைந்த முகார விலகடின முடையவரென்றும்; பின்னும் பலவிதமாக வருணித்திருக்கிறார்கள். கிருஷ்ண தேவராயலு பிரதிநிதமும் விடியிற்காலம் நான்கு மணிக்கு முன்படுக்கையை விட்டெழுந்த அரைப்படி எண்ணெயைக் குடித்துவிட்டும், தமது தாலிகாளை வில் கஸரத், தண்டால், கர்லா, குஸ்தி முதலான துகளைச் செய்து தாம் குடித்த எண்ணெயை வேர்வையாக வெளியில்வந்தபிறகு, குதிரையேறி குடிகள் படுக்கையை விட்டெழுந்ததற்கு முன்பே நகரைச் சுற்றி நல்லசுவாரிசெய்து அரண்மனைக்குவந்தும்; பிராமணர்களால் சுத்தஸ்நானம் செய்துக்கொண்டும் சந்தியாவந்தனம், பூசை முதலான துகளை முடித்துக்கொண்டும், தமது கொழு மண்டபத்துக்கு வந்து சர்க்கார் காரியங்களை நடத்திவருவது வழக்கம். அந்தக் கிருஷ்ண தேவராயலுக்கு (12) மனைவிகளிருந்தாலும், முக்கிபமானவர்கள் துக்காம்பா, அல்லது திருமலா தேவியும், சின்னதேவி அல்லது வுள்ளபூணி என்னும் இருவரே பட்டமலிஷிகளாக இருந்தனர். அவர்களுக்கு இலகஷ்மீமாம்பா அல்லது மகிக்கவள்ளி, மோஷுனங்கி, என்னும் இரண்டு குமாரத்திகள் பிறக்க; அவர்களுக்கு சந்தி முதலான சாஸ்திரங்களைக் கற்பித்தும், சாலுக்கியருடும் பத்தைச் சார்ந்த விஜ்ஜலராஜன் சந்ததிகளான பெஜவாடா அதிபதிகளாகிய இராமராஜு, திருமலராஜு என்பவர்களுக்கு முறையே விவாகம் செய்து அவர்களை ஸமஸ்தான தளகர்த்தர்களாக்கிக் கொண்டார்,

கிருஷ்ணதேவராயலுடைய ஏகபுத்திரனை சாலுவதும்பரென் குமாரன் மேற்படி திம்மரகினுடையவும் அவர் சகோதரனுடையவும் சகிமோகத்திசுத்தினால் பாஷாணங்கொடுத்துக் கொன்றுவிட, அது சங்கதியை விசாரிக்கும் போது உண்மையாகி, ஸமஸ்தானநீதி பரிடாலகர் அம்மூவன்ரயும் கொண்டு வந்த விட வேண்டுமென்று தீர்மானிக்கவே; திம்மரசு ஸமஸ்தானத்துக்கு இதுவரையில் செய்த பேருதவி முதலான துகளைக் கருதியும், அக்குலைக்கும் ததிலிருந்து நீக்கியும் அம்மூவர்களுடைய நேத்திரங்களைப் பிடுங்கிவிடுவதே போதுமென்று தீர்மானித்து விட்டார்கள். கிருஷ்ணதேவராயலு இவ்விதமாக 21 ஞாடம் பிரபலமாக ஆண்டு கடைசியில் சம்பவித்த இந்த விபாகலத்தினாலும், புத்திரசோகத்தினாலும் தமது 42-ம் வயதாகிய சகாப்தம் 1442-க்கு கி. பி. 1531-ல் ஒருவம் நலம்பர் மாதம் 19-ந்தேதி பரமபதமடைய, அவரது சகோதரர் அந்ததேவராயலு பட்டாபிஷேகம் பெற்றார்.

கிருஷ்ணதேவராயலு பரமபத காலத்தைப்பற்றி பின்வருகிற கவி
யால் காணலாம்.

ஊ. ஶ்ரீரத்ன யாசகப்ரதீபி ஶ்ரீவிஷ்ணு நோமஸுமங்கா । நாரய
காலிவாஶஸ க்ஷாப்துமூ லப்தியுங்ாப்தி ஶம்ஸுலப்தாரண । ஶத்ரீரம்
புந ஶிநாஶுதிநம்புந ஜீஷ்ஷுப்துஷ்ரீரவி வாஸரம்புந । ஶ்ரீஸிம்
ஶம்ஸி க்ஷ்ரீஷுப்து ஶ்ரீஷ்ரீரயுக் । ஶ்ரீரக்ஷுஷ்ரீ க்ஷ்ரீஷுப்துஷ்ரீ
ரத்னமாப்துமூநோமஸு வக்ஷே.

சத்திரவயிச கூத்திரிய ஆத்திர பவிஜுவார்களுக்குள் இந்த கிருஷ்ண
தேவராயலைவிட சிறந்தவர்கள் யாரும் கிடையா. இவரே

அக்குடும்பத்தின் சிரோ மணியாம்.

அப்பாஜி-திம்மரசு சரித்திரம்.

திம்மரசு ஈயோகி பிராம்மணகுலத்திற் பிறந்தவர், சிறு பிராயத்தில் பெற்
றோரை இழந்துவிட்டபடியால், திருப்பதிக்குச் சமீபத்தில் ஆடுமாமடுகளை மேய்
த்து ஜீவனம் செய்தும், பிறகு குத்திக்குப்பாய்ச் சிறுத்தத் துணிகளைத் தத்
தும், பிறகு சத்திரகிரியில் சுயம்புகிசேசைசெய்தும், பிறகு பெண்கொண்டாவில்
சத்திரங்களுக்குப் பிள்ளையாக அயர்ந்தும், அச்சத்திரக்காரருடைய தாம்பூலப்
பையைத் தூக்கிக்கொண்டு கிராம கிராமமாக திரிந்தும், பிறகு தமது இயற்கை
யறிவினால் புத்திரபிரகாசிதராகி சிவபல பெரிய உத்தியோகங்களில் அயர்ந்து
கடைசியில் ஈரபதி ஸமஸ்தானத்தில் மந்திரியானார்:—

அவர் திருப்பதி அடிவாரத்தில் மரத்தடியில் மெய்மறந்து தூங்கச்சே ஒரு
நாகப்பாம்பு வந்து படமெடுத்து அவரது தலைமீது அருணன் வெயில் படாத
படி ஆட, அவ்வழிபோன பட்டுழந்தியார் பார்த்து வந்து எழுப்பி இனி கொஞ்
சங்காலத்தில் நீ பிரபலஸ்திதியை அடைவாய் என்று சொல்லிப்போயினாராம்.
காலாவது என்றால் அவர் பிறந்த கிராமத்தின் பெயர். ஆகவே அவருக்கு காலாவ
திம்மரசு அப்பாஜி என்று பெயராகியது.

அச்சுத தேவராய லு ஸமஸ்தானம்.

கி. பி. 1530-ஸ்ரீ முதல் 1542-ஸ்ரீ

கொதிபெற்ற கிருஷ்ணதேவராயலுக்கு வியாதி அதிகரிக்கவே, இனி
பிழையோ மென்றெண்ணித் தமது சமஸ்தானத்தை நடத்தவேண்டிய விதங்
கூப்பற்றி உயில் சாசனத்தைத் தயார் செய்து வைத்தார்;

அதில் தமது 18 மாத வயதுள்ள ஆண் சந்ததியை சாலுவ திம்மாசினால் பாஷணமிட்டு கொல்லப்பட்டபடியால், தமது சமஸ்தானத்தைத் தமதுதம்பிய ரீசிய அக்கித நேவராயலுக்குத் தரவேண்டுமென்றும், அவருக்கு உதவியாக மற்றொரு சகோதராகிய இரங்கநேவராயலும், தமது, தமயனார் குமாரராகிய புஜபலராயலும், தமதுமருமகனார்களாகிய திருமலராயலு, இராமராஜா முதலானவர்கள் உதவி செய்யவேண்டுமென்றும், தெரிவித்திருந்தார். ஆகவே அக்காலத்தில் சந்திரகிரி கோட்டையிலிருந்த அச்சுத தேவராயலை வருவித்து, 1530-ம் வருஷம் ஆகஸ்டுமாதம் 15-ந்தேதி திங்கட்கிழமை தினம் அவருக்குப் பட்டாபிஷேகம் செய்விக்கப்பட்டுச் செங்கோலைக் கைகொண்டார். அவர் சிங்காசனமேறி அரசுசெய்துவந்த வைபவத்தைப்பற்றி அக்காலத்தில் அந்த விஜய நகரத்திலிருந்த (Fernaõ Nuniz) பெர்னோ னுனிஸ் என்னும் போர்த்துகேசிய யாத்திரிகர் அந்தச் சமஸ்தான வைபவத்தை நேரில் பார்த்து சரித்திரமெழுதி இருக்கிறார். அதன் கருத்தாவது:—

இந்த அச்சுத தேவராயலுடைய அரண்மனையில் உபயோகித்துவந்த அண்டாபாளை பாத்திராதி தட்டு முட்டி சாமான்களெல்லாம் பொன் வெள்ளியினால் செய்யப்பட்டிருந்தன வென்றும், அவரும் அவர் மனைவியர்களும் படுத்துக்கொள்ளும் அறைகள் இரும்புத் தகட்டுச் சுவர்களால் அமைக்கப்பட்டும், அவற்றுன்மேல் சித்திராலங்காரவேலைப்பாடுகளுள்ள பொன்தகடுகளால் மூடப்பட்டிருந்தனவென்றும், அவர் படுக்கும் கட்டில்களும், பொன் நவரத்தினங்களால் அலங்கரிக்கப் பட்டிருந்தனவென்றும், அவருடைய சமயல்வேலைக்கு மாத்திரம் 200 கூடம்பாடுகளும், அவர்களுக்கு மேல் விசாரணைசெய்ய 8 கர்த்தர்களும், அச்சுத தேவராயலுடைய சொந்த சாப்படைமாத்திரம் தயார்செய்ய 10 பெண்டுகளும், அவர்களுக்கு அதிகாரிகளாக ஐந்து மேல் விசாரணைக்காரரு மிருந்தார்கள் என்றும், அச்சுதராயலு தங்கத்தகடுகளால் செய்யப்பட்ட முக்காலியின் மேல் சாதம் முதலானதுகளைவைத்து சாப்பிடுவது வழக்கமென்றும், அரண்மனையில் மற்றச் சாதாரண வேலைக்காரர் 600 பெயரும், பெண் வேலைக்காரிகள் 4000 பெயர்களிருந்து சகல காரியங்களைப் பார்த்து வந்தார்களென்றும், அந்த 4000 பெண்களில் சமயல் வேலைச் சந்தேம் சாஸ்திர முதலானவைகளைக் கற்றுத் தெளிந்தும், அவர்களில் அநேகர் அரண்மனைப்பெண்டுகளுக்குள் நடக்கும் சண்டை சச்சரவுகளை விசாரணை செய்து நீதி செலுத்தியும், தினசரி சரித்திரம் எழுதி வந்தார்களாம்.

மேலும் அரண்மனையின் கோயில் பூணு புரோலிதாதி விஷயங்களுக்காக 3000 பிராமணசிப்பந்திகளிருந்தார்களென்றும், இராயலுடைய சொந்த உபயோகத்திற்காக 200 பசுக்களும், 200 குதிரைகளும், 400 யானைகளும் இருந்தனவென்றும், இராயரவர்கள் வெளியில் புறப்படுமபோது முதலில் 200 குதிரை வீரர்களும், அவர்களுக்குப்பிறகு 100 யானை வீரர்களும், அவர்களுக்குப் பிறகு 2000 ஆயுத பாணிகளும், அவர்களுக்குப் பிறகு இராயரவர்களும் அவருடைய பட்ட மலிவிடிகளும் பொன் தகடுகளால் மூடப்பட்ட பல்லக்கு

கணில் லாஷும், அலக்ஷுக்குப் பிறகு 700 குதிரை வீரர்களும், 400 யானை வீரர்களும், 1500 வெய்தி வீரர்களும், பழனிக்கு முன்னும் பின்னும் அகப்பட்ட நகர முதலான 18 கந்திர கோலத்தினால் வருவதற்குப் பரப்புவதற்கு ஆத்திரியத்தின் கண்டாக்குமுன்னும்; அவரது செலவாகிய குதிரைகளுக்கு மாதிரி சம்பளமே 1000, 2000 வரான செலவாகிற தென்றும், இந்த அரசுக்கு இரங்கலாக வரும் கப்பும் 60 லக்ஷம் வராகின்றனும், அதில் 25 லக்ஷம் வராகண் அரசு செலவாகிற தென்றும், அத்தொகையை எம்ஸ்தானத்தைச் சார்ந்த 200 பிரபுக்கள் கொடுத்துக்கொண்டு கந்தார்க்குள்ளும், சமஸ்தானத்தில் 50,000 வேலக்காரர் சமஸ்தானம் பெற்று வந்ததன் மூலம், சமஸ்தானத்தைப் பாதுகாக்க(6) ஆறு லக்ஷம் சேனிகளும், 30,000-குதிரைகளும், 1,000-புலிகளும், பிரபுக்களால் அப்போதும் தயார் செய்து வைக்கப்பட்டிருந்தன கொண்டும், அந்தச் சமஸ்தானத்தில் நவராத்திரி கொலுவின் உற்சவ விநோதங்களையும், அக்காலத்தில் பல பிரபுக்கள் வந்து தரிசித்து இராயலு காலே முதலியட்டுப் போவதையும், அப்போது குளதி, கரடி, சதிரிச்சேரி முதலானவைபவங்கள் நடப்பதைப் பற்றியும் விஸ்தரித்து எழுதி இருக்கின்றனர், சொத்து முதலானவைகளைத் திருட்டுக் கொடுத்து கொடுக்கவாகளும், மற்ற பிரபுக்களும், இராயலர்களைக் கண்டு வணங்கி முறையிட்டால் உடனுக்குடனே விசாரணை செய்தும், அந்த குற்றம் நடந்த விடத்திலிருக்கும் உததியோ கஸ்தர்களிடம் அந்தச் சொத்துக்குத் தக்கடொருளை ஹாசெய்து கொடுத்தும், திருடர்களையும், பதிவிரதைகளைக் கெடுப்பவர்களையும் பகிரங்கமானக் கடைவீதியில் கொண்டுபோய் பலரும் பார்க்கும்படி சித்திதும் வந்ததனால், அவர் எம்ஸ்தானத்தில் திருட்டு முதலான குற்றங்கள் நடப்பது அபாவமென்றும் எழுதி இருக்கின்றனர்.

இந்த அச்சதேவராயலுக்கு மந்திரி காலுவ நாயடு அமர்த்தார் அன்றியும், அச்சதேவராயலு தமது எம்ஸ்தானத்தை நாடி இருந்த 200-பிரபுக்களில் அநேகர் அவருடைய பந்துக்களாய் இருந்தபடியால், அவர்களுக்கு விவாக வரிணை ஸ்திரீதனமாக சில சமஸ்தானங்களைக் கொடுத்து ஆண்டுவரச் செய்தார். அவர்களில் தமது மனைவியாகிய திருமலை யம்மா டுளுண்டய தங்கை மூர்த்தியம்மாளை விவாகம் செய்து கொண்ட சேவப்ப நாயடுகாருக்கு தஞ்சாவூர், திருச்சி, நாகப்பட்டணம், தேவிப்பட்டணம், திருக்கோயிலூர் முதலான இடங்களை ஸ்ரீரீதனமாகக் கொடுத்து ஆண்டு வரச்செய்தார். மதுரை, திருநெல்வேலி முதலான பாகங்கள் தலைப் பய்யம் நாயடும், விசுவநாத நாயடும் ஆண்டுவரச் செய்தார்.

கேரப்பள்ள நாயடுகாரை ரெய்கூர் முதலான பாகங்களை ஆண்டிலும்கூட மல்லபய நாயடுகாரை தார்வார் முதலான பாகங்களை ஆண்டிலும்கூட இவ்வித மாதிரியாக வரதப்ப நாயடு, மல்லப்ப நாயடு, ஆதியப்ப நாயடு, திருத்தணிய நாயடு, ராகப்ப நாயடு முதலான அதிகாரிகளை வேலூர், செஞ்சி, சந்திரமேல் உம்மத்தூர், கொண்டவீடு முதலான காவடுகளுக்குத் தலைவர்களாக நியமித்தார். அக்காலத்தில் அவரது சமஸ்தானம் தெற்கே கிருநெல்வேலி இலங்கை, வரையிலும் பிரபலமாக இருந்தது. இருந்துமென்ன? அந்த அச்சதரையாலு, இயற்றையிலும் பயங்காளியாகவுந், பேடித்தன முடையவராகவும் இருந்ததில், இராஜாஜிய பரிபாலனம் இருக்கவேண்டியபடி இருக்கவில்லை. அவர் தமது சமஸ்தானத்தை ஆதரித்து வந்த சில பிரதிகிதிகளை நம்பாமல், அவர்களை அவமானப்படுத்தி வந்தமையால்; அவர்கள் அச்சுத தேவராயலை வெறுக்கச்சம்பவித்தது. அதுசங்கதியை அறிந்த 'இஸ்பாஸ்' அதில் ஷாவும், காசிம் பெரிட்' என்பவரும் கூட்டாளிகளாக இருவர் சேனைகளை நடத்திக்கொண்டுவந்து, முன் கிருஷ்ண தேவராயலு அதிக் கஷ்டப்பட்டுச் சமடாதித்த ரெய்ச்கூர், முடகல் கோட்டைகளைப் பற்றிக் கொண்டார்கள். அன்றியும் 1534-வருஷம் கோலகொண்டாவிருந்த குதப் சாயபுக்கு விரோதமாக பீஜநகர் நவாபுக்கு அவர் உதவிசெய்தார். அப்படி இரதுக்கள் மகமதுபருக்கு உதவி செய்தது இதுதான் முதல் தடவை. அப்படிச் செய்ததனால், அந்த இரண்டு மகமது சமஸ்தானத்தார் ஒரே கட்டுப் பாடாகக் கூட்டிக் கடைசியாக விஜயநகர சமஸ்தானமே நாசமாகச் சம்பவித்தது. ஆயினும், அந்த அச்சுததேவராயலு ஆண்ட 13-வா காலத்தில் அனேககோயில் கோபுரங்களும் கட்டிடங்களும் கட்டப்பட்டன. 1541-வருஷம் ஜனவரிமாதம் 25-ந்தேதி அச்சுததேவராயலு பரமபதமடைய, அவருடைய வாலிப குமாரான சிய வெங்கடாத்திரிராயலு பட்டத்துக்கு வந்தார்.

வெங்கடாத்திரிராயலு ஸமஸ்தானம்.

இ. பி. 1542-வா முதல் 1543-வா வரையில்.

அச்சுததேவராயலுக்குப் பிறகு பட்டத்திற்கு வந்த அன்றைய குமாரர வெங்கடாத்திரி சிறுபையனாக இருந்தமையால்; அவர் பேருக்கு மாத்திரம் சக் கிரவர்த்தியாக நியமிக்கப்பட்டு, இராஜாங்க காரியங்களை மந்திரியாகிய சாலுல திம்மராயலு நடத்திவந்தார். இந்த ஹாசி திம்மராயலு சதாசிவராயலுக்குதாய் மாமினார்(?) அவர் கெட்ட எண்ணத்தினாலும், கெட்ட சாவகாசத்தினாலும், தூ போதனைகளைக் கேட்டு சமஸ்தானத்திலிருந்த பழம் உத்தியோகஸ்தர்களை எல்லா வாரையும் நீக்கிவிட்டு, அந்த ஸ்தானங்களுக்குத் தம் பந்து யித்திரர்களை நியமித்தும்; பரிபாலனத்தில் தகாத காரியங்களையும் செய்தும் வந்தமையால்; சமஸ்தானத்திலிருந்த பெரிய பிரபுக்களெல்லாரும் வெளிவாடுகளுக்குப் புறப்பட்டுப்

பில் பெத்த வெங்கடராஜா, சின்ன வெங்கடராஜா பிறக்க, அவர் மரையில் திருமலைராஜா, வெங்கடராஜா, கோபாலன் தத்து பூதீசங்கராஜா பிறந்தார். வெங்கடராஜா மரபில் கோதண்டராமராஜா மரபில்பெத்தவெங்கடராஜா, சின்ன வெங்கடராஜா, கோதண்டராமராஜா, வெங்கடராஜா, பூதீசங்கராஜா, சின்ன வெங்கடராயலு பிறந்தார்கள்-இந்த நரபதிகளின் உதவியால் கோனேரி பண்டிதர் பாலபாகவதத்தைபுர; பட்டு முரித்தி இராமராஜ பூஷணத்தையும், வசுசரித்திரத்தையும்; சாரதாமூர்த்தி நரசபூபாலியத்தையும், பாடி அங்கிதம் செய்தார்கள்.

நரபதிகளுடைய ஒரு கிணையாராகிய சாலுக்கிய ரகுப்பைச்சார்ந்த விட்டல் ராயலுடைய தமையனார் திருமலை ராஜாவுக்கு மங்கிரியாக விருந்த நாகமிய பட்டருடைய குமாரராகிய கோனேரி நாதபட்டர் மஹாதேவனுக்கு வித்துவான். அவர் நன்னைய பட்டா மஹா பரதத்தை தெலுங்கில் பாட்டுகளாகச் செய்து விட்ட குறைவை, தீக்கண்ண சோமயாஜி முடிவு செய்ததையும், பின்னும் அக்காலத்தில் பீமசந்தசைபாடிய பீமகவியையும், பின்னும் பலவித்துவான் கருண்டியக் கவினையும் படித்து உற்சாகமாகி; தீம்மராஜாவின் புகழைப்பற்றிப் பாடுபடி அவர் குமாரா தீருமலராயலு விருமபியபடி, பாலபாகவதத்தைபுரம்மினார். அப்புத்தசத்தின் முகவுரையில் தனது பாட்டுக்குடைய தலைவரையும், அவருடைய முன் சந்ததி விவரத்தையும் வெகு திருப்திகரமாகவும், தேவனவள்ளி முதலான சிலாசனங்களுக்குச் சரியாகவும் எழுதி அரங்கேற்றினார்-அந்த கிரந்தத்தினாலும் நரபதி விஜயமென்னும் கிரந்தத்தினாலும்,—

நரபதிகள், சந்திராவசி பாண்டவரைச்சார்ந்த அர்ஜுனனுடைய 88வது சந்ததியாகிய நந்தராஜாவினுடைய ஒன்பதாம் சந்ததி சாலுக்கியனென்றும்-அந்த சாலுக்கியனால், காலதூரஜாதியை ஸ்தாபித்த விஜ்ஜல விசாலராஜா கல்லியரின் புரியைக் கட்டி ஆண்டார்; அவரை சாலுக்கிய நாராயணர் அல்லது வேங்கி தீருபுவன மல்ல ரென்றும் சொல்லுதுண்டு. அவருடைய அரசாணி பிரபீஸ் அதிகமாகலே; லிங்காயித்து மதத்தை ஸ்தாபித்த சாதாரண ஸ்திரியினுள்ள பகவரைத் தமது பிரதான மங்கிரியாகவும், பிரதானியாகவும் நியமித்துக் கொண்டார்.

அப்படி அந்த பகவரை நியமித்துக்கொண்டதற்கு முக்கியகாரணம்; அந்த பகவருடைய அதிக ரூபலாவணிய முள்ளசகோதரி பத்மாவதி என்னும் பெண்ணின் மேல் மோகப்பட்டு, அவளையே மனைவியாக விவாஹம் செய்துக் கொண்டிருந்தார். அப்படிக்கிருந்தும் யாது காரணத்தைப்பற்றியோ பகவர், வாஜுதேவமல்லன், மொல்லைய, பொம்மன் என்பவர்களை ஏவி அந்த விசாலராஜரை கொலை செய்து விட்டதாக சென்ன பகவபுராணத்தில் சொல்லப்பட்டிருக்கிறதாம் (Page 253-Mysore Inscriptions by Mr. L. Rice) அந்த விசாலராஜ குலத்திலுள்ளமலிராஜனும், அவனுக்கு தாத பிள்ளையசாஜனும், அவனுக்கு தோழ தேவனும் பிறந்த பிரபலகுலம். அவர்களுக்கிடையேயுள்ள பித்தம், கருணாணி, இடையாக்கு; சாத்திரசேட்டையு, பந்திரி, கைய கொது, முகலிசெரு கங்காயனி கொண்ட குதிராணிவிடங்கி அபிதி

மாத்திக்கொண்டான். அண்ணாருமாரன் இராகவதானன், பிறகு பஞ்சகாலன், பின்னும் இப்படியே மேல் காட்டிய வம்சாவளி பிரகாரம் பிறந்து ஒன்றுடையவர்கள்.

[illegible]

அவருடைய வீரதீரத்தை அறிந்த கிருஷ்ணதேவராயலு அந்த ராமராஜர் வுக்கு தமது குமாரத்தி இலக்ஷ்மீதேவி என்னும் மோஹநாங்கியை விவாகம் செய்வித்து தமது சேனைக்குத் தலைவராகக் கொண்டார். அப்படி விவாகம் செய்துக்கொண்டதற்காக ஐதோளி கோட்டையை ஸ்திரீதானமாகப் பெற்றார். அந்த ராமராஜர் செங்கோல் செலுத்திய இரண்டு வருஷங்களுக்குள் சமஸ்தானத்திற்குத் தமது பந்துமித்திரர்களை உத்தியோகஸ்தர்களாக நியமித்தும், தமது சகோதரனான திசூமலராயலுச் சமஸ்தானத்தின் சிவில் விவகாரங்களை விசாரித்த நீதி செலுத்தவும்; மற்றோர் சகோதரனாக வேங்கடாத்திரியைச் சேனாதிபதியாகவும் நியமித்து 23 வருஷங்கள் கம்பீரமாக அரசுசெய்துவிட்டார்.

திருநீண்டேவராயலு காலத்தில் ஆரம்பித்த பெரிய வாய்க்கால் வெலைகள் அந்த ராமராஜாகாலத்தில் தான் முடிவு பெற்றன. தம்மை அடுத்த மகமுதலு பிரபுக்களுக்கு அடைக்கலம் தந்து, அவர்களை விஜயநகரத்தில் வீடுகளையும், மனைகளும் கட்டிக் கொள்ள இடங்கொடுத்து ஆதரித்தார். அப்படி ஒத்த மகமுதிய பிரபுக்களும் ராமராஜாவும் விஜயநகரத்தில் அநேக பெரிய கட்டிடங்களையும் கோயில் கீழ்ப்பாற்களையும் கட்டிவைத்ததுடன்; அநேக வாய்க்கால்களை பாதுகாத்துக்காத்த; திருப்பிவபடியாலும்; நாட்டிலுள்ள பிரபுக்கள் அநேக நத்துவனத்துகளையும், பழம் தரும் செடிகளையும் வைத்துப் பயிர் செய்தார்கள். சமஸ்தானத்தில்கொடுப்ப சாஸ்திரப் பயிற்சியும், கல்வி ஞானமும் விருத்தியாகின, அவருடைய மனைகள், தஞ்சை முதலான சமஸ்தானங்களை ஆண்டெய்த பிரதிகிதிதளாகிய, நுய்யுமார்சுக்கும் சித்திர விடுகாத அரண்மனைக் கட்டிடங்களைக் கட்ட ஆரம்பித்தார்கள்.

அப்போது சமஸ்தானத்தில் யாடுதரகுலமும், சமஸ்தானச்சரவுகளும், இன்னாமல்பீடமியரக இருந்தன. அப்படிப்பட்ட காலத்தில் நமஸ்தானத்தில் மலமிய, சித்தரத்தினுக்குள் சமஸ்தானச்சரவுகளுக்காகவே, அச்சுறுத்தியிருந்த பிற்பாடு சித்தரத்தினுக்குள் நமஸ்தானச் சரவுகளுக்காகவே இசைவருள்பட்டிருந்தன.

பிடித்துக்கொண்டார். அந்த ராமராஜா காலத்தில் பீஜப்பூரை இப்ரஹிம் அகிலுஷ் என்பவர் தமது மகா தீர்மான பெல்காம் அசத்தான் என்பவருடைய உதவியால் ஆண்டுவந்தார். பரான் நிலம்வதா, அகமது நகரை ஆண்டுவந்தார். குதுப்தா கோல்குண்டாவை ஆண்டுவந்தார். பிரிடிசா என்னும் பீடிரின் பிரதான புட்டணத்தை அமீர்பிரத்தா என்பவரும் ஆண்டுவர; அதைப்பீஜப்பூர் அகமது நகர், கோல்கொண்டா அபிபிதிகள் அடிக்கடி சண்டைசெய்து பிடித்துக் கொண்டுவிந்தார்கள்.

இருஷ்ணதேவராயனுக்குப் பிறகு குகப்பூர் விஜயநகரத்தைச் சார்ந்த சில கோட்டைகளைப் பிடித்துக்கொண்டமையால், அக்கோட்டைகளை மறுபடியும் பிடிக்கவேண்டுமென்று இராமராஜா சமயம் பார்த்துக்கொண்டிருந்தார்.

இப்படிப்பட்ட காலத்தில் பரான் நிலம் சாயபுக்கும், இப்ரஹிம் அகிலுஷ் சாயபுக்கும் சண்டை ஆரம்பிக்க, பரான் சாயபுக்கு கோல்குண்டா குதுபசாபு உதவிசெய்ய; இராமராஜா, இப்ரஹிம் அகிலுஷ் சாயபுக்கு உதவியாக கின்று பீஜப்பூர்மேல் படை எடுத்துச்சென்றார். அந்தச் சண்டையில் குதுபசாயபுக்கு அபாயகரமான காயம் சம்பவித்து இறந்தபடியால்; அப்பட்டத்திற்கு வம்ஸ்தின் புட்டாபிஷேகம் பெற்றார். அப்படிப்பட்டத்தை கட்டிக்கொண்டதை அவர் சகோதரர் 'இப்ரஹிம்' விரோதித்து சண்டைசெய்ய காரியமிடுத்தபொழுது பரான் விஜயநகர சமஸ்தானத்தாரிடம் அபயமாகவர, அவரு இராமராஜா அவை மரியாதைபுடன வரவண்டது தக்க இடவகைமேது ஆகரித்து வந்தார்.

இராமராஜா 1557-ம் வருஷம் போர்த்துகீசிய பிரதிநிதியாகிய (Don-Jair-de-Castro) டாம்-ஜாஸ்டோ-காஸ்டரோ என்பவருடன் ஓர் வீரேசுவர சமீபமான உடன்படிக்கையினால்; அரேபியா, பாரசீக தேசங்களிலிருந்து போர்த்துகீசியருக்கு 'எரும் குதிரைகளை இனிமேல் பீஜப்பூருக்கு அனுப்பாமல், நேராக விஜயநகரத்துக்கே அனுப்பவேண்டுமென்றும், பான்சியூர் தார்வாரிலிருந்து எற்றும்தியாகும் தானியங்களை பெல்லாம் விஜயநகர மூலியமாக போர்த்துகீசியருடைய கோட்டைகளாகிய பாண்ட, ஹானவோர் அன்கொலர் விடங்களுக்கு அனுப்பித்தரவேண்டுமென்றும், நாட்டிலுண்டாகும் தானிகள் போர்த்துகீசியருடைய தொழிற் சாலைகளுக்கு அனுப்பப் பட்டு அவைகளுக்குப் பிணிக் கொடுப்பது, தகரம், பலகன், பாதரசம், சாதிவிங்கம் முதலான சரக்குகளும், போர்த்துகீசியரால் சேவியிருந்த தருவிக்கும் பட்டுத்துணி முதலானவை க்கும்கூடும் மாற்றுதல் செய்யப்படவேண்டுமென்றும், விஜயநகரத்தாரிடம் போர்த்துகீசியரும் கூடி பீஜப்பூர் மகமதியருடன் சண்டைசெய்துவிட்டால், நகர கரையோரமாக ஒழிம் மகமதியருடைய கப்பல்களைப்பிடித்தும் போர்த்துகீசியருடைய கப்பல்களையும், அந்தக் கரையோரத்திலுள்ள கப்பல்களையும் மீட்டி விடுவதும், கரையோரத்திலிருந்து தவறாமையுடன், வரவண்டுகள் குதிவிட்டகாலத்தில் குதிவிடங்களுக்கும் கரையோரத்திலிருந்து வரவண்டுகள் குதிவிட்டகாலம் அங்குமிங்குமிருந்த துறைமுகங்களுக்குக் கொடுத்து விடுவதற்கு வந்தோர்.

ணங்களை விஜயநகரத்தார் சேர்த்துக்கொள்ள வேண்டிமென்றும், தீர்மானிக்
கப்பட்டிருந்தது.

1550-ம் வருஷம் கோலகுண்டா ஜம்ஸித் குதுபிசாயபு இறந்து விட்டபடி
யால், ஜம்ஸித் குதுபிசாயபு அப்பட்டத்தைப் பெற்றார். அவர் அப்பட்டத்திற்கு
வந்தது கோலகுண்ட மகமது பிரபுக்களுக்கு இஷ்டமில்லாமையால்; விஜயநக
ரத்தில் அடைக்கலம் பெற்றிருந்த சரியான வர்சதாரராகிய இப்ரஹிம் குதுபி
சாயபைப் பட்டத்தைப் பெற்றுக்கொள்ளும்படி செய்யவேண்டுமென்று இராம
ராஜாவைவேண்டி, அந்த ராமராஜாவும் பெரும்பான்மையான கோலகுண்ட
மகமது பிரபுக்களுடைய வேண்டுகோளின்படி இப்ரஹிம் குதுபி சாயபை
களுக்கு வேண்டிய தண்டனளாகிகளைக் கொடுத்தனுப்பி கோலகுண்ட அரச
னாக சிங்காசனமேற்றினார்.

அப்போது அசத்கான் சாயபு இறந்து விட்டபடியால், பீஜப்பூரின் பேரின்
புரான் னைஜாம் சாயபை வடபாக்கமாகப் படை எடுத்து வரும்படித்தூண்டி,
அவரும் அப்படியே வந்து சேளப்பூர், பெரண்டாகோட்டைகளைப் பிடித்துக்
கொள்ள, இராமராஜா ராயச்சூர், மடுகல் கோட்டைகளை மறுபடியும் பிடித்துக்
கொண்டார்.

1553-வருஷம் மறுபடியும் பீஜப்பூரைப் பற்றிச் சண்டையுண்டாக,
இராமராஜாவும், புரான் னைஜாம்சாவும் படை எடுத்துச் சென்றார்கள். புரான்
சாயபு அந்தச் சண்டையில் இறந்துபோக, அப்பட்டத்திற்கு உசேன் னைஜாம்
சாயபு வந்தார். அதன்மேல் இராமராஜா பீஜப்பூரருடன் சிறேகிதாகி அக
மத்பாத் தோடு சண்டையெய்தார். அதை அறிந்து இப்ரஹிம் அதில்லா மறுபடி
யும் சேளப்பூர் கோட்டையைப் பிடிக்க விரும்பி இராமராஜாவின் தயவு
நாடி; அவரும் உதவிசெய்ய, சண்டைநடக்க; கீஜாமின் தளகர்த்தர், உசேனும்
சைபன்மலிக் என்பவர்கள் இப்ரஹிம் கஷியைச் சார்ந்து சதிமோசம்செய்து,
பீஜப்பூரையே இழந்து விடும்படி செய்து வருவதை இராமராஜாவின் தம்பி
வெங்கடாத்திரி கண்டு சைபின்மலிகைத் தோற்கடித்து அந்த அபாயத்தை
கீகிணார்.

இப்ரஹிம் அதில்லா 1557-வருஷம் இறந்துபோக, அப்பட்டத்திற்கு அகலி
அதில்லா வந்து முதலில் இராமராஜாவின் சிறேஹம் பாராட்டி, விஜயநகரத்
தக்கு நேராகப்போக, இராமராஜாவும் அவருக்குத் தக்கமரியாதைகளைச் செய்து
தம்மாலான உதவிகளையாக வாக்களித்தார். அதை அறிந்த உசேன் கீஜாம்
சாயபு, கோலகுண்ட இப்ரஹிம் குதுபி சாயபின் உதவியையும், பீஜப்பூரருந்
தவியையும் நாடி இம்முன்று சம்ஸ்தானத்தின் சேனைகள் அகமத் நகரத்தின்
மேல் படையெடுக்க, உலபர்காவில் கூடிற்று. அப்போது அம்முன்று சமஸ்தா
னத்தின் சேனையில் 900,000 பதாதிகளும், 100,000 குதிரைப்பட்டாளத்
தாரும் இருந்து அகமத் நகருக்கு முற்றாணைப்போட்டார்கள்.

உசேன் விஜயம்சா, வையடன்புரிக்கு இடனார். இப்ரஹீம், குதுபிசாயபு இரகசியமாகப் பகையாளிக்கு உதவிசெய்ய; இராமராஜாவும், அலிசாயபும் பெரு கம்பிரமாகத் தாக்கி அடித்தார்கள். அதை அறிந்த இப்ரஹீம் சாயபு இராமராஜா இனிச் சண்டைசெய்யாதிருந்தால், கொண்டபுள்ளி ஜில்லாவை வஞ்சமாகக் கொடுப்பதாகச் சொல்லி ஆசைகாட்டியும், இராமராஜா ஒத்துக் கொள்ள வில்லை. அதன்மேல் இப்ரஹீம் சாயபு பயந்து சண்டையை நிறுத்தியும், உசேன் சாயபை இராமராஜா அலிசாயபவர்களிடம் சமாதானம்செய்ய அனுப்பினார். அந்தச் சமாதானத்தினால் கலியாணி நாட்டைப் பீஜப்பூருக்குக் கொடுத்து விடுவதாகவும், இராமராஜா தகஷணத்திலுள்ள மகமதியர் அரசர் களுக்கெல்லாம் தலைவராகக் கொண்டாடி வரவேண்டுமென்றும், கண்டிருந்தது. அந்த ஏற்பாட்டுக்கு முதலில் உசேன் விஜயம் சாயபு விதியின்றிச் சம்மதித்துக் கொண்டாலும்; அந்த அவமானத்தை நெடுநாள் கொண்டிருக்கச் சகியாமல், அகமத் நகரத்தின் கோட்டையைப் பலப்படுத்தியும், இப்ரஹீம் குதிபு சாயபுக்குத் தனது குமாரத்தியை விவாஹம் செய்துக்கொடுத்து வசமாக்கியும், வேண்டிய ஆயுதங்களைத் தயார்செய்து வைத்துக்கொண்டும், 1563 - 1565 சண்டைக்காரம்பித்து இப்ரஹீமும், உசேனும் கூடி கலியாணிகோட்டைக்கு முற்றுகைபோட்டார்கள்.

இராமராஜா இந்தச் சண்டையில் குதுபிசாயபைச் சேர்க்காமல், கோலகுண்டாவுக்கு ஒரு பெரிய சேனைக்கூட்டத்தை யனுப்பி, தாம் பீஜப்பூர் சேனையோடு கலந்து சண்டைசெய்ய, உசேன்சாயபும் இப்ரஹீம் சாயபும் கலியாணிக்கு அருகில் தோல்வியடைய, விஜயநகர் பீஜப்பூர் சேனைகள் அகமத் நகரநாடிச் சென்று முற்றுகைப்போட, உசேன் விஜயம்சா ஜஹானுக்கு ஒடிப்போக; அவரை இராமராஜா தரத்திக்கொண்டே போயினர். ஹுசேன் சாயபு ஒடிப்போய் மலைத்தாக்குகளில் மறைந்து கொள்ள, இராமராஜா அகமத் நகரத்துக்கே திரும்பினார். அங்கு சேனாநதிக்கரையில் பட்டாளம் தங்கியிருந்த போது ஆயிரம் கணக்கான சேனைகளும், சாமான்களும் ஆற்றுவெள்ளம் வாரிக் கொண்டுபோய்விட்டது. இச்சண்டையில் இராமராஜா செய்த உதவிக்காக அலிசாயபு, பாகல்கோட்டை, யாதவகிர் கோட்டைகளை இனாமாகக் கொடுத்தார். அப்போது இராமராஜாவின் தம்பி வெங்கடாத்திரி கோலகுண்டாவைத் தாக்கி அடிக்க, அவருடைய மருமகன் திம்மராஜா தேவகொண்டாவில் சண்டைசெய்ய, இப்ரஹீம் குதுபிசாயபு குண்டூர், காணபுரம், பங்குல் முதலான கோட்டைகளை இராம ராஜாவுக்குத் தந்து ராஜிசெய்துகொண்டார். அக்காலத்தில் இராமராஜாவின் அதிகாரம் எங்கும்பரவியவர, மகமதிய மன்னர்களெல்லாரும் அவர் உத்தரவின்படி நடக்கச் சம்பவித்தது. அப்போது ராமராஜாவே தகஷண இத்தியாவுக்கு ஒப்பும் உயர்வுமற்ற சக்கிரவர்த்தியாக விளங்கினார்.

தலைக்கோட்டையில் நடந்த பயங்கரமான சண்டை.

அந்த இராமராஜாவின் பிரபல பிரபுத்துவத்தைக்கண்டு பொறாமையினால் சகியாத மகமதியர்கள் யாவரும் ஒரேகட்டுப்பாடாகச் சேர்ந்து விஜயநகர சமஸ்தானத்தை இனி தலை எடுக்காமல் தாக்க வேண்டுமென்று திணைதினே சதிமோசங்கள் செய்துகொண்டே வந்தார்கள். அதற்காக முதலில் உசேன் ரிஜாம் சாயபு ஓர் யுக்திசெய்து பீடர், கோல்குண்டா, பீஜம்பூர் மன்னர்களை தம்முடன் சேரும்படிக்கும்; அந்தக் கட்டுப்பாடு கெடாதபடி தமது குமாரத்தி சந்திபீபீ என்னும் பெண்ணை அவி அகில்ஷாவுக்கு விவாஹம் செய்துகொடுத்தும்; சோளப்பூரையும் பீஜப்பூரையும் ஸ்ரீதனமாகக் கொடுத்தும் ஆசைகாட்டியதில்; அல்லிசாயபும் தமது சகோதரியை உசேன் சாயபுக்கு விவாஹம் செய்வித்தும்; இப்படி பீஜப்பூர், கோல்குண்டாவைச் சம்பந்தப்படுத்தியும்; பின்னும் இராமராஜாவை ஜயிப்பதற்கு வேண்டிய சகல காரியங்களையும் தந்திரமாகவும், அந்தரங்கமாகவும் செய்து முடித்து சண்டைக்குத் தயாராக இருக்கையில்; இராமராஜா இத்தாதி காரியங்களைக் கவனியாமலும், தக்க மந்திரி முதலானவர்களுடன் கலந்து பேசாமலும், தமக்கு அப்போதிருந்த பெருஞ் சேனையையும், கிரவியத்தையும் பிரபலப் பெயரையும் சுருதிச் சண்டைக்குச் சித்தமாக இருப்பதாகத் தெரிவித்தும், இருஷ்ணாதிக்குத் தென்பாகத்திலிருக்கும் தானூருக்கு அருகில் தன் சேனையை அனுப்பினார்.

அந்தச் சண்டை பயங்கரமான பெரிய சண்டை. தஷ்ணத்திலிருந்த மகமதியமன்னர்கள் யாவரும் ஒரே கட்டுப் பாடாகி விஜயநகரத்தைப் பாழ்த்துப்போக நெடுங்காலம் யோசித்து செய்துவந்த சதிமோசச் சண்டையாகையால்; மகமதிய மன்னர்கள் எல்லோருடைய சேனைகளும் எக்காலத்தில் ஒரே மனதாகித் திரண்டித் தயாராக நின்றிருந்தன. அந்தச் சண்டைக்கு இராமராஜாவின் சேனைப் பலத்தைப் பற்றி பலர் பலவிதமாக மதிப்பிட்டாலும்; மகமதிய சரித்திரக் காரராகிய பெரிஷ்டா (Ferishta) கணக்கின்படி அப்போது இராமராஜா சேனையில் 9,00,000 ஒன்பது லட்சம் பதாகிகளும், அவர்களுக்கு உணவு முதலான துகளைத்தந்து உதவிசெய்ய 1,500 சேவகர்களும், வேலைக்காரர்களும், 60,000 குதிரைகளும், 2,000 யானைகளும், 1000 பிரங்குகளும், அநேகத்துப்பாக்கிகளும் இருந்தனவாக எழுதி இருக்கிறார்; அப்படிப் பெருத்திருந்த பட்டாளத்தை மூன்று பிரிவுகளாக வகுத்து, ஒரு பிரிவைத் தனத் தம்பி வெங்கடாத்திரி அதிகாரத்துக்குள்ளும்; மற்றொரு பிரிவை மற்றொரு தம்பியாகிய திருமலைராயலு அதிகாரத்துக்குள்ளும்; மீதி இருந்த பிரிவைத் தமது அதிகாரத்துக்குள்ளும் வைத்து தாமே உயுத்தத்துக்கு நேராகப் புறப்பட்டார். அப்போது அவருக்கு வயது 96-ஆனதுபற்றியும், வேறு காரணங்களைக் கருதியும்; அவரை நேராக உயுத்தத்துக்குப் போகக் கூடாதென்று பலர் தடுத்தும், யார் வார்த்தையையும் கேளாமல் “செத்தால் சமர்களத்தில் செத்து வீரசொர்க்கத்

தை அடைவேளே யொழிய, அரிமையரைப்போல் அரண்மனையல தங்கன" எனச் சொல்லிவிட்டு சுமார் 30-வயது வீரனைப்போல் உயுத்தத்துக்கென்று தயார் செய்யப்பட்ட பட்டு, மஹமல், தங்கம், முத்துகளால் அலங்கரித்திருந்த சிங்காரவிமான பல்லக்கில் ஏறிப்போய் அச்சுண்டையில் அதிக வீரதீரத்தோடு சண்டை செய்பவர்களுக்கு அந்த யுத்தகளத்தில் வீரசங்கிலி, வைரகங்கணம் முதலான விருது தோடாக்களைப் போட்டும், திரவியங்களைக் கொடுத்தும், உற்சாகப்படுத்த வேண்டிய ஆபரணங்கள் முதலானவைகளை தம்புல்லக்கிலே வைத்துக்கொண்டும் மஹா வீரதீரத்துடன் 1565-வருஷம் ஜனவரி மாதம் 23-தேதி செவ்வாய்க்கிழமை சண்டைசெய்ய, முதலில் அவருக் கணுஉலமாகவே ஜெயம் கிடைத்தது.

கிடைத்தாலுமென்ன? அவருடைய சேனைகள் முதலில் ஹெயித்த அகங்கா ரத்தினால் தலைதெரியாமல் குதித்து கொக்கரித்து கொண்டாடும்போது, மகமதியருடைய சேனையிலிருந்த இரண்டொரு யானைகள் மிரண்டோ அல்லது மூர்ச்சத்தனத்தினாலோ பயந்து பாகனுக்கு அடங்காமல் எதிரிலகப்படும் மனுஷர் முதலானவர்களைச் சின்ன பின்னமாக யிதித்துக் கிழித்து கொள்ளையாடி வரவே; இராமராஜாவைச் சுமந்து கொண்டிருந்த போயிகளும் பயந்து தமது இராஜா சிம்மாசனப் பல்லக்கைக் கீழே வைத்துவிட்டு ஓட, அதைக்கண்ட மற்ற சேனைகள் ஓ! ஓ! இராமராஜாவைக் காணோம், மகமதியர்க் கையில் அகப்பட்டு விட்டார் என்று மதிமயங்கி, நாலாபக்கத்திலோட; இத்தியாதி கலவரங்களைக் கவனித்துக்கொண்டிருந்த மகமதியர் சேனைகளில் 5000-குதிரை வீரர் ஓடிவந்து வளைந்து இராமராஜாவைப் பிடித்து சிரச்சேதம் செய்து அவர் தலையை அகமதாபாத்துக்குக் கொண்டுபோய் விட்டார்கள். இராமராஜாவின் பிரதாபத்தையும், வீரதீரத்தையும், விருத்த வயதையும், பரோபகாரகுணங்களையும், அறிந்திருந்த பெருமபான்மையான மகமதிய மன்னர்கள் அவரைச் சிரச்சேதம் செய்ததைக்கண்டு சங்கடப்பட்டு வருந்தினாலும்; காரியம் முடிந்த பிறகு என்ன யோசனைசெய்தாலும் பிரயோஜனமென்ன? இராமராஜா மகமதியர்களையிலகப் பட்டுச் சாவதற்கு அவரிட உத்தியோகத்திலிருந்த சில மகமதியர்களுடைய சதிமோசத்தினாலென்றும், அந்த இராமராஜா மகமதியர்கையில் சிக்கி அவமானப்படுவதைப் பார்க்கிலும் வீரசொற்கமடைவது சுகிர்தமென்று எண்ணி தன் தலையை வெட்டிக் கொள்ளும்படிதானே வலியக் கேட்டுக் கொண்டதன்மேல் வெட்டப்பட்டதாகவும், கர்னூல் மானுபூல் சரித்திர புத்தகம் 26-வது பக்கத்தில் எழுதப்பட்டிருக்கிறது.

இராமராஜா அந்த தலைக்கோட்டைச் சண்டைக்குத் தாமே நேராகப் போகாமலும், தமது தம்பியார்களையும் வேறுதளகர்த்தர்களையும் அனுப்பிச் சண்டை செய்திருந்தாலும், அல்லது அப்படி மகமதியர்கள் யாவரும் ஒரே சேனையாகத் திரண்டவரும் கட்டுபாட்டை யறிந்து கொஞ்சம் காலதாமதம் செய்தாலும், தக்கபடி யோசனை செய்திருந்தால்; அவர் பிராணனுக்கும் கஷ்டமுண்டாயிராது விடாநகரமும் பாழாந்துப்போயிராது. அவருக்கு அப்போது 36 வயதாகிய

தால்புத்திச்சுவாதின மற்று அப்படிச் செய்தார்போலும். திருஷ்ணதேவராயலுக்குப் பிறகு வில்வித்தையிலும் மல்லையுத்தத்திலும் சிறந்தவீரன் அந்த இராமராஜராவே. அவர் ஆண்ட 22 வருஷ காலத்தில் சமஸ்தானத்தில் கல்வி ஞானம் தருமம் முதலானவைகளை விரித்தியாக்கியும், குடித்தனக்காரருக்கு வேண்டிய பாசன வசதிகளையும், வர்த்தகவியாபாரம், கைத்தொழில், சிற்ப விஞ்ஞானங்களுக்கு வேண்டிய உதவிகளைச் செய்வித்தும்; அனைக் குளங்கள், கோயில் கோபுரங்களையும் அக்கிரஹாரங்களையும் கட்டுவித்தும்; தக்ஷண நாட்டில் தமக்கு ஒப்பும் உயர்வுமற்ற இராஜராஜாதிபதியாக பிரகாசித்து வந்தார். இப்போது ஹம்பியிலிருக்கும் ஹஜாரி இராமசுவாமி கோயிலைக் கட்டிவைத்தவர் அவரே.

அப்படிப்பட்ட சுத்தவீரன் யுத்த களத்தில் போகலை, அநுநுடய தம்பி மார்களாகிய வெங்கடாத்திரியும், திருமலையராயலும் தமக்குப் போதுமான சேனை யின் உதவி இல்லாததை அறித்து, அந்தப் பூர் ஜில்லாவைச் சேர்ந்த பெனு கொண்டாவுக்குப் போய்விட்டார்கள். விஜயநகரம் மகமதியர்கள் கையில் அகப்பட்டுப் பாழ்த்துப் போமென்று எச்சரிக்கையாக இருந்த விஜயநகரப் பிரபுக்களும், மற்றக் குடிகளும், அரண்மனையிலிருந்த உத்தியோகஸ்தர்களும் அதிக விலையுயர்ந்த ராஜ சிங்காசனம், ஆடையாபணரங்களையும், பெண்டு பிள்ளைகளையும் 1550-யாளைகளின்மேல் லேற்றிக்கொண்டு நாலாபக்கங்களிலுமுள்ள மலை நாடுகளில் போய்த் தங்கிக் கொண்டார்கள். பிறகு மகமதியர் சேனைகள் விஜயநகரத்துக்குள் பிரவேசித்து வீடுவாசல், வக்கிரகம், கோயில் கோபுரங்களை எல்லாம் பாழாக்கிய அக்கிரம அந்நியங்களை இப்போதும் அங்குப் பார்க்கலாம். அப்படிப் பாழாக்கிய பட்டணத்தில் 3-மகமதிய மன்னர்களும் வந்து ஐந்து மாதகாலமாகத் தங்கி, எந்தெந்தச் சொத்தைச் எந்தெந்த மன்னர் அனுபவிக்கிறதென்று யோசித்ததில்; ஒருவர் அப்பிராயம் ஒருருக்குட் பெருந்தாமல், மனஸ்தாபங்களும் சண்டை சச்சரவுகளு முண்டாகிக் கடைசியாக விஜயநகரத்தை இராமராஜா சந்ததிகளிடமே விட்டு விட்டு வடக்கே தமது நாடுகளுக்கே போய் விட்டார்கள். உசேன ரீஜாம் சாயபு அகமத் நகரத்துக்குப் போனதும் இறந்தார்.

1566-ம் வருஷம் அலி அகில்ஷா பெனுகொண்டாவிலிருந்த வெங்கடாத்திரிக்கு விரோதமாக ஒரு சேனையைனுப்ப, வெங்கடாத்திரி கோலகுண்டா, பெனுகுண்ட, நவாப்புகளுடன் சமாதான உடன்படிக்கைகள் செய்துக் கொண்டதில், அவர்கள் சேனைகள் பீஜப்பூர்மேல் படையெடுக்க, அலி அகில்ஷா பயந்து திரும்பிவிட்டார்.

1568-ம் வருஷம் அந்த திருமலை ராயலு விஜயநகரத்துக்கு வந்து அதைப் பழையபடி பிரபலமாக்க முயன்றும் முடியவில்லை. 1568ஆளும் அந்த திருமலையாலு உண்மையானவாசாகிய பழய சதாசிவராயலைக் கொன்றுவிட்டு தானே பட்டம் குட்டிக் கொண்டு 8 வருஷம் ஆண்டதாக ஒரு சாசனத்தில் எழுதப்பட்டிருக்கிறது.

அந்தக் காலத்தில்-விஜயநகரத்தை வந்து பார்த்த ஐரோப்பா வந்தகராகிய (Caesar, Frederick) ஈஸர், பெய்டரிக் என்பவர் விஜயநகரம் குடியில்லாமல் காலியாகவிருக்கினும்; அங்கு இன்னும் அநேக மாடமாளிகைகளிருக் கின்றுன வென்றும், அவைகளில் புவி முதலான காட்டு மிருகங்கள் சஞ்சரிக்கின்றன வென்றும், கோயில் கோபுரங்கள் பலமான கட்டிடங்கள் என்றும், அதன் அரண்மனை எட்டுச்சுவர்களால் சூழப்பட்ட இணையிலாக் கட்டிடமென்றும், அது தக்க வீரர்களால் காக்கப்பட்டு வருகிறதென்றும், எழுதினார்.

1568-ம் வருஷம் அலி அதில் ஷாவானவர் இராமராஜா தமையன் குமார ரிடம்ருந்த அதோனிகோட்டையையும், 1573-வருஷம் பாசாமி, தோர்கல் கோட்டைகளையும்; 1574-வருஷம் தார்வாரையும், பிறகு பாண்காபுரத்தையும் பிடித்துக்கொள்ளப் போக, அப்போது அங்கு பிரதிநிதியாகவிருந்த வேலப்ப நாயுடு சமார் ஒன்றரை வருஷ காலமாகத் தடுத்தும் முடியாமல், அதில்ஷா ஐயித்து அங்கிருந்த இத்துமத கோயிலை இடித்து அந்த அஸ்திவாரத்தினமீதில் புகுதி கட்டிவிட்டும், கொங்கணத்திலும் ஐயம் பெற்று மூன்று வருஷத்துக் குள் பெல்லமுக்கெண்டாவையும் பிடித்துக்கொண்டார். பிறகு தங்கபத்திரா வுக்குத் தெற்கே இருந்த நாகெனைத் திருமலையாலு ஆண்டெவந்தார். அக்காலத் தில் பெடருக்குமாதிரம் சக்கிரவர்த்தியாக விருந்த சதாசிவராயலைத் திருமலை ராயலு கொன்று விட்டதாக பெரெடரிக் என்பவர் எழுதி இருக்கிறார்.

சதாசிவராயலோடு விஜயநகர சமஸ்தானமே முடிவுபெற்ற தென்று சொல்லும்படி யாகிவிட்டது. ஏனெனில் அப்போது அவர்களுக்கு மேற்கே இருந்த நகரங்களும், மைசூரின் வடபாகங்களும் அந்தப்பாகங்களை ஆண்டெவந்த அரசர்களும் சுத்திரராகிச்சுவாதீனமாக்கிக்கொண்டார்கள். திருமலையாலைய முயற்சியினால் சாதாரணமாக ஸ்தாபிக்க முயன்ற குடும்பமும் எதிர்பார்த்த படி பிரபலமாகவில்லை. அவர் குமாரர் ஸ்ரீரங்கராயலு 1573 முதல் 1585 வருஷம் வரையில் அரசனாக ஆண்டெவந்தாலும், 1579 வருஷம் அலி அதில் ஷா மறுபடியும் பெனுகொண்டாவின்மேல் படை எடுத்து வந்து முடியானம யால் பெனுகொண்டாவைப் பிடிக்காமல் பீஜப்பூருக்குப்போக, அங்கு அவரை மகமதியர் 1580 வருஷம் சதிமோசமாகக் கொலைசெய்துவிட்டார்கள். பிறகு ஸ்ரீரங்கராயலு சுத்திரகிரிகோட்டைக்கு வந்து 14ஆண்டும் ஆண்டு 1585 வருஷம் இறந்தார். அவருக்குப்பிறகு

வெங்கடபதிராயலு ஸமஸ்தானம்.

1586-ம் வருஷம் முதல் 1614-வது வருஷம் வரையில்.

ஸ்ரீரங்கராயலுக்குப் பிறகு அவர் சகோதிரர் வெங்கடபதிராயலு சுத்திரகிரி சமஸ்தாபதியானார். அவரும் ஓர் வீரகேரான படியினால், 28-வருஷம் ஆண்டு

தமது செஞ்சிகோட்டைக்கு கிருஷ்ணப்ப நாயுடையதும், மதுரைக்கு குமார கிருஷ்ணப்ப நாயுடையதும், சென்னைக்கு ஜகதேவராயலையும், ஸ்ரீரங்கபாடினத் தீர்க்கு திருமலைராயலையும், இரீதமாதிரியாக தஞ்சை பெணுகொண்டாமுதலான விடங்களுக்கு பிரதிநிதிகளை நியமித்த ஆண்டெரும்படி செய்வித்தம்; கிருஷ்ண நதிக்குத் தெற்கே இருக்கும் மகமது குத்ப்சா நாடுகளை ஜயிக்கமுயன்று 1593-ம் முதல் 1599-வருஷம்வரையில் சண்டைபிசய்து ஜயித்தார். அவருக்குப்பிறகு 1614-ஆம்முதல் 1636 வருஷம்வரையில் அந்த மூன்றாம் சந்ததியில் பெத்தவெங்கடராயலு, சின்னவெங்கடராயலு, இரங்கராயலுமுதலான ஐந்து அரசர்கள் ஆண்டார்கள். 1610-ம் வருஷம்வரையில் விஜயநகரப் பிரதிநிதி மைசூர்நாட்டையும், 1650-ம்வருஷம் வரையில் இக்கரை அல்லது பெத்தனூர் பிரதிநிதிகள் ஆண்டெர, வடதேசத்தில் மொகல் சக்கரவர்த்திகள் பிரபலராசி தஞ்சை தேச மகமதியர்களை அடக்கிக் கீழ்ப்படுத்தினார்கள்.

1673-ம் வருஷம் மஹாராஷ்டிர தலைவரான சிவாஜியின் தந்தை காஷாஜி போவல்லோ வந்து கொங்கண நாடுகளையும், பிறகு கர்னூல், செஞ்சி, வேலூர் முதலான கோட்டைகளையும் பிடித்துக்கொண்டார். 1639-ம் வருஷம் ஸ்ரீரங்கராயலு விஜயநகர சமஸ்தானபதியாக இருக்குப்போது, ஈஸ்ட் இந்தியா கம்பெனி தலைவரான மிஸ்டர் டே (Mr. Day) என்பவர் சென்னையில் போர்ட் செனிட் ஜாரிஜ் கோட்டையைக் கட்டிக்கொள்ள ஒரு மைல் அதலமும், 5 மைல் நீளமுமுள்ள இடத்தைக் கேட்க; அந்த ஸ்ரீரங்கராயலும் தமது பெயரால் ஸ்ரீரங்கராயலு பட்டணம் என்ற பெயரால் கட்டிக்கொள்ள, அவ்விடத்திலிருந்த தமது பிரதிநிதி நாயடவர்களுக்கு உத்தரவளிக்க, அந்த நாயடு தமது தகப் ஹர் சென்னப்பநாயடு பெயர் வழங்கும்படி கட்டிக்கொள்ளச் சொல்ல; அன்று முதல் அதற்குச் சென்னப்பபட்டணமென்று பெயராகியது.

நரபதி சமஸ்தானத்தின் மூன்றாம் சந்ததியின்

வமிசவிருக்தம்

பூசபாட்டி இரங்கராயலுக்கும் அவர் மனைவி திருமலாம்பாளுக்கும் இராமராஜா, திருமலைராயலு, வெங்கடாத்திரி ராயலு, பிறந்தார்கள். அவர்களில்,

1-வது இராமராஜா, கிருஷ்ணதேவராயலுடைய மூத்தகுமாரத்தி மோஹன்கி அல்லது திருமலாம்பாளை விவாஹம் செய்துக்கொண்டதில், இரங்கராயலு (4-வது) வேறு நான்கு குமாரர்களும் பிறந்தார்கள். அந்த ரங்கராயலுக்குப் பெத்த வெங்கடராயலும், சின்ன வெங்கடராயலும் பிறக்க, அந்தச் சின்ன வெங்கடராயலுக்கு இரங்கராயலு (6-வது) பிறந்த 1644-ம் வருஷம் கோபாலராயலுக்குச் சுவீகார புத்திரனாகி சந்திரகிரியிலிருந்து ஆண்டார்.

2-வது திருமலைராயலும் கிருஷ்ணதேவராயலுடைய மற்றொரு குமாரத்தி வெங்கடாம்பாளை விவாகம் செய்ததில், இரகுநாத ராயலும், இரங்கராயலும், (2-வது) இராமராயலும் (3-வது) வெங்கடராயலும் (1-வது) என்ற நான்கு குமாரர்கள் பிறக்க, அவர்களில் இராமராயலுக்குத் திருமலைராயலும், 2-வது, இரங்கராயலும் (3-வது) பிறக்க அந்த ரங்கராயலுக்கு இராமராயலும் (4-வது) மற்ற கில சகோதிரர்களுக்கும் பிறந்தார்கள்.

3-வது அந்தரங்கராயலுடைய மற்றொரு குமாரராகிய வெங்கடாத்திரிக்கு இரங்கராயலும், அவருக்கு கோபலராயலும் பிறக்க, அவர் 6-வது இரங்கராயலைச் சவீகாரம் செய்துகொண்டார்.

இந்த வமிசவிருஷுத்தினால் (6-வது) இரங்கராயலும் அல்லது ஸ்ரீரங்க தேவராயலும் 3-வது சின்ன வெங்கடராயலுடைய மூன்று குமாரர்களில் இளைய குமாரரென்றும், வீரவெங்கடபதிராயலும் மூத்தவரென்றும், ஸ்பஷ்டமாகும்.

விஜயநகர வம்சவந்தரானத்தாருக்குஞ்ஞண்டான குழப்பங்கள்.

சந்திரகிரியில் கி-பி:1614ம்வருஷம் வெங்கடபதிராயலும், தமது 67 வயதில் இறந்த பிறகு, அவருடைய சிங்காசன விஷயத்தை பற்றி, 1616ம்வருஷம் டிசம்பர் 12-உ கொச்சி சமஸ்தானத்திலிருந்த (Manual Baradas) மானியூல் மார்டல் என்பவர் எழுதியசரித்திர சாசனம் லிஸ்பன் (Lisban) பட்டணத்தின் (National Archives Lesbon) தேசவிசாரணைச் சபையில் வைக்கப்பட்டதை மேஸ்டர் ருவேல் (Robert Sewell) சாஸ்திரியாரால் அங்கிலேய பாஷையில் எழுதப்பட்டு தமது விஜயநகர சமஸ்தான சரித்திரத்தில் சேர்த்திருக்கிறார்-

அதன் கருந்தாவது.

அந்த வெங்கடபதிராயலும், ஜகதேவராயலும் டைய குமாரத்தி பாபாய்மாளை விவாஹம் செய்துக்கொண்டதில், ஆண்பிள்ளைகளில்லாமையால், ஓர் அந்தணர் பெண்ணின் ஆண்குழந்தையை சவீகாரம் செய்து வளர்த்தும், தன் கணவன் மைத்தனர் ஒபிளி ராயலும் குமாரத்தியை விவாஹம் செய்து வைத்தும், வெங்கடபதிராயலுக்கு பிறகு பட்டம் கட்டிவைக்கப் பிரயத்தனப்பட்டச்சே; அந்த வெங்கடராயலும் இந்த குதையறிந்து தமது தாயாகி குமாரன் சிக்கதேவராயலை பட்டத்திற்கு நியமித்த இறந்த விட்டதாகவும்; அதன் மேல் ஜகதேவராயலும், தீம்ம ராயலும், மேக ராயலும் ஒன்று கூடி அந்த சிக்கதேவராயலை குடும்பத்தோடு பிடித்து கோட்டைக்குள் சிறையில்வைத்து விட்டு, அந்த ஸ்தானத்திற்கு பார்ப்பினி மகளை இராஜனாக நியமிக்க; ஸமஸ்தானத்தில் பெரிய கலகங்களுண்டாகியதால்; பழைய அரசனை கொன்று விட்டாலன்றி சண்டை சச்சரவு களடங்காதென்று கண்ட ஜகதேவராயலும், சின்ன ஒபிளி நாயுடு விடம் சத்திகட்டாரிகளைக் கொடுத்து அக்கருமத்தை முடித்து வருப்படி அனுப்பிய

தாகவும், சின்ன ஒபிளி நாயிடும் போய் தான் வந்த சங்கதியைச் சொல்ல, அந்தப் பழய அரசன் சிக்கராயலு கேட்டு விசனப்பட்டு தன் கத்திபால் தன் மனைவி மக்களை வெட்டி விட்டு, தாமும் ஹர் ஹர் என்று வெட்டிக் கொண்டு விழுந்த விட்ட தாகவும்; இந்த அக்கிரமத்தை கண்ட எச்சம நாயடு, உடனே 10000 சேனையோடு போய் புது அரசனைக் கொன்று விட்டு சரியான வாரீசாகிய சிக்க தேவராயலு குமாரனை சிங்காசன மேற்றிய தாகவும்; அதன் மேல் ஜநதேவ ராயலு 20000 சேனையோடு வந்து எச்சம நாயடு சேனையை தாக்க முடியா மையால், ஜகதேவராயலு வந்து தநீசையிலாண்ட நாயடுமாரர்களிடத்திலும் மதுரையிலாண்ட முத்துவீரப்பராயடுகாரு ஸமஸ்தானத்திலும் உகவி செய்யும் படிவேண்ட அவர்கள் ஜக நேவராயலு அக்கிரமஸ்தனென்றும், இராஜ துரோ கியும், பந்து துரோகியும், என்று கண்டி எவ்வித உதவி செய்ய மாட்டோமென்று சொல்லி துரத்திவிட்டதாகவும் எழுதி இருக்கிறார். இந்தக்குழப்பக்கதையை முழுதும் படித்துப்பார்ப்போர்க்கு தீராதவியாடலத்தை உண்டாக்குமென்பது திண்ணம். விரிவஞ்சி இதை மிகவும் சங்கிரமாகத் தெரிவித்தோம்.

நரபதிகளின் நான்காவது சந்ததி விவரம்.

சின்ன வெங்கடராயலுடன் நரபதியின் நான்காவது சந்ததியார் ஆளு கைக்கு வந்தார்கள். அவர்கள் எவர்களெனில்:—

சின்ன (3-வது) வெங்கடராயலுக்கு வீரவெங்கடராயலு, திருமலையாலு, இரங்கராயலு (6-வது) பிறந்தார்கள். அவர்களில் வீரவெங்கடராயலுக்கு இராமராயலு, இரங்கராயலு பிறந்தார்கள். அந்த இராமராயலுக்கு வெங்கன்ன, சின்னராஜா, ராம ராயலென்ற மூன்று குமாரர்கள் பிறந்தார்கள். திருமலையாலுக்கு, இராமராயலு, கோடாலராயலு, பிறந்தார்கள். அவர்களில் சின்ன ராஜாவுக்கு பெத்த தாசராயலு, சின்னதாசராயலு பிறந்தார்கள். அந்தச் சின்ன தாசராயலுக்கு இராமராயலு, வீரவெங்கடராயலு பிறந்தார்கள். அந்த வீர வெங்கட ராயலுக்கு திருமலையாலும், செல்லம்மா என்ற ஒரு பெண்ணும் பிறந்தார்கள். அந்தத் திருமலையாலுக்கு நரசிம்மராயலு, வீர வெங்கடராயலு, கேசவம்மாள் பிறந்தார்கள். அந்த கேசவம்மாள் வயிற்றில், சின்ன திருமலையாலுக்கு இலக்சுமி தேவி அம்மாள் பிறந்தார்கள். அந்த சின்ன திருமலையாலு வெங்கடராயலு, கிருஷ்ணராயலும் ஒரு பெண்ணும் பிறந்தார்கள். அந்த கிருஷ்ணராயலு ரூப்பம்மாளை விவாஹம் செய்த புத்திர சந்தான மில்லாமையால் பம்பாபதிராயலைச் சுவீசரம் செய்துக்கொண்டார்கள். அந்தப் பம்பாபதிராயலு எவரெனில், முன் சொன்ன வீரவெங்கடராயலு குமாரத்தியாகிய செல்லம்மாள் வயிற்றில் பெத்த பம்பாபதி சின்ன பம்பாபதிபிறக்க, அந்தச் சின்ன பம்பாபதி வயிற்றில் திருமலையாலும், குமார இராகவராயலும் பிறக்க, அந்த ராகவராயலுக்கும், சதாசிவராயலு, கோதண்டராம ராயலு, ரூப்பம்மாள்

நரதர்பம்பாபதிராயலு பிறந்தார்கள். இப்போது அந்த நரபதி சந்ததியின் பிரதிநிதியாக இருக்கப்பட்ட ஸ்ரீமான் ஸ்ரீரங்க தேவராயலு இராவ்சாஹிப் பம்பாபதி குடும்பத்தைச் சார்ந்தவராயும், ஆனருந்தி அரசராகவு மிருக்கிறார். இருந்தாலு தேவராயலுடைய மனைவி குப்பமமாளுக்கு சந்ததி இல்லாமையால், பம்பாபதி ராஜாவை சுவீகாரம் செய்து கொண்டனர்.

விஜயநகர ஸாஸ்தானம் மகமதியர் வசமான பிறகு அலி அதில்ஷா இராமர ஜாவின் சந்தி திருமலைராயலுடைய பேரரசிய நரசிம்மதேவராயலுக்கு ஆனருந்தியை ஜாகீராகக் கொடுத்தார். அதை அனுசரித்தே ஐதிராபாத்தின் ஜம் கூபாண்டெண்டாரும் சில கிராமங்களைத் தம்சால இராயலுக்கு ஜமீனாகக் கொடுத்த ஸ்ரீவ பட்டத்தை வகிக்கும்படி செய்ய; நமது இங்கிலிஷ் கவர்ன்மெண்டாரும் அந்தச் சமஸ்தானத்தைச் சார்ந்த ஹாலப்பேட்டை, பல்லாரியைத் கம்பக்கம் சேர்த்துக்கொண்டு அவை கட்டகா 1807 லும் மாதம் ஒன்றாகுந் நாயம் 1877-11-4- பண்ணைகளைக் கொடுத்துக்கொண்டு வந்தார்கள். பிறகு இப்போது இராயலுடைய சுவீகாரத்தில் யாதோ சட்டவிரோதமான நடவடிக்கை நடந்திருப்பதாகச் சொல்லி, அந்த நன்கொடையை நிரூபித்த விட்டார்கள். பிறகு தகுந்தச் சனங்களைக்கொண்டு தம்பாதியதையை நிரூபித்த தன்மேல், 1902-ல் ஹலம் செப்டம்பர் 1-க் கடைசியில் இப்போதிருக்கும் நரபதி ஸ்ரீரங்கதேவராயலு இராஜா சாஹேப் அவர்களே, அந்த சமஸ்தானத்திற்குச் சரியான வாரிசு எனக்கண்டிட்டு; நமது சக்கரவாத்தியாகிப ஏழாவது எட்வர்ட் கவர்ன் சக் கிரவர்த்தி என்னும பட்டத்தைத் தரித்தது முதல் ஸ்ரீநரபதி ஸ்ரீரங்கதேவராயலு இராஜா சாஹேப் அவர்களுக்கு மாதம் ஒன்றுக்கு 500 ரூபாய் பென்சன் கொடுத்துக்கொண்டு வருகிறார்கள்.

இந்த நரபதிராயலு காலத்தில் சாசனம் எழுதும்வக்கணை.

சுவஸ்தி, மகாபண்டலேஸ்வர, ராஜா திராஜ ராஜபரமேஸ்வர, ராஜகுலதிலக, ராஜமார்த்தாண்ட, பாண்டங்குத் தப்புவராத, கண்டகண்டநாடு, கொண்டு கொண்டநாடு, கொடாதோன், எம்மண்டல, முத்தினைக்கொண்டு, ஈழமுந் திவரகொண்டு, தலைகொண்டகண்டன், துலுக்களவிபாடன, துலுக்கமோகர் தவிர்த்தேன், மனுசூர், மாரூர், மகாபண்டலாகிபதி, அஸ்வபதி, நரபதி, செஜாதி, கொடியன்னை, ஆதசுதானன், ராயக்குரத்தான், ராஜா திராஜன், ராஜகெம்பீரன், ராஜாராயணன், சசனவாசிகுரன், தினவர்த்தோமுன், சந்தருக்கன் கண்ட, நவீகாடி நாராயணன், பூலோகபுரந்தரன், அசுவகுண நகுலன், விருதுரபாலன், கோதண்டராமன், கலியுக காணன், தக்ஷண சுலத்தானன், இந்துராயர் சுலத்தானன், அஷ்டாங்கபயங்கரன், மத்தகாசினி மாஸூரணன், இரணரங்கவேசியர், புயங்கன், உபயகுலதிலாகடகத்தளவிபாடன், ராயர்க்குத் தக்கண்டன், நாகலோக நரபாலன், பூலோகபுரந்தரன், உத்தரதக்ஷண பூர்பச்சிமசுத்தசமுத்திராகிபதி, செஜலேட்டை கண்டருளிய ஸ்ரீவீப் பிரதாபன், சேழபண்டல, ஸ்தாபனசாரியன், பாண்டமண்டல ஸ்தாபனசாரியன், ஈழபண்டலமுங் கொண்டருளிய ராஜா திராஜ ராஜபரமேஸ்வரன், ஸ்ரீவீரபிரதாபன் ஸ்ரீவீரவேங்கடபதிராயர் அம்யர், தேவமகாராயர், பிருதவிராஜ்ஜிபம் பண்ணியருளானிற சகாப்த வருஷம் 1512க்கு மேற்செவ்வாநின்ற விளம்பி வருஷம் அற்பிசி 56 என்று எழுதிவந்தார்கள்.

முதல்காண்டம் முற்றிற்று.

சுடவருக்குவந்தனம்.

தேவகிரியாதவரீ, கதம்பரீ, ஹைசாலர், கேலாதியர், மைதூரர்,

சேரர் சோழர் பல்லவர் பாண்டியர்களுடைய

சரித்திரங்களடங்கிய

இரண்டாம் கட்டம்.

இதற்குமுன் நிற்கும் முதல்காண்டம், ஏழாவது அத்தியாயத்தில், விஜயநகர ஸம்ஸ்தானத்தாரிந்த தேசத்திற்கு இடையில் இந்நூலாங்கத்தைத் தாபித்தும், அதிக பராக்ரமசாலிளாகியும்; வடநாடுகளில் படைபெய்ததுவந்த மமதியர் முதலானவர்கள் தென்னாடுகளின்மீது படைபெய்ததுவந்த தேசக்குடிகளை வருத்தாதுபடி சுமார் (300) முன்னுறு வருவதங்கள் வரையில் பாதுகாத்தும்; இந்து மதத்தையுர், அன் தருமங்களையும் விருத்தியாக்கியும் வந்தபிறகு, கால விததியாசுத்தஞல் அந்த ஸம்ஸ்தானம் மூங்கலையவே; அவர்களுடைய இனத்தார் தெற்கேவந்து சுமார் இருநூறு (200) வருவதங்கள் ஆண்டு, மமதியர் முதலானவர்களைத் தடுத்தும், இந்த மத தருமங்களை யாதரித்தும் வந்ததாகச் சொல்லி இருக்கிறோமல்லவா?

அப்படி விஜயநகரத்தாருடைய இனத்தாரும், பிரதிநிதிகளும் தென்னாட் டில்வந்து சமஸ்தானங்களை ஸ்தாபித்தபோது, தென்னாடுகள் என்ன ஸ்திதியி லிருந்தன? அவைகளை அப்போது ஆண்டிருந்தவர்கள் யாவர்? அவர்களால் குடிக ளுக்குண்டான சுதந்திரங்களின்னைவை, என்னுதிவிவரங்களை முன்னாடியாகத் தெரிந்துருத்தல்நலம்; ஆகவே, அவ்விவரங்களை இந்த இரண்டாம் காண்டத்தில் சற்று விசாரிப்போம். விஜயநகரத்தார் மத்தியநாடுகளிற் பிரபலமாக அரசு செய்துவந்த காலத்தில், தென்னாடுகளிற் தேவகிரியாதவர்கள், கதம்ப ஜாதியார், ஹையசாலபல்லாளர், கேலாதியர் அல்லது பெத்தனாராஜர்கள், மைசூரர், கொங்குநாட்டார் முதலிய சிலருருநில மன்னர்களும்; சேரர், சோழர், பல்லவர், பாண்டியர் முதலான பெருநில மன்னர்களும் பலமாகாணங்களைப்பிடித்த பிரபலமாக ஆண்டுவந்தார் ன் அவர்களில் முதலில்குறித்த நான்கு ஜாதியார்களுடைய ஆளுகைக் காலதேச வந்ததமானங்கள் கொஞ்சமாகையாலும்; அவர்களுக்கு அடுத்தப்படியிலிருக்கும் மைசூரர், மலையாளத்தார் என்னும் சேரர்கள் செய்வானுடலத்தினால் இப்போதும் தமது நாடுகளை ஆண்டிருக்கையாலும், அவர்களுடைய சரித்திரங் கள் ஆங்கில தேசபாஷைகளில் அறியலாம்; ஆகவே, அந்த ஆறு அரசுகளியார் களுடைய ஆதி உற்பத்தி முதலானவிவரங்களை சுக்கிரமாதத் தெரிவித்த விட்டு, இப்போது அரசு அற்றுப்போனதினால் அவர்களுடைய ஆதி உற்பத்தி

முதலான விவரங்களை விவரமாகக் காட்டும் சரிமான சாசனசரித்திரங்களுற்
சோழர் பல்லவர் பாண்டியர்களுடைய சரித்திரங்களைச் சற்றுவிவரமாகச்
எழுதுகின்றோம்.

முதல் அத்தியாயம்.

தேவநிரி யாதவர்கள்.

கலாநிரியர் மைத்தானம் மங்களடைந்தபோது அவர்களுடைய தென்
னாகண் ஹய்சால பல்லாளர் அல்லது சேவர சமுத்திரயாசவர் வசமாக; தேவநிரி
(டவுல்தாபாதது) யாதவர்கள் வசமாகியது—அவர்களில் சிறேஷ்டமான
(1) சிங்கண்ணன், உமையாதேவியை மணம் செய்துகொண்டான் (2) 1187
முதல் 1191ஆம் வரையில் (3) 1209—1247ஆம் திருபுவனமல்லன்,
(4) 1247 முதல் 1260ஆம் ஜயதககன், சிந்நண்ணன், (5) 1271—1309
ஆம் வரையில் இராமசங்கரன், 1309—1312ஆம் வரையில் சங்கரன்,
பிறகு பீடன், ஹரிபாலனும் 1260—1271ஆம் மஹாதேவனும், அமரராயனும்,
ஆண்டார்கள்.

அவர்களில் சிங்கண்ணன் விஷ்ணுவர்ச்சனனையும், ஜயதககன், சிரிவிங்க
ராஜனையும் ஜயித்தான்; 1309ஆம் மாலிகாபதி 10,000 துணைப்பட்டளத்
தேவநென்று மல்லிகை கபமட்டாதிருந்த இராமசங்கரனையும், 1310ஆம்
சங்கரனையும் ஜயித்தான், 1318ஆம் ஜயதககன் மாலியை ஆண்டபோது
ஹரிபாலராஜனைப்பிடித்துச் சாவட்டித்தான், பத்திரம் நடத்தாது நடராசி
விட்டான்—(Vide Pages 71-75 Kanaris Dynasties by Mr. Fleet)

சுதம்ப இராஜாதவர்கள்.

அவர்கள் தி-பி 538 முதல் 1247ஆம் வரையில் பெலகாமில், பல்சிகா
அல்லது ஹாஸிகா நாட்டிலுள்ள பெலகாமைச் சார்ந்த பானவாசி, கோவா
பட்டணத்திலிருந்து ஆண்ட—உயிரிசன் ம.

அவர்கள் சந்திரவிசயராவன்.

காஞ்சித்தவர்மா; சந்திரவர்மா, பிறகேசவர்மா, திரைவர்மா, பாண்டவர்மா,
சிவரதன், அரிவர்மா, பரவாசிராசன், மதேசசுவர்மா, சந்திரவர்மா, புரந்தர
வர்மா, மாயூரவர்மா, கேதிரதிரவர்மா, கனகவர்மா, மாயூரவர்மா, சிந்நண்ணவர்மா,
நாகவர்மா, விஷ்ணுவர்மா, யிருகவர்மா, சத்தமவர்மா, விஜயவர்மா, ஜயவர்மா,
நாகவர்மா, காகவர்மா, கீர்த்திவர்மா, ஆதிநயவர்மா, சதியவர்மா, ஜயசிவன்
ஜயன், தையலப்பர், 1088ஆம் பாண்டியன்மகன் ஸ்ரீமதேவியைவிவாஹம் செய்த
சாந்திவர்மா, தோகிதேவன். விசகரமன் 1067—1077 கீர்த்திவர்மா, 1099
முதல் 1108ஆம் வரையில் தலீபனும், 1131ஆம் மாயூரவர்மனும், 1132
முதல் 1138ஆம் வரையில் மல்லிகாசுந்தரனும், கீர்த்திவர்மனும், கோவாவில்
சாமதேவனும், குதுகலனும், 1007ஆம் சாஸ்திரதேவனும், 1052ஆம் ஜய
சிங்கும், விஜயாதித்யனும், 1125 ஜெயசங்கும், 1147—1175 சிவசித்தனும்,
1147—1171 விஷ்ணுசித்தனும் 1175—1188 ஜயசிங்கும், மாணிகேசவி
மனைவி திருபுவனமல்லனும், 1246—1250 சாந்திரதேவனும், ஆண்ட, மேற்கு,
சாலுக்கியருக்கு கப்பலாட்டிவந்தார்கள்—(Vide Pages 7-10-48 Mr. Fleet's
the Dynasties of Kanaris District).

ஹாய்சால பல்லாளர்.

அவர்கள் 11ஆம் நூற்றாண்டின் முடிவருதல் 14ஆம் நூற்றாண்டின் கடைசிவரையில் மைசூருக்கு அபிஷேகங்களில் ஆண்ட யாதவர்கள்—அவர்கள் குடும்பப்பெயர் சாலர். அவர்களுடைய முதல்ராஜன் வினியா தித்தியன். அவன் கி-பி 1047—1076ஆம் ஆண்டு, கோல்கவசேவியை விவாஹம்செய்ததில், எரியங்கன் பிறந்த லிஷ்சிதேவியை மணந்தான்—அவர்களுக்கு மூன்று குமாரர்கள் பிறக்க, முதல்வருடைய பல்லாளன், 1103ஆம் பத்மலாசேவி, சாலாசேவியை விவாஹம்செய்துகொண்டான். இரண்டாவது குமாரருடைய விஷ்ணுவர்த்தனன் 1117 முதல் 1137ஆம் வரையில் ஆண்டு, சாந்தலாதேவியை மணந்தான்—தலைக்காடு அவனுடைய பிரதானநகரம். மூன்றாமாணுசாரியாமல், விஷ்ணுமத்தைத்தமுவுலாணன்—மூன்றாவது குமாரருடைய உதயா தித்தியனுக்கு விஜயநகரசரிமண பிறந்த, எக்கலாசேவியை மணந்த 1142—1191ஆம் வரையில் ஆண்டான், அவனுக்கு பல்லாளன் என்பவன் பிறந்த 1192 முதல் 1211ஆம் வரையில் ஆண்டு,சோழநா சாஸ்திரோடு சண்டைசெய்துவந்தான். அவனுக்கு வீரநாசரிமணம் (1223ஆம்) அவனுக்கு சோமேசுவரனும் பிறந்த 1252ஆம் ஆண்டு சோழநாட்டில் விக்ரமபுரணை நாடாபித்தான். அவனுக்கு நரசிமணப்பிறந்த, 1254 முதல் 1283ஆம் வரையில் ஆண்டவிர, அவனுக்கு பல்லாளன் (3) பிறந்த 1310ஆம் மகம்மதியரால் பிடிப்பட்டிருந்த நாகர்களை மறுபடியும் பிடித்தாலும், 1326—1327ஆம் அலாவணன் பெரும்பாண்டியோடு வந்துதாக்குதல்—1347ஆம் மகம்மதியர் மறுபடியும்வந்துதாக்க பல்லாளராலியம்பாழ்ச்சிவிட்டது.

கேலாதி அல்லது பெத்தநூர்ராஜர், என்.

அவர்கள் 1560 இலும் வரையிலும் பட்டாலியிந்து ஆண்டவர்கள். 1560 ம் விஜயநகர சாம்சுவராயலு பகவதவாருடைய பித்தாருடைய சதாசிவன் என்பவனுக்கு தனதுபெயரால் இக்கரை என்றும் பெத்ததூரைத்தர, அதை சுயமேயந்தியிலால் விருத்தியாக்களுள் — அவன் சந்தத்தியில் கிறந்த வர்களான.

பசுவகவுடருக்கு 1560—1567ஆம் சதாசிவநாயகனும், 1576—1585ம் ஆவந்தமபி பத்திரப்பநாயகனும் ஆண்டார்கள் சதாசிவநாயகனுக்கு இரண்டு மனைவிகளிருந்தார்கள் முதல் முனையிக்குடொட்ட சிவசண்ணையாகப்பிழந்து 1585—1596 ஆம் வரையில் ஆண்டான். அவனுடைய மகனாகப் பெருங்கட்ப நாயகன் 1604 முதல் 1626ம் வரையிலும் ஆண்டவர், 1637ம் பெதப்பதநாயக நாயகனும், 1649ம் சின்னப் பத்திரப்பநாயகனும் முறையே ஆண்டு வந்தார்கள்.

இரண்டாவது மனைவிக்குப்பிறந்த சிசு (சின்ன) கண்ணாயக்கன் 1596 முதல் 1603ம் ஆண்டுகள் பிறந்த, அவன் மகனாக 1603 முதல் 1604ம் வரையில் சிதம்பநாயகனும், 1649—1671ம் வரையில் சிவப்பநாயகனும், 1671 முதல் 1681ம் வரையில் பத்திரப்ப நாயகனும், 1681—1695ம் வரையில் சோமசேகர நாயகனும், அவன் மனைவி சொட்ட சின்னம்மாஞ்சியும் 1686-1693ம் வரையில் முறையே ஆண்டுகள் புத்திரசந்தானம் தப்போக, 1698 முதல் 1713ம்

வரையில் தத்துபத்திரனாகிய பசுகநாயக்கன் ஆண்டான்—அவன் பெத்தனார் செட்டிஜாதியைச் சார்ந்தவன்.

பிறகு 1714 முதல் 1740ம் வரையில் சோமசேகர நாயக்கனும், வீரபத்திரனும்—1740—1753ம் வரையில் புத்தபசுவப்ப நாயக்கனும், 1753—1755ம் வரையில் சின்னபசுவண்ணநாயக்கனும், 1755 முதல் 1763ம் வரையில் சோமசேகர நாயக்கனும் ஆண்டவர்கள்; இரண்டாம் வந்த சேக்கிழமித்தக்கோண்டான்—(Vide Page 289. Vol. II Buchanan's Mysore—P. 1—86—37 Wilks. History of Mysore—Pages 355-356 Vol. II—Rice's Mysore & Coorg.)

இவர்களுள்றியின் பொம்பாய் இராஜதானியைச்சார்ந்த கஞ்சிகுளில்லாவில் ஆண்ட இராஸ்தாகட்டர்களும், ஸைலாஸ் ஸமஸ்தானத்தக்கடுத்த இலபர்காவில் ஆண்ட-சிந்தாஜர்களும், காளிக்ரஜர்களும்—சேக்கிழமில்லாவில் பார்விகுபியிடயில் ஆண்ட கிமுமராஜர் முதலானவர்களும் குருநல் மன்னர்—வாங்கியருந்து சி. சிறு மாராணவர்களை ஆண்டவந்தமையால்; அவர்களுடைய சரித்திரங்களை வட்டொழித்த; இப்போது பிரபலமாக இருக்கும் மைசூர் வந்தஸ்தானதைப் பற்றி எழுதுவோம்.

இரண்டாம் அத்தியாயம்.

மைசூர் ஸமஸ்தானம்.

மைசூர் என்பது மஹிஷாசுரனுடைய நகரமாய், அதாவது ஒருமைத் தலைபை உடைய ஒரு இராக்கூதன் அங்கு கந்து, அந்தநகரத்தை குடிசைவருத்தி வருவையில்; அங்குத்ததைச் சகிக்க முடியாத குடிகளின் வேண்டுகோளைக் கருதி காளிகா தேவியானவன், “சாமுண்டி” அராமமொடுததுவந்து, அந்த இராக்கூதனைக்கொன்று குடிசைவருடைய கவுடத்தைச்சேகரிப்படியால்; அப்பட்டணத்திற்கு அந்த இராக்கூதன் பொருளிய மஹிஷாசுரன் பட்டணம் அல்லது மைசூர் என்று காலதவரையில் வழங்கி வருகிறான்.—இப்போது மைசூர் இருருக்கும் இடம், பூர்வாதல் இராமாயணத்தற்குண்ட கங்கீவனுடைய ஸமஸ்தானமிருந்த இடமென்று கவர்கருத்த:—கி-பி மூன்றாம் நூற்றாண்டில் புத்தர்களும், பிறகு ஜயினரும் இங்கு வந்த தம்மம் மதவிவ்யமானகோயில்களைக் கட்டுவித்தார்களாம்.

மத்தியகால ஸ்திதி.

ஒருகாலத்தில் விஜயநகர சமஸ்தானத்தில் “யாதவகுல கூத்திரியர்” வகுப்பிற் சனித்த “விஜயன், கிருஷ்ணன்” என்ற இரண்டு சகோதிரர்கள் தாசன சேசங்களைச் சம்பாதிக்கக் கருதி, தென்தேசத்தை நாடிவந்து மைசூருக்குச் சமீபத்திலுள்ள அதோனா (Hadona) கோட்டைக்குகில் ஒரு குளக்கரையில் உட்கார்; அங்கு தண்ணீருக்கு வந்தபெண்ணை “குசுகு” வென்று பேசுவதை உற்றுக்கேட்டதில்; அங்கிருக்கும் 33-கிராம திகாரியாகிய ஓர் உடையாருடைய ஏகபத்திரியிடம், அடுத்திருக்கும் கார்டலி கிராமத்தலைவனுள் ஒரு தீழிருவத் தான் மோகன்கொண்டு அவனைத்தனக்கு விவாகம்செய்வித்தும், அவளுக்கு அதோனா என்னும்கோட்டையை ஸ்ரீதனமாகக் கொடுக்கவேண்டுமென்றும், அப்படிக்கொடாவிட்டால், உடனே சண்டைக்குவவேண்டுமென்றும், சொல்லி அனுப்பிய சங்கதியை, அந்த உடையாரங்கேட்டு, தமக்கு தண்டுதானதிகள் அற்றுத் தவிப்பதாகவும் தெரியவந்தது; அந்தசங்கதியை அறிந்த விஜயகிருஷ்ணன்

என்ற சகோதரர்கள் பரிசுவீர்த்து, அவர்கள் அந்த உடையாருக்குத் தலைநிற்பதாக அனகுதண்ணீருக்குவந்த பெண்டுகளிடம் சங்கதிசொல்லி அனுப்ப; அவர்களும் ஒடிப்போய் உடையாருக்குச்சொல்ல, அவரும் சம்மதித்தவந்து, அந்த விஜய கிருஷ்ணர் என்பவர்களை மரியாதையுடன் அழைத்துப்போய் அதோளியில் சேர்த்தம்; அவர்களுக்கு வேண்டிய ஆள்களையும், ஆயுதங்களையும் அந்தாங்கமாகச் சேர்த்தவைத்தக்கொண்டிருந்த, “கார்குள்ளிபண்ணை” மணக்கோலமாகவந்த, உடையார்களைப் பணிக்கொணர்த்தெய்யும் தருவாய்க்; அதோளில் மறைந்திருந்த விஜய கிருஷ்ணர்கள் ஒடிவந்த அம்மண்ணைத் தாக்கி சின்னாபின்னமாகக் கீழித்தக்கொண்டிருந்த இத்தியாதி புத்தி பரக்கிரமத்தைக்கண்ட அந்த உடையார் குமாரத்தி, தமதுகுலத்தின் பெருமையையும், குடும்பத்தின் கோமையையும் கருதிய, அந்த விஜயனை விவாஹம் செய்து கொண்டவதாகச் சொல்ல; அவ்வந்தையும் அவன் இஷ்டப்படியே செய்வித்து அவளுக்கு அதோனா, கார்குலி கோட்டைகளை ஸ்ரீதமமாகத் தந்தான்.

உடனே அந்த விஜயன் தனது பூர்வதமாகிய வைணவமதத்தைவிட்டு, தன் மனைவியின் லிங்கயத்த மதத்தைச்சொழி, சிவாசாரத்தை அதுஷ்டித்து பிரபலமாகியு; பிறகு மைசூர்மன்னதானாது சபத்யாகி மைசூர் உடையார் குடும்பத்தை க்தாபித்தான்.

அந்த விஜய உடையார் குடும்பத்தில்தான் ஆண்ட அரசர்களாவன

விஜய உடையார் கி.பி 1399 முதல் 1423 வரையிலும், ஹரிபெட்ட சாமராஜா கி.பி 1422—1453, திம்மா ரா கி.பி 1458—1477, ஆறுவிரல் சாமராஜா கி.பி 1478—1513, பெட்டசாமராஜா கி.பி 1513-1552. அவருடைய 3 குமாரர்கள் காட்டைப்பங்கிட்டுக் கொண்டார்கள் — அப்பணதிம்மராஜா, கி.பி 1552-1571, கிருஷ்ணராஜா, அவருக்குச்சந்தியில்லை—ஹரிசாமராஜா, கி.பி 1571-1576, ஸுப்பனதேவரு, கி.பி 1576-1625, தொட்டதேவரு, கி.பி 1625-1672, சிக்கதேவரு, கி.பி 1672—1704, காத்திரவராஜா, கி.பி 1704—1714, தொட்ட கிருஷ்ணராஜா, கி.பி 1714-1731, செம்பதேவராஜா, கி.பி 1659-1672, பெட்டல உடையார், கி.பி 1576-1578, இராச உடையார், கி.பி 1578-1617, காத்திராஜ நரசராஜா, கி.பி 1633-1659, நரசிங்கராஜா, கி.பி 1659-1617, சாமராஜா, கி.பி 1617—1637, இரட்டிமாஜா, கி.பி 1637—1638, சாமராஜா, கி.பி 1731-1733, சிக்க கிருஷ்ணராஜா, கி.பி 1734-1749, ஸ்ரீராஜா கிருஷ்ணராஜா, கி.பி 1799-1863, ஸ்ரீசாமராஜா, கி.பி 1881-1894, ஸ்ரீகாணியிலாச மஹாணியா, கி.பி 1894-1903, ஸ்ரீகிருஷ்ணராஜா 1903 ஜூலை 8உ பட்டததைப்பெற்றார்.

அப்படி ஆண்ட அரசர்களில் “ஹரிபெட்ட சாமராஜா—” தமது மூன்று குமாரர்களில், “அப்பாதிம்மராஜா” ஹேமல ஹல்லியையும், கருஷ்ணராஜருக்கு, செம்பல நாட்டையும், “சாமராஜருக்கு” பூகிரி என்னும் மைசூர் நாட்டையும் பங்கிட்டுக்கொடுத்தார். அந்தப்படி ஸமந்தத்தை கருத்தம் கொண்ட (1) அப்பாதிம்மராஜா, (2) கிருஷ்ணராஜா (3) சாமராஜா என்ற மூன்று குடும்பத்தைச்சார்ந்த சந்ததிகளை நனது வரையில் மைசூருக்கு மன்னராஜைகள். அப்போது பூகிரி என்னும் மைசூரில் ஒரு புராணக்கோட்டை இருந்த பழத்தப்போனபடியால், 1524-வருஷம் இப்போதிருக்கும் கோட்டையைக்கட்டினார்கள்.

திருமாராஜா—மஹா சிவயத்தி யுள்ளவரானபடியால், அமர்கடி நஞ்சன் குடிக்குப்போய் வருமபோது, உம்மத்தார் குடிசைநுண் சச்சரவுசெய்யவேரிட்டு, அந்த நிலைநுஞ் உயுத்தசெவவு உப்பங்கட்டியவரும்படி செய்துக்கொண்டார்.

ஹரிசாமராஜா—1571-ஆம் சிங்கசனமேறி ஆண்டார். அவர் விஜயநகர மன்னரைத்தைச்சார்ந்த ஸ்ரீரங்கப்பட்டணத்திலிருந்த பிரதிநிதிக்கு சரியாக உப்பங்கட்டாமையால், அவரைப்பிடிக்க பிரயத்தனப்பட்டுக் கொண்டிருக்கச்செய்து, அவர் தந்திரமாக தப்பித்தொளிர்த்த 1576-ஆம் இறந்தார்.

பெட்ட உடையார்—அவர் ஒருமுாட்டிராஜா. அவர் விஜயநகரத்துக்கு உப்பங்கட்ட பணியில்லாமையால், உப்பெண்டுள்ள சிறுவழியை வளஞ்செய்து உப்பங்கட்டினார். அவரது சகோதிரர் இராஜ உடையார் அடிக்கடி அவரோடு சண்டை செய்துவரக்கே; குமாரநகராஜா ஒரு தவ்ட்டினாகொண்டு பெட்ட உடையார் தன்களைப்பிடிக்கவிடும்படி செய்ததினாலுண்டான கியாயகலத்தினால் இறந்தார். அவருடைய 6 குமாரர்களும், அவருக்கு முன்னடியாகவே இறந்தவிட்டபடியால், நரசராஜன் என்ற குமாரனுக்கு ஜனரித்த சாமராஜா என்னும் பேரன் பட்டத்தைப்பெற்றான்.

அந்த சாமராஜா—1617-ம் பட்டத்தைக்குவந்த, 20 வது ஆண்டார். அவர் காலத்தில் ஹெக்கடேதேவன் கோட்டைக்கு முற்றுகைபோட்டு சமஸ்தான வித்திரிணத்தை அநிகமாக்கி, 1587-ம் வருஷம் இறந்துவிட்டார்.

இம்மியிராஜா—1637-ம் வருஷம் சிங்கசனமேறி ஒன்றரைவருஷத்துக்குள் அவர்மத்திரி விக்கிரமாஜாவின்னு பாண்டாணமிட்டிக் கொல்லப்பட்டார்.

தாத்திதேவ நரசராஜா—அவர் பெரியகுடும்பத்தைச்சார்ந்த பெட்ட உடையாருடைய குமாரர், மஹாவீரதீரர். ரெண்டிலாகாண்டாயபு ஸ்ரீரங்கப்பட்டணத்தைத்தாக்கியபோது தடுத்த ஐயங்கொண்டும், கவுடர்களுடைய அக்கிரமங்களைக் கண்டித்தும், ஸ்ரீரங்கப்பட்டணக்கோட்டையை சிப்போசெய்வித்தும், புதிதாகத் தங்காணையை ஸ்தாபித்தும், பிராமண தேவாலயங்களுக்கு மானியங்களை விட்டும், தசரா உற்சவத்தை முதல் முதல் மைசூரில் ஆரம்பித்தச் சிறப்பாக நடத்தியவர்தம், 1655-ம் வருஷம் சந்ததியற்ற இறந்தார்.

தொட்டதேவராஜா—அவர் சாமராஜாவின் பேரரும், மூப்பன்னதேவராஜாருடைய குமாரருமாம், அவர்காலத்தில் பெத்ததுத்தலைவர் ‘சேவப்ப நாயகன்’ படையெடுத்த வந்தார். அவரிடம் ஸ்ரீரங்கராயலு சேர்ந்து படையெடுத்தி வந்த ஐயிக்கவில்லை. பிறகு மஹை ‘சொக்கநாத நாயகி’ படையெடுத்த வந்த தில்; தாராபுரமும், ஈரோடும், மைசூருக்குச் சேர்ந்தவிட்டன. அந்ததொட்ட தேவர் சாமுண்டி மலையின்மேல் ஒரு பகவ விக்கிரகத்தை ஸ்தாபித்தும்; சீவில் கியாயக்களைச் சீர்படுத்தியும், அனேக பிராமண தருமங்களைச்செய்தும் 1672-ல் இறந்தார்.

‘சிக்கதேவராஜா’—தொட்டதேவராஜாவின் அண்ணன் குமாரராகிய அவர் 1672-ல் சிக்க சனமேறி, விசாலாக்ஷிபண்டிதர் அல்லது வலுத்தார் பண்டித ரென்னும் ஐயினமதஜோஷியரை மத்திரியாக நியமித்தம், முதல் முதல் தபாலி லாகவை ஸ்தாபித்தார், அந்த ஐயினமத்திரி ஆண்மணியிலிருந்த வீட்டுக்குப்போகும்போது ஒரி சிவாசாரிமதந்தர் குத்திக்கொல்ல, அம்மத்திரி இறந்தார், அப்படி இறந்தமத்திரியின் கருதையனுசரித்த திருமலையக்கார் என்னும்

வைணவ பிராமணரை மந்திரியாகக்கொண்டு, 1687-ம் வருஷம் தஞ்சை திக்கோட்டி
இடம் பெங்களூர் கோட்டையி லுக்கும் ரூபாய்க்கு வங்கியேசிக்கையில்; டில்லி
அரங்கப்பின் பிரதீதி காசீம்சானும், மராட்டிய தலைவனான ஹிஜிராஜாவும்
படையெடுத்தவந்த தாக்க; அதில் காசீம்சான் ஐயமடைய; அவரிடமே ஆந்தர்
கோட்டையை வாங்கினார். பிறகு மதரை சமஸ்தானத்தின்மேல் படையை
யனுப்ப, மராட்டியர் வந்த மைசூரைத்தாக்கினார்கள். அவர்காலத்தில் கலகஞ்
செய்துக்கொண்டிருந்த சில்லரை உடையார்களை மதத சமஸ்தானத்தின்
கௌரவவேலையைச் செய்யவேண்டுமென்று கட்டளைவிட்டதில்; அவர்களைமயி
இருந்த அகேஜ்ஜம்சர்கள் கலகம்செய்ய சிக்கதேவராஜா அந்த ஜங்கம்
குமாரர்களை ஈஞ்சங்குடிக்கு தருவித்த, அவர்களில் 400 பெயர்களைக்கொண்டு
ஒரோகுழியில் போட்டும்; அவர்களுடைய 700 மடங்களை இடிப்பித்தும், ஜங்கம்
ககர ஒருகண்டபோதிலும் செலசெய்தவிலும்படி கட்டளைவிட்டும், கலகத்தை
யடக்கியும், 1704-வருஷம் டிசம்பர்மாதம் 22-ந்தேதி முதல் . 31-வருஷம் 21
நாள்கள் ஆண்டு இறந்தார்.

“மூக்கரக” — சிக்கதேவராஜருடைய செவிலும், ஊமையுமான குமாரர்,
பிறகு சிக்காசனமேறினார். அவர்காலத்தில் கர்னாடக ரூபாய் சாதத் அலிகான்
பெங்களூர், ஸ்ரீரங்கப்பட்டணத்திற்கு முற்றுகைபோட, ராஜா 1714ல் இறந்து
விட்டார்.

தொட்டிருஷ்ணராஜா — மூக்கரசின் குமாரராகிய அந்ததொட்ட
கிருஷ்ணர் மஹா சிறின்புப்பிரியர். அவர்காலத்தில் மிருகங்களுக்கும், ஊர்வன
ஜந்துகளுக்கும் லக்ஷம்ரூபாய் செலவிட்டு வைத்தியஞ்செய்யச்செய்தார். அவர்
காலத்தில் ஆர்காட்டு சாதத் அலிகான், குருப்பா, கர்னூல் மகம்மதியர்களுடன்
படையெடுத்தவந்த தாக்க, அவர்களுக்கு ஒருகோடி ரூபாய் கொடுத்த ராஜி
செய்ய; அதில் 40 லக்ஷம் ரூபாய் சாதத் அலிகானுக்கு வந்தது. மற்றவர்
கள் 12 லக்ஷம் ரூபாயாக பங்கிட்டுக்கொண்டார்கள். அந்த தொட்ட கிருஷ்ணர்
19 வருஷம் ஆண்டு, 1731 வருஷம் இறந்தார்.

சாமராஜா — அவர்காலத்தில் சமஸ்தான மந்திரி பிரதானிகள் கூடி அவர்
ளிடப்பட்டி அவரை ஆட்ட; அவர் இடங்கொடாநிற்க; அவரையும் அவர்
மனைவியையும் பிடித்த கோபாலதருகத்தில் சிறையில் வைத்துச்சாருப்படி
செய்துவிட்டார்கள்.

சிக்ககிருஷ்ணராஜா — கி.பி 1734ம் பட்டத்தக்குவர, பழைய மந்திரிகளே
அதிகாரிளாகவும், அவர்களில் நஞ்சிராஜ சிலில் விவஹாரகளை நடத்தி 80
லக்ஷம் ரூபாய் சம்பாதித்தம்; அதில் இரண்டிலக்ஷம் ரூபாயை மதத வாலிப
மனைவிக்குக்கொடுத்தவிட்டு, மாண்டார் — அந்தகேஸைக்கு குரங்கூரி நஞ்சிராஜை
நியமிக்க; அந்த குரூரனும சமஸ்தானத்தில் வஞ்சம் பரிதானம் முதலான
கொண்டைகளுக்கு இடங்கொடுத்துக்கொசுக, 1737-ல் டாஸ்டி அலிகான் மதத
தப்பிமார்க்காகிய காசீம்சான், மோரகசான் என்பவர்கள் மூவியாக ஒருபெரிய
சேனையை அனுப்ப, கி.பி. இடத்தில் இராஜா அவர்களை முறியடித்த ஒட்டி.
ஸ்ரீரங்கப்பட்டணத்திற்கு ஐயவீரராத் திருப்பினார். 1746ம் நஞ்சிராஜா தாராபுரம்,
கோடமுத்தர் பாளையக்காரர்களுக்கு விரோதமாக சேனையையனுப்ப, தக்கான
கபேதார் சிஜாம் உஸ்மங்கு என்பவர் நஞ்சுங்கை ஒருபடையோடு அனுப்ப;

இராஜாபயந்த தருந்த சப்பங்கட்டம் இராஜசெய்தக்கொண்டார். அந்த இராஜா, நஞ்சுரஜகமுரரசு தியைவிலாவும் செய்தக்கொண்டார். அதனால் கைணகளும் சிவசாரிகளும்சேர்ந்தமுதல் விகாவும். 1749-ம் சேவனவால்பாஜாபங்காரன் ரஜாவுக்குச்சரியான சப்பங்கட்டம்மையால், அவன்மீத படை யெடுக்க, அப்போது அச்சேனைக்குக் குதிரைதலைவனாக ஐதராலியன் அமர்ந்தார்.

அப்படி கேவல ஸ்திதியிலிருந்த ஐதராலியன் சக்தியாளர் விகரமாவது.

மைசூரில் மகமது திராஜியஸ்தாபனம்,

பஞ்சாபுரட்டில் பஹா மதவைக்கொழுன்ன மகமது பி ஹி லோ வி என்ற ஜாமகமதியர் திருந்தார். அவர் மகமது அலி, மகமதுவாலி என்றமத இரண்டு குமாரர்ஸ்டுள. ஐசிராபாதத்து 110-மைல் தூரத்திலிருக்கும், கடல் பராமுடித்தெருச்சார்ந்த அலந்த என்னுடையமந்த. தங்கி, சிராபாட்டில். லேலை சம்பாதிக்கும்படி தஞ்சாவூர்னை யனுப்ப, அங்கு மகமது அவியின் குமாரர் பட்டிமசுமது பிறந்தார். பிறகு அந்த இரண்டு சகோதரர்களும் கேலாருக்கு அருகில்வா, அங்கு மகமது அலி திறந்தபோதும் அருகைய சகோதரர் பட்டிமசுமதுயும், அவர் யனைவியையும் தரத்திலி; அவ்வீடத்தில் வந்தவந்த, நாயி, படமசுமதுக்கு ஒருசேவனவேலையைக்கொடுத்த ஆதரிக்க, அப்பட்டி மகமதுலின் மூன்றுமனைவிகளில. 3-வது மனைவி வயிற்றில் ஐதராலியன், சாபுஜாவும் பூ. டி கொட்டையில் பிறந்தார்கள். அவ்வாலிபக்கனமுறையே 9, 10 வருஷ வயது அடைந்தபோது, தந்தையரும் இழந்தம் திரவியச்சையும், இழந்தவீட நேரிட்டபடியால்; தாய்மாபஸூரிகிய இப்ரஹீம்சாபு ஒரு இந்த பிரபுவக்கு சிபர்க்குசெய்த அடக்கள வேலையில. எதனும்; ஐதராலியன் குதிரை வாலண்டியாரை நிபமிச்சப்பட்டார். அவர் 27-வது வயது வரையில் எழுதவாசித்த கொரிபாதகராக இருந்தம்; புத்திசாலியும், சுதர்வீரனும், தந்திசுவாதியும் இருந்தபடியால், தினைதினை அந்தஸ்தில் பவசிப் பெருகி கை - சியா 1761 வருஷம் 12-ம்மாதம், மைசூர் சமஸ்தாஸ்திபதியாகி விட்ட தன்றியும்; வடக்கே பீஷப்பூர், பொம்பாய் கரையிலும்; தெற்கே கன்னியா குமாரிகரையிலும், அதிக பவகாரத்தோடு பிரபலமாக ஆண்டதோடு; ஆங்கி லேளாரும் பவப்பிரம்படியாவும்; பிராஞ்சுகாரும் அருகையதவை நாசிப்படி பாகவர ஆண்டு, 1782-ம் வருஷம் மசும்புமாதம் 17-ந் தேதி திராஜிளவை யால் திறந்தார். அப்படி ஐதராலி திறந்த சங்கதியைச் சிலகால்கள் கரையில் மறைத்த வைத்திருந்தாலும்; மகமதுஅமீர் என்னும் குதிரைவீரனும் திறந்த சங்கதிவெளிவந்தவிட்டது.

அப்போது மேற்குக்கரையில் இங்கிலிஷாரோடு எதிர்த்தக்கொண்டிருந்த அவரது குமாரான தீபு சுல்தானாருக்குச் சங்கதி தெரியவே, சையத் மகமதை ஸ்ரீரங்காட்டணத்தக்கு அரசனுக்கிடும், தாம்கோலாசில் பிதர்க்கர் மகமதை முடித்தக்கொண்டு; 1783ம் வருஷம் ஜூன்மாதம் 2-வதுகேளுருக்குர், ஈரணியும் மத்தியிலிருந்த சமதமுக்கிய சேனைவைச் சார்ந்தார். அப்போது அவர் தப்பினா சம்பாதித்தவைத்த ரெக்கம் மூன்றுகோடி ரூபாய்களையும், அதிக விலையுடந்த ஆடை ஆபரணங்களையும், 88,000, சேனாவீரர்களையும். அவருடைய திகான் பூர்ணியர் கொண்டுவந்த ஒப்பிவைக்க, அவ்வகையி.

பெற்றுத் தமது சேனாளின் பழயபாக்கியை எல்லாம் கொடுத்தவிட்டீர்; தமது தந்தையைப் பார்க்கிலும் அதிகப்பயங்கர பிரபுவாக ஆண்டு 1799ம் வருஷம் மேமாதம் 4-ந்தேதி உருகிலேயார் ஸ்ரீரங்கப்பட்டணத்தில் கொல்லப்பட்டார். அந்தத் தீப்புலின் அக்காரம் செந்தி கண்ணியாகுமரி முதல், வடக்கே பீழ்ப்பூர் கிராமத்துவரையில் பிரபலமாகிய சுந்தின் இந்தனானி, இங்கிலிஷ் சரித்திரங்களில் விபரமாகச் சொல்லி இருப்பதால்; இவ்விடத்தில் விவரித்து வருதலாவிட்டோம்.

அந்த தீபுசுல்தான் இறந்தபிறகு இங்கிலிஷ்காரர் னாகுச் சமஸ்தானத்தின் வாச்சதாராகிய சுலார் 4-வதுதள்ள இராஜா கிருஷ்ணராஜா உடையாரைத் சேடிப்பிடித்து; ஜூன்மாதம் 30-உ ஆந்தேதிக்குள் சிக்கதேவாராய உடையார் வீற்றிருந்த சிம்மாசனத்திலேற்றினான். மஹா மதியூகியாகிய பழயமந்திரியாகிய பூரணையரையே அவருக்குத் திவானாக இருக்கும்படி கியமித்தார்கள்.

அப்படி சிக்காசனமேறிய கிருஷ்ணராஜா உடையாரும் ஆண்டு வருகையில், நாட்டில் கலகங்களுண்டாகியும், 75-லகும் ரூபாய் கடன்களினால் அரசுக்கு ஆளும் திறமையற்றிருப்பதையும், கவர்னர் ஜனரலவர்கள் கண்டு, 1831-ம் வருஷம் அக்டோபர்மாதம் 3-ந்தேதி இராஜப்பரிபாலனத்தை ஆங்கிலஸ்தானாதிபதியிடம் கொடுத்தவிடுப்படி கேட்க; அவரும் கொடுத்தவிட, அவர்பட்டகடனாகிய 75 லகும் ரூபாயை திர்த்தம், அவருக்கு மாதம் 1-க்கு 70,000 ரூபாய்களும், ஸும் 1-க்கு கிஸ்தி வருவில் 5-௮ ஒரு பங்கும், லக்ஷ நகைத்திர வராகளும் பெற்றுக் கொண்டு வந்த, 1868 வருஷம் மார்ச்சுமீ 27-ந்தேதி தமது 75 வயதில் சந்ததியற்ற இறந்தபோக; 1881-ஆ சுலார் 4-வதுதள்ள கலீகரபுத்திரராகிய ஸ்ரீ சாமராஜா அவர்கள் பட்டாடைந்தாலும், 1881 ஆம் சரிபானவயது வந்த மையால், அந்த மஹாராஜா, திவான் இரங்காசார்லா, திவான் சேவாத்திரி அப்யரகர்கள் உதவியினால் ஸமஸ்தானத்தைச் சீர்திருத்தப்பெற்ற சமஸ்தானமாகி சீரும்சிறப்பும்பெற்ற 13-ஆ ஆண்டு வருகையில்; அவர், 1-9-4-ஆம் மசுபாமி 29-ந்தேதி கைத்தாவுக்குப்போன விடத்தில், திடமொன்று கவியாதிரால் இறந்துவிட, அவரது உத்தமபதனியார் ஸமஸ்தானத்தை சூறு ஆம் ஆண்டு வந்தார்.

1894-ஆம் இறந்தபோன ஸ்ரீசாமராஜேந்திர உடையார் பஹாசார்வர்களுக்கும், அவர் சுபதனி ஸ்ரீவாணிவிலாச மஹாராணியவர்களுக்கு உடையாண்டு இராஜ குமாரர்களும், 3 இராஜகுமாரத்தகளும பிறந்த சமஸ்தானத்தைக்கு பாத்தியந்தரான ஜேஷ்ட புத்திரர், 10 வயதுடைய ஸ்ரீகிருஷ்ணராஜா உடையாருக்கு சந்தி விருத்தியினிமிசத்தம், வடசேசத்தின் ஓர் இராஜகுமாரியை இராஜ குமாரருக்கு விவாஹம் செய்வித்தம், கச்ச கல்விசேன்விகோ, மின்டர் பிரேசர் என்னும் பாததியாயாரைகொண்டு போதிப்பித்தம் 1903-ஆம் ஜூலைமீ 8 உ ரிஜேஷ்டதேசுதிபதி கரஜன் பிரபு அவர்களால் பட்டாபிவேசஞ்சேய்வித்தார்.

1894 ஆம் அந்த ராஜா ஸமஸ்தானத்தின் சுற்றளவு 27,406 சதுரமைல். அதல் 1881-ஆம் கானிங்வாரி கணக்கின்படி 49,14,110 குடியாளிருந்தார்கள் 1,02,00,000 ரூபாய் வருவக வருவமானம் இப்பாதாநாட்டில் கைதொழில் எல்லி விருத்தியாகிவருகிறது. மஹா மதியூகியாகிய பூரணையரவர்களுடைய

பேராகிய ஸ்ரீகிருஷ்ணமூர்த்தி அவர்கள் இப்போது திவானாக இருப்பதாக, இனி நாட்டில் செலவழியும் சீரும் சிறந்தோருக்கு மெனப்பதற்குச் சந்தேகமில்லை.

இந்தியாவிலுள்ள மற்ற சுதேசமன்னருடைய ஆளுகையின்புறத்திலும் காடுகளெல்லாவற்றிலும் இந்த ரைசுவில் பெண்கள் கல்வி அங்கீகரிப்பவராக இருக்கின்றனர். 1881ஆம் 28 பாலிகைகளே. 1882 ஆம், பிரசுரிக்கப்பட்ட பாடசாலை யில் இப்போது 600 பிள்ளைகளும், அவர்களின் சிலர் பிடிபிடுபெற்றும் வீணைமுதலான சுவரீதவிதையைக்கற்றும் பிரகாசிக்கிறார்கள்.

சேரநாடு அல்லது மலையாள ஸமஸ்தானம்.

மலையாளம் அல்லது சேரநாட்டைக் கெங்குதலென்று சிலர் அப்பிரயயப்பட்டனர்; பல ஸம்ஸ்கிருத தமிழ்நூல்களினாலும், 1838 வருஷம் கல்கத்தாவில் பிரசுரமாகிய ஜானல் ஆப் ஆசியாடிக் ரிசொஸஸ் என்னும் புத்தகம் 182 வது பக்கத்தில் M.S புத்தகம் நெம்பா 3, ஆம், கவுண்டர்மார்சு 890 கெம்பருடன் டர்டர் லெய்டன் (Dr Leyden) என்பவருக்கு அகப்பட்ட சாசனத்தினாலும், மீட்டா டெயிலர் எழுதிய ஹோடக இராஜாக்கள் சரித்திர புத்தகத்தினாலும், சேரநாடு வேறு, கெங்குதலென்று என்றும் எப்போதும், சேரநாடு மலையாளம். அசன் துறை பொருளைத் துறை, அவர்களுடைய மலைபோன்றது. அவர்களுடைய சிறந்தமலைக் கொல்லி, சேரநாட்டு மன்னன் தமிழ்நாட்டு மூவேந்தரில் ஒருவராவான்.

சேரநாட்டின் உற்பத்தி விவரம்.

பரசுரமர் கூறியிருக்கிறாயிற்று பிற, 'தென்மேற்குப் பக்கத்தில் மலைநாட்டிற்கு வர, அங்கு மிமித்திரிய பட்டினம் வந்தால் வருவதைக் கண்ணுற்றறிதப்படிப்பட்ட. உதவல் வசிப்பவருக்குப் பித்திரியும் பிராமணவிசுவாசமு முண்டாகு வென்றறிதம், அப்பாபுயோ மோட்டி, அங்கு 64 கிராமங்களோ ஸ்தாபித்தம்; அவைகளில் உதித்தவர 30,000 ஆரியபிராமண களைக் குடியேற்றியு; அவர்கள் அந்தட்டைலிட்டி வேதநகர்களுக்கேகாசபடி 'முன்துழியியையும், முண்டையும்' நியமித்தம்; அவர்களுக்கு ஊழிக்குசெய்ய சீமாழ பண்டிய நாடுகளிலிருந்து அக்க குத்திராக்களைத் தருவித்தவைத்தார்; அவர்களுடைய ஜீவனத்தக்க வரவத்தால் ஆயமாதம் மறைபெய்யவேண்டிமென்று தேவேந்திரனிடம் வாம்பொறு; அந்தட்டு ஸ்திரிபுருஷர்கள் வேறுகட்டுக்குப் போகாமல் அந்தமலையாளத்திலேயே சதா தங்கும்படி அவர்களுக்கு நமருக்க ததாயமுடி, குடியரசும் நியமித்தம் அனைத்தருமவித்களையுட வற்படுத்தார்.

அப்படி கியமித்த 64 கிராமங்களின் பிராமணர்களில் 11 கிராமப்பிராமணர்கள் மாத்திரம் யாகயக்கிடச் சடங்குகளை நடத்தப்பாத்திரோக்கும் கியமித்த தில்; பிராமணர்களுக்குக் கலகங்கள் உண்டாகிச் சண்டைகளுண்டாக; அச்சண்டைகளை அடக்க அக்குடியரசால் முடியாமையால், பிராமணருக்கும், கூலிநிய ஸ்திரீக்கும் பிறந்த ஒருவனை சிரேஷ்டராஜனாகியும், பிறகு அந்தமலையாட்டைத் துளுவா, மூசும், கோளர், காவசம் என நான்கு பாகங்களாக வகுத்தும், அவைகளுக்கு சில குருநிலமன்னர்களை நியமித்தும், ஆண்டுவருப்படி செய்தார்கள். அந்த குருநிலமன்னர்களும் கொடுங்கோலரசர்களாக குடியேறி வருத்தினர்; அங்கு ஆகிசங்கராசாரியா ஜனிட்ட, அவர்களுக்கு வேண்டிய தருமங்களைப் போதித்தவந்தார், பிறகு மறுபடியும் குடியிருந்தால் கலகம்

இரண்டாம் காண்டம் பஞ்சம் அதிகரிக்க, குடிசன் வருந்தி அவர்கள் உபயோகித்
தவத்த 'கோளாளம்' என்னும் குளநீர்ற்றுப் பீடமானதற்கு, இராஜநீதி மறை
வென்று மனைன்முன் முறையிட, அந்த மனைனும் ஆயிரம் அணங்கான பிரா
மணர்களைத் தருவித்தாள், அங்கெட்டு என்னும் குளக்கரையில் வருணஜாம
செய்யப்பெய்ததும், சந்திரபண்ணை செபவியை உட்கொண்ட முறையினை அமை
ததனால், அத்தந்தனைத்தையே (கோளாளமாண்டு) வருணப்பயிற் பப்பாக்கெட்டு
சுக்கலாக வழங்குவருகையில்; மறுபடியும் பிராமணக் குடிகளுக்கும், அரிசனுக்கும்
சண்டை சச்சரவுகளுண்டாக, இனி கட்டடைத் தக்க வல்லவனிருந்து அவன்
செய்யாவிட்டால் குடிசெட்டுப்போகும் என்ற கண்ட சில பெரிய பிராமணர்
கள்: விஜயநகரம் கிருஷ்ணதேவராயலிடமேயும் முறையிட்டார்கள் அப்போது
இந்தமதேவதராய பிரகசித்த புதி கிருஷ்ணதேவராயு கேட்டு பரிசுவீதகத்
தமது கைத்தானத்தில் சதவிலைனு, சகிலனுமாக இருந்த ஆதிராஜபெருமானை
மலையாளத்துக்குப்போய் 12 வருஷங்கள் ஆண்டபின் தமது பிரதீபியை அன்று
ப்பினார்.

அந்த ஆதிராஜபெருமானும் தமது எஜமானராயலைய உத்தரவிப்படி
மலையாளம்வந்து, 12 வருஷம் கட்டாயம் செய்தவிடம் சீர்திருத்தராயே;
அவருக்குப் பதிலாக பாண்டியராய் பெருமானை 12 வருஷம் கட்டாயம்
பினார். அவரும் அப்படிக்கவந்த ஆண்டி சிறப்பிப்போக, அவருக்குப் பதிலாக
சேரமான் பெருமானை அனுப்ப, அவருமவந்து கொடியை 12 வருஷம் ஆண்டபின்,
அவர தருமகுண நடக்கல்களை கிருஷ்ணதேவராயுவிடது திருப்பியாய் கொடுமை
யாய், அவரையே மறுபடியும் இனிமறைய அடங்குதல் வருவது ஆண்டி
வந்தசெய்ய; அந்தச்சேரமான் பெருமானுலுள்ளார் லெருமே, கையே, காலேயே,
ஒரு அரண்மனையையும் கட்டி ஆண்டபின்மட்டும்; குடிசெட்டுவார் கல்க
முண்டாக; சேரமான் பெருமான் தமது கட்டடை 12 வருஷம் கட்டித் தந்த,
மகரநில சில களளிக்கேட்டை ரஜரகிய சாமந்தா அல்லது காயிரி
அல்லது நிரமேந்திரன் என்றும் இராஜனுக்குக் கொடுக்கது ஆண்டிவரும்படி
செய்யவந்ததில், அந்நிய நாட்டிலிருந்து சில மகமதியர் வந்ததவியுடைய
கள்ளிகேட்டையில் குடியேறினார்கள். அப்படிக்குடியேறிய மகமதியருக்கு
மலையாளத்தில் பவத்தர் என்றுபெயர், சேரமான் பெருமான் அந்த மகமதியரு
டையமதாத்தவியுடையனோப்பற்றி விசாரணை செய்து, கடைசில்தாமே மகமதய
மதத்தில் புருந்தும், அந்தாட்டிலுள்ள பிராமணர் எல்லாரையும் மகமதமதத்தைத்
தழுவுமபடி கட்டாயப்படுத்த; குடிகளுக்குள் பிரமாத பலகங்களுண்டாகி,
நீரிகாரார் என்னும் இடத்தில் ஒரு மகாசபையைக் கூட்டி, மகமதியர்
மதத்தக்கும், பிராமணர் இந்துமதத்துக்கும் திருக்கும் தாரதமயிபதனைப்பற்றி
ஆர்க்கம்செய்வீக; கடைசியில் பிராமண (இந்து) மதமே சிறந்தமென்றேற்
பெற்றதால் சேரமான் பெருமானைப்பட்டத்தைவிட்டு நீக்கி, அப்பட்டத்தத
அவருடைய குமாரரை கியமிக்க; சேரமான் பெருமான் மதவராககியத்ததனால்
அரேபியாவிலுள்ள மக்கள நகரத்துக்குப்போனார், அங்குபோய் அரேபியனைக்
கள்ளிகேட்டைக்குப்பெய் வியாபாரம் செய்யும்படி துண்டிவிட்டதே திருப்பு
கையில், இட்டா என்ற பட்டணத்தில் திறந்த விட்டார்.

இப்போது கள்ளிக்கேட்டையில் இராஜாவாகவிருப்போர் இந்தச்சேரமான்
பெருமானுடைய சந்ததிகளென்று ஒரு சாணத்தினால் பெரியவருமென்றியில்

ஆதிசங்கராசாரியரும் இச்சேரமான் பெருமான் காலத்திலிருந்து பிரகாசித்ததாக ஒரு சாசனத்தினால் வெளியாகிறது; ஆயினும் அதை நம்புவதற்கு வேறு சாசன ஆதாரங்கள் அகப்படவில்லை.

அந்தச் சேரமான் பெருமான் மக்காவக்குப் போனபிறகு, அவருடைய சந்ததிகள் தக்கபடி ஆண்டுவராமையால்; மலையாளத்துக்கு விஜயநகர இருஷண தேவராயலு ஒரு குலசேகரப்பெருமானை அனுப்பி ஆண்டுவரச்செய்ததாக ஒரு சாசன மிருக்கிறது. பிறகு தீப்போது இராஜனிருக்கும் தளியில் ஒரு வேறு நாட்டி வந்ததாகுகிய கோளியன் என்பவன் ஒருபெரிய கோட்டையைக்கட்டி வந்ததாகும், அதிகாழாசெய்து கந்தபடியாக்; அந்த இடத்திற்கு கோளிக்கட்டு என்று பெயருண்டாகி, பிறகு கள்ளிக்கோட்டை என்னும் தீப்போதியபெயராகி விட்டதாம்.

அந்தரம் ஐரோபா கண்டத்திலிருந்து போர்த்துகேயர் வந்ததாக விஷயமாக வர; அவர்முலியமாக சிறிய கிறிஸ்தவர்களும் மலையாளத்துக்கு வர ஆரம்பித்தார்கள்.

மிஸ்டர் டெயிலருக்கு அகப்பட்ட சாசனத்தின்படி அச்சேரநாட்டில் கலியுகம் பிறந்தபிறகு அடியிற்சென்ற அரசர்களாண்டார்கள்;—

ஆதிபெருமான் 12ஆம்—பாண்டியராஜபெருமான் 12ஆம்—சேரமான் பெருமான் அல்லது பாணபெருமான் 36 வருஷம் ஆண்டு மகமதியனாகி மக்காவாக்குப்போனார்—தனபனபெருமான் 6ஆம்—இந்திரபெருமான் 12ஆம்—ஆரிய பெருமான் சமவ்ஜனத்தைவகுத்தார் குந்தனபெருமான் கன்னெட்டியில் அரண்மனையைக்கட்டினார்—பிறகு கொட்டிபெருமான், மாதவபெருமான் 11ஆம்—எரிய பெருமான் 12ஆம்—கடபென் பெருமான் 33 ஆம்—விஜயன் பெருமான் விஜயன் கோட்டையை கட்டினார்—வல்லபப்பெருமான் ஓர் புதலிக்கத்தைக் கண்டு பிடித்தார்—ஹரிச்சந்திரபெருமான் புரளிக்கோட்டையைக்கட்டினார்—மல்லன் பெருமான் 12ஆம்—குலசேகரப்பெருமான் 18ஆம்முமாக ஆண்டார்கள்.

தமிழ் விசுளால் புழிந்து பாடப்பெற்ற சில சேரருடைய

பெயர்முதலன் விவரங்களாவன,

(1) சேரமான் கடலோடிய வேங்கெழுட்டுவன்—இவன்போர்வன் மையை கோக்கி யானைப்படையை மேகமாகவும், சேனாவீர சையிலுள்ள காட்டைகளை மின்னலாகவும், போர்ஹையை முழக்கமாகவும், குதிரைகளி னது கதையைக்காற்றாகவும் வில்லினற் செலுத்தப்படும் பாணங்களை மழை வருவதாகவும், பூரியையவாலாகவும், தேரை ஏராகவும், படைதிரைகளைச்சாலாகவும், எறியப்படும் வேல யானைகளை விததாகவும், சாய்த்தகிடக்குந் தலைகளை நெற்போராகவுக்கொண்டு வேளாண்மை செய்பவனென அவனைப் பரணர்புற னானாற்றிலே புழிந்தபாடினார்.

(2) சேரமான் சங்கீகோவாழியாதன்—இவன் கபிலராலும்; குண்டிசுட் பாலியாதனராலும் பாடப்பட்ட கொருசேரன் தன்னைப்பதிறுப் பததி னுள்ளன ஏழாபததென்னும் பாடலாலேபாடிய கபிலருக்கு தூறுபிரங்காணமும் மலையேற்றி கண்டாடும் பரிசாகக்கொடுத்தவன்எனல்,

(3) சேரமான் கணைக்காலிரும்போறை — கோச்செங்கட் சோழனால் சிறைசெய்யப்பட்டிருக்காராகிருந்ததனால் கடந்தது, தக்கதாற் சோதித்தவழியும் தண்ணீருவாவதி யுண்ணாது, உயர்ந்ததென.

(4) சேரமான் கருவூரேறிய வொன்வாட் கோபெருஞ் சேரவிரும் போறை—அச்சேரன் கரீபுரு உத்தலைப் தற்பாடப் பெற்றவன் அப்புலவர் கல்லுடம்பு பெறுதற்குக் காரணனாயிருந்தவனும் சூய்வரசனோ (புறநாடாறு).

(5) சேரமான் குட்கென்கோடை—சோழன் எரிச்சிலூர் மாடலன் மதுரைக் குமாறாற் பாடப்பெற்ற வினையான.

(6) சேரமான் குடக்கோச்சேர விரும்பொறை—பெருங்குன்னார் சிறா ராற்பாடப்பெற்ற சேரன்-பத்திரப் பதநுள்ளே நுன் பதாம் பதநாகுத் தலைகனு மிகனே.

(7) சேரமான் குடக்கோ நெடுஞ்சேரலாதன்—இவனும் கேற்புறடக் கைப்பெருநற்கள்ளியெனனுஞ் சோழனுடையோலிறத்தபோது கழாத்தலைவராலும் பரணராலும் அச்சோழனோடு சேர்த்துப் பாடப்பட்டவன்.

(8) சேரமான் கோக்கோதை மார்பன் — இவன் கோச்செங்கட் சோழன்காலத்துச்சேரன்—இவன் பொய்கையாராற் பாடப்பெற்றவன்— இவன் உண்மைவீர சிறந்தோனென்பது புறநானூற்றால் விளங்கும்.

(9) சேரமான் கோட்டம்பலத்துத் தஞ்சியமாக்கோதை—புறநானூற் றினுள்வருமொரு பாடலால் புலமைசிறந்த சேரருளொருவனென்பது உணியப்படும.

(10) சேரமான் செல்வக்கிங்கோவா வழியாதன்—1 சிக்கற்பள்ளியி லிறந்த பெருங்கொடையானாகிய சேரன், இவன் குணங்கற்பாலியாதனா றாற்பாடப்பெற்றவன்- 2. கபிலரதுகையைப்பற்றி நுககைமெல்லியவென, அவராற்பாடப்பெற்ற சேரன்.

(11) சேரமான் தகடுறெறிந்த பெருஞ்சேரமன்போறை—தனது முரசு கட்டமலிலிறுத்தேறி நிதங்கிரைசெய்த மே சிறைஞரைத் தண்டியாது அவர் தயிலொழிந்தசொழு தனைப்புகவரிவீசி வந்தபெருந்தகையாற்பு சேரன் புகற்றப்பதன்னுள் எட்டமபத்தலை தனியேயாடமா அரிசி கழாநாகு ஒன்பதிலகூறப் பொன்பரிசிலகொடுத்தோனும் தக்கோடுவென்றவனு மிகனே.

(12) சேரமான் பாபுளூரெறிந்த கெய்கலங்கான விளஞ்செட்சென்னி— சேரமானுடைய பாபுளூரை வென்றகைக்கொண்ட சேரன்— இவன் வன் பொதுபுகல்குடையாராட் பாடப்பெற்றவன்.

(13) சேரமான் பாலைபாடிய பெருக்கிங்கோ—இவன் கொடையாலும் வீரத்தாலும் புகழ்ப்படைத்த கொருசேரன். பேய்மகன் இளவியினியாற் பாடப் பெற்றவன்- பாட்டிலும் வல்லவன்.

(14) சேரமான் பெருஞ்சேரலாதன்— இவன் கரிகாற் சோழ னுக்குத்தோற்று தானிவடநாட்டிற் சென்றிருந்த சேரன்— இவன் கழாத்தலையா லெண்ணிக்குயத்தியார் என்னும் இருவராலும் பாடப்பெற்றவன்.

(15) சேரமான் பெருஞ்சொற்று உதியன்சேலாதன்—இவன் ஸாண்டி வர்நனும் கௌரவர்களும் செய்த யுத்தகாலத்திலே அவர்கள் சேனைகளுக்கு அந்தயுத்தம் முடியுங்காரும் நல்லுணவளித்த பெருஞ்செல்வனுடிய சேரன்-இவன் மூரிஞ்சிழர் முடிநாகராயரற் பாடப்பெற்றவன்.

(16) சேரமான் மாந்தரஞ் சேரலிரும்பொறை—இவன் சேர்முன்ராஜ குயர்வேட்ட பெருநற்கின்னியோடு போசெய்த சேரன்- இவன்பெருந்நிலி னன்கிரஹாலும், வடவண்ணக்கன் பெருஞ்சாத்தனாலும் பாடப்பெற்றவன்.

(17) சேரமான் மாலெண்கோ—காணப்பேர்த்த உகிரப்பெருவழுதியும், சேரமுன் இராசகுயம் வேட்டபெருநற் கிளியும் தீச்சேரன் காலத்தவாகன்- சூரவரும் நடப்பினர்கள்- தீச்சேரமானே சேரமான்பெருமானையனுசெனப் பெயர் கொண்டவர்- இவரைப்பாடிய புலவர் ஒளவையார்.

(18) சேரமான் யானைக்கச்சேரலிரும் பொறை — மாந்தரஞ்சேரலிரும் பெண்பாதுகாத்த நாடு தேவ ருலகத்தை யொக்கும் என்றுலகம் போற்ற அரசுபுரிந்த சேரன்- இவன் தன்னைப்பாடும் புலவர்க்குப் பிறரிடத்தேசென்று பாடியிர்த்த நிலலாகண்ணம் அளவின்றிப் பெருமபொருள் வழங்கும் பெருந் தொடை வன்னல். இவனைப்பாடிய புலவர் குறுங்கோழிழர்கிழார்.

(19) சேரமான் கஞ்சன் — இவன் திருத்தமாளூரற்பாடப் பெற்ற சேரன். அபிதானகோசம்—167—171 பக்கங்கள்

முன்றும் அத்தியாயம்-

திருவநந்தபுர ஸமவஸ்தானம்.

சேரமான்பெருமானுடைய சந்திகள் கள்ளிக்கோட்டையி லாண்மீவரும் போதுஅவர்களையு கொங்கு நாட்டரசர்தன் படைவெதையப்போனதில்; அந்தச் சேரமான்பெருமானுடைய சந்திகளையயந்த கி-மு 1242ஆம் திருவனந்த புரம் குடிபுகுந்தார்கள். பரசுராமர்காலத்தில் பாணுவிக்ரானுடைய அண்ணன் குமாரரான ஆதித்தியவிக்ரானுக்கு பட்டவசட்டியபோது குடிபுகுந்தாது ஒருசாசனத்தினால் தெரியவருகிறது. ஆயினும் திருவநந்தபுர சரித்திரத்தைப் பற்றி மிக்டர் சங்குண்ணி மேனன் எழுதியதில் அடியிற்கண்ட இராகுகள் திருவனந்தபுரத்தை ஆண்டதாகத் தெரிவிக்கப்பட்டிருக்கிறது:—

திருவனந்தபுரத்தை ஆண்ட அரசர்கள்.

(பாணுவிக்ரமன் காலத்தொரியவில்லை) வீரமார்த்தாண்டவர்மா கி-பி 731ம் உதயமார்த்தாண்டவர்மா 824(இவர்காலத்தில்தான் மலையாள கொள்ளாமாண்டு என்னும் புதுவருஷ ஆரம்பம்) ஆதித்தியவர்மா 1185ஆம் வீரராமமார்த்தாண்டன் 1385—1386, (இவர்காலதில் திருவாங்கூர் கோட்டை கட்டப்பட்டது- ஐரிவிவஹவர்மா 1376—1382- கோளவர்மா 1382—383 சேரஉதயவர்மா (சோமாதேவி மனைவி) 1382—1444, வானவராத முத்தராஜவர்மா 1444—1458, வீரமார்த்தாண்டவர்மா 1453—1471, ஆதித்தியவர்மா 1471—1478; ஐரிவீரவர்மா 1473—1504, மார்த்தாண்டவர்மா 1504—6ம் வீரணி வீரவர்மா 1504—1528, மார்த்தாண்டவர்மா 1528—1537, உதயமார்த்தாண்டவர்மா 1537—1560, கோளசேகரவர்மா 1560—1567, ஆதித்தியவர்மா 1594—1604 உதயமார்த்தாண்டவர்மா 1604—1606, வீர ஐரிவர்மா 1606—1619, வீரபாணுவர்மா 1619—1625, இரவிவர்மா 1625—1631, உள்ளிசோளவர்மா 1631—

1661, சூர்தீபியவர்மா 1661—1677, உமையம்மாள் இராணியர் 1677—1684, இராமவர்மா 1684—1718, உன்னிகேரணவர்மா 1718—1724, இராமவர்மா 1724—1728, (இரங்காவத்தில் மதரை வில்வநாதநாயகிகொரு படைஎடுத்தப் போய் சப்பம்வாங்கிகொண்டு பிறகு இராஜிசெய்யப்பட்டது) மார்தாண்டவர்மா 1728—1758, இராமவர்மா 1758—1798, பாலராமவர்மா 1798—1810, சுவரிலகபி ராணிபா 1810—1815, சுவரிபார்வதி பாயம்மாள் 1815—1829, இராமவர்மா 1829—1847, மார்தாண்டவர்மா 1847—1860, ருக்மாணி பாயம்மாள் 1860—1861, இராமவர்மா 1860—1880, உராமவர்மா 1880—1885, ஸ்ரீலக்ஷ்மி பத்மசப தாசிடஞ்சி பலராமவர்மா, குலசேகரகீர்த்திபதி மணனி சுந்தன் மகாராஜாஜ்ஜ இராமராஜபுத்தூர் ஸமஸ்தானகு மகாராஜர் 1885ஆம் ஆகஸ்டுமாதம் 19உ பட்டாபிஷேகமே பெற்றார்.

அவர்களில் ஸ்ரீராமவர்மர் மகாராஜரை மகாமதியுதிஎன்று புரப்பெற்ற இராஜா மாதவராயரிடம் நான்குகருவங்கள் வரையில் படிப்பித்த கைத்தெளிவு; அந்த ராஜா மஹாவித்தவ சிரோமணியாகி அனேக இலகிலிஷ்பாஷா புத்தகங்களை மனையான்பாவையில் மொழிபெயர்த்த வித்தியார்த்திகளுடைய விஞ்ஞானத்தை விருத்தியாக்கிவந்தார்.

அந்த இராஜா பிரபலமான பெருந்த புத்தகசாலையை நியமித்ததுடன்; கந்த மூல கிருஷ்ணஸ்திர திபுணராக இருந்தபடியாலுநாட்டின்மேல்வலிதப் பூகாய், னீரி செடிக்காயும், காப்பி, கொட்டை, தேயிலை, மாவன்னிகிழுகு, மணிலா; புனைவில் முசலான பயிர்வளையும்கைத்தவ பவீர்செய்த குடிசைகளுக் காட்டினர். அவர் சித்திரபிரதனம் பாவப் பட்டாண்டி ஸாறுதவதிலும் கல்லவர், காட்டின் பூர்வசரித்தவர்களைத்தேடி செனையில் மிஸ்டர் ஜே, பி ஜாடாடால் நடத்திய 'அநினியம்' பத்திரிகைக்கும், கல்கட்டா ரிவியூ பத்திரிகைக்கும் எழுதிவந்தார். ஒத்துதேசம் முழுதும் யாத்திரைசெய்து சுற்றிப்பார்த்து அநேக சுவதிகை அறிந்தவர். அத்ததுடன் கூட மஹி மதியுதி சூரிய மா தவ ராயர், அந்தச் சமக்தானத்துக்கு மந்திரியாகி, மேற்படி ஸமஸ்தானமே 1858ஆம் முதல் 1872ஆம் வரையில் அவர் அதிகாரத்தி லிருந்தபடியாக; அந்த நிவான் உடனே தன சேதிருத்தவர்களைக்கையாடி வர்த்தகம், வரி, கைத்தெயும், வித்தியா விவசாயாதி விஷயங்களில் விசேஷ சேதிருத்தவர்களைச் செய்துசெய்துசெய்து கைத்தெய விருத்தியாக்கிஞா, பிறகு நிவான் சேவய்யசாந்திரிகாரா, வெம் பாககம் சாமய்யகாராரும், ஸ்ரீகிருஷ்ணசாமியராரும், மாதவராயருநிவான் காராகி அநேக சேதிருத்தவர்களைச் செய்தித்தார்கள்.

இப்போது இந்தத்திருவருந்தபுர ஸமஸ்தானத்தின் (1894ஆம்) சுற்றளவு 6730 சதுரமைல், இதிலுள்ள 1891ஆம் கானிஷ்வாரி கணக்கின்படி 25,57,840 ஜனங்கள் இருந்தான். 1881ஆம் கானிஷ்வாரிபடி 17,55,100! இத்தகளும, 4,98,000 கிறித்தவர்களும், 1,47,000 மசும்திகளும் குடியிருந்தார்கள் கணக்கிடப்பட்டிருப்பதாக; இக்காட்டில் கிறிஸ்தவர்கள் அதிகமாக இருக்கிற கைத்தேசமும்- அட்டி இருந்தாலும் தற்சால ராஜாவும் நிவானவர் களும் சமஸ்தானர்களையும் சமரசமாக நடத்திருக்கிறார்கள். இப்போது 66,66,000 ரூபாய் ஸமஸ்தான வரும்படியாக விருந்தது. வித்தியா விஷயத்தில் துச்சமஸ்தானம் மைசூரைவிட சிறந்ததென்று சொல்லலாம். இத்தேசமே

கூட 45 ஊட்டுப்புறைகளென்னும் அன்னசத்திரங்களைத் தாபித்த, ஆயிரச் சணக்கான வெழுப்பராமணர்சளை ஆதரித்தவருகிரார்கள் —

நான் நாடி அத்தியாயம்.

சேரநாட்டார் என்று சிலா தப்பிப்பாய் எண்ணி இருக்கும்

கொங்குதாட்டு அரசர்கள்.

சேரநாட்டாரையே கொங்குநாட்டாரென்று சிலா எண்ணி இருக்கிறார்கள். ஆனால் சரிதான் சாசனங்களினால் சேரநாட்டார் வேறு ஜாதம் என்றும், கொங்கு நாட்டார் வேறு ஜாதம் என்றும் என்பது உறுதியாகும். எப்படியெனில் அசீசாகர ஜலமைய நீர்நீர்ப் கிரந்தங்களும், பொடோலோயி (Ptolemy's Works in R. Asiatic Research Vol- VII—1-86) என்பவர் எழுதிய கிரந்தங்களிலுள்ள; கொங்குநாட்டார் சி.பி 1132ஆம் ஓரிசாநாட்டிலிருந்த கங்கைக்குலத்தாரென்றும், அவர்கள் 16-ம் நூற்றாண்டில் சிவசமுதந்தர்தன் மைஸ்தானத்தைத் தாபித்ததில்; அதை விஜயநகர கிருஷ்ணதேவராயலாஜ்யிகைப்பட்ட பிறகு, அவர்களுடைய சந்ததிகள் இப்போது கோயமுத்தூர் ஜில்லாவைச் சார்ந்த கருணாப்பிரதான பட்டணமாகக்கொண்டு துண்டிவந்ததாகவும், அப்படி ஆண்டவர்களில் தமிழில் கண்டவர்கள் கிரேஷ்டர்கள் என்றும் தெரிவிக்கப்பட்டிருக்கிறார்கள். அவர்கள் எவர்கள் எனில்:—

மீராயசக்கிரவர்த்தி, கோவிந்தராயன், கிருஷ்ணராயன், கலங்கல்லபராயன், கோவிந்தராயன், சுதாபுஜகாமதேவன், தருவிசகிரமதேவன், கொங்கு காளிகர்மன், மாதவராயன், ஹரிவர்மராயன், பரிசுலாதிசாயன், நரசிம்மராயன், விஷ்ணுகோபலர்மன்; பிரிகுலாதிதராயன், மாதவராயன், கிருஷ்ணவர்மன், கொங்கு காளிகர்மன், ஹரிச்சந்தராயன், கிருஷ்ணவர்மன், கொங்கு காளிகர்மன், தருவிந்தராயன், முஷ்கராயன், பிரம்மஹததிசாயன், திருவிசகிராயன், பூவிச்சகிராயன், கலங்கல்லபராயன், நவாசகராயன், இராஜகோவிந்தன், கந்திவர்மன், கிராமன், பிருதவி கொங்கு காளிகர், விஜயகித்ததன், மலலதேவன், கந்திதேவன்; சத்தியவாசகியன், குண்டலதமன், கலங்கல்லபராயன், இவர்களாண்ட காலமுதலானதுகளை விவரமாகக் காட்டும் சாசனங்கள் இன்னமும் அகப்படவில்லை ஆயினும் மிஸ்டர் டாசன் (Mr. Dawson's Paper in Asiatic Journal Vol. VIII) கிரந்தங்களும், சேலம் ஜில்லா மானியலில் கணம்போகன் (Rev. Foulke's Historical Papers) எழுதிய சரிதந்திதிலும் ஒருவாறு அறியலாம்.

ஐந்தாம் அத்தியாயம்.

சோழமர ஜியம்.

சோழமண்டல எல்லையைக்காட்டும்.

வெண்பா.

கடல்சிறுக்குத் தெற்குக்கரை பெருவெள்ளாய்

சூடத்சையிற் கோட்டைக்கரையாம்—வடத்சையிற்

வேண்டுகிப் பெண்ணையிருப்பத நாதரத்தஞ்

சோழமர ஜியம் என்செசால்.

சோழமர ஜியம், கிழக்குத்தெற்கும் கடலும், வடக்குவெள்ளாயும்; மேற்கு பாண்டிநாடு எல்லையாக உடையது—அதாவதி கதியாயும் நாதரத்தினால் கீர்மலிவான் புன்னுடன்றும், காணவியுகுறி பெயர்க்காக்கொண்டு நீர்வழி

சீலவனம் பொருந்திய நல்லாடி—அது காவிரி-பூம்பட்டினம், கருவூர், திருவாரூர், தருவூர், திருக்குடந்தை, காஞ்சி முதலான சிறந்த இராஜமாநகரங்களை உடையது.

சோழராஜர்களும்—அவர்கள் ஆண்டகாலமும்.

சோழராஜர்கள் இன்னவர்களென்றும், அவர்கள் ஆண்ட காலமும், இடமும் இன்னின்னவை என்றும், ஸ்பஷ்டமாகக் காட்டும் சரித்திர சாசனம் கிடைக்கவில்லை. தென்னாட்டுப் புராணங்களைப் பரிசேசிப்போமாகில்; அவைகளிற் சில சோழர்களுடைய பெயர்களையும், அவர்கள் கட்டியணங்கிய சைவ வைணவக் கோயில்களின் பெருமைகளையும், பற்றி மாத்மிரம் சிறப்பித்துச் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றனவே ஒழிய; அவர்களாற் குடிசைகளுண்டான சாதகபாதக கால சேசவந்தமாதானங்களைப்பற்றி விபரமாகச் சொல்லப்படவில்லை. சிலபுராண காவியங்களில் திருநீற்றுச்சோழன், மதுரீதிசண்டசோழன், குளக்கோட்டிச் சோழன், தனையுன்னுபுபாலசோழன், விடலராயசோழன், குலோத்தங்க சோழன், இராமபதிர குரப்பசோழன் முதலான சிலருடைய சரித்திரங்களைப் பற்றி மாத்மிரம் சிறப்பித்துச் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன—எப்படி எனில்.

வருண சிந்தாமணியின்படி.

முசுருந்தன பூர்வஜன்மத்தில் குரங்காக இருந்த, விலவித்தைப்பறித்த சிவபெருமானைத் தரித்த புண்ணியததிலால் சகசிரவந்தியாகியும்; இராஜதரால் வருந்திய தேவேந்திரனுக்கு உதவச்செய்ததனால் தேவேந்திர ஓதமார்த்தமாகிய தியாகர ஐபெருமாரைப் பெற்றுவந்து, திருவாளாரிவ பூசைசெய்ததனால்; பெருமைப்பெற்றானும்—

காடுவெட்டிய சோழன் — பாண்டியனுக்கு பயந்து மதுரை மீனாழி சுந்தரேசுவரரை வேண்டி தவிரக: அந்த ஈசுவரா, இராகசாலத்தில் கொண்டுபோய் பாண்டியன் இட்டிருந்த கதுவு முதனிரியைக்கி தரிசனம் பெறச்செய்தாராம்.

கோச்செங்கட் சோழ நாயனார்—இவர் மூன்றென்மத்தில் சிலம்பியாகி இருந்த, பட்டினவிழைத்த பந்தவபோட்டு சிவபெருமானை வணங்கியதால் அரசனாகப் பிறந்தார்—இவர 63 நாயன்மார்களில் ஒருவராம்.

பகழ்ச்சி சோழ நாயனார்—இவர் உரையூரிலிருந்து ஆண்டுகூறு வருக்குவந்து கொங்கு, குடகு நாட்டரசர்கள் கொண்டேந்தத் திறைப்பொருளைப்பெற்று மரியாதைசெய்தனுப்ப; அதிக சென்னம் மல்காட்டரசனதிறையைச்செலுத்தாமையால், படையோடுபோய், அவன்சேனைகளைவெட்டிவிழுத்த; அதில் ஒருசொசில் சடையிருக்கக்கண்டு, ஐயோ? சிவதரோகம் செய்தோமென்றெண்ணி அச்சிரசேகரி அக்கினிகுண்டத்தில் விழ, சிவபதமடைந்தாராம்—இவரும் 63 நாயன்மார்களில் ஒருவராம்.

அபயகுலசேகரசோழன்—இவர் திருவாரூரை இராஜதானியாகக் கொண்டு ஆளுகையில்; ஒதுவாப் பாடியபண்ணைகே கேட்டு மகிழ்ந்து அந்தப்பண்ணை தேடிபிடிக்க கங்கணம் கட்டிக்கொண்டு, பொல்லாப்பினர்

வரை பூமித்தருள்பெற்ற நம்பியாண்டார் நம்பியைக்கொண்டு சிதம்பரத்தில்
உடேசர்பால் திருக்கக்கண்டு பிடித்தவராம்.

அசபாயசோழன்—இவர் ஜீவக சிந்தாமணியை மெச்சி பார்ட்டி
வருவதை, அவர் மந்திரி சேக்கிழார் நாயனாகண்டு, அவரைத் திருத்த
எண்ணி தில்லைவாழ்த்தனர் முதலானவர் திருவடியார்களுடைய சரித்தி
ரங்கணப் படிக்கும்படிச்—ஈவி, பலநியாயங்களை எடுத்துச்சொல்ல
சக்திராமர்த்திசுவாமிகன்—பதினொரு திருப்பாடல்களாகப்
பாடியருளிய திருத்தொண்டைத்தொகைக்கு, பொல்லாப்பிள்ளை பொருள்
சொல்லியதை, நம்பியாண்டார் நம்பி தமதுபெயரை முன்னிட்ட லீத்ததைத்
திருவந்தாதியை விரித்து புராணமாசுப்பாடவேண்டுமென, (அசபாயச்சோழன்
வேண்ட) அந்தசேக்கிழார் இணங்கி, சிதம்பரம்வந்து உடராக்கபெருமான்
“உலகெலாமென” அடி எடுத்துக்கொடுக்க பெரியபுராணம் பாடினாராம்.

ஆதொண்டசோழன்—இவர்தந்தையாகிய மணிகண்டசோழன்
அவ்வதுருவோத்தங்கசோழன், ஒருவன் வேட்டைக்கேடிக் கவனத்
தில் ஒரு ரிஷியின்னிகையாகிய நாகக்கன்னிகையை ஆதொண்டை
பூமாவையைச்சாற்றி, காந்தர்வ விவாஹம் செய்துக்கொண்டதனால் பிறந்தவர்—
இவர்தந்தை தனது இராஜ்யத்தின் தென்பாகத்தை பட்டமகிஷியின் குடியா
றுக்குக்கொடுத்தும்; வடபாகத்தை இந்த ஆதொண்டருக்குக் கொடுத்தும்
ஆளச்செய்தாராம்—இவர் ஆண்டபாகத்திற்கு தொண்டைமண்டல மென்று
பெயராகியது—இவர் தமது காட்டில் வேளாளரை குடியேற்றி நிறுப்பித்தபடி
யால், அவர்கள் தொண்டைமண்டல வேளாளர் என்றபெயரைப் பெற்றார்கள்
அத்தொண்டைமண்டலத்தின் எல்லையாவன—

வேண்டடி.

மேற்குப் பலளமலை வேங்கடசோ வடக்கா
மார்க்கு மூவரி யணிசிறுக்கு—பார்க்குருயர்
தெற்குப் பிணை சிசுழி ருபதின் காத
கற்கெண்டை காடெனவே காட்டி.

இத்தொண்டைமண்டலத்திற்கு காஞ்சிபுரம் தலைநகரமாம்—இதுதிற்ப.

சலிசுத்தப்பாணி, திருத்தொண்டர் திருவந்தாதி, திருவிசைப்பா, விக்கி
மங்கதேவசரித்திரம், பொருகாற்றுப்படை, பட்டினப்பாலை, விக்கிரமசோழன்
உலா, குலோத்தங்கசோழன் கோவை, வீடலராயன் பலசந்தமரலை முதலான
சித்தர்களில் ஒருவரது சொல்லப்பட்டிருக்கினும்; பூரணமாசுத் தெரிவிக்கப்
பெறவில்லை.

பிந்தடி முனிவாசெய்த பிங்கலத்தை என்னும் பிங்கலசிகண்டில்,
“சென்னிவளவன் செம்பியன் கிள்ளி, பொன்னித்தறைவன் புலிக்கோடியோன்
மால், கோழிவேந்த னேரி வெற்ப னுரினகண்ணிய நேரியன்பயன் ருரியன்
புக்குடல் சோழன் பெயரே”—என்று சொன்ன 747-வது குத்திரத்தின்படி-
சோழனுக்கு சென்னி வளவன், செம்பியன், கிள்ளி, பொன்னித்தறைவன்;

புலிகொடியோன், மால்கொழிலேந்தன், நேரிவெற்பன், சூரினண்ணியன், நேரியன், அபயன்; சூரியன், புன்னாடன் என்பவர்பெயர்கள் உண்டாம்.

சோழர்கள் இப்புவன் அல்லது சாம்பவன் கோத்திரத்தைச் சார்ந்திருந்த தனாலும்; அகரங்கண்டைய ராஜ்யபரிபாலனம் பாணாசுப்போல பிரகாசித்ததனால் சூரியன் என்றபெயரைப் பெற்றிருந்ததனாலும்; சாம்புவன் அல்லது சம்பியன் அல்லது சூரியன் ஆண்டராஜியத்தாக சாம்பிய மண்டலம் அல்லது சம்பிய மண்டலம் அல்லது சூரியன் மண்டலமென்ற பெயருண்டாகி; அது வானா டுட்டத்தில் சோழமண்டலம் என்றபெயரைப் பெற்றதாகத் தோன்றுகிறது.

பிறகு 1902ஆம் மதரைத்தமிழ்ச் சுங்கத்தாருக்கு அசப்பட்டச் சலிங்கத் துப்பாணி யேட்டை சூராமாக்கொண்டு யகா-ச-பூர், வி. கணசுரைப்பிணை வவர்கள் (பி. ஏ. பி. எல்) சுபகிருதுவா கார்த்திகை, மார்ச்சு, மைசூர் மாதங்களில் செந்தமிழ்ப் பத்திரிகைகளில் பின்வருகிற கருத்தை எழுதியிருக்கிறார்.

ஜயங்கொண்டார்—சலிங்கத்துப்பாணியில், “சுராதிராசன் முதலாகவரும் சோழனு முனாட் சோழமண்டல மமைத்த பிறகேளுவகையு மிராசசேசரிகளா மிருவாரையெனவு மேறுவெம்புலியினையென நின்றவருளும்” என்றும் தி பாட்டுகளின்படி சோழராஜபத்தை முதல்முதல் க்தாபித்தவன் சுராதிராசன் என்றும்; அவன் மகன் விஜயாலயன் கி-பி 830—850ஆம் பிரகாசித்தவனும்— அவன் கொடும்பை என்னும் ஈரிக்கரையோரமிருக்கும் கொடும்பாளூர் அரசன் இடங்கழியார்வழியில் தோன்றினவனும்—தஞ்சையை ராஜதானியாக்கி, வாகுண பாண்டியனை தூரத்தியடித்து, கிருவிடைமருதூர் சிவாலய மேற்குவாயிற்கோ பிரமமடைந்தவனும். அவன் காலத்தில் அமோகவர்டன் என்னும் மராட்டியமன் னன் அயிமானம்பெற்ற ஜினசேனன் என்னும் சமணமுனி மஹாபுராணத் தின் முதற்பாகமாகிய ஆதிபுராணத்தை எழுதி முடித்தாராம்.

அந்தவிஜயாலயன் காலத்தில் சூசிசங்கராசனியர் அப்போது புழம்பெற்ற சிவஸ்தலங்களாக இருந்த தில்லையையும், திருவிடை மருதாரையும், குடமூக்கு என்னும் கும்பகோணத்தையும் தரிசித் தப்போனாராம்—பிறகு.

ஆதித்தசோழன் கி-பி 850—880ஆம்

விஜயாலயன் இறந்தபிறகு; அவன்மகன் ஆதித்தன் தஞ்சையில் கிடப்பான மெறினான். அவனுக்கு கோவிராஜ சேசரிவர்மன் என்னும் இராஜேந்திரன் என்றும் பெயர்கள் வழங்கிற்றும்—அவன் கொங்குராட்டின்மேற் படைஎடுத்த ப்போய், அப்போது தலைகாடி அல்லது தவளையூர் ராஜதானியில் அரசுபுரிந்த வீரதுளிபுத்தியன் மகன் சிவமாராளே சண்டைசெய்த, தையலங்கையிலுள்ள கொங்குராட்டைப் பிடித்தும்; தஞ்சையைவிட்டு உரையூரைத் தனது ராஜதானி யாக்கிக்கொண்டானும்—பிறகு காஞ்சிபுரத்திலிருந்த பல்லவராஜ கோவிலைய திருபத்தர்வல்லமனுடைய மகன் மணம்புரிந்த, பல்லவராட்டிற்கும் அரசானும், பிறகு கொங்குராட்டில் கொண்டையடித்தப் பொருள்கொண்டு தில்லையி ன் கோயில் கட்டோபும் மாடமாளிகளைக் கட்டிவைத்ததாக (தவளையூர்பாணி 835, 836, 837ல், “கடமெடுத்த குளத்தோடு கோபுர மாடமெடுத்த பிரான்மகன் வாழியே”—என ஒட்டக்கத்தர் பாடி இருக்கிறார்—அன்றியும்,

பாடாற்றங்கையிலே, னன்றை என்னும் ஊரிலே, ஆதித்திச்சகம் என்னும் சிவாலயம் எழுப்பித்தானும். பிறகு தனது புகைகளை ஒல்லான் என்னும்

அரசனை செங்குந்தரில் தலைவராகிய பழுவூர் வீரன், பழுவை நாராயணன் கச்சித்தனியன் முதலான 12 பெயர்களைக்கொண்டு ஜயசிலையையும்; பிறகு திருச்செந்துரிலிருந்து சுபன் என்னும் செங்குந்தனை துணைக்கொண்டும் சமுதாட்டாசனை வென்றானும்—

செங்குந்தார் குலத்திலுதித்த ஒட்டக்கூட்டத்தார் ஆதித்தனுடைய சமூக வித்துவனாகவும்; அவன்மகன் குலத்துக்கனுக்கு உபாத்தியாயனாகவுமிருந்தான். ஆதித்தனுக்கு மூப்பு அதிகரித்து, தன்மகன் குலோத்துங்கனுக்கு இளவரசு பட்டங்கூட்ட, உரையுரை அங்கிரித்து அநேக பெருநில குருநில மன்னர்கள் முன்பட்டாப்பிலேகம் செய்தபோது; இளவரசன்பேரில் வாழ்த்தாக் கவியாக ஒட்டகூட்டத்தார், “ஆடும் கடைமணி நாகசையாம லகிலமெங்கு, கீழ்க்குடைமையத் தரித்தபிள்ளை—என்றுகூற—இளவரசன்கேட்டு—“பாடும் புலவர் புமொட்டக் கூத்தப்பதார்ப்பு. ததைச்—சூடும் குலோத்தங்க சோழனென்றே யெண்ணச் சொல்லுகிறே” —என்றுபாடி முடித்தானும்—

இந்த ஒட்டகூட்டத்தாரே, குலோத்துங்கனுக்கு பாண்டியன் பெண்ணை விவாஹம்செய்யத் துதுப்போன காலத்தில், ஆதித்தன் மறைந்தானும். இந்த ஆதித்தன் காலத்தில்தான் ஸ்ரீசங்கராசாரியருடைய சீடர் தேவசேவாரும், அவருடைய சீடராகிய சர்வஞாதமன் என்பவர் சமீபேசுப சாரிராகம் என்னும் கிரந்தத்தை எழுதினதாகத் தோன்றுகிறது—இதற்கிங்க.

சோழர்கள் சுந்திரவயிசு, சுந்திரியர்கள் என ஹரிவயிசுமென்னும், புராணத்திற் சொல்லப்படமருப்பரைப்போலவே; சோழர்களிற் முதலரசன் துஷியந்தனுடைய பெளதநாகிய ஆசிராதுனுடைய புத்திரன் என்று அபிதானகோசத்தில் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.

சோழர்களுடைய ஆதிஉரபத்தியைப் பற்றிபலவருவங்களாக சோதித்த வரும் கவரன்மெண்டு சிலாசாசன பண்டிதர் ஸ்ரீவெங்கயரவர்கள் “சோழர்கள்” குரியவயிசத்தாரென்றும், அந்தராஜ்யத்தைமுதலிற் ஸதாபித்தவன் விஜயாலயன் என்றும் (1900ஆம் நவம்பர்) இந்தியன் ரிவியூவ் புத்தகத்தில் எழுதியிருக்கிறார் (Vide Pages 504—506 A Page in South Indian History in the Indian Review No. 11 Nov. 1900)

இதற்கு ஓர் ஆதாரமாக 1837-ம் வருஷம் கல்கத்தா ஆசியாமக் சொசைடி சரித்திர சஞ்சிகை 7-வது புத்தகம் 2-வது பாகம் 123-வது பக்கத்தில்.

“சோ சோழ பாண்டிய நாடுகளை உண்டான விடமானது ஒருகாலத்தில் தண்டகாரணிய மென்னும் பெயரால் பயங்கரமான காடாகவும்; அதில் புலி சிங்கம் யானை முதலான கொடியயிருக்கலும், இராணுவர்களும் வந்திந்த வந்த தாகவும்; அப்படிப்பட்டவிடத்திற்கு அயோதியாவிலிருந்து ஸ்ரீராமர் தெற்கே வந்தபோது அவருடன் வந்த ஒருவீரனுக்கு தாயமன்நல்லி, என்று பெயரென்றும்; அந்தத்தாயமன் நல்லி, ஸ்ரீராமருடைய உத்தரவின்படி காவிரி பார்து பாயும் திரிபுரமென்னும் இடத்தில் தங்கியிருந்து அங்கிருக்கும் மலையின்மீது தனதெயிர் வழங்கும்படி “தாயமன் நல்லி சுவாமி” என்னும் நாமதேயத்தால் ஒரு சிவஸ்தலத்தை உண்டாக்கி சதாசிவப்பூஜைசெய்துகொண்டு வருகையில்; அந்தச்சிவபெருமானைத் தரிசிக்கவந்தவர்களுக்கு அனுபலமாக அங்கிருந்த பயங்கரமான காட்டைக்களந்தும், வாலிகுபங்கனையும், கீகைக் கடைகள் முதலான வசதிகளையுண்டாக்கியும்; அங்கு

தங்கி விவசாயம் செய்பவர்களுக்கு வேண்டிய கால்வாய் முதலான பாசன வசதிகளை நியமித்து ஆண்டுவந்ததாகவும், பிறகு அவனது முதல் குமாரனாகிய “தர்மவர்தமர் சோழன்” ஸ்ரீரங்கேசுந்திரத்தில் முதல் பிராகாரத்தைக் கட்டுவித்தும் அநேகதருமங்களைச் செய்தும் ஸ்ரீரங்கத்தை ஒரு கிராமமாகியதாகவும்; அவனது 2-வது குமாரனாகிய வெண்சோழன் ஆண்டுவந்தபோது காவிரிநதியினால் “வேண்ணுரைதச்” சேர்த்த குடித்தன பாசன வசதியை விருத்தியாக்கியதால்; அச்சோழனுக்கு வெண்சோழன் என்ற பெயருண்டாகிய சென்றார்; பிறகு அச்சோழனுடைய குமாரனாகிய கரிக்காலச் சோழன், காவிரி நதியின்மீது பெரிய அணையைக் கட்டுவித்ததாகவும் சொல்லப்பெற்றிருக்கிறது.

இச்சாசனத்தையும் சரியான சாசனமென்று எண்ணச், கூடவில்லை; ஏனெனில், திரிபுராபுரமானது ஒருகாலத்தில் பயங்கரமான மூன்று சிங்கள உடைய ஒருராகுடன் வந்தவீட்டுமென்று ஸ்தலபுராணதொடர்பு கப்பல்டமாகி த்தது. மேலும், அங்கிருக்கும் “தாயுமானசுவாமிய” என்னும் சிவஸ்தலம் மஹாபுராசனமானதென்றும்; அங்கிருக்கும் சிவபெருமான், ஓர் தாயற்றப் பிள்ளைக்குப் பாலகொடுத்த, பாதுகாத்தபடியால்; அந்தமூர்த்திக்கு மாற்றுபு வனேசுவரர் என்று சமஸ்கிருத பாஷையில்லும், தாயுமானவர் என்று தமிழிலும் வழங்குகருகையில்; வடதேசத்திலிருந்து வந்த இங்கு குடிபுகுந்த தாயுமான் நல்லி என்றவன் பெயர் எப்படி வந்ததோ தெரியவில்லை.

தென்னாட்டிற் சிறந்த தமிழ்பாஷையில் அச்சோழர்கள்திரந்த காலத்தில் எழுதிய சில ஸ்தலபுராணங்களையும், முக்கியமாகக் கோயில் புராணம், இரணியவன்மச்சருக்கம் 9; 10, 11, 17, 23, 33, 52, 53, 132-களிலும்; மேற்படி புராணம் திருவிழாச் சுருக்கம் 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12; 13-வது கவிளிலும்; பெரியபுராணம் கூற்றவநாயனார் சரித்திரம் 1, 2, 3, 4, 5-வது கவிளிலும், கலிங்கத்துப்பராணி முதலானதாகளில் சோழர் சுருடைய ஆதிகரித்திரம் முதலானதாகளை சொல்லப்பெற்றிருக்கின்றன—என்பபடிமேனில்.

கவுடேசன் என்னும் கவுடதேசத்தை ஆண்டுவந்த மகாராஜாவக்கு சிங்கவர்மன், வேதவர்மன், சுமதி, என்ற மூன்று குமாரர்கள் பிறந்ததில்; முதற் குமாரனான சிங்கவர்மாவுக்கு தேசத்தில் வெண்குட்டர்கள் இருந்தியதனால் இனிப் பிறவீத் தன்பத்தைச் சகிக்கமுடியாமல், தனது பிறர் இடமான மாறிய பாரத்தைத் தனது தந்தைக்குப் பிறகு, அந்தப் பிள்ளைகளாகிய வேதவர்மா, சுமதி என்பவர்களே பரிபாலனம் பண்ணச்சொல்லிவிட்டு; சான் ஒரு சன்னி யாசியைப்போல வேடந்தரித்தும், அப்போது தண்டாரணிபமாக இருந்த தென்னாட்டைநாடிவந்தும், தபோநிதியாகியும், முல்லை ஸ்ரீசைலம்; காளா கந்திரியில் தங்கியும், அங்குள்ள சிவமூர்த்திகளைப் பூசித்தும்; பிறகு காஞ்சிபுரத் துக்கேகி அங்குள்ள கொம்பராசரைப் பூசித்தும்; பிறகு தில்லைவனமாக இருந்த சிதம்பரத்தக்குப்போய் அங்கிருந்த வியாககிரபாசரைத் தரிசித்தும்; பிறகு அவருடைய உதவியினால் பதஞ்சலி மஹாமுனிகரைத் தரிசித்தும்; அவரால் நடேசருடைய அருளைப்பெற்றும்; அங்கிருந்த ‘சிவகங்கை’ என்னும் தில்விய தடாகத்தில் மூழ்கத் தனது தேசத்திலிருந்த வெண் குட்டவியத்திற்கி டிபாண்டேனியாக—இரணியவர்மா என்ற மறுபெயரைப் பெற்றும்; சதாசிவ

பக்தியில் மூழ்கி வசித்துவரும்போது; தனது தந்தை இறந்தசங்கதியைக்கேட்டு கவுடதேசம்போய், தானனுபவித்த சிவச்சுகங்களைச்சோல்லித் தக்கதண்டிதனாகி களுடனும், திரவியத்துடனும், அங்கிருந்த 3,000 பிரம்மரிவிதிகளுடனும் திவிலை வனத்திற்குத் திரும்பிவந்த, அங்கிருந்த பயங்கரமான காட்டைக்களைந்தும், பயங்கர புலினைக்கொன்றும், அக்காட்டை நல்லாடாக்கியும், அகேசுவாலி கூபகூட கோபுரங் கோயில்களையும், சாமழைத்துவந்த மூவாயிர பிரம்மண நிரிஷி களாகிய அந்தணர்களுக்கு அழகிய வீடுகளையும், மானியங்களைபும் நியமித்தும்; அந்தஸ்தலத்தக்குச்சுமிபமாக, கீழ்புறத்தில் தான் குடியிருக்க 'படைவீதி' கட்டி வைத்தும்; சபாநாயகர் முதலான விக்கிரகங்களை உண்டாக்கியும்; சபாநாயகர் வீற்றிராசின் பஞ்சாங்கூரப் படியின்மீது வியாக்கிரமர், பஞ்சசலியார் களால் பட்டாபிஷேகம் பெற்றும், புலிப்பதியாகிய சிதம்பரத்தாகு அரசனாகிய நால், புலிக்கொடியை விருதாசப்பெற்றும், பஞ்சாங்கூர உருவாகிய திருநீறைத் தரித்ததனால், திருகீற்றுச் சோழன் என்ற மற்றொரு சைவப்பெயரையும் பெற் றும், சம்குடிகளிடம் ில் ஒருகடமையாக வரிவாங்கிக்கொண்டும், பிரபலமாக ஆண்டுவந்தபிறகு; கூற்றுவரையனார் என்னும் ஓர் குத்திரகூர் புஜபலபாக்கிர மத்தினால் அகேசு பெருநில குறுநில மன்னர்களை ஜயித்துக்கொண்டுக் கடைசி யாக சிதம்பரத்துக்கு வந்த, பஞ்சாங்கூரப்படியில் சோழனுக்குப் பட்டாபிஷேகம் செய்த விடத்தில் தனக்கும்பட்டாபிஷேகம்செய்த கிரீடம் தரிக்கவேண்டு மென்றுசொல்ல; அப்போது தில்லைமூவாயிரவர்பார்த்த, இராஜியபரிபாலனத்து ன்கு ணுத்திரியனாகப்பிறந்தவனே தக்கவனொலால்; குத்திரனுக்குத் தகாதெனத் தடுத்தச்சொல்ல, அந்தக்கூற்றவரையனார் கோபத்தினால் கொக்கரித்து, அந்தத் தில்லை மூவாயிரவரை வதைக்க"எத்தனிக்கையில; அந்தத்தில்லை அந்தணர் சோழனுடைய சகோதரனாகிய சேரனுடையதேசமாகும் மலைபாளத்தில் குடி புகுத்தவிட, அவர்களை அந்த மலைபாளத்தார் பட்டர்கள் என்றபெயரால் மரி யாதையுடன் பாதுகாத்து வருவதாகவும் தெரிவிக்கப்பட்டிருந்தது.

இந்தச்சரித்திரம் கூடபுரையில அனுபவதகத்துப் பொருத்தியிருக்கிறது. 'அந்தச் சிங்கவர்மன் அல்லது இரணியவர்மனுடைய சந்ததிகளே சோழர்கள் என்று பிரபலப்பெயர்களைப்பெற்று பித்தா பரமென்னும் சிதம்பரத்தையும், கொங்கிடக்களையில் திவுகேட்டைடையுர், திரிசிரபுரம், உரைபுரம், தஞ்சை, கருவூர், காஞ்சி முதலான விடங்களையும் பிரதான கெடிஸ்தலங்களாகக்கொண்டு ஆண்டு வந்ததாக அனைக்க சனங்காரிருக்கின்றன — இதுதிறம்—

இப்போது ஆங்கில கவரன்மெண்டார் அதிகப்பொருளையும், புத்தியையும் செலவிட்டு புராணசாசன சரித்திரங்களைத்தேடிக்கண்டுபிடித்து வருகின்றனர் அவர்களால்எவப்பட்டுதென்னின்றிய சரித்திரசாசனங்களைப்பரிசோதித்த கிரந்த மெழுதியிராபாட்டி கவேல் சாந்திரியாகுடைய ஆர்கியாலோஜிகல் சர்வேசரித் திர புத்தகம், 2-வது வாலியம், 154 முகல் 160 வது பக்கங்களிலும், மிஸ்டர் எலியட் டி எழுதிய இத்ததேச சரித்திரத்திலும், கனம் பேராசு அவர்கள் எழுதிசேர்த்த சேலம் ஜில்லா சரித்திரம் முகல் வாலியம் 39 வது பக்கத்திலும் அடியிற்கண்ட சோழர்களுடைய பெயர்களையும், ஆண்டகாலத்தையும் ஒருவாறு குறிக்கப்பெற்றிருக்கின்றன.

சோழர்களின் பெயர்களும்—ஆண்டகாலமும்.

விஜயாலயசோழன், கி.பி 855—880 ஆகித்தியவர்மா, 880—905, வீர சோழ நாராயணதேவன், 905—930 ஹரிஜயராஜன், மூன்றுமாதம் தசோதி

விஜயராயன், 930—950 பராங்கராயன், 950—970 திலியராயன், 970—990 இராஜராஜேந்திரன், 990—995 இராஜேந்திரன், 995—998 கரிகாலசோழன், 950 இராஜராஜசோழன், 1023—1064, வீரசோழன், 1064—1112, விக்கிரமசோழன், 1113—1128 குலோத்துங்கன், 1128—1130 விக்கிரமதேவன், 1135—1146 என்றும்.

திருத்தணியில் அகப்பட்ட சாசனத்திற்குண்ட சிட்டாவின்படி.

கரிகாலசோழன், சக்கிரவர்த்திசோழன், குடமசோழன், ருசிகசோழன், நாராயணராஜன், யாவதீபசோழன், இராஜராஜசோழன் (கி-பி 1023—64) விஜயாதித்தியசோழன், 1079 விக்கிரமாதித்தியசோழன், குலத்துங்கன், 1128. ஸ்கந்தகைண்டசோழன், குண்டலசோழன், சாரங்கதரன், விக்கிரமசோழன்; ஆமோண்டசோழன், இராஜசிங்கசோழன், விப்ரதேவசோழன், 1070 வருஷம் ஆரங்கவர்மன், இராஜேந்திரன், குலத்துங்கன். 11— பராக்கிரமசோழன்; என்றும்.

தஞ்சை பிருத்திசுவரர் கோயில் மஹாத்மியத்தின் வம்சாவளியில்.

குலத்துங்கன், தேவசோழன், சசிசேகரசோழன், சிலவிகன், கரிகாலன், பீமசோழன்; இராஜராஜன், வீரமார்த்தாண்டன், கோத்திரவர்த்தன், ஜயசோழன் கனகசோழன், சுந்தரசோழன், காலாகலசோழன், விவாணசோழன், பாதிசோழன், என்றும்.

காஞ்சீபுரத்திலகப்பட்ட சாசன சிட்டாவின்படி.

விஜயசோழன், 991 ஸ்ரீவிஜயசோழன், 1011 உத்தண்டிசோழன், 1020 சுருணசோழன், 1067 பரபாகசோழன், 1069 குருணகசோழன், 1091 சுதீமணிகேசோழன், 1138 அகம்பரசோழன்; 1186 மஞ்ஜுநாசோழன், 1217 கற்பூரராஜசோழன், 1242—1262 விஜயாந்தகேபாலன், 1260 இராஜகுமார பகவத்சோழன், 1260—72 என்றும்.

தில்லை, திரிசிராபள்ளி, கருநீ சாசன சிட்டாவின்படி.

இரண்டாமசோழன், தாயுமானசோழன், தருமவருமசோழன், பூநீரங்க கோயிலின், உற்பிராகாரம் கட்டுவித்தவன், விஜயாலயன் கி-பி ஆறந்தசோழன் பாரங்கன், அல்லது கோபகேசரிவர்மா, அல்லது வீரநாராயணன், இராஜாதித்தன், கண்டராதித்தன், அரிஞ்ஞயன், இராஜாதித்தன், கண்டராதித்தன், ஆதித்தியவர்மா, மதாரங்கன், பரகேசரிவர்மா, குலோத்தங்கன், ஜயசோழன், விஜயாதித்தன், வீரசோழன், குலோத்துங்கசோழன், ராஜராஜ குலோத்தங்கன், விக்கிரமசோழன், கிருமிண்டசோழன்—ஸ்ரீராமாதுருந்கு விமோதி — மன்னரைவென்ற ராஜன் 1240 என்றும் தெரிவிக்கப்பட்டிருக்கின்றது.

இப்படி தெரிவித்திருக்கிற சோழர்களுடைய சிட்டாவைப் படிப்பவர்களுக்கு அவர்களுடைய பெயர்களும், காலமும் இடத்திற்கிடம் வித்தியாசப்பெற்றிருத்தல் பிரதியக்ஷமாகும், அப்படி வித்தியாசப்பெற்றிருப்பதற்கு தக்க சாசன சரித்திரங்கள் இன்னும் அகப்படாமையே காரணமாகும்.

இனி அச்சோழர்களுடைய பெயர் இடம் காலம் காரியம் முதலானவை களைப்பற்றி ஆங்கிலேய சரித்திர சாசனங்களுடைய கருத்துக்களைப்பற்றி தெரிவிப்பாம்.

மைசூர்ச் சமந்தான சரித்திரவழுதிய மிஸ்டர் ஹைஸ், தமது சரித்திரம் முதல் புத்தகம் 212-வது பக்கத்தில், மைசூருக்குச் சீர்ப்பக்கத்தில் கி-பி 867 முதல் 927-ஆம் ஆதித்தியவாமா, இராஜேந்திரசோழனும்.—927 முதல் 977-ஆம் வரையில் வீரசோழன் அல்லது நாராயணராஜன், பிறகு 986-ஆம் முதல் 1023-ஆம் வரையில் தசோதித்தியராய சோழனும், பிறகு பாண்டிச்சேரியன், வாரியன், தேவராஜன், திவ்யராயன், திரிபுவனன், வீரசோழன், முறையே ஆண்டதாகச்சாசனங்கள் எழுப்பப்பட்டதாகத் தெரிவித்திருக்கிறார்.

சேலத்தில்லா சரித்திரத்தில் கனம் போகஸ் பாநிரியர் மேற்படி முதல் புத்தகம் 39-வது பக்கத்தின் முதலில் விஜயாத்சோழனும், கி-பி 878 ல் விஜயராய ஆதித்தியவாமனும், பிறகு சிதம்பரத்தில் “சனகசபைய” கட்டி வித்த வீரசோழ நாராயணனும், அச்சோழனுக்கு விரண்டியன், தசோதிதியன் பிராண தியாகராயன் முதலான குமாரர்கள் பிறக்க, அவர்களில் பிராணத்யாகராயன்; சேதுராயனுடைய குமாரத்தியை விவாஹம்செய்த கொண்டதில் திவ்யராயனும், இராஜராஜேந்திரராயனும் இராஜேந்திரசோழனும் பிறந்ததாக எழுதி இருக்கிறார்.

தஞ்சையில் நீதியதிபதியாக இருந்த மிஸ்டர் பர்னஸ் சான்சிரியர் தென்னிந்தியா பாலியோகிராபி புத்தகம் 40-வது பக்கம், முதல் கோட்டில் கி-மு 250-ம் வருஷம் வடக்கே அரசுபுரிந்த அசோக மகாராஜன் காலத்திலே, தெற்கே சோழர்கள் சோடன என்ற பெயர்களால் பிரபலமாக ஆண்டதாகவும், கி-பி 950-ஆம் கரிகாலசோழனும், 1023—1064-ஆம் இராஜராஜேந்திரனும், 1064—1113-ஆம் வீரசோழன் அல்லது குலோத்தங்கனும், 1113—1128-ஆம் விக்கிரமசோழனும்; 1335-ஆம் விக்கிரமாத்சோழனும், அச்சோழர்களில் இராஜராஜேந்திரன், காலவிய ஜாதியார் குடும்பத்தில் ஒருபண்ணை விவாகம்செய்த கொண்டதில், காளிக்காடு வெங்கிக்கோட்டையும சோழராஜரித்துடன் சேர்க்கப்பெற்றதாகவும், அச்சோழன் தான் 1059-ஆம் இலங்கையின்மீது படையெடுத்ததுப்போய் மலேந்திரராஜனையும், அவனையினவி லோகமகாதேவியையும் பிடித்து சிறையில்வைத்தது சோழகாட்டிலிருந்து ஒரு குருநில மன்னனேதற்கு வித்த இலங்கைக்கு அதிபதியாகியதாகவும் எழுதி இருப்பதனிடில்,

1064-ஆம் குலோத்தங்கசோழன் பாண்டியகாட்டையும, அதை ஆண்டிருந்த வீரபாண்டியனையும் பிடித்தார், காஞ்சிபுரத்தில் அப்போது பிரபலமாக இருந்த பல்லவரையும் ஐயித்தது கசமாகியவ னென்றும் அந்தச்சோழனுக்கு தானே சேர்ப்பேசரி, சோவர்னன், வீரராஜேந்திரன் என்ற தப்பெயர்களும் அவன்காலத்தில் சோழராஜன் குடும்பத்திரா நதிக்கரைவரையில் பரவிப் பிரகாசித்ததாம், அவன் தனக்கு ஐயித்த இலங்கைபுரிகோட்டையைத் தக்கபடி பாதுகாத்ததொழுவ, மலேந்திரனுடைய மகனை 26-வயதள்ள “சியபன்” சிலகாலம் காட்டில் வனவாசியாகத் திரிந்தகொண்டிருந்தும், தக்க தண்டிதளாக்களைச் சேர்த்துகொண்டிருந்தும், இலங்கையையாண்ட சோழனுடைய பிரதிநிதியைத் தாக்க ஐயித்தும், சிறையில்வைத்திருந்த தாய்ந்தைகளை விடுதலைசெய்தார், தானே செங்கோலை கைக்கொண்டு ஆண்டுவர; திருமென்ற மாபு நோய்கண்டு மாணமுடையவே, அவன் மந்திரியாகிய மோகேசுவரன் ஆண்டுவர; அன்னுக்குப்பிறகு அவன்குமாரன் விஜயபாஹு அரசனாகினனும், அவன் சீயம் காட்டி தானுபயிவைத் தக்கபடி மரியாதைசெய்தும், சோழனுடைய தானுபயி

வைத்தல்படி மரியாதை செய்யாமலும் உபேகையாக இருத்தல்பால்; சோழன், தனது நாட்டில்வந்த வந்திலவந்த சிவனாட்டி தானுதிபதியைப் பிடித்து காதலுக்குணை அதுத்தம், அவமானப்படுத்தியும், இவனை நாட்டின்மேல் படைஎடுத்தப்போய் தாக்க; 'விஜயபாகு' தக்கதன்மே தனாநிலைநோடி வந்த தடுத்த சோழனை ஒட்டிவிட்டாலும்,

அந்தக்குலோத்தமன் 1118ஆம் இறந்தவிட; அவனது இரண்டிலுமார் எனில் வீகிரமசோழன் அரசுசெய்யும்போத, சிவனசேகரநார் பெரும்படை எடுத்தவத்தம் ஜயித்தநாள்எனில்ல. அந்தக்குலோத்தமன்குணைய நாசிகுமாரனான ஆதண்டசோழன் பல்லவகீர்த்தி முறிப்படித்ததாகத் திருத்தநிலைகளும், காராயணவனத்திலும் அடப்பட்டசாசனங்களினால் ஸ்பஷ்டமாகிறது.

கிரீடாவ சோழனுக்குப் பிறகு, சங்கிரவர்த்தி சோழனும், பிறகு சுதமான், குரோமன், காராயணன் ஆண்டதாகவும்; காராயணவன சாசனத்தின்படி ஆண்டன், சுதமன், குரோமன், சிராஜன், காராயணன் ஆண்டதாகவும் தெரிவிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

கனகத்திரிவிலைப்பட்ட சாசனத்தின்படி, குலோத்தமன்கு சாரங்கநாதன் என்ற சோழனானும், இராஜசோழன் என்னும் குமாரனும் இருத்ததாகவும்; அந்த சாரங்கநாதன் நன்னயப்பட்டரிடம் தெலுக்கு விவாசனம் காசித்ததாக அப்பாவி எழுதியிருக்கிறார். இக்குலோத்தமன் வங்காளம்வகையில் போனதாகவும் ஒருசாசனத்திற் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.

டாட்டர் கால்டுவெல் சாக்தரிக்கு அடப்பட்ட சாசனத்திற், 1023-1064 வருஷம் இராஜராஜசோழன் ஒருசண்டையில் கொல்லப்பட்டதாகவும்; பிறகு விஜயாதித்தியசோழன் 15ஆம் ஆண்டு, 1079ஆம் இறந்ததாகவும், அவன் சோழநாள் வீகிரமதித்தியன், சாலுதிய குடும்பத்தில் ஒருபெண்ணை விவாஹம் செய்தகொண்டதாகவும், இராஜராஜேந்திர சோழன் மகனாகிய இராஜேந்திர கர்மன் 1079ஆம் சிங்களசாசனமேறி, லோகமாதாவை விவாஹம் செய்தகொண்டு, 1064ஆம் முதல் 1113ஆம் வகையில் ஆண்டதாகவும்; அவன் சோழனாகிய சங்கிரவர்த்திசோழன் சுந்தரபாண்டியனுக்குப்பிறகு பாண்டியநாட்டையும் ஆண்டான் என்றும்; மற்றொரு சோழனாகிய குண்டலசோழன் சாலுதிய இராஜகுமாரத்தியாகிய விமலாவதியை விவாஹம் செய்தகொண்டான், அவன் வயிற்றில் சாரங்கநாதன் பிறந்த மகா வீரவிராமணியாகப் பிரகாசித்த, அவனது குமாரனாகிய வீகிரமசோழன் 1116ஆம் முதல் 1128ஆம் வகையில் அரசுசெய்தனென்றும்; அவன் மகன் குலோத்தமன் 1129ஆம் பட்டத்திற்கு வந்த தமிழ்நாட்டெல்லாவற்றையும் ஜயித்த ஆண்டானென்றும்; அவனுடைய தாமிகானான ஆதண்டசோழன் தொண்டமான் சங்கிரவர்த்தி என்ற பெயரைப் பெற்ற அப்போத பிரபலமாகவிருந்த பல்லவரை ஜயித்தான் என்றும்; அவன் தம்பி இராஜராஜசோழன் காலிக்ஷாட்டையும், அவனுடைய தம்பி விஷ்ணுவர் ததன் 1079—1102ஆம் வகையில் காலிக்ஷாட்டை ஆண்டதாகவும், அவர் அருக்கு சோடகத்தை என்ற ஒருசோழரி இருத்ததாகவும் எழுதி இருக்கிறார்.

சிவனசேகர சரித்திரத்தின்படி, 1153முதல் 1186ஆம் வகையில் பார்க்கிரமபாகு; குலசேகர பாண்டியன்மேல் படைஎடுத்தப்போய் இராமேசுவரத்தை ஜயித்த அந்திருந்த ஆத குறுநிலமன்னர்களை ஜயித்தாலும்,

காஞ்சிபுரம்—(191 Inscription) சாசனத்தின்படி, "கர்பூர" ராஜ்யம் சோழன் 1242ஆம் சிங்காசனமேறி 20ஆம் ஆண்டும்; 10௪—194 கெம்பர் சாசனங்களின்படி, விஜயநகரத்த கோபாலசோழன் 1250ஆம் சிங்காசனமேறியும். 60 — கெம்பர் சாசனத்தின்படி இராமசுந்தர பங்காபபதேவசோழன் 126௩ஆம் சிங்காசனமேறி அவ்விடத்திய தேவாலயங்களில் நித்திய நாயித்தி சேசடிகளுக்கும் வேண்டிய தருமங்களைத் திட்டப்படுத்தினானும்.

டாக்டர் பர்ஜஸ் (Dr. Burgess) டாக்டர் பர்னஸ் (Dr. Burnell) சாஹிதிகளுக்கு அகப்பட்டசாசனங்களையிய தஞ்சை பிருஹாதிசுவரர் மஹாத்மியத்தின்படிக்கு, குலோத்தங்கசோழனுக்குப்பிறகு சேவசோழன், சசிசோழன், சிவலிங்கசோழன், கரிக்காலன், பீமசோழன், இராஜேந்திரன், வீரமார்த்தாண்டன், கிர்த்திவர்த்தனன், ஜெயசோழன், கலியாணசோழன், புத்திசோழன், சனகசோழன், சுந்தரசோழன், காலாகலசோழன், கலியாணசோழராஜர்கள் தஞ்சையைப் பிரதான பட்டணமாக்கக்கொண்டு ஆண்டுவந்ததாகத் தெரிவித்திருக்கின்றனர்.

1837ஆம் ஆங்கத்தாலில் ஜேம்ஸ் 'பிரன்சிப்' அவர்களால் பதிப்பித்த ஜர்னல் ஆப் சூசியாமக் சொசைடி சஞ்சிகை 6-வது வாலியம், 507-வது பக்கத்தில் கண்டிருக்கிற இரண்டொரு சேழர்களுடைய சரித்திர சாரத்தை இங் கெழுதுகிறோம்.

கயலவ ராச ஆசிரியசோழனுக்கு 16-ம் வயது வந்தவுடனே திரிசுரபுரத் துக்கத்தேத காளியூரில் முடிசூட்டப்பெற்றான். முடிசூட்டப்பெற்றவுடனே தனது இராஜிய பரிபாலனத்தை மக்கிரிவசத்தில் விட்டுவிட்டு, தான் கைவ மதத்தைப் பரவச்செய்து வருமராளில், ஒரு காட்டானை வகைமோசமாக காட்டில்வந்து குடிசனோலாந்தனாகையி, அதைப்பிடித்துகரும்படி 100 வீரர்களைனுப்பினான். அந்த வீரர்கள் யானையைப் தாத்திக்கொண்டுவரும்போது வழியில் ஒரு சன்னியாசி சிவன்கோயிலுக்குப்போய் பூசைசெய்து புகழ்பமாலையைதரித்து வருவதை அந்தக்காட்டானை கண்டுகொண்டு, அந்தச் சன்னியாசி தரித்திருந்த சிவபூஜா புகழ்பமாலையைப் பிடித்திழித்த சின்னபின்னமாக்க; சன்னியாசிக்கு மிசரிஞ்சிய சோபம் கனிதது, அந்த யானையையும், அதையோட்டிக்கொண்டுவந்த 100 ஜனங்களையும் கண்டதுண்டமாக வெட்டிக்கொல்ல; அதன்கங்கியைச் சோழன் அறிந்து அந்த சன்னியாசியைக்கொல்ல சேனையுடன்வர; அந்தச்சன்னியாசி விபூதி உருத்திராக்ஷர மாலையுடனான சைவசின்னங்களைத் தரித்திருப்பதைப் பார்த்தும் தம் படைையைப் பின்னேநின்று விட்டு, தான் பாசாரியாகவந்து சன்னியாசியின் பாதத்தில் வீழ்ந்தும்; தமது அபகாரத்தை கையிக்கவேண்டுமென்று வேண்டி, அதகண்ட சன்னியாசி அந்தோ! தீப்படிப்பட்ட சைவநெறியுள்ள மன்னனுடைய வீரரையும், யானையையும் கொன்றோமே என்று பரிதபித்தும், துணி பிராணன் தரிப்பத தகாதென தனது கைவரனால் குத்திக்கொண்டு தன்பிராணனைவிடப் பிரயத்தனப்படுகையில், சோழன்பார்த்த ஐயோ, தனது பாதிகள், தடிவந்ததனாலல்லவா? காட்டானைவந்து சன்னியாசியின் பூமாலையைக் கெடுத்த தாடியால்; அக்குற்றம் தன்னைச்சார்ந்ததென்றும், அக்குற்றத்தாகு தன்னுயிரை விடுதல்தான் தருமெனத் தானே தன்வானால் குத்திக்கொண்டிருந்தானும். அப்படி சைவநெறி

யிஷயமாபப் பிரண்ணிவிட்ட சோழன் மனைவி அப்போது பூணாள் பவதியாக இருந்தபடியால், அப்போது ஒரு ஆண் மனை அச்சுபதினதிற்பெற அச்செவ்வுக்கு அபச்சோழன் என்று பெயரிட்டார்கள்.

சுபச்சோழன் இக்காசனமேறியவுடனே ஜம்புகேசுவரத்துக்கு வந்து சிவபூசைசெய்துண்டு 36ஓர் ஆண்டபிறகு, அவன் குமாரன் வரகுணசோழன் பட்டத்தக்குடந்த 75ஓர் ஆண்டு வருஷையில்; தனது மனைவியின் வலதுகையைப்பிடித்த இழுத்த ஜம்புகேசுவரருக்கு தத்தம்செய்ய, அந்த நகுவர் சோழன் ஹெட்ட வலதுகையைமாத் திரம்விட்டு, மற்ற பாகத்தை அங்கேரிக்கச்சோழன் கண்டு, தனது பாவ எண்ணங்களையும், கரத்தையும்பற்றி அதுதாப்பப்பட்டுவேண்ட, ஜம்புகேசுவர் அந்த வலதுகையையும் அங்கேரித்தாராம். அவர்களுடைய குமாரன்.

புகழ்சோழன் உரையுரைத்தனது பிரதானப்பட்டணமாகக்கொண்டு 10ஓர் ஆண்டான். அந்தப்புகழ்சோழனுடைய மந்திரி காட்டில் தருமசத்திரம் முதலானதுகளைக்கட்ட திரவியத்தகாக சேராட்டின்மேல் பண்ட எடுத்தப் போக; அங்கு, தோல்வியடைந்தபடியால், இராஜ மெய்புரணுக்காசுகமார் 100 பெயருடைய சிசுகளை வெட்டிக்கொண்டுவந்தகாட்ட, அதில் ஒருசில சில வேடம் தரித்திருக்கக்கண்டு அந்தோ! சிவபகனையும் கொலைசெய்தாயோ என்று துக்கித்த, அந்தப்பாவத்தக்காக தன்னுயிரை மாய்த்திக்கொண்டாலும், அவனுக்குப்பிறகு அவனது குமாரனும் மஹாவித்வசிகாமணியும் சைவபகனும் தருமரீதிமானுமாகும்.

கிருபாலசோழன் பட்டத்தக்கு வந்தான் அவன் தன்னாட்டில் ஒவ்வொருவீதியிலும் ஒருபெரிய மணியைகட்டித் தொங்கவிட்டு ஆஷ்டர் களாலும், சர்க்கார் உததியோகந்தாக்களாலும் குறைவு குற்றங்களுண்டானால், உடனே குடிசுப்போய் அந்தமணியை அடிதால்; மணியோசை உண்டான் வுடனே அதுகாரிசன்போய் விசாரித்த நீதசெலுத்தக், கட்டாயவிதிகளை நியமித்திருந்தபடியால்; அச்சோழன்காலத்தில் புலியும் பசுவும் ஒரு குளத்தில் தண்ணீர்டுடித்தாம்.

அச்சோழனுடைய குமாரனாகிய வீதிவிதக்கசோழன் ஒருநாள் இரதாரூட னை வரும்போது; ஒருசேவ பசுவும்; என்றும் எதிரேவர, இராஜ கோலாஹலத்தினால் என்று பசுவைவிட்டுப் பிரிந்து இரத்தின் சக்கிரத்தில் சிக்கி இரண்டு தண்டாகப்பட்டது. இதைக்கேட்ட கிருபாலசோழன், மகா துக்கப்பட்டு மந்திரியை அழைத்த, தன் வானைக்கொடுத்துத் தன்குமாரனை வீதிவிதகனைக் கொன்றுவிட்டு வரும்படி உத்திரவு கொடுத்தனுப்ப; அம்மந்திரி, இராஜகுமாரனை த்தொல்லமனமற்று, விதியின்றித் தன் பிராணனையே மாய்த்துக்கொள்ள, இராஜ குமாரன் கண்டு, அந்தோ! நமக்காக மந்திரிபிராணனை விட சம்பவித்ததே! என்று துக்கித்த, அந்தவாளால் தன்பிராணனையும் மாய்த்துக்கொள்ள—கிருபால சோழன், அறிந்த; ஐயோ! ஒரு பிராணனுக்கு இரண்டு பிராணன் நஷ்டமாகியதைப்பற்றி கிலேசப்பட்டு, தமது ராஜ்யத்தை மந்திரிகுமாரனுக்குக் கொடுத்து விட்டுத், தானும் வாளால் வெட்டிக்கொண்டிறந்தான் — அவனுக்குப்பிறகு

பூபாலசோழன் 16-வது வயதில் பட்டத்திற்கு வந்தான். அவனும் மஹாசிவபக்தன்; அவன் காலத்தில் சூதி சந்திரசூரியார் பிரகாசித்ததாக ஒரு தாசனம் சொல்லுகின்றது.

இத்தியாதி வித்தியாசங்களினால் சோழாநாட்டின் ஆண்டளவும், இடம் அகர்ளுடைய செம்மேல் செப்பு முதலானதனை ஸ்பஷ்டமாகச் செட்டிச் சரித்திரசாசனம் இன்னமும் சரியாக அப்பாடவில்லை என்று ஸ்பஷ்டமாகும்.

சோழர்களுடைய சரித்திரத்தைப்பற்றி சந்தர் தமிழ்புலவர் ஒருவரோழர் அந்தாதி என்ற கிரந்தத்தில் விவரித்திருக்கிறதற்கும், அந்த நூலை எழுந்த தருவதற்கும் மா—எ—ஸ்ரீ விவரப்பிணையவர்கள் சொல்லிக்கொண்டு கந்தவர், தம் உயிர் உன்ன வாங்குமையில் பலதரம் செட்டித் தாமல் தரையை விட்டகன்றார். இப்படி எம்மவரிடம் புராண புத்தகங்கள் இருந்தால், பலருக்கும் வெளியாகும்படி வெளியாகாதிருப்பத ஆச்சரியம்.

ஆயினும் சோழர்கள் எல்லியையும், கைத்தொழில்களையும், விருத் தியாங்கிய இப்பொது தொண்டினி விருக்கும் பெரும்பான்மையான கைவ கைவகைச் சேவியில் சோழர்களைக் கட்டிகவைத்தும், சதாவிவ பத்தியிலும், விஷ்ணுத்தி விலும் நிறத்தவர்களாகி பிரசித்திருந்ததனறியில், குடிசனிடம் ஐந்தில் ஒரு பாகமாக வரிவாங்கிக்கொண்டும், குடித்தனத்தக்கு இன்றியமையாத கால் வாய்க்கால், அணைகள் முதலான பாசனவசதிகளை உண்டாக்கியும்; தம் செம் சோழர்களுட்பட்ட குடிசைத் தம் மக்களைப்போல பாவித்தும் தருவரிதியாச ஆண்டுவந்தார்கள் என்பதற்கு சற்றும் சந்தேகமில்லை.

தமிழ்கவிக்களால் பாடப்பெற்ற சோழர்களாவன

(அபிதானகோசத்தின்படி)

சோழன் இராசகுயம் வேட்ட பெருசந்தின்னி —சேர மாக் மாந்தாரு சோலிசும் பொறைபிணப் போரிடைவென்றவன், சேரமான் மாவெண்ணோவுக்கும், எனப்பேர்த்த உச்சிரப் பெருவழுதிக்கும் கட்டினான். பாண்டாக்கண்ணாராவும், ஓளவையாராவும், உலோச்சாராவும், பாடப்பட்டவன்.

சோழன் கலங்கின்னிசேட்சென்னி — இவன் இவ்வந்தினைப் பன்னிலே பிறந்த சோழன். எறிச்சலார்மாலன், மதுரைக் குமாரசாரத் பாடப்பட்டவன்.

சோழன் உருவவப் பரிதேறினஞ்சேட்சென்னி—இவனுசேட்சென்னி உருவப்பரிதேறினயோன் என்னும் பெயர்ளாவும் வழங்கப்படுவான். இவன் வீரவொடைகொற் நெய்தோன். அழுத்தாவேளிடத்துப் பெண்ணொன் டேன் என, கச்சினுர்க்கினியர் கூறுவர், இவன் கிரிநற்சோழன் தந்தை. இவனைப் பாணரும், பெருங்குன்றுர்மீழாரும் பாடினர்.

சோழன் கிரிநற் பெருவளத்தோன்சோழன் கிரிநாலை—உருவப்பரிதேறி னஞ்சேட்சென்னிபுறவன். இவன் காகர் வேளாளனிடத்துப் பெண் கொண்டவன், என கச்சினுர்க்கினியர் கூறுவர்.

சோழன் கிள்ளிவளவன்—கோலூர் கிழார் பாடப்பட்டவனும் ஆவத்தூர் கிழார், கோலூர்கிழார், மாடுகைக்கத்தறப்பசுலையார், இடைக்காடனார் முதலிய புலவர் அநேகராய் பாடப்பட்டவனும் இவனே (புறநானூறு)

சோழன் பெருந்திருமா வளவன்—இவன் சூரப்பள்ளியிலே இறந்தவன்—காவிரிப்பூம்பட்டினத்துக் களிக்கண்ணனாராலும், மருத்துவன் னு மோதாரனாராலும் பாடப்பட்டவன்.

சோழன் நல்லுருத்திரன்—இவன் புலமை மிக்கோன் என்பது புறநானூற்றில் வரும் அவன்பாடலாலினிது புலப்படும்.

சோழன் மாவளத்தான்—இவன் சோழன் நலங்கிள்ளி தம்பி, தாமப்பல் கண்ணனாராய் பாடப்பட்டவன் (புறநானூறு)

சோழன் நலங்கிள்ளி—பாடும் புலமையுடையவன்—சாத்தனார், கோலூர்கிழார், ஆத்தூர்கிழாரென்னு முவராலும் பாடப்பட்டவன்.

சோழன் நெய்தலக்கான் விளஞ்சேட்சென்னி—ஊன்பொதி பசற்குடையாரென்பவராய் பாடப்பட்டவன்.

சோழன் போர்வைக்கோப் பெருநற்கிள்ளி—தித்தன் என்னும் சோழன் மகன்—தந்தையைப்படைத்தது நாடிமுந்த நல்குவாய் புல்லரிசியுமுண்டு, சிலகால மிருந்து பின்னர் நாமுகொண்ட ரசுபுரிந்தவன் (புறநானூறு)

சோழன் முடித்தலைக்கோப் பெருநற்கிள்ளி—சோமான் அத்துவஞ் சோவிரும்பொறைக்குப் பகைவன். இவனைப்பாடிய புலவர் உறையூர் எணிச்சேரி முடமோசியார்.

சோழன் வேற்பிறைக்கைப் பெருநற்கிள்ளி—பாணராலும், கிழாத்தலையராலும் பாமாலைபாடப்பட்டவன்.

சோழநாட்டுப் பிடலூர் கிழார்மகன் பெருஞ்சாத்தன்—மதரை நக்கிரனாராய் பாடப்பட்டவன்—பின்னர் நச்சினாடகியியராலும், பொருளறுகாரவரை யினுள்ளே எடுத்துக்கூறப்பட்டவன்.

சோழிய வேளாறு திருக்குட்டுவன்—மிருகோடையாவான்—எறிச்சிலூர் மாடவன், மதுரைக்குமரனாராய் பாடப்பட்டவன்—பின்னும் பலருள்.

அந்தச்சோழர்கள் காலத்திற்குள் ளளவை, கம்பர், காலநெல், அப்பிகாபதி, தமிழ்ச்சாடி, வில்லிபுத்தூர், வந்தநூல், ஒட்டகத்தார், புத்தேச்சி முதல் பொய்கைபார், கோலூர்கிழார் முதலான வித்தவர்களைச் சிறந்து அநேகதூலகளை யியற்றி சோழநாட்டை அவ்வாரித்தார்கள்—அன்றியும் அந்நாட்டைப்பற்றி.

தண்ணீருங் காவிரியே தாவேந்தன் சோழனே—

மண்ணு வதஞ்சோழ மண்டலமே—என்றும்

வேழ முடைத்த மலைகாடு மேற்கக—

சோழ வளநாடு சோழமுடைத்த—என்றும் ளளவையார்பாடிபுகழ்ந்தார்

அந்தச்சோழர்களில் சிலர், அக்காலத்தில் இராஜா திகாரிகளாக இருந்தாலுக்கிய ஜாதியாரிடத்திலும், பல்லவ ஜாதியாரிடத்திலும் சம்பந்தம் செய்ததாகத் தெரிகிறதேமல்லவா? ஆகவே பல்லவர்களிடத்திலுமிருந்த இத்தனடியில் எழுதிக்கொள்க.

சுருவது அத்தியாயம்.

பல்லவராஜர்கள்.

பல்லவர், ஒருகாலத்தில் இந்தத் தருணதேசத்தில் அதிக பிரபலமாக இராஜியபரிபாலனம் செய்தார்கள். அவர்களுடைய முக்கியப்பட்டனம் காஞ்சி. அவர்களுடைய தெற்கு எல்லை சோழநாடும், வடக்கு எல்லை கோதாவரி நீர்முகாம்; குன்றோடு அடப்பட்ட ஒருசாசனத்தினால் அவர்கள் என்னவது துற்றாண்டில் பிரபலமாக இருந்தவர்களென்று டாக்டர் பர்னல் (Dr. Burnel) சாண்டிரியார், தமது தென்னிந்திய ஓலை சாசனவெந்தம் 36 முதல் 39 ஆவது பக்கங்களிலும்; ஃனம் போசன் (Rev. Foulkes) அவர்கள் செலம்ஜில்லா சரித்திரத்திலும் நெற்பித்த எழுதியிருக்கிறார்கள்.

அக்துமீபத்திலாண்ட முக்கிய அரசர்களாவன.

விஜயகாந்தவர்மா, விஜயபுத்தவர்மா, க்ஷாந்தவர்மா, வீரவர்மா, சிம்மவர்மா, விஷ்ணுவர்மா; க்ஷாந்தவர்மா, சிம்மவர்மா, நந்திவர்மா, சிவ விஷ்ணுவர்மா, மஹேந்திரவர்மா. நரசிம்மவர்மா, மஹேந்திரவர்மா, பரமேஸ்வரவர்மா, நரசிம்மவர்மா, நந்திவர்மா, பல்லவாஹ்நந்தி, பராக்கிரவர்மா என்பவர்களே.

சேத்தமிழ்த் கண்ட சிட்டாவின்படி.

உக்கிரதண்டன் என்ற லோகாதித்தன், இராஜசிகன் என்ற சிங்கவிஷ்ணு, குணபரானேனற மஹேந்திரவர்மா, வாதிரய்கொண்ட ரெம்மவர்மன், மஹேந்திரவர்மன், பரமேச்சுவர்மன், நரசிம்மவர்மன், பரமேச்சுவர்மன், நந்திவர்மன், நந்திவர்மன், பல்லவமல்லன் என்பவர்களாம்—

பல்லவர்கள் காலத்தில் அதாவது கி. பி. 650 முதல் 700 க்கு ஆட்சையாரச் சாரியார், காஞ்சிபுரத்தில் மதோபதேசம்செய்ததாகவும், கி.பி 733 முதல் 714-ம் ஆண்டு மேற்கு சாளுகியிய வமிச விக்கிரமாதித்திய ராசன் காஞ்சிபுரத்திலுந்து, கந்தி போதவர்மாவைக்கொண்டு, காஞ்சியை வசமாக்கி, 11 துற்றாண்டின் கடைசியில் இராஜேந்திர குலத்தவன் ஆதண்டசோழர்கள் காஞ்சிபுரத்தைத்தாக்கி பல்லவர்களை வெலித்த, அதைச் சோழநாடாக்கிக்கொண்டதாகவும் ஒருசாசனத்தினால் தெரியவருகிறது.

பல்லவருடைய ஜாதி சரித்திர விவரம்.

அந்த பல்லவர் இன்னகாதி, இன்னகுலத்தவர்கள் என்ற இன்னும் விவரமாகத் தெரியவகை இல்லை. 1872-ஆம் வெளிபாண ஜாதிகந்திரசாரமென்னும், கிரந்தத்தின்; 171வது பக்கத்தில், பல்லவன் என்றபதம், புரவலன் என்று பதத்திலிருந்து உண்டானதாகவும்; அதாவது—புரம் என்ற தேசத்தில், பலம் என்ற வல்லவனுபடியால்; அது (புரவலன்) ஆசனஞ்சூரிய பெயரென்றும்; அன்றியும்; வடமொழியில், பரம், வரமாவதும்; வரம், பரமாவதும் உச்சரித்த தல் வழக்கமானபடியால்; பல்லவன் என்பது வல்லவன் எனப் பொருளாகுமென்றும் சொல்லியிருப்பதோடு; பல்லவன் என்பது இராஜனுடைய பெயர்எனப் பெரியபுராணம், திருத்தொண்டர் புராணம் 8-வது கவிகளையும் இது புராணம் திருவாய்க்காச சரிதிரம் 84, 88, 95; 144, கவிகளையும், நாலாயிரப்பிரபந்தம், திருமங்கையாழ்வார் பெரியதிருமொழியில் 2, 6, 8, முதலானகவிகளையும்;

சத்திரமூர்த்தி கையாண்டு தேவாரப்பதிகம், திருவேம்பம் 10 சலியையும், கோபுரப் பத்த 4-வது சலியையும், காஞ்சிபுரம் அகாம்பரநாதர் தெய்வீகஉலர் 61, 102, 146, 151 சலிகளையும்; தொண்டமண்டல சதாம் 89 சலியையும் மேற்கோள் காணாக எட்டப்பெற்றிருக்கிறது—இதறிந்து.

பல்லவருடைய இாதி சரித்திர சாரத்தைப்பற்றி, இப்போது மதுரை செத்தியிழ் (சேபெருதுணு பவருனிச்) பத்திரிகையில் மதுராவில்கொய்யாணி யவர்களைய ஸ்ரீமான் மகா-ஈ-ஸ்ரீ ஸ்ரீவிவாசய்யங்காரவர்கள ஒரு தியுல்ல இவர்காத்தின் ஒருபாகத்தை இசையியில் பதிப்பித்திருக்கிறோம்.

இாதியிற் பல்லவசத்திரவர்த்திகள் கூத்திரியரென்றும், பார்த்தவாஜ கோத்திரத்தவரென்றும், இவர்களின் தென்மொழிப்பெயர் போத்தசசர் என்றத் தெரியவருகின்றன— வட மொழியிற் பல்லவம் என்றாலும், தென்மொழி யிற் போத்தச என்றாலும் போருள, தளிர் என்பதொன்றேயாம். இக்காலத்தில் எக்காணத்தாலோ பல்லவ ரென்பதற்குத் துரத்தரென்றும், போத்தசசன் என்ப தற்குச் சோம்பேறி யென்றும் பொருள் வழங்குவதாயின, வணிகர்கள் எைப் புகரும் பள்ளிகள், தாமே அகினிருக கூத்திரியர்களெனவும், பல்லவ சத்திர வர்த்திகளின் வங்கிசத்தவர்களெனவுஞ் சொல்லித்திரிகின்றனர். சோழ பாண்டியவரசரின் சந்ததியார்ப்போலப் பல்லவர்களின் பிள்ளேரோருவரும் இக்காலத்தின்மையால் இரணுணமை அறியக்கூடவில்லை. சோழன் சாதிபிற் கன்னென்றும், பாண்டியனசாதிபில் மறவென்றும் ஒருசாரார் கொள்கை- இஃத உண்மையாயின், பள்ளிகள் பல்லவரெனக் கொள்ளவும் இடமுண்டு. ஆனால் சிலாதாமிரசாணைக்களால் வெளியானவனவிற பல்லவர்கள் அவ்வளவு தாழ்த்தவர்களாகத் தோற்றப்படவில்லை. அவ்வரசர்களின் மதம் சைவமும் வைணவமும் வைப்புண்டிருந்தது. அக்காலத்தே அருக புத்தசமயங்களும் ஈட- மாடின, சினதேயத்து யாதிரிகளை வியூகத் ஸா க் என்பவர் சச்சித்ரு- வந்தாலத்தில் (அஃதாவது கி-பி 7-ம் சதாப்தம்) அக்காலக்கண் துறபோதியார் விசுவர்களும், பிண்டியா பள்ளிபலவும், என்பது சைவ வைஷ்ணவ சூலயங் களும் இருந்தனவாகச் சொல்லுகிறார்.

பல்லவம் என்ற தொண்டமண்டலம் நாரா தாகெனாகவும், எண்ணென் மது கோட்டக்களாகவும் வருக்கப்பட்டிருந்ததென்றும், ஒருகாலத்தில் அத னெல்லு இருபெனவரும், இருந்தனாறியும், பொன்னியாறுமாக விருத்ததென் றும், பின்னர் எட்டிஒன்பதாஞ் சதாப்தவளிறி பன்னாட்டாசர்களும் ஒருங்கு திரண்டு படைஎடுத்த வந்தமையாற் சிதறுண்டு போயிற்றென்றும் தெரியவரு- கின்றன. அக்காட்டின் சிறப்பையும் ஊர்களின் வளையும்கெததகாக்க எம்மா- லாவதன்று. சோழனுக்குப் புராபோலவும், பாண்டியற்கு கெல்லா போலவும்; (இக்காலத்தா கடலுண்டி எகப்பர்) பல்லவனுக்கு மாமல்லபுரம் (மாப்பலியூ மன்று) உலவாணிக கிறைந்த நகராயிருத்தது, காண்டலில், தென்பாண்டி நாட்டை முக்கிருண்டதுபோல், இக்காலக் கடல்கொள்ள மேற்பித்திருக்கிற சிறிலை எட்டிடகன்மத்திரம் மீத்தன.

இனிப் பல்லவ சத்திரவர்த்திகளின் அருமை பெருமை முதலியவற்றைச்- சித்திராராய்வேம். வடபால் காஞ்சிபுர யேந்தாளும், தென்பால் சோழபாண்டி- யர்களும், அவர்கட்டு அக்காலத்தும் மாற்றர்களா யிருந்தார்கள். ஆனால் சமுத் ததசர்க்குமட்டித் தோழமைகொண்டிருத்தனர், பல்லவவழிசத்துக்குத் தலைவன்

உச்சிரதண்டன் என்ற லோகாதித்தன்: இவன் சுமார் 1400-வருடங்களுக்கு முன்பு இருந்தவன்-பல்லவராஜனான சாளுக்கியவேந்தனென்ற ரணாவலிக்குடன் அநேகம் போர்புரிந்தவன்: இவன்மன் மகன் சிங்கவிஷ்ணு என்ற ராஜசிங்கன்- காஞ்சிநகரில், இப்போது கைலாசநாதர்கோயில் என வழங்கும் இராஜசிம்மேச்சுரத்தைக் கட்டிவைத்தான். இவனுடைய மகன் குணபாரன் என்ற மகேந்திரவன்மன்- இவன்காலத்தில் (அதாவது கி-பி 640ம் ஆண்டில்) பல்லவநாடு தெற்கே திரிசிரபுரம்வரையிற் பரவியிருந்தது. சிராப்பள்ளியில் உச்சிப் பிள்ளையார் கோயில் கட்டிவைன் இவனேயென்பார், இவன் முதலில் விஷ்ணு சமயத்தவராயிருந்து, பின்னர் சைவனானவன்- தென்னிந்தியாவில் நான்கு மலைக்கோட்டைகளைக் கட்டிவைத்தான்.

இவன்மன் மகன் நரசிம்மவன்மன்- சாளுக்கியவேந்தனான புலிகேசிய (கி-பி 610—644) வாழாபி என்ற பாடியில்வெனது, தான் முன்னமிழந்த நாடு நகர்களை மீட்டினான்- அறுபத்துமூவருள் ஒருவரான சிறுத்தோண்ட நாயனார் இவ்வாழாபிப்போர்களைத்திற்பல்லவன் பக்கலின்று போர்புரிந்து வென்றதாகச் சொல்வதுண்டு. இந்த நரசிம்மவன்மன் பேரன் பரமேச்சுவன்மன் வல்லபராஜனுடைய விக்ரமாதித்தனுடன் வினைசெய்த பெற்றியடைந்தவன்- இவன் மகன் நரசிம்மவன்மன் கொடியசைவன்-விஷ்ணுவெனிய நாகவாழ்ப்பவன்; ஆனால், பிரமாணர்களைப்போதுவாகக் காப்பாற்றிப் பேணிவந்தான்- வைஷ்ணவ ஆழ்வார்களுள் ஒருவரான திருமழிசையார் இருந்தகாலம் இதவே யாகலாம். இவ்வாழ்வாரைக் கச்சியிலிருக்க வொண்ணாது பல்லவராஜன் வெருட்ட, அவருந் தொண்டைமண்டல நீங்கித் திருக்குடந்தைவந்து சேர்வாராயினர். இவன்மன் மகன் பரமேச்சுவன்மன் வைணவ சமயத்தவன், கச்சிமாநகரில் வைகுண்டப் பெருமாள்கோயிலென வழங்கும் பரமேச்சுர விண்ணகரத்தைக் கட்டுவித்தான். இவன் அளித்த நன்கொடை எண்ணி லடங்காசனவாகும். இவனுடைய மகன் கந்திவன்மன் பராகிரமசாலி யாகாததால், வல்லபனுன விக்ரமாதித்தன் இவனைப் பலகான் முறியடித்துக் கச்சியைக் கைக்கொண்டு, நடைபொன்றும் முத்தும் மணியும் இராஜசிம்மேச்சுர முதலாய தேவாலயங்களுக்கும், ஒத்திவல்லவரான சதுரவேதியாகருக்கும் வழங்கினான்.

விக்ரமாதித்தன் கச்சிமாநகரைவிட்டகல, தில்லைச் சிற்றம்பலத்தைப் பொன்னம்பலமாக்கிய ஹிரணியவர்மப் பல்லவராயன் வழியிற்றேன்றியவனும், மிகப் புதுபல பராகிரமசாலியும், வீரவைஷ்ணவனுமான நந்திவர்மன் பல்லவமல்லன் சககிரவாத்தியானான்- இவன் முடிசூடிய காலம் கி-பி 710-க்குப் பின்னராகலாம், இவன் சொழபாண்டியரையும், சித்தர்கோனான் பிருதிவி வியாக்கிரனையும், இன்னும் அநேக அரசர்களையும் வெல்வேலி, மண்ணைக்குடி, கருவூர் முதலாய போர்களுக்களிற் றேல்வியடையச் செய்தான். நந்திகலம்பகத்தினும், பாரத வெண்பாவினும், புழந்தி பாடப்பெற்றனவனும், தென்னாறு என்ற படைவீட்டிற் பகையெறிந்தவனும், தூற்றெட்டித் திருப்பதினான் ஒளரூன நந்திபுரவிண் ணகரத்தைக்கட்டுவித்தவனும், இவனுக் விருத்தல்வேண்டும். இவனுடைய முதன்மைபெற்றசேனாபதி, வீல்லிவல்லாகுடையனான உதயசுந்திரன் என்பான். பல்லவசகிரவாத்தி கண்மீதுபொருமைகொண்ட தென்னாட்டரசர் பலர் ஒன்றுகூடித் தொண்டைமண்டலத்திற் படையெடுத்த அனுபுர நகரை முற்றுகைசெய்ய, அதனைசேன்வியுற்ற, உதயசுந்திரன் விரைந்து

சென்று அவர்களை யெல்லாம் ஒருங்குசெதறுவித்தான். ஆலி நாடுடையாரான திரு மங்கையாழ்வார் இந்நந்திவன்மன் சரித்திரத்தைப் பெரியதிருமொழிப் பாமேச் சுவண்ணகரப்பதிகத்துட் பரக்கவிளக்கியிருக்கின்றார். மேலும் இதுவரையில் வெளிப்பட்டுள்ள கசகுடி, உதயேந்திரம் செப்பேடுகளாலும் இவற்றைத் தெளிவாய்க்கண்டுகொள்க.

நந்திவன்மப் பல்லவமல்லன் இறந்தபின்பு, சுமார் 50, 60 ஆவந்திய சரித்திரம் செவ்வையாய் விளங்கிற்றில்லை. தென்னாட்டு மூவேந்தரும், வல்லபவரசரும் பலாட்டியர்க்காகிப் பல்லவர்களை நாசன்கண்டு அவர்கள் நாட்டையுள் வந்தகொண்டனர். ஆயினும், பல்லவநாட்டில் ஒர்பகுதியேனுந்ன்று பல்லவராயனென்ற பெயருஞ் சிலகாலமாக வழங்கிவந்தது. சோழகுலத்தரசர்கள் தலைப்படவும், அவர்களில் வீரநாராயணசோழனும், ராஜராஜசோழனும் (இ.பி 985, 1004) சேரம், பாண்டியம், கொங்கு முதலான தென்னாங்களைக் கைப்பற்றி ஏகசக்கிராதிபதிகளாகிவிட, பல்லவதேசம் யாருமறியாவண்ணம், முற்றும் அழிந்தொழிந்தது”

பல்லவர்கள் காலத்திலே செங்குந்தர் என்னும் மரபினர் துருநில மன்னர்களாகவும், படைத்தலைவராகவும் இருந்தமையால், பல்லவராஜன் அச்செங்குந்தருக்கு முதலியார் என்று பெயர்கொடுத்ததாக சுட்டி எழுபது 29வது பாட்டில்,

இந்திர னயன்மேறவர் யாவர்க்கு முதன்மையாக
வந்தபான்மையினாற் சூலமழுப்படையத் தஞர்க்கு
முந்திய நாமந்தானு முதலியராகையாற் செந்
குந்தர் சந்ததிக்கு மப்பேர் முதலியாரென்று கூறும்

என்று சொல்லப்பெற்றிருக்கிறது—அன்றியும்

சுட்டி எழுபது 3ம் பாட்டில்.

விடங்கமேழாதி வீதிவிடங்க மாநாடுவெண்காடு
கடங்கொளுதில்லை மூதூர்பஞ்ச நன்னதி சாய்க்காடு
மிடங்கொள் மாகளமேழு மிடைமருதூர் செங்காடு
தொடங்கிய தருமவாட்சிச் செங்குந்தர்த் தொகுதிவாழ,

என்றுசொல்லி இருப்பதால், தியாகராஜர் பூஜிக்கப்படும் விடங்கம் என்று பெயர்பெற்ற ஏழுமத்தலங்களிலும், மாகாளமென்று வழங்கும் ஏழுமத்தலங்களிலும், செங்குந்தர் தர்மகர்த்தர்களாய் பரிபாலனம் செய்தார்கள். என்பதாம்—
ஒட்டக்கூத்தர் அவர் மரபைச்சார்ந்தவர். ஆதித்தசோழனுக்கு உதவியெய்த பழுவூர் வீசன் முதலான 12 பெயர் அம்மரபைச் சார்ந்தவரேயாம்,

ஏழாவது அத்தியாயம்,

பாண்டியராஜியம்.

பாண்டியமண்டலத்தின் எல்லை—வெண்பா.

வெள்ளாறது வடக்கா மேற்குப் பெருவழியார்
தென்னார் புறைன்னி தெற்காகு—முன்னர்வத்
தாண்ட கடல்சூழக்கா மைம்பத்தறுகாதம்
பாண்டி நாட்டெல்லைப் பதி.—என்றகவியின்படி.

பாண்டியதேசம் சோழதேசத்தக்குத் தென்மேற்கிலே, ஈன்னியகுமரி வரையுமுள்ள தேசம். அதற்கு இராஜதானி மதுரை. பாண்டியர் அரசுசெய்தமையின் ஆர்த அப்பெயர் பெற்றது—அதுவே தமிழ்பிறந்தகாடு, அதமிக்க புராதனமும், பெருமையும், அநேகசரித்திரங்களும், புண்ணியக்ஷேத்திரங்களும்; நதிகளும், மலைகளுமுள்ள நாடு—தமிழ் முச்சங்கமிருந்ததும், அநேக புலவர்களைத் தந்ததும் அந்நாடே. அப்பாண்டியாசனங்குப் பிக்கல நிகண்டில் “செழியன் கூடற்கோமான தென்னவன் லுழுதி மீனவன் பஞ்சவன் மாறன் கௌரியன் வேம்பின் ஈண்ணியன் கைதவன் மலையப்பொருப்பன் வைகைத்துறைவன் ‘குமரிச்சேர்ப்பன் கோபாண்டியனே’—என்றால், செழியன், கூடற்கோமான், தென்னவன், வழுதி, மீனவன், பஞ்சவன், மாறன், கௌரியன்; வேம்பின் ஈண்ணியன், கைதவன், மலையப்பொருப்பன், வைகைத்துறைவன், குமரிச்சேர்ப்பன் என்றதிபெயர்களுண்டென தெரிவிக்கப்பெற்றிருக்கின்றது.

அப்படித் தெரிவிக்கப்பெற்றிருப்பினும், அப்பாண்டியாசனாடைய சரியான சரித்திரம் திட்டமாக இன்னும் கிட்டவில்லை. கடிமைமுத்துப் புலவர், வாகுணராம பாண்டியன்மேல் இயற்றிய தீக்ருவிஜய மென்னும் கிரந்தத்திலும்; திருவிளையாடற்புராணம், பெரியபுராணம், மலையனூர் தாழனூர் அரசன் பாவாடராயன்சரித்திரம், கல்லாடம், காதற் பிரபந்தம், பாண்டியன் உலா, பாண்டியர் அகவல் முதலான கிரந்தங்களிலும் ஒருவாறு சொல்லப்பெற்றிருப்பினும்; அச்சங்கதிகள் ஒன்றுக்கொன்று வித்தியாசமுள்ளவைகளாகவும், புராணரீதியாகவும் எழுதப்பெற்றிருப்பதால்; உண்மையான சரித்திரமென்று இக்காலத்தார் அங்கீகரித்தல் அபூர்வம்—எப்படியெனில்.

காதற் பிரபந்தத்தில் “ஆசியுமை மீனாகியம்மை பங்கின்மேவு சொக்கி, நாநர் கொடுக்க நடாத்துகின்ற செங்கோலான்”—என்றும்.

தீக்ருவிஜயம் 4-வது தாழிசை “சொக்கர் கொடுத்த செங்கோன்மைத்துரைப் பாண்டியனை வாகுணனைத், தக்க விஜயத்திரம்பாடித் தமிழாற்றுகி மனநுணிர்தேன்” என்றதி கவிளரினாற் பாண்டிய வமிசத்தில் பார்வதிதேவியானவன் மீனாகியம்மையாக, அக்கினிமூலியமாய் மலையத்துவஜ பாண்டியன் மகளாக வந்த; அந்த மலையத்துவஜனுக்கு ஆண் சந்ததிக்களில்லாமையால்; பாண்டிய இராஜியபரிபாணத்தைக்கொண்டு அரசுசெய்தும்; பிறகு சொக்காதரென்னும்

சோமசுந்தரபாண்டியனை விவாகம்செய்தகொண்டும்; தனது இராஜியபரிபால்
னத்தைத் தனது கையகரான சொக்கநாதரிடம் கொடுத்துவிட்டதாகவும்; பிறகு
அந்தச் சொக்கநாதருக்கும், மீனாக்ஷியம்மைக்கும் பிறந்த உக்கிரப்பெருவழுதி
பாண்டியனிடம், இராஜியபாரத்தை கொடுத்தும், பாண்டியர் சந்ததியை விருத்தி
யாக்கியதாகவும்; அந்தச்சந்ததியைச் சார்ந்தவரே இப்போது சிவகிரியிலிருக்கும்
ஜமின் தாரரென்றும் தெரிவிக்கப்பெற்றிருக்கிறது.

திருவிஜயம் 9-வது கவியில்—“பரிமயிற் குமரரிவனென்பகர்வர், படை
முனைச்சமரில்வியலா, மெரியனற்பொறியி லவனு தித்தவ நெழு திசைக்கடவு
மார்பனே” என்ற கவியினை, சுப்பிரமணியக்கடவுளே வரகுணராம பாண்டியன்
என்றும், சுப்பிரமணியக்கடவுள் குணேஜயிக்க அக்கினி சம்பந்தமாக வந்தாற்
போல, வரகுணபாண்டியனும் அக்கினியில் பிறந்தான் என்றும் தெரிவிக்கப்
பெற்றிருக்கிறது.

திருவிளையாடற்புராணம்—திருமணப்படலம் 18-வது கவியில்—“மீனவன்
கொடியுக்காணவெம் புலிக்கொடியும்” என்ற கவியினால் பாண்டியர்களுக்கு
மீனக்கொடி என்றும் தெரிவிக்கப்பெற்றிருக்கிறது. வேறு சில புராணங்களிற்
பாண்டியர்களிற் குலசேகரபாண்டியன்: முதல் முதல், மதுரையில் வந்து
பாண்டியராஜியத்தை ஸ்தாபித்தது, மலையத்தவது பாண்டியனைப் பெற்றதாகவும்,
அவன் குரசேனனுடைய குமாரத்தியை விவாகஞ்செய்துகொண்டதில், பார்வதி
தேவியே தடாதனைப் பிராட்டியாகப் பிறந்து, தனது தந்தையின் இராச்சிய
பரிபாலனஞ்செய்து வருகையில்; மதுரைச்சுந்தரேசுவரரை விவாகஞ்செய்துக்
கொண்டு, தனதுபாண்டிய ராஜ்யத்தைத் தனது நாயகராகிய சுந்தரேசுவரரிடம்
கொடுத்து ஆளும்படிசெய்ததாகவும்; அந்தச்சுந்தரேசுவரருடைய சந்ததிகளே
சிறந்தப் பாண்டியர்களாகித் தென்தேசத்தில் பிரகாசித்ததாகவும் சொல்லப்
பெற்றிருக்கின்றது.

பாண்டிய ராஜர்களின் பெருமை.

வருண சிந்தாமணியின்படி.

குலசேகரபாண்டியன்—மதுரையில் எழுந்தருளியிருக்கிற மீனாட்சிசுந்தரே
சுவரர்களுக்கு ஆலயம் செய்வித்தது; மதுரை நகரத்தையும் உண்டுபண்ணி, ஆதி
சைவர்களைக் காவியிலிருந்து கொண்டுவந்த அந்நகரத்தில் ஸ்தாபித்தவன்.

மலையத்துவச பாண்டியன்—10,000-வருடமிருந்து, மதுரையையாண்டு
99-அகவமேத யாக்குசெய்து, 100-ஆவது யாக்கத்தில் உலக மாதாபாகிய
உமாதேவியாரை மகனாகப்பெற்றவன். தடாதனைப் பிராட்டியார் சோம
சுந்தர பாண்டியன், உக்கிரகுமாரபாண்டியன் இம்முறையும், முறையே உமாதேவி
யார், சிவபெருமான், முருகக்கடவுளாதவன், அவர்கள் பெருமையை யெடுத்துச்
சொல்ல ஒருவராலுமுடியாது.

இராஜசேகர பாண்டியன்—ஆழ்வு மிகுதியினாலே வெள்ளியம்பல வான
ராகிய நடேசப்பெருமானைக் கான்மாறி யாடியருளும்படி செய்தவன்,

குலபூடண பாண்டியன்—இவன் தன்னாட்டிலுண்டான கழாமம் நீங்கச்
சிவபெருமானிடத்து உலவாக்கிழி பெற்றவன்.

வரகுணபாண்டியன்—இவன் பத்தியிகுதியினாலே சிவபெருமான் சில லோகங்காட்டியருளத் தரிசித்தவன்.

குலசேகர பாண்டியன்—இவன் தனக்கும் இடைக்காடரென்னும் புலவருக்கு முள்ள பிணக்கைச் சிவபிரானாலே தீர்த்தருளப்பட்டவன்.

அரிமர்த்தன பாண்டியன்—இவன் மாணிக்கவாசகசுவாமிகளைமந்திரியாகக் கொண்டு, அவரால் நரிகளைப் பரிசளாக்கிக் கொண்டவன்து தரப்பெற்று, பின்பு சோமசுந்தரக்கடவுளை மண்சுமக்கச்செய்து; அவரைப் பிரம்பாவடித்த, அவரது திருவருள் பெற்றவன்.

கடன்பாண்டியன்—இவன் திருஞானசம்பந்த சுவாமிகளால் தனது கடனல் நிரியப்பெற்றுச் சாவியாதி நீக்கிக் சமணரைக் கழுவினென்றி, முன்போலச் சைவமதத்துட் பிரவேசித்தவன்—என்று சொல்லப்பெற்றிருக்கிறது.

மஹாவம்சம் என்னும் கிரந்தத்தில்—தடாசகை என்னும் மாதை இலங்கை வையாண்டிவந்த விஜயன் என்பவன் விவாஹம் செய்துகொண்டதாகவும் சொல்லப்பெற்றிருக்கிறது. இத்தியாதி சங்கத்தினினால் உண்மையான சரித்திரம் இன்னதென்று அறியக்கூடவில்லை. இனிப் பாண்டியர்களுடைய சங்கத்தினப் பற்றி ஐரோப்பியருக்கு எட்டியவிவரங்களை எழுதலாம்.

பாண்டியர்களைப்பற்றி கிரேக்குதேச பூகோளசாஸ்திரிகளுடைய கணக்கின் படிக்கும், (Marcopolo) மார்கோபோலோ சாஸ்திரியின் கணக்கின்படிக்கும், கி-மு 404ஆம் பிரபலமான இராஜவழிசத்தாரென்றும், வராஹமித்திரரும், பிருஹதஸம்ஹிதையிலும் அப்பாண்டியர்களின் பெருமையைப்பற்றியும், சாம்பிர பாணி நதியின் பெருமையைப்பற்றியும் புகழ்ந்து எழுதியிருப்பதாகவும்; மாகஸ்தீன் (Megasthen) கணக்கின்படி, கி-மு 250ஆம் பிரபலப்பட்ட இராஜா களென்றும்; அசோக மகாராஜனுடைய சாசனக்கணக்கின்படி, கி-மு 77ஆம் பிரபலம்பெற்ற அரசர்களென்றும்; மஹேஸ்வர எழுதிய மஹாவம்சம் என்னும் சரித்திரகணக்கின்படி, கி-பி 4.9, 477ஆம் இலங்கைத்தீவு மன்னர்களிடம் சண்டைசெய்து ஜயித்தவர்களென்றும், பவுத்தர் கி-மு 447ஆம் நிர்வாணத்தை யடைந்தபோது, இலங்கைநாட்டி விஜயராஜன் பாண்டியன் மகளை விவாகம் செய்துகொண்டான் என்றும்; ஐரோப்பாவைச் சார்ந்த ரோமாபுரியை கி-பி 800ஆம் ஆகஸ்டஸ் அரசன் (Augustus) ஆண்டபோது, ஒருபாண்டியன் அவ் வரசனுடைய சினேகிதத்தை நாம அவனது ஸமந்தானத்தாக்குத் தனது கதானுபதியை அனுப்பியதாகவும், மிஸ்டர் கால்டுவெல் (Caldwell) சாஸ்திரியார் எழுதிய திருகெல்வேலி சரித்திரம், 17-வது பக்கத்தில் எழுதப்பெற்றிருக்கிறது.

கல்கத்தாவில் 1827ஆம் ஜூலைப் பதிப்பித்த, ஜான் லாப் சூசியாடிக் சொசைட்டியின் சரித்திரத்தில், இலங்கைசரித்திரத்தைப்பற்றி எழுதியில், அயோத்திக்கு அரசனாக இருந்த குலசேகரனுடைய மருமகன், உக்கிரசேனை மரபில் வந்த மாருத பிராட்டியானவன், உக்கிரசேனனை விவாகம் செய்துகொண்டு, தென் திசையை நாடி இலங்கைக்குவந்த, அடங்காபத்த என்னுமிடத்தில் வரவொத்தி மலையோரத்தில், அரசமனைவையுட்கட்டி வாழ்ந்தவருங்கால்; வாலும் சிங்கமுகமுமுள்ள ஒரு மகனைப்பெற்று, அதற்கு வராஜசிங்கமென்று பெயரிட்டு அரசனாகியதாகவும்; அந்த வராஜசிங்கனென்னும் அரசன் மதுரைப்பாண்டியன் மகளாகிய சாமந்தியை விவாகம் செய்துகொண்டதனால்; மதுரை முதலான

பல் காடுகளிலிருந்து பிராம்மணுதி பலஜாதியாரை அழைத்தப்போய், இவர்களை யற்குடியேற்றியதாகவும், மேற்படி புத்தகம் 48-வது பராவில், 54 பாண்டியர்கள் இவர்கையின் 5 விடங்களில இராஜதானியை எதிர்த்தும், அவைகட்கு இளஞ் சிவகவாகு என்பவனை அரசனாகியதாகவா, அந் 54 பாண்டியர்கள் தீருமபி வருகையில், கடலில் திறிகிவததினால் கொல்லப்பட்டதாகவும்; அந்தப்பாண்டி யர்களுடைய மனைவியர்கள் பலஜாதியார்களுடையவர்களுக்குப்போய், மூகமலை, யாழ்ப்பாணம் முதலான விடங்களில் குடியேறி, தம் கணவர் மரணத்தை க்கருதி அககிளிப்பிரவேசமானதாகவும் எழுதப்பெற்றிருக்கிறது.

வேறு சிலபுராண கரித்திர காகண்டினால்,
அடியிற்கண்ட பாண்டியர்களாண்டதாகத் தெரியவருகிறது.

குலசேகரபாண்டியன், மலையத்துவஜு பாண்டியன், தடாதகைபிராட்டியார், உக்கிரபாண்டியன்—(காஞ்சிசோமசேகரன் மகன் கார்திமதியைக் கலியாணம் செய்தவன்) வீரபாண்டியன், அபிவேகபாண்டியன், விகிரபாண்டியன்—ஜயின மதத்தன், இராஜசேகர பாண்டியன்—சிறந்தவிதவன், குலேந்தகபாண்டியன் அந்தக்குண பாண்டியன்—அவன் காலத்தில் ஸ்ரீராமர் இலங்கைக்கு வந்தார். ஜயினர் சண்டை; குலபூஷணபாண்டியன் (சோழனைதாக்கினான்) ராஜசிம்ஹ பாண்டியன் (சோழனமகனை மணந்தவன்) ராஜராஜேந்திர பாண்டியன்—(சோழனைதாக்கித்தோற்றான்) ராஜேசுவரபாண்டியன், ராஜகம்பீரபாண்டியன், பிரதிப பாண்டியன், புருஹூதிரபாண்டியன், பிரதாப பாண்டியன், கந்தரபாத சேகரபாண்டியன்—(அநேககோயில்களைக் கட்டிவித்தான்—சோழனோடு எதிர் த்து அகழியில்விழுந்து இறந்தான்) வரகுணபாண்டியன், (சோழனையும் தொண்டமாளையும் ராஜியாக்கினான்) இராஜ இராஜபாண்டியன், சுருணபாண்டி யன், சித்திரவிறுபாண்டியன், சித்திரபூஷணன், சித்திரத்துவஜுபாண்டியன், சித்திர வுர்மபாண்டியன், சித்திரசேனபாண்டியன், சித்திரவிக்கிரமபாண்டியன், ராஜமார் த்தாண்டபாண்டியன், இராஜ குடாமணிபாண்டியன்; இராஜசுரதலாபாண்டியன், யுவஜராஜ குலேந்தகபாண்டியன், ஆயுதபிரவீணபாண்டியன், ராஜகுஞ்சர பாண்டியன், பரராஜ பயகரபாண்டியன், உக்கிரசேனபாண்டியன், மஹாசேன பாண்டியன், சதுருஞ்சயபாண்டியன், பீமசதபாண்டியன், பீமபராக்கிரமபாண்டி யன், பிரதாபமார்த்தாண்டபாண்டியன், விக்கிரமபாண்டியன், உயத்தசோலாஹில பாண்டியன், அதலவிக்கிரமபாண்டியன், அதலகிர்த்திபாண்டியன், கிர்த்திவிபூஷண பாண்டியன்—பிரளயகாலம், வமிசசேகரபாண்டியன்—தமிழ்முதற்சங்கம் ஆரம் பித்தவன், வமிசகுடாமணிபாண்டியன். பிரதாப குரேசனபாண்டியன், வமிசத் தவஜுபாண்டியன், ரிபுமர்த்தபாண்டியன், சோழவமிசபாண்டியன், சேரவமிச பாண்டியன், பாண்டியவமிசாந்தக பாண்டியன், வமிசகுடாமணி பாண்டியன், குளத்தவஜுபாண்டியன், வமிசவிபூஷணபாண்டியன், சோமகுடாமணிபாண்டி யன், குலகுடாமணிபாண்டியன், ராஜகுடாமணிபாண்டியன், பூபகுடாமணி பாண்டியன், குலேசபாண்டியன்—தமிழ்வித்தவன்—அரிமர்த்தன பாண்டியன்; அவனுடைய மந்திரி மாணிக்கவாசகர்—காஞ்சிசோழர்களைச் சைவர்களாக அநேக ஜயினரைக் கல்காணத்திலாட்டிக் கொன்றவன், ஜகந்நாதபாண்டியன், வீரபாஹுபாண்டியன், விக்கிரமபாண்டியன், சுரபிபாண்டியன், குங்கும பாண்டியன், கற்பூரபாண்டியன், காருணிபாண்டியன்; புருஷோத்தமபாண்டி யன், சத்தருசேனபாண்டியன் குலப்ஜாபாண்டியன்—அந்தக் குலப்பஜு பாண்டி

யனைக் “கடன்பாண்டியன்,” என்றும் சொல்வதுண்டு. அவன்சோழராஜனை ஜயித்தும், அவனுடைய குமாரத்தி வாணிதீசுவரியை விவாகம் செய்துக்கொண்டும், அவன் தந்தையை மந்திரியாக வைத்துக்கொண்டான். அவன் ஜயினமதஸ்தனாக இருந்த படியால், சைவமதத்திற் சேரக்கருதி, அவன் மனைவியார் திருஞானசம்பந்தரைத் தருவித்துச் சைவமதத்தைப் போதிப்பித்தும், அரசனுடைய ‘ஜூர்’ நோயை மந்திரபலத்தால் நீங்கும்படி செய்ததனால்; அவன்சைவனாகி அப்பாண்டியன் அநேக ஜயினரைக் கல்காணத்திலாட்டிக் கொல்லச்செய்தான். அவன் காலத்தில்தான் அபிகாட்டிலிருந்து மகமதியர் முதல்முதல் மதுரையில் வந்து தங்கினதாக ஒரு சாசனம் தெரிவிக்கிறது. பிறகு வீரபாண்டிய சோழனும்.

பாண்டியருடைய ஜாதி

முதலான விவரங்கள்.

பாண்டியர்கள்—பாரதம், ஹரிவயிசு முதலான கிரந்தங்களின்படி, சந்திர வயிசு கைத்திரியர்களாம். பாண்டியர்களும் சேரசோழர்களுடைய பந்தக்களே.

அப்பாண்டிய நாட்டை க்ந்தாபித்தவன் துஷ்யந்தன் தம்பியாகிய திஷி யந்தனது பெளத்திரனாகும் ஆசிரதன் புத்திரன் என “அபிதானகோசத்தில்” அறிவிக்கப்பெற்றிருக்கிறது. அவனே குலசேகரபாண்டியன்போலும். அவன் தென்மதுரையை நகராக்கி, நான்குவருணத்த ஜனங்கலையும் க்ந்தாபனம் செய்து, காகியிலிருந்து ஆதி சைவர்களையும் கோயற்பூஜைக்காகக் கொணர்ந்து இருத்தி, அகஸ்தியர் அனுமதிபடி அரசுபுரிந்தவனும் — அக்குலசேகரபாண்டியன் மகன் மலையதுவஜ பாண்டியனும், மலயமலையைத் தனது கொடியில் தீட்டி க்கொண்டமையால் அப்பெயர் உண்டாகியதுபோலும்—அவனும் அகஸ்தியரை உசாவியே கக்காரியமும் செம்பவனென்பது அக்கொடியின் குறிப்புப்பொரு ளாம் — அப்பாண்டியன்காலம் தவாபாயுமென சில சரித்திரங்களுடைய கருத்து—பாண்டியர்களுடைய சரியான சரித்திரங்கள் சாசனரீதியாக இன் னும் கிட்டாமையால், திருவிளையாடற்புராணத்தில் செப்பியிருக்கும் சிலருடைய சரித்திரங்களையொத்திரம் அபிதானகோசத்தின் சங்கிரகமாக இதனடியில் பதிப் பித்திருக்கிறோம்.

தமிழ் திருவிளையாடலிற் கண்டிருக்கும் சில

பாண்டியர்களாவன.

குலசேகரபாண்டியன்—காலத்திலே, அவன் ராஜதானியாகிய மணவூரிலே வசிக்குந் தனஞ்சயன் என்னும் வணிகன் மேற்றிசையிலுள்ள ஊர், களிற்சென்று, வணிகஞ்செய்து மீளும்வழியிலே, கடம்பவனத்தில் இராத் தங்கியபோது; அங்கே ஒருதிவ்விய விமானமும், அதன்கீழே சிவலிங்க பெருமானும், அங்கே தேவர்கள்வந்ததும், அன்றிரவெல்லாம் அருச்சுணபுரிந்த துக்கண்டு, அதிசயித்ததானும் அதித்து வணங்கிக்கொண்டு விடியற் காலத் திலே, அவ்விடத்தினின்றும் நீங்கி அரசனையடைந்து, தான்கண்டதைகூற; அரசன் உடனேசென்று அவ்வனத்தைவெட்டிச் சிவபிரான் கனவிடைச் சென்று, தனக்குக்கூறிய பிரகாரம் ஆலயமும், தனக்கு அரண்மனையும், நான்குவருண த்நாருக்கு வீதிகளும், வீதிகளும், மதிங்களும், பிறவும்வகுத்து நகராக்கினாலும், (திருநகரங்கண்ட 3-ம் திருவிளையாடல்).

குலசேகரபாண்டியன் மகன், மலயத்துவண்பாண்டியனுக்கு, அவன்மனைவி காஞ்சனமலை வயிற்றிலே புத்திரோற்பத்தி யில்லாமற்போக, அவன் யாகஞ் செய்து, அவ்யாகத்தினிடமாக உமா தேவியாரைத் தடாதகைப் பிரட்டியாசென்னும் பெயரோடு மூன்றுவயது நிறைந்த மகவாகப்பெற்றார்; நான்காம் திருவிளையாடல்.

மலயத்துவசன், தடாதகைப் பிரட்டியாருக்கு முடிசூட்டிச் சிவபதமடைந்த பின்னர், தடாதகை பிரட்டியார் திக்குவிஜயத்துக்கெழுந்த, திசைதோறும் அரசனாவென்று, வடதிசையிற் கைலாயஞ்சென்று, அங்கும் படையேற்ற, சிவப்பிரான் வெளிப்பட, அவரைக்கண்டமாத் திரத்தே மும்முகிகளுள் ஒன்றாமறைய, அதன்கீழ் நாணிச்செயல்மறந்து நின்று தடாதகைப் பிரட்டியானைச் சிவபிரான்கோக்கி, உன்னை நாம் மதரையில்வந்த மணம்புரிவாம்; மீண்டேருக—என்றருளிச்செய்தனர். அவ்வாறு மீண்டு மதரையை யடைந்தபோது, சிவபிரான் சோமசுந்தரபாண்டியனார் என்னும் பெயரோடுசென்று, உலகறியத்திருமணம்புரிந்த மதரையை ஆண்டனர்.—ஐந்தாம் திருவிளையாடல்.

சோமசுந்தரபாண்டியனாக உலகாண்ட சிவபிரான், தடாதகைப் பிரட்டியார் வயிற்றிலே, உக்கிரவருமன் என்னும் குமாானைத் திருவகாசாரஞ்செய்வித்தருளினார்—11-ம் திரு—உக்கிரவருமபாண்டியன், சோமசேகரனென்னும் அரசனது புத்திரி காந்திமதியை மணம்புணர்ந்தான்—12-ம் திருவிளையாடல்.

உக்கிரவருமபாண்டியன், அரசபுரிந்தவரும்நாளில், அசுவமேதயாகந் தொண்ணூற்றாறுசெய்த முடித்தபோது; இந்நான் போறாமையுற்று, வருணனை மலிக்கடல்பொக்கிப் பாண்டியநாட்டை அழிக்கும்படிசெய்ய, ஒரிரவிஞ்ஞானை கடல் சினங்கொண்டெழுந்து, நாட்டைமூடி நகரவயியையடுத்தது. அதனைச்சிவபிரானுணர்ந்த உக்கிரவருமன் தன்முன்னே சிவன்பாற்பெற்ற வேலையெறிந்து, சுவறும்படி செய்தான்—13-ம் திருவிளையாடல்.

உக்கிரவரமபாண்டியன்; காந்திமதியிடத்திலே வீரபாண்டியனென்னுந் குமாானையின்ற பின்னர், தனது நாடுமழையின்று வருந்தலைக்கண்டு துன்பக் கடலிலாழ்த்துகிடக்க, சோமசுந்தரக் கடவுளவனுக்குக் கனவிலே தோன்றி நீ மேருமலையையடைந்து; அம்மேருவரசனைச் செண்டாலடித்து, வணங்கி அழ்மகையினுள்ள பொன்னிறையைத் திறந்து, வேண்டுமளவு பொன்னைவாரிக் கொணர்ந்து வழங்கி, மழைபெய்து நாடுமலியுங்காரும் நினது நாட்டைக்காக்க கடவை, என்று அனுகிரகிக்க; அவன் தன்சேகரனோடு புறப்பட்டுப்போய் மேருவையடைந்து செண்டைப்பிடியோகித்த நிற்ப, அவன்வெளிப்பட்டு பொன்னைப் பொதிசெய்தபோக வென்ன, அவ்வாறுசெய்த மீண்டு தன் நாட்டைக்காத்தான்—15-ம் திருவிளையாடல்.

வீரபாண்டியன், வேங்கை வாய்ப்பட்டிறக்க; அவன்மகன் அபிஷேக பாண்டியனுக்கு முடிசூட்டுதற்கு முகூர்த்தம்வைத்து, மத்திரிகன் முடியைத் தேடிப் பார்த்தபோது, அதனை வீரபாண்டியன் காமக்கிழத்தி மக்கன்களறித் கவர்ந்தபோயினரென் றுணர்ந்த கவன்றிருப்ப, சிவபிரான் வணிகனாக மாணிக்கப்பொதியோடு சென்று; அவருக்கு வேண்டிய அளவுமாணிக்கம் விற்றது—17-ம் திருவிளையாடல்.

வருணன்—தன்வயிற்றுமோயை சிவபிரானுலே தீர்ப்பிக்கும்பொருட்டுகடல் பொங்கியெழுந்து, மதுரையைச் சூழும்படிசெய்தபோது, அவன் கருத்தணராத அபிஷேகபாண்டியன் ஒலமிட்டழி, அசற்கிறங்கிச் சிவபிரான் அக்கடலைவற்று வித்த, அதுவாயிலாக வருணனுக்கு அனுக்கிரகித்தார்—18-ம் திருவிளையாடல்.

அபிஷேகபாண்டியன் சிவபதமடைந்த பின்னர், அவன்மகன், விக்கிரம பாண்டியன் அரசுபுரிந்துவரும்நாளிலே, சமணசமயப் பிரவேசஞ்செய்திருந்த சோழாரசன், அஞ்சன்ம், கிரவுஞ்சம், கோவர்த்தனம், திரிகூடம்; காஞ்சி, அத்திசூரி, ஏமகூடம், விர்தம் என்னும் எட்டிமலைகளினுமுள்ள சமணகுரவர் எண்ணிறவரையுமழைத்த, அபிசாரவேள்வியொன்றை இயற்றுவரித்த, ஒரு யானையை எழுப்பி, பாண்டியனைக் கொல்லுமாறு ஏல, அதனையறிந்த பாண்டியன் சோமசுந்தரபெருமானே வேண்டி, அவர் ஒருவேட்டிவவடிவங்கொண்டு அவ்வி யானையைக்கொன்று பாண்டியனைக் காத்தருளினார்—22-ம் திருவிளையாடல்.

விக்கிரம பாண்டியனுக்குப் பின்னர் அவன்மகன் ராஜசேகரன் அரசுபுரி ந்தவரும்நாளிலே, கரிகாற்சோழன் சமஸ்தானத்த வி த்த வ ா ன் ஒருவன், மதுரையடைந்த, அரசன் பாற்சென்று அளவளாவிக் கொண்டிருக்கையில்; கரிகாற்சோழனுக்கு அறுபத்த நான்குசுலையும் வரும், உனக்கோபரசமொழித் தொழிந்த அறுபத்து மூன்றுமே வருமென்ன, பாண்டியன் அதுகேட்டு மானத் தாற்றுண்டப்பட்டவரும், உடனே தானே நாடகதூல் வல்லாரைவழைத்து அவர்பால் அதனைக்கரும்குடிதண்டாகிய மெய்கருத்ததை நோக்கி, இடைய ரூபபஞ்சகிருததியத்தினை பொருட்டு ஆணர்த்திருந்த தாண்டவஞ்செய்தருளும் என்றுகூறித் தவங்கிடக்க, சிவன் அவன பத்திகிறங்கி இடக்கா ஹுனி கலக் கால்விசி ஆடியருளினார்—24-ம் திரு.

இராஜசேகரனுக்குப் பின்னர் அவன்மகன் குலோத்தங்கபாண்டியன் அரசுபுரியுங்காலத்திலே, திருப்புத்தூரிலிருந்த மதுரைக்கு வழிக்கொண்டு சென்ற ஒருவேதியன் தன்னுடனசென்ற மனைவியையும், மகவையும் ஓராலின் கிழிருத்த, அவளுக்காகத் தண்ணீர் தேடிச்சென்று மீண்டபோது, ஆலின்மீது கிளைகளிலே சிக்குண்டிருந்த அம்பொன்று காற்றால் அலைப்புண்டு வீழ்ந்து கீழேபடுத்திருந்த பாட்பனியவயிற்றிலே தைத்து, உயிர் துறந்த கிடக்கக்கண்டு ஒருவேடன் நிற்ப, அவனே கொன்றனென்றெண்ணி, அவனைக்கைப்பற்றிக் கொண்டு இறந்தமனைவியைத்துக்கித்தன்முதுகிற்கட்டியும், பிள்ளையை அக்கலியை தாங்குச்சென்று பாண்டியன் முன் முறையோவென்று வீழ்ந்துபுலம்ப; பாண்டி யன்: வேடனைப்பார்த்த, யாது கூறுகின்றாயென்ன, வேடன் இக்கொடும்பழி யான்செய்ததன்று, செய்தானையும் அறியேன், இதுசத்தியம்எனக்கூறினான். அது கேட்ட பாண்டியன் சோமசுந்தரக் கடவுளுடைய சந்திதியையடைந்து விண் ணப்பஞ்செய்ய, காளை வணிகதெருவிற்கென்று அங்கே மணப்பர்சலில்நடக்கும் செய்தியைக்காண, என்று ஓசரிக்கேட்ட—அவ்வாறே பாண்டியன் அப் பாப்பாளேடு மற்றைநாள் வணிகவீதியிற்கென்று மண வீட்டருகே நிற்க, யமதூதர் நேற்றுப்பாட்பனியுயிரை ஆலமரக்கிளையிற் சிக்கியிருந்த அமமை -வீழ்ததி எவ்வாறுகொண்டோமோ, அவ்வாறே இம் மணமகனுயிரையு மோ ருபாயத்தாற் கவர்வோமென்ற செற்கேட்டு இருவரும் ஐயம்நீங்கினர்—25-ம் திருவிளையாடல்.

குலோத்தங்க பாண்டியன் காலத்திலே—வேற்றுரிவருந்தபோய் மதரையைய வாழ்பதாய்க்கி, வான்வித்தை கற்பித்துக்காலக் கழிவு செய்யுமோரரசிரியனுடைய மாறாக்கொளிய சித்தன் என்பவன், அவ்வாசிரியனுடைய மனைவியபுணர் எத்தனிக்க; அவன் கடவுளைத்தியானிக்க. அவர் ஆசிரியனைப்போல அவசென்று, நாளைவா இருவருங்கலந்த வுட்போர்செய்வார—என, சித்தன் அடுத்த நாளிலே எதிர்க்க, கடவுள் ஆசிரியனைப்போல் நின்று அவன் அவசத்தைக் கவட்டினார்—27-ம் திரு.

குலோத்தங்க பாண்டியனுக்குப் பின்—அவன்மகன் அனந்தகுணபாண்டியன் காலத்திலே. தன்னாடிலே சைவப்பயிரிற் சமணப்பயிர் வேர்கொள்ளா திருத்தலைக்கிய, சமணகுரவர்கள் 8,000 பேர் பாண்டியனைக் கொல்ல மாணுஷ்யாகத்திலே எழுப்பிய அரசன் ஒருநாகசர்ப்பமாகி மதரையை யடைய, பாண்டியன் அந்நாகத்தைப் பாணத்தாற் கொன் றெழிக்கும்படி சிவன் அனுக்கிரகஞ்செய்தார்—28-திரு.

அனந்தகுணபாண்டியனுக்குப் பின்—அவன்மகன் குலபூஷணன் காலத்திலே, சே திராயன்—மதரைப் தபடை எடுக்கப்போகின்றான் எனக்கேள்வியுற்று, மந்திரி சித்தராமந்தன் என்பவனிடம் அளவிறந்த திரவியங்களைக்கொடுத்துச் சேனையைகதிரட்டிப்படி அஞ்ஞாபிக்க, அவன் அததிரவியத்தைச் சிவாலயத்திருப்பணிக்கும, சிவபச்சாருக்கும வழங்கிவிட்டு, 6-மாசமாகச் சிவனைக்கரியத்திற்போகுகினான், அதுகேட்டு பாண்டியன் மந்திரிசாமந்தனைஒரோளில்சேனைத்தருகங்கேண்டிமன, அவன் சோமசுந்தரரை வேண்ட, அவர் ஒருகுதிரைவீரனாகவும், கணவன் சேனாவீரராகவும் வெளிப்பட்டு பாண்டியனுக்கு மெய்காட்டியறிவித்தார்—30-ம் திரு.

குலபூஷணனுக்குப் பின்—அவன் மகன் இராஜேந்திரபாண்டியன் நாளிலே, காடுகெட்டியசோழன் மதரைச்சோமசுந்தரரை கேரில்போய் வணங்க கருதிப் பாண்டியனுக்கு பொன்னணிகளை வரிசையாயனுப்ப, பாண்டியனும் அச்சோழனுக்கு சிலவரிக்கையனுப்ப, சோழன்மகிழ்ந்த தனது மகளை அப்பாண்டியனுக்கு மணஞ்செய்யவிருப்ப, அதைப்பறிந்த பாண்டியன்மகன் அரசுசென், என்பவன் காஞ்சிநகருக்கே, சோழன் தனபுத்திரியை மணஞ்செய்து, பாண்டிய நாட்டைக் கைப்பற்றக்கருதி வந்ததைப் பாண்டியன்கேட்டு, சோமசுந்தரரை வேண்ட, அவர் அச்சோழனைமருமாளுடி பிணித்துவந்த பாண்டியன் முன்னர் விட, பாண்டியன், அவர்களை சோமசுந்தரருக்கு முன்னிறுத்தி அவருக்கு தண்டம் யாதெனவேண்ட, அவர், உன் எண்ணப்படி புரிசு என்றான்; சோழனுக்கு வேண்டிய உபகாரங்களைக்கொடுத்தும் தனது, சம்பிக்கும் தனது செல்வத்த சிலவற்றையுங்கொடுத்தான்—35-ம் திரு.

இராஜேந்திர பாண்டியனுக்குப் பின்னர் இராஜேசனும், அவனுக்குப் பின், இராஜகம்பிரனும், பிறகு பாண்டியவமிசதிபனும், பிறகு புரந்தரசித்தவம், பிறகு பாண்டிய வமிசபதாசனும் முறைமுறை அரசசெய்த பின்னர்; சுந்தரேசபாதசேன பாண்டியன் அரசசெய்துவருங்காலத்திலே, சோழராஜன் படைபெடுத்தச்சென்றபொழுது, பாண்டியன் சிவபெருமானிடத்த முறை கீட்டு போட்புரிந்து, சோழனை மெயில்வீழ்த்திக்கொன்றான்—37-ம் திரு.

சந்தரேசபாதசேகர பாண்டியனுக்குப்பின் பட்டமடைத்த வரகுணபாண்டியன், சிவலோகத்தை தன் மானிடசரீரத்தோடு காணவேண்டுமென்று வரலு கேட்க, சோமசுந்தரர் அவனுக்களை காட்டியருளினார்—40-ம் திரு.

வரகுணபாண்டியனுக்குப்பின் இராஜராஜபாண்டியன் தாலத்தில், அவன் தன் சாமகிழத்தி எவலாலே, பாணபத்திரன் பத்தினியை இசையிழை நிவல்விக்கு மாறு, ஈழநாட்டிலிருந்து ஒருபாண்மகளை அழைப்பித்த, இசைவாது புரிவித்த போது; பாண்டியன் நடுகிலை பிறழ்வானென்றுணர்ந்து, சோமசுந்தரர் ஓரிசை ப்புலவராகத்தோன்றிப் பாணபத்திரன் பத்தினி புலமையைமெச்சி அற்புதம் என்று கூறிமறைந்தருளினார்—41-ம் திரு.—மற்றவிவரங்களை 96ஆ பராணத் தைப்படித்த அநியலாம்.

தமிழ் வித்துவான்களாற் பாடப்பெற்றபாண்டியர்கள்

அபிதான கோசத்தின்படி.

பாண்டியன் அறிவுடையதம்பி—இவன் தமிழ்ப்புலமையிற் சிறந்த அரசன்.

பாண்டியன் ஆரியப்படைதந்த செஞ்செழியன்—இவனே கோவலனைக் கொல்லுவித்த பாண்டியன் என சிலப்பதிகாரத்தால் விளக்குகின்றத—இவன் தல்வியைப் பெருளாகவும், கற்றேறைச்சுற்றமாகவும் கொண்டவன்.

பாண்டியன் தலையாலங்கானத்துச் செருவென்ற செஞ்செழியன்—இவன் புலமையிற் சிறந்த ஓர் அரசன் என—புறநானூற்றினுள்ளே வரும் 72-ம் செய்யுளாற் புலப்படுமீ- இவன் புலமையிற்சிறந்த புலவமைக்காத் தலினும்; அவராற் பாடப்படுத்தலிலும் மிக்கவிரும்புடையவனென்பது மாங்குடி மருதனூரால் மதுரைக்காஞ்சிக்குத் தலைவனாகப்பட்டமையாலும்; கல்லாடர், இடைக்குன்றுர் கிழார் முதலியோராற் பாடப்பெற்றவன்.

பாண்டியன் இலவந்தினைப் பள்ளித்துஞ்சிய நன்மாறன்—இவ்வரசன் நறகோனூராலும், மதுரை மருதனினகாகுரை முதலியோராலும் பாடப்பெற்றவன்.

பாண்டியன் கருகளை ஓளவாட்பெரும்பெயர் வழுதி—இவன் இருழ் பிடர்த்தலையாராற் பாடப்பெற்ற வீரையானன்.

பாண்டியன் கானப்பேர்த்தந்த வுக்கிரப்பெருவழுதி—இவன் ஓளவையாராற் பாடப்பெற்றவன், இவனே வேங்கை மார்பனைவென்று கானப்பேரென்னு மரண்கொண்டவன் (புறநானூர் 67) இவனே திருவள்ளுவருக்குச் சிறப்புப் பாயிரஞ்சொன்ன பாண்டியன்.

பாண்டியன் சேஞ்சாத்தான் — இவன் ஆயூர்மூலங்கிழாராற் பாடப்பெற்றவன்.

பாண்டியன் கூடகாரத்துத் தஞ்சியமான்வழுதி— கயூர்முடகனூராலும் மருதனினகாகுராலும் பாடப்பெற்ற பாண்டியன்.

பாண்டியன் சித்திரமடத்துத் தஞ்சியமன்மாறன்—இவன் சித்தலைச் சாத்தனூராலே, பாடப்பெற்றவன்.

மீனாரைத்தமிழ்ச்சங்கம்.

அப்பாண்டியர்கள் அதிகப்பிரலாபிப் பிரசுரித்ததற்குக் காரணம் அவர் களுடைய கல்வி அறிவும், சடவுள்பத்தியுமேயாம். அதற்கு உதாரணமாக அப்பாண்டியர் காலத்தில் முத்தமிழ்ச்சங்கங்கள் க்தாபிக்கப்பெற்றும், அச்சங்கங்களில் அரங்கேற்றிய துல்களேபோதுமான சிதரிசனங்களாகும்.

வெண்பா.

தாலாநா லாபிரதா னூற்றுநாற் பத்தொன்பான்
பாலான னூற்றுநாற் பத்தொன்பான்—மேலநாற்
பத்தொன்பான் சங்கமறுபத்த காலாட லுக்கும்
சத்தன் மதுரையிற் சொக்கன்—என்று.

காணமேகப் புலவர் பாட்டின்படி, வங்கசேகர பாண்டியன் காலத்தில் மதுரையில் முதல் முதல் தமிழ்ச்சங்கம் ஸ்தாபிக்கப்பெற்று, அதில் 4449-பெயர் அச்சங்கமேறிச் சிறப்பித்ததாகச் சொல்லப்பெற்றிருப்பினும்; வீரசோழியம் முதலான சில சிறந்த கிரந்தங்களைக்கொண்டாராயுங்கால், 549-பெயர் அச்சங்கமேறியவர்களென்றும், அவர்களுள் அகத்தியனார், விரிசுடையத்தனார், முருகமுதல்வனார், முடிசாசாரியர், நிதிக்கிழவனார், அதன் கோட்டாசிரியனார், புனம்பாறனார், தொல்காப்பியனார் முதலான சிறந்த வீத வான்கள் சேர்ந்த தொல்காப்பியம், காக்கைபாடினியம்; அவியம், கற்றத்தம், வாமனம், புரப்பொருட் பன்னிருபடலம், முருவல், சயந்தம், குணநூல், செயிற்றியம், பரிபாடல், முதலான, முதலகமுதுரு, களிறியாவிரை முதலான அருமையான தமிழ்துல்களை இயற்றி அரங்கேற்றி அலங்கரித்தார்கள்.

அவர்கள் அச்சங்கத்தை வழிநடாட வழங்கிவந்தார்கள். அதில் இயற்றமிழ், இசைத்தமிழ், நாடகத்தமிழ் மூன்றும் வகுத்துரைக்கப்பட்டிருந்தன. தொல்காப்பியம் முல்விபவற்றில் இயற்றமிழும்; பெருகாறை, பெருக்குருகு முதலியவற்றில், இசைத்தமிழும்; முருவல், சயந்தம், குணநூல், செயிற்றியம் முதலியவற்றில் நாடகத்தமிழும் விரித்துரைக்கப்பெற்றிருந்தன—பிறகு.

இடைச்சங்கம்—பாடபுரத்தில் ஸ்தாபிக்கப்பெற்றது. அவ்விடைச்சங்கமேறியவர்கள் 509-பெயர்—அவர்களில் இருந்தையூர்க் கருக்கோழியோசியார், வெணனூர்க்காப்பியன், சிறுபாண்டரங்கன், திரையன்மாரன், துவரைக்கோமான், கிரந்தையார் முதலான மஹாவித்வான்கள் சிறந்த விளங்கி; கலிகுருகு, வெண்டாஸி முதலான துணை இயற்றி அரங்கேற்றினார்கள். அவர்கூடச் சங்கத்தார் அகத்தியம், தொல்காப்பியம்; மாபுராணம், இசைதுணைகம், பூத புராணம் முதலான துல்களை வழிநடாடவந்தார்கள்—பிறகு.

கடைச்சங்கம்—உத்திர மதுரையில் ஸ்தாபிக்கப்பெற்றது. அதில் 49 வித்வான்கள் அச்சங்கமேறிச் சிறப்பித்தார்கள். அவர்களில் இறையனார், உக்கிரப் பெருவழுதியார், கபிலர், பரணர், கற்கீர், பெருந்தேவனார், கச்சமனார், குலபதி நாயனார், ஆலங்குடிவங்கனார் முதலானவர்கள் சேர்ந்த செந்தொகை, குறந்தொகை நானூறு, நற்றிணை, அகநானூறு, புறநானூறு, ஐங்குறுநூறு, எழுபதுபரிபாடல், சுவீபதிநூற்பத்து, துற்றைமபத, கடத்தவறி; சிற்றிசை, பேரிசை முதலான துல்களை இயற்றி அரங்கேற்றினார்கள்.

அப்படி முதற்சங்கத்தில் 4449-பெயரும், இடைச்சங்கத்தில் 3700 பெயரும், கடைச்சங்கத்தில் 49 பெயருமாக கவிளிர்பற்றி அரங்கேற்றியதாக இறையனார் அப்பொருளின் சுவியால் ஸ்பஷ்டமாகிறது—எப்படியெனில்.

வேண்டாம்.

எழேழே டைஞ்ஞாறு மேழேழோ டெய்தம்
எழேழுஞ் சங்க மிரியினா—எழேழ்சேர்
நாற்பதிநா னாறு முப்பானேழ் தூறுநா னாற்று
நாற்பதி னென் பாண்கவிஞர் நாடு—என்பதாம்.

அப்படிப் பிரகாசித்த சங்கங்களில் முதற்சங்கத்தின் காலம் முன் பின் 450 வருஷங்களென்றும், இடைச்சங்கத்தின் காலம் 350-என்றும், மூன்றாம் சங்கத்தின் காலம் 2000-என்றும், ஒரு தூலில் சொல்லப்பெற்றிருக்கிறது.

அன்றியும், வேறொரு தூலினால் முதற்சங்கத்தின் காலம் காய்சின வழுதி முதல், கடுங்கோன்வழுதி வரையில் 19-பாண்டியர்களால் வரையிலும்; இடைச் சங்கம் வெண்டோட்செழியன் முதல், முடத்திருமாறனாக 59-பாண்டியர் கள் காலம்வரையிலும், மூன்றாஞ்சங்கம் முடித்திருமாறன் முதல், உக்கரப்பெரு வழுதி யிறு 49 பாண்டியர்கள் காலம்வரையிலும் பிரபலமாய்ப் பிரகாசித்ததாகவும்; அப்பாண்டியர்களில் முதற்சங்கத்தில் ஏழுபாண்டியர்களும், இடைச்சங்கத் தில் ஐந்துபாண்டியர்களும், கடைச் சங்கத்தில் மூன்று பாண்டியர்களும், மஹா விதவசிகாமணிகளாகப் பிரகாசித்தும், கவிக்களையும் சிற்றங்கலையும் இயற்றி அரங்கேற்றினதாக வேறொரு ஒருசாசனத்தில் எப்படிப்போகிறது.

சங்கத்துள் அரங்கேற்றியவற்றுள் திருத்தூறளே கடைசியாம். சுமார் 2000 வருஷங்களுக்கு முன்பு-அதாவது உக்கரப்பெருவழுதி காலத்தில்சங்கம் கலைந்தபோக ஹேதுவாகியது- பிறகு 200 வருஷங்கள் வரையில் சேர, சோழ பாண்டியர்கள் காலத்தில் அழகியோமன், ஓளவை, புசுமேந்தி, வட்டக்கடத்தர் கம்பர், அம்பிகாபதி, தமிழ்சண்டி, (கொங்குநாட்டரசனாகப் பிரகாசித்த) வில்லி புத்தூரார், முதலான விதவசிகாமணிகள் பற்பல சிற்றங்கலை இயற்றிப் புகழ் பெற்று வந்தாலும்; பராக்கிரமபாண்டியன் காலத்தில்; மகமதியர்கள் பாண்டிய நாட்டில் பிரவேசித்து பட்டணத்தைப் பாழாக்கியும், பிழைக்களைப் பங்கப்படுத்தியும், தூல்களை நாசமாக்கியும் விட்டார்கள். பிறகு தமிழ்ச்சங்கத்திற்குத் தலைவர் இல்லாமல் மறைந்தது.

மதுரையில் நான்காம் தமிழ்ச்சங்கம்.

இப்போது தமிழ்ப்பாஷையின் பரதாப நிலையைக்கண்டு, அதற்குத்தக்க உதவி செய்யக்கருதி, பிரபலவிதவசிகாமணியும், சிறந்த தேசாபிபனியும், பாலவந்தம் ஐயின் தாரமுகிய ஸ்ரீ மான் பாண்டித்துரை தேவரவர்கள் 1901-ஆம் மேமீ 24உ மதுரை சேதுபதி பாடசாலையில் ஒருமஹாசபையைஉட்டி. உபநியாசித்தம், ஸ்ரீ சேதுபதி முதலானவர்களுடைய சகாயத்தைக்கொண்டு மறுபடியும் 1901ஆம் செப்டம்பர்மீ 15உ க்குச்சரியான-பிளவாறு ஆவணிமீ 31உ பாணுவாரம்-சித்திராநகரத்திற்-உடியசுபதினம் பகல் 1½ மணிமேல், 2½ குள-தனூர்லக்கினத்தில்-மதுரையில் நான்காவது தமிழ்ச்சங்கத்தை ஸ்தாபித்து அதற்காக அல்லும் பகலும் உழைத்து வருகின்றார்கள். இப்படிப்பட்ட தருணத்தில் தென்னாட்டிற் சிறந்த திரவியவான்களும், தமிழ்வித்வான்களும், அபிமானிகளும் அவருக்குத் துணைகின்று உதவிசெய்யவரில், இந்த நான்காம் தமிழ்ச்சங்கமும் நாளாவட்டத்தில் பலுகிப் பெருகி நாட்டிற்கு காலாவிதங்களிலும், கண்ணம் விளவிக்ருமென்பது நிண்ணம்.

இந்த மனாரை நான்காம் தமிழ்ச்சங்கத்தின்

(1) தமிழ் வித்வான்களாவன

ம-ள-ஸ்ரீ. ப. பாண்டித்துரைத் தேவர் அவர்கள்—

பாலவனத்தம் ஜயின்தாரர், மதரைதமிழ்ச்சங்கத்த அகிராசனாபதி
உ, வே. சாமிநாதய்யர் அவர்கள்—
தமிழ்ப்பண்டிதர், பிச்சிடென்சிகாலேஜ், சென்னை.

ரா. இராகவையங்கார் அவர்கள்—
ஸேதலம்ந்தான விதவான், பிரகடனாகிரியர்—தமிழ்ச்சங்கம்,

வை. மு. சடிகோபரமாதாஜார் அவர்கள்—
தலைமைத் தமிழ்ப்பண்டிதர், சர்சுமிஷன் காலேஜ், சென்னை

திருநாராயணையங்கார் அவர்கள்—
தலைமை உபாத்தியாயர் சேதுபதி கலாசாலை தமிழ்ச்சங்கம்

ஸ்ரீ. அரங்கசாமி அய்யங்கார் அவர்கள்—இராமநாதபுரம்

சேர்ந்தார், சுப்பிரமணியக்கவிராயர் அவர்கள்—
திருவாவடுதறை ஆதினவித்வான், துன்பரிசேந்தகர் தமிழ்ச்சங்கம்

அ. சண்முகம்பிள்ளை அவர்கள்—
உபாத்தியாயர் சேதுபதி கலாசாலை—தமிழ்ச்சங்கம்

அம்பலவாண நாவலவர்கள்—திருநெல்வேலி

அஷ்டாவதானம் கலியாணசுந்தர முதலியார், சென்னை

பு. மா. ஸ்ரீநிவாஸாசாரியார் அவர்கள்—
தமிழ்ப்பண்டிதர் பிரஸிடென்சி காலேஜ் சென்னை

திருமயிலை, ஷண்முகம்பிள்ளை அவர்கள்—
தமிழ்ப்பண்டிதர் சென்ட்ரேம் காலேஜ், சென்னை

அ. நாராயணசாமி அய்யங்கார் அவர்கள்—
தமிழ்ப்பண்டிதர் ஹைஸ்கூல்—கும்பகோணம்

எஸ். பாலவண்ண முதலியார் அவர்கள்—
காரியதரிசி சர்வவதிவிதாச புத்தகசாலை திருநெல்வேலி

தி. ப. சிவராமபிள்ளை அவர்கள்—
தமிழ்ப்பண்டிதர் இந்துகாலேஜ் திருநெல்வேலி

வா. குலாங்கர் திருநாவலர் அவர்கள்—நாகூர்

தி. கோ. நாராயணசாமிபிள்ளை அவர்கள்—
தமிழ்ப்பண்டிதர் பெருங்குளம்

- „ ஆ. முத்துத்தம்பி பிள்ளை அவர்கள்—யாழ்ப்பாணம்
 „ அ. குமாரசாமிபிள்ளை அவர்கள்—சுன்னம் „
 „ செந்தநாதய்யர் அவர்கள்—திருப்பரங்குன்றம்

ii. ஆங்கிலத்தமிழ் வித்துவான்கள்,

- ம-ா-புரீ, வி. கனகசபைபிள்ளை அவர்கள் பி. எ. பி. எல்.
 Postal Supt. Madras Division
 „ திவான்பஹதார் வி. கிருஷ்ணமாசாரியர் அவர்கள்—
 Curator of Books Madras
 „ தண்டலம், பாலசுந்தர முதலியார் அவர்கள், எம். எ.,
 Tamil Translator to the Govt. Madras
 „ எஸ். இராதாகிருஷ்ணையர் அவர்கள் பி. எ.
 Principal Maharajah's College Pudukotta
 „ ஜி. சுப்பிரமணிய அய்யர் அவர்கள்—
 Editor "Swadasamitran" Madras
 „ டி. இராமகிருஷ்ண பிள்ளை அவர்கள் பி. எ.,
 Interpreter H. C. Madras
 „ வி. கோ. சூரியநாயக ரயண சாஸ்திரியார் அவர்கள் பி. எ.,
 Tamil Pandit Christian College Madras
 „ கே. சுந்தரராமய்யர் அவர்கள் எம். எ.
 Lecturer Govt. College Kumbakonam
 „ ஜே. எம். கல்லசாமிபிள்ளை அவர்கள் பி. எ. பி. எல்.,
 District Munsiff Nandeyal
 „ எஸ். நாராயணசாமி அய்யர் அவர்கள்—
 Lecturer Govt. College Kumbakonam
 „ பி. குருசாவ் அவர்கள், எம். எ. எல். டி. எஸ்.
 P. G. College Trichy
 „ கே. ஜி. சேஷய்யர் அவர்கள் பி. எ. பி. எல்.
 Professor Law College Trevandram
 „ எஸ். இராமசாமி அய்யர் அவர்கள்—
 Munsiff Travancore Samastanam
 „ எம். முத்துராமலிங்க பிள்ளை அவர்கள் பி. எ.
 H. T. Pandit H. H. the Maharajah's College Trevandram
 „ பி. எஸ். சுப்பிரமணிய அய்யர் அவர்கள்—Madras

- 1, ஏஸ். டி. கண்ணபிரான் பிள்ளையவர்கள் பி. எ.
Sub-Magistrate Conjeevaram
- 2, சேலம், பாடால, நரசிம்மலு நாயடுகாரு—
Editor Kala Nidhi Coimbatore
- 3, பி. நாராயண அய்யர் அவர்கள் பி. எ. பி. எல்.
High Court Vakil Madras
- 4, பி. எஸ். சுப்பிரமணிய அய்யர் அவர்கள்—
1st Grade Pleader Madras
- 5, எஸ். சாமிநாதய்யர் அவர்கள்—
Pleader Ramnad
- 6, என். வி. சுந்தரராஜ அய்யர் அவர்கள் பி. எ. எல். டி.
Teacher Setupathy High School Madura

iii. ஸம்ஸ்கிருத தமிழ்வித்வான்கள்.

ம-ள-ஸ்ரீ, பெ. அரங்கா சாரியார் அவர்கள்—
மகாமகோபாத்தியாயா, சும்பகோணம்

- 1, தி. ஈ. ஸ்ரீனிவாஸாசாரியார் அவர்கள்—
ஸம்ஸ்கிருதபண்டிதர் கவர்மெண்டு காலேஜ் சும்பகோணம்
- 2, வி. ஸ்ரீனிவாஸாசாரியார் அவர்கள்—
ஸம்ஸ்கிருதபண்டிதர் சேதுபதி கலாசாலை மதுரை
- 3, வீராசாமி அய்யங்கார் அவர்கள்—
ஸம்ஸ்கிருத வியாகரண வித்வான் எட்டியாபுரம்
- 4, சங்கீரசேகர தீக்ஷிதர் அவர்கள்—
ஸம்ஸ்கிருத பண்டிதர் கேட்டிவ் காலேஜ் மதுரை

iv. ஆங்கில ஸம்ஸ்கிருத வித்வான்கள்.

ம-ள-ஸ்ரீ, பண்டித ச. ம. நடேசசாஸ்திரியார் அவர்கள் பி. எ.

- 1, ஆர். கிருஷ்ணமாசாரியார் அவர்கள் எம். எ.
ஸம்ஸ்கிருத பாடசாலை இன்ஸ்பெக்டர் சென்னை

ஆக இதுவரையில் இச்சங்கமேறிய வித்வான்கள் 48 பெயர்
இந்த நான்காம் தமிழ்ச்சங்கத்தின்
உத்தேசங்களாவன.

(1) தமிழ்க்கலாசாலை உளவாகுதலானும் (2) இறவாதாள் தமிழ் ஏடுகள் பலவற்றையும், அச்சிட்ட தமிழ்தூல்கள் அனைத்தையும் தேடிப்பெற்றுப் பிறருக்கு பயன்படுமாறு ஒருவழித் தொகுத்துவைத்தலானும், (3) வெளிவராத அரியதமிழ்தூல்களைப்பரிசோதித்து அச்சிட்டுப் பரவச்செய்தலானும், (4) வடமொழி ஆங்கிலமூதலிய பிறப்பாடைக்கண்ணுள்ள, அரியதூல்களைத் தமிழில்மொழிப்பெயர்த்து பதிப்பித்தலானும், (5) தமிழ் கல்வி அபிவிருத்தியைப்பற்றிய (செந்தமிழ்ப்) பத்திரிகை வெளியிடலானும், (6) தமிழ்பரிசு பலவைத்து உயர்தரத்தே தேவியோர்க்குப் பட்டம் பரிசுமூதலிய அளித்தலானும், (7) தமிழறிஞரால் உபநியாசங்கள் புரிவித்தலானும், (8) இக்கலைத் தமிழறிவு மிக்கார் பலரையும், ஒருங்குகூட்டித் தமிழராய்தலானும், (9) வேண்டித் தூல, உரைமூதலியைச் செய்வித்தலானும், (10) பிறாசெய்ததூல் உரை மூதலியவற்றை அறங்கேற்றுவந்தலானும், தமிழ்பாஷையை வளர்த்தனாருமென்பதாம்.—

இகாருத்துக்களுக்கிணங்க.

இப்போது இராமநாதபுரம் மைஸ்தானம் ஸ்ரீமத், விஜயராகுநாதர் பாஷ்கரசேதுபதி ராஜரவர்கள் இச்சங்கத்துக்கு பொருளுதவிபுரிந்து என்றும் கிசுமூறு தக்கசாசனமும் அளித்தபடியால்; (1) சேதுபதிச் செந்தமிழ்க்கலாசாலையை ஸ்தாபித்து, அக்கலாசாலையிலே தவிராருக்கு உண்டி, உடை முதலானவைகளைக்கொடுத்து, கல்விப்பித்த வருகின்றனர். (2) பாண்டியன் புத்தகசாலை என்னும் பெயரால் பல்லோருக்கு பெரும்பயன்படும்படி தூனிலைய வாசகச்சாலையும், (3) சங்கத்தின் பத்திரிகை புத்தகமூதலியை அச்சிடத் தமிழ்ச்சங்கமூதலியாலையும் (4), சங்கத்தின் சங்கதிகளை வெளியாக்க செந்தமிழ்ப் பத்திரிகையும், (5) ஆங்கிலகலாசாலைகளின்படிக்கும் தமிழ்மாணாக்கர்களுக்குத் தமிழில் உத்தராகமூண்டாகும்படி தமிழ் பரிசுபத்திரிகை பத்திரிகை பரிசுபத்திரித்து பரிசளித்தும் (6) பலவிடங்களிலுபநியாசங்கிடக்கும் அச்சிடாத தமிழ்தூல்களைத் தேடிக்கொண்டுவர, காரியகாரர்களையும்—இத்தமிழ்நாட்டு அறிஞர்பலரை வித்வத் அங்கத்தினராகவேண்டி அகரங்களை மதரைசங்கத்திற்கு தருவித்து உபநியாசகன்செய்ய கல்விக்கழகமும் ஸ்தாபித்து; அந்நிகழ்வை உழைத்துவருகின்றனர்—கடவுள் இச்சங்கத்திற்கு பூரணசகவாழ்வை பிரசுரிப்பாராக—

தமிழாசர் மூவருள்ளும், பாண்டியரே மற்ற இருவரிலும் செந்தமிழை சிறப்பு
ற்றோடு செய்தவர்களைப்பற்றி—யாப் பருந்தல மேற்கோளில்.

“வில்லுடையான் வானவன் வீயாத் தமிழுடையான்
பல்வேற கடற்றூனைப் பாண்டியன்—சொல்லிகவா
வில்லுடையான் பாலை யிளஞ்சாத்தன் வேட்டனே
செல்லுடையா னீர்நாடர் கோ-என்றும்

“நல்லம்பர் நல்ல குடியுடைத்துச் சித்தன் வாழ்
வில்லந்தொறுமூன் நெரியுடைத்து—நல்லவப்
பாட்டுடைத்துச் சேமன் வழிவந்த பாண்டிய நின்
னாட்டுடைத்து நல்ல தமிழ்—(ஒளவையாரும்).

தமிழ்நிலை பெற்ற தாங்கரு மரபின்
மகிழ்நனை மறுகின் மதுரையும்—(சிறுபாணாற்றுப்படை. விலும்)
“உயர்மகிழ்கூடலினாய்ந்தவொண்டிந் தமிழின் றுறை—(திருகோவை)

“உலக மொருகிறையாத் தானோர் நிறையப்
புலவர் புலக்கோவாற் றாக்க—வுலகனைத்தந்
தான்வாட வாடாத தன்மைத்தே தென்னவ
னன்மாடக் கூடநகர்—(பரிபாடலுறுப்பாதி) கவினைப்பார்க்கவும்

மேலும்—பூதபாண்டியனும், அவன்தேவியாரும் மஹாவித்வகிகாமணிகளென
அந்நாணாறு புறநாணாறுவிகாணலாம் பிரதியகூடம்—புறத்திற்காணப்பட்ட—
மடங்கலிற் சினைஇ மடங்கா வுள்ளத—தடங்காத் தானே கெத்தருடங்கையைத்
தென்னொடுபொருது மென்ப வவரை—யாரும் மலறத் தாங்கித் தேரோ
டவர்ப்புறம் காணே னாயிற் சிறந்த—பேரமருண்கணிகளினும் பிரிக—
என்றாகவிகளால் சிபங்கடமரகும்—

அன்றியும்—வரததுங்கப்பாண்டியன் பிரம்மோத்திரகாண்டத்தை தமிழாற்
பாடினதன்றியில்; அவன்தேவியார் மஹாகவிரத்தினம் என்பதற்கு அத்தேவியார்
பணிபாரக்குடத்துக்குள் மதுரைப்பூ பாண்டியன் தேவி விடுத்தகவி என்னும்
தலைப்பினகீழ்.

“என்னையவ்வா நவரமறந்தம் யானவரை மிகநினைத்திந் கிருந்து வாட
முன்னையினைப் பயன்றோனே வப்பிறப்பிற் செய்த தவ முடிந்த வானோ
கன்னம்மத னபிரமன் வரதங்க ராமனியற் காகிராட்டி.

லன்னவயற் குருகினங்கா னினியெவ்வா றுயிர்தரித்திந் காற்றுமாதே—
என்று தழுழ்காவலர் சரிதைக்கண் தெரிவிச்சுப்பெற்றிருத்தல்யிரதிகூடம்.

மதரையிலாண்ட புராண பாண்டியர்கள் சேவலம் இப்படிக்கல்வி விவ்யததில்
மாத்திரம் கருத்தைச்செலுத்தினது மாதிரமல்ல; ஈசுவர பத்திக்கும் பாடுபட்ட
வர்களாகி, அநேக சைவ வைணவக் கோயில் கோபுர மாடமாகிவைக்கையுள், ஆவி
கூப, தடாகங்களையும் உண்டாக்கி, உட்கிருஷ்டமடைந் திருந்தார்கள், என
திருவிளையாடற்புராணம் முதலான கிரந்தங்கள் நிதர்சனங்களாக நிரூபித்
கின்றன.

குலசேகரன், மலையதவதன் முதலான சிலபாண்டியர்கள், அகத்தியருடைய
சட்டளையின்படி தருமரஹிய பரிபாலனை செய்துத் குடிகளை சுகமாகவாழச்
செய்தார்களென முன்னமேசொல்லி இருக்கிறோமல்லவா? அதற்கு இரண்
கடாரு உதாரணங்களை இதனடியில் காட்டுகின்றனம்—

விக்கிரம சிங்கபாண்டியனுக்கு அகஸ்தியர் மனுநீதி யுரைத்தது,
பாவநாசத்தல புராணத்தில்.

ஆறிலொன்றிறையாகவே—கூறுகொண்டதகோடலா
மீறில்வெந்துயரெய்தினோர்க்—கூறுநீக்குவதன் கடன்—
ஆதிநூலி னராவின்—மாதர் பால்வயோதிய
ரோதுவெம்பினி யோர்சமைப்—பாதகாத்திடல் பண்பரோ
காமமாதி கடந்திடல்—வாமமரதி மறந்திட
லேமவிலியை யேத்துதல்—பூமிமன்னவர்பொற்பரோ
ஊக்கெஞ்சிலுறைத்தலு—மாக்கநாடொறுமாக்கலும்
வாக்குமாறலைமாற்றலுந்—தூக்கிமன்னவர் சூழ்ச்சியால்,
ஒற்றர் மூவருல்கனி—லற்றமன்னவந்தியு
மற்றுமோர்ந்தவைமாற்றுதல்—கொற்றமன்னவர்கொன்னையாம். என்றும்
குடிபறங் காத்தல் வேகக்கூற்று வந்தெதிர்த்தபோது
மடியிலாச்சேனை சேர்த்தன் மாற்றலறை போதற்குந்
தடைபடு மாணுண்டாக்கல் சந்தம் பொச்சாப்பின்மை
புடவியோர் புயத்திறுந்துப் புலவருக்குறுதியாமால்
என்றதிசுவகிகளோட்காண்க—

மேலும்—பாண்டியர்காலத்தில் மஹாபகத சிவரத்தினர்களாகிய மாணிக்கசுவரீசகரீ, திருஞானசம்பந்தமூர்த்திநா, அப்பர், சுந்தரர் முதலான மஹான்களும்; “பாண்டியன் கொண்டாடப்பட்டபிரான் கந்தனென்றீண்டிய சகைமெடுத்தது” என்றதி கவிகளினபடி ஆழ்வார்களும், காயன்மார்களும் பரிமளித்தப பாண்டியராட்டைப் பிரபஞ்சத்திற் பிரபலமாக்கினார்கள்.

அந்தப்பாண்டியர்களுக்கும் பின்வந்த பாண்டியர்க்கும் கலவியையும், கடவுளபத்தியையும் அசட்டைசெய்தா; சிற்றின்பத்தினும், சோம்பலிலும் காலத்தைக் கழித்தவாகே; பாண்டியநாடு பாழ்த்துவர, வேறுநாட்டார் படை எடுத்துவரச்சம்பவித்தது.

பாண்டிய இராலியத்தின்முடிவு.

குலாப்தன் அல்லது கூடபாண்டியன் காலத்தில் அரபிநாட்டிலிருந்தமகமதியர் மதரைக்குவ ஆரம்பித்தார்கள் என்று முன்சொல்லி இருக்கிறோமல்லவா? அந்த கூடபாண்டியனுக்குப் பிறகு, வீரபாண்டியசோழன் பட்டத்தைப்பெற்றான். அவன் ஆதிபாண்டியருடைய 74-வது சந்ததி. அந்த வீரபாண்டியனுக்கு சந்ததி இல்லாமல் போய்விட்டபடியால்; பழைய பாண்டியர்களுடைய வைப்பாட்டி பிள்ளைகள் கிளம்பிக்ந்த, பாண்டியநாட்டை ஆளத்தலைப்பட்டார்கள் என்று, ஸ்ரீ ஸ்தலபுத்தகத்தில் சொல்லி இருக்கிறதாக, மதரைஜில்லாமருத்துவத்தை எழுதிய மின்டர் நெல்சன் அவர்கள் எழுதியிருக்கிறார். (Vide Mr. Nelson's Madura Mannal) (Mr. Taylor's Supplementary M. S. S. & Mr. Robert Sewell's S. I. A. Pages 213-219).

அப்படி ஆண்ட பாண்டியர்களுடைய வைப்பாட்டிமக்களாவன—

சோமசேகரபாண்டியன், கி-பி 1100 வருஷம் சிங்கசனமேறி 20ஆண்டுகள்—சரப்பூரசந்தரபாண்டியன், குமாரசேகரபாண்டியன், குமாரசந்தரன், சுந்தரராஜன், ஷண்முகராஜன், மேருசந்தரபாண்டியன், (அவன் சோழநாடுகளையும் துண்டான) இந்திரவர்மன், (அவன் சோழனைவிடதலைசெய்த அவன் மகளை விவாஹம்செய்தான்) சந்திரகுலதிபன், மீனசேதனன், மீனத்துவஜன்,

(அவன்சோழன்மகளைவிவாஹம் செய்தான்—அவன் மகன் சோரிகாட்டை ஆண்டான்) (மகரத்துவஜன், அவன் மஹாவீரன்) மார்த்தாண்டன், குலையாந்த பாண்டியன் (இவன் கப்பல்யாத்திரைசெய்து கடலில் விழுந்திறந்தான்) கிருஷ்ணன் மகன் கிருபாதித்தியாயர், (அவன் குண்டல பாண்டியனை விவாஹம் செய்தான்) சதருபிகாபாண்டியன், சத்ருசர்ஹான், வீரவரமன், வீரபாஹன், மகுடவர்த்தனன், (சோழனால் சொல்லப்பட்டான்) வீரசிம்மன், வம்சகுலத்துவன், அதிவீரராமபாண்டியன், (சோழன் சோழன், அவன் டைட்டம், நற்றன் தொகை முதலானகிரந்தங்களை இயற்றிய கிறந்த தரிழ்விவான்) குலவர்த்தன பாண்டியன், சோமசேகரன், சோமசுந்தரன், இராஜராஜன், இராஜகுஞ்சரன், இராஜசேகரன், இராஜவரமன், இராஜமேதாவிபாண்டியன், வரதராஜன், குமாரசிம்ஹன், வீரசேனன், பிரதாபராஜன், வகுணராஜன் குமாரசுந்திரன், வரதவன், சந்திரசேகரன், சோமசேகரன், பராக்கிரமபாண்டியன், (அவன் பகையாளிகளிடமிருந்து பாண்டியநாட்டைப்பிடுகி ஆண்டுவரும்போது, ஆதி சந்திரன் மலிச்சூர்சயிபு, கி-பி 1311ஆம் பண்டையெடுத்துவந்த பாண்டியநாட்டைப்பிடித்ததன் கொண்டு; 1312ஆம் முதல் 8 மகமதியர்கள் மதராபுரியை 48 ஆண்டுகள்—

அந்த மகமதிய அரசர்களாவன.

மலிக்காபூசாயபு கி-பி 1310—1313—3, அலாவதிக்கான், 1313-1319, 6 உத்தமதிக்கான், 1316—1322—3, திபுதிக்கான், 1322—1327,—6 நாகுத்திக்கான், 1327—1334—7, சவுத்மலீசு அஹமத்மலீசு, 1334-1340—12 பாண்டிக் மலீசு, 1340—1358—12, என்பவர்களை ஆண்டிருந்து காலத்தில்; இந்தக் குடிசுளுக்குப் பலவித கஷ்டநிஷ்டைகள் சம்பவிக்க; அக்கஷ்ட நிஷ்டைகளை நீக்கி, சூக்த ராஜாங்கத்தை கட்டிக்கொடுத்த; விஜயநகர புகரையலு 1350—1379ஆம் பாண்டியநாடு கரணற்று கெட்டவைதக்கண்டு, கெம்பன்ன உடையாரைப் பாண்டியநாட்டிற்கு அதிபதியாக அனுப்ப; அவர் 1572ஆம் வரையிலும்; அவர் குமார என்பவன் உடையாரும், மைத்தனர் பிரகாச உடையாரும், 1404ஆம் வரையிலும் ஆண்டு சகத்திபற்றுப் போனதனால்; புகரையலுடைய பந்துகளில் பராக்கிரமசாலிவான சில நாயகிகாரர்களே பிரதிநிதிகளாக அனுப்பி ஆண்டுவரச்செய்ததாக ஒருசாசனத்தில் தெரிவிக்கப் பெற்றிருக்கிறது அப்படி அனுப்பப் பெற்ற நாயகிகர்களாவன—

(1) இலட்சுமணநாயகி, (2) முத்தன்னநாயகி, அவ்விருவர்களும் 1404-ம் வருஷ முதல், 1451ஆம் வரையிலும் ஆண்டிருக்கையில், அப்பாண்டிய நாட்டிற்கு பாத்தியஸ்தர்களாக சிலவாரசுகளே கண்டுபிடித்தார்கள்.—அவர்களாவன,

சந்தரத்தான் மஹாவிசுவநாதராயர், காளியாசோமனார், அஞ்சாதபெருமான்; முத்தராஜ திருமலை மஹா விசுவநாதராயர் என்பவர்களே. அவர்களுடைய பெயர்களையு, பாத்தியஸ்தர்களையும் பற்றிப் புகரையலுக்கு அறிவிக்க; அவர் உடனே பாண்டியநாட்டை அந்த வாகுகளிடம் கொடுத்துவிட்டுவரும்படி உத்தரவுகொடுக்க; அவரும் அப்படியே செய்ய; அந்தப்பாண்டிய நாட்டு வாகுகளும் 1451ஆம் முதல் 1498ஆம் ஆகிய 48ஆம் ஆண்டுகள். அப்படி ஆண்டவர்களே வைப்பாட்டிப் பிள்ளைகளென்று குடிசை கலகம்செய்து மறுபடியும் விஜயநகரத்துக்கு முறையிட்டு அறிவிக்க; கிருஷ்ணதேவராயலு 1445—1500ஆம் நரசராயலையும், 1500—1515ஆம் தென்னமராயலையும் 1519—1519ஆம் நரசராயலையும்; பிரதிநிதிகளாக அனுப்பி ஆண்டுவரச்செய்ததில், அவர்கள் சந்திதிகளில்,

குருகுருதிம்மநாயகி, 1519—1524ஆம், காட்டியும் காமநாயகி, 1524—1526, சின்னப்பநாயகி; 1526—1530; ஜங்கமநாயகி, 1530—1535, விசுவநாதநாயகி, 1535—1544, வரதப்பநாயகி, 1544—1545, தொம்பச்சிநாயகி, 1545-1546, விசுவநாதநாயகி, 1546-1547, விட்டலநாயகி, 1547-1558, வரிஷக்களில் சூண்டபிறகு, பாண்டியநாட்டிற்குத் தக்க பாத்தியந்தன் என்ற ஒரு சந்திரசேகரபாண்டியன் கிளம்பிவந்து, சனதபாதியதையைத் தாபித்துக்கட்டியதனால்; அந்தச்சந்திரசேகரப் பாண்டியனுக்குப் பட்டம்சட்டி ஆண்டுவரச்செய்தார்கள். அப்போது தஞ்சையிலிருந்த வீரசேகரசோழன், பாண்டியநாட்டின் தலைநகராகிய மதுரை மதரை எடுத்துவந்து தாக்கி பாண்டிய நாட்டைப் பிடுங்கிக்கொள்ள; அப்பாண்டியன், விஜயநகரமன்னன் தாக்குப்போய் முறையிட்டடி, கிருஷ்ண தேவராயனுமது பிரகிரிதியாகிய நாகமகாமிகாரை தக்கசண்டிதளாகிக் கொடுப்போய், வீரசேகரச்சோழனைத் தாக்கித் துறத்தி, அவனிடமிருந்த பாண்டிய நாட்டைப்பிடுங்கி, பாண்டியனிடம் கொடுத்தவருட்படிக்கட்டளைக்கொடுத்தனுப்பி; அந்த நாகமநாயகி அப்படியேவந்து சோழனைத் தாக்கித் துறத்தி, அவனிடமிருந்த பாண்டியநாட்டைப்பிடுங்கி, அதன்வாரசாராளுகிய பாண்டியனிடம் கொடுக்காமல், தன்சொந்தமாக்கிக்கொள்ள; இதுசங்கதி விஜயநகர ஸமஸ்தானத் தாருக்குத்தெரிய, விஜயநகரத்தார் விசனப்பட்டு, இப்படி இராஜதிரோகம்செய்த நாகமநாயகிவைக்கொன்று, அவன் அக்கிரமமாகப்பிடித்துக் கொண்டிருக்கும் பாண்டியநாட்டைப்பிடுங்கி, சரியானவாரசாகிப் சந்திரசேகர பாண்டியனிடம் கொடுத்தவருட்படி ஒரு நாகமநாயகியின் குமாராகிய விசுவநாதநாயகிகாரை அனுப்ப, அவ்விசுவநாதநாயகியின்வந்து, தந்தகப்பன் என்றமுறையையும் கருதாமல்; சத்தியத்துக்கு கட்டுப்பட்டு, தந்தகப்பனான நாகமநாயகிப்பிடித்து சிறையில் வைத்தும், அந்நாகமநாயகிப்பிடித்து அக்கிரமமாகவைத்துக்கொண்டிருந்தபாண்டிய நாட்டைப்பிடுங்கி, அன்வாரசாகிய சந்திரசேகரபாண்டியனிடம் கொடுத்தும், அப்பாண்டியனுக்கு முடிசூட்டி, அச்சங்கதிகளை விஜயநகரராயனுக்கு அறிவிக்க, அந்த இராயனும் விசுவநாதநாயகிகாருடைய சத்தியத்தைக்கண்டிவியர்த்துக்கொண்டாடி, அவரை அப்பாண்டியநாட்டில் சிலவருடன்களிருந்த, அப்பாண்டியனுக்கு உதவிசெய்தவருட்படிசெய்ய, அந்தவிசுவநாதநாயகி அப்படியேசெய்தவருக்கையில்தான்; அச்சந்திரசேகரபாண்டியனும் அவன்குமாரனும் சிலவருடன்களாண்டு சந்தியற்று இறந்துபோகவே; பாண்டியநாட்டிற்குத் தகுந்த வாரசுகளற்றுப்போன சங்கதியை விஜயநகரத்தாருக்குத் தெரிவிக்க; அந்தவிஜயநகர ஸமஸ்தானத்தார், விசுவநாதநாயகிகாருடைய சுத்தவீரத்துவம், சத்தியம், சுவாமிபத்தி, தருமகுணத்தியல்னைக்கட்டும்; பாண்டியநாட்டை அந்தவிசுவநாதநாயகிகாரே ஆளத்தக்கவல்லவர் என்று பாண்டியநாட்டிக்குடிகளுடைய வேண்டிகோளைக் கருதியும், விஜயநகர ஸமஸ்தானத்திலிருந்து தேவபிரம்மணர்களிடம் கண்கைதீர்த்தம், இராஜகில்லத்து அல்லதுகட்டளை, சத்தி, கட்டாரி, ஆடை சூபாண்களை என் கொடுத்தனுப்பி, பாண்டியநாட்டுக்கு பிரதானப்பட்டணமாகிய மதுரையில் கி-பி 1559இல் விசுவநாதநாயகிகாருக்கு பாண்டிய சக்கிரவர்த்தி என்றமகுடாபிஷேகம்செய்தவீத்து. பட்டம்சட்டிவைத்தார்கள். அந்தவிசுவநாத நாயகிகாரும் அவருடைய பதினாறு சந்ததிகளும், பதினாறுபேறுகளைப்பெற்று நாயகிகாரு மமந்தானத்தார் என்ற பெயரால், சுமார் இருநூறுவருட்காலம் இத்தசரும சாஸ்திரப்படி ஆண்டார்கள். ஆகையால் தீனி அத்தநாயகிகாருசுமந்தானசரித்திரத்தை அபித்தகாண்டத்தில்- எழுதுகிறோம்.

இரண்டாமகாண்டம் முற்றிற்று.

நாயடுகாரு ஸமஸ்தானம்.

இதற்கு முன் நிற்கு இரண்டாம் காண்டத்தில் சோழ பாண்டியர்கள் ஒரு காலத்தில் மஹாமஹோன்னதஸ்திதியிலிருந்து, பிறகு மங்கலடையவே; சூழ களுக்குப் பலவித கஷ்ட நிஷ்டரங்கள் உண்டாகிவருந்த; அச்சோழபாண்டிய நாடுகளில் நாயடுகாரு ஸமஸ்தானங்களை ஸ்தாபித்த விவரம் ஸ்பஷ்டமாகும்-

ஸ்ரீசந்திர வமிச க்ஷத்திரிய குலத்தாராகிய ஆந்திராருக்கு ஆதியில் "இராஜன், மஹராஜன், விஜயன், சேனன், விகிரமன், போஜன், பாலன், புவனன், சிம்ஷன், சாலுக்கியன், வர்மன், வல்லபன், வரீத்தனன், மல்லன், காலதூர்யன், கணபதி, கஜபதி, நரபதி, இராயலு என்றாகிப் பட்டபெயர்கள் வழங்கி வந்திருக்க; அந்த ஆந்திரருடைய பின் சந்ததிபாருக்கு இப்போது நாயடு என்றப் பட்டப்பெயர் வழங்கி வரவேண்டியக் காரணம் என்ன என்று சிலர் எண்ணக்கூடும். அப்படி நாயடு பட்டம் வந்தகாரணம் என்னவென்றால்,

ஆந்திரர் ஆதியில் மகதநாட்டையும், பிறகு உஜ்ஜினி முதலான வடநாடுகளையும், ஆண்டிருக்கையில்; அந்தக்காலத்தில் அந்நாடுகளில் சதாரணமாக வழங்கிவந்த ஸமஸ்கிருத பஷா பட்டப்பெயர்களை தரித்து கொண்டுவந்தார்கள்- பிறகு அவர்கள் அவ்வட நாடுகளை விட்டு தென்னாடுகளை அடைந்து ஸமஸ்தானங்களை ஸ்தாபித்தமையால்; அந்தந்த காலத்தையும், நாட்டையும், அந்நித வழங்கிய பாஷைகளையும் அதுசரித்து பட்டப் பெயர்களை தரிக்கச் சம்பவித்தன-

அப்படிச் சம்பவிக்கினும், அவர்களுக்கு வடநாடுகளில் வழங்கி வந்தப் பட்டப்பெயர்களையும்; பிறகு அவர்களுக்கு தென்னாடுகளில் வழங்கும் பட்டப் பெயர்களையும், பரிசோதித்துப் பார்ப்போமாகில்; அவைகள் பாடபேத சப்தரூபங்களில் வித்தியாசமானவைகளாகக் காணப் பெறினும், பொருளில் பேதம்பெறா திருத்தல் பிரதியக்ஷமாகும்; மேலும் சிலபதங்கள், பாஷாந்திரபிரதியயங்களால் வேறு விதமாகத் தோன்றுவதும் ஸ்பஷ்டமாகும்-

எப்படியெனில்-

இராஜா என்ற ஸமஸ்கிருதபதம் இராவு, அல்லது இராயலு என்று தெலுங்குபாஷையில் மருவி வந்ததும் பிரதியக்ஷம். இதேமாதிரியாகவே, அதி காரி, தலைவன், எஜமானன் என்றாகிப் பொருள்களைத்தரும் நாயக என்ற ஸமஸ்கிருதபதம், தெலுங்கில் நாயடு என்ற மருவியதாம்-ஆகவே, நாயடு என்றபதமும், இராஜன் என்றப் பதப்பெயருக்குள்ள பலபெயர்களில் ஒன்றாகும்.

விஜயநகர ஸமஸ்தானம் தினே தினே பல்கிப்பெருகி தெற்கே கன்னியா துமாரி வரையில் வியாபித்துக் கொண்டுவரவே, அல்வளவு விஸ்திரணமுள்ள பெரிய சமஸ்தானத்தை, ஒரோராஜன் விஜயநகரத்திலிருந்து திருப்பியடிக் ஆண்டுவருவது அசாத்தியமெனக் கண்டு; அச்சமஸ்தானத்தை நவ (9) கண்டங்களாக வகுத்தும்; அந்நவ கண்டங்கள் ஒவ்வொன்றிலும் தம் பிரதிநிதிகளாக (Governors & Viceroy) ப்போய் ஆண்டுவர தம்பந்துக்களிற் சிலரை தெரிந் தெடுத்தும், அவர்களுக்கு நாயடுகாநு என்றப்பட்டத்தைக் கொடுத்தும் அனுப்பினார்கள்-

எப்படியெனில்

விஜயநகரத்தில் அக்கததேவராயலு அரசாண்டகாலத்தில், அவர்மனைவி ஸ்ரீதீந்மலைஅம்மாளுடைய தங்கை, ஸ்ரீத்தியம் மானை சேவப்ப நாயடுகாநு விவாஹம் செய்துகொண்டதின் நிமித்தம், அந்தச் சேவப்பநாயடுகாருக்கு சோழதேச மாகிய தஞ்சாவூரை ஸ்ரீதனமாரகக் கொடுத்து ஆண்டு அனுபவித்துக் கொள்ளும்படி அனுப்பியதாக தஞ்சாவூராஜசரித்திரத்தில் செப்பி இருப்பதை போலவே, 1837-வருஷம் ஜேம்ஸ் பிரின்சிப்பவர்கள் பதிப்பித்த ஆசியாடிக் ஜர்னல் சரித்திரம், 6-வது வாலியம், 2-ம் பாகம், 502-505 பக்கங்களிற் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது (Vide Pages 502-505 Part 2 Vol VI A The Journal of Asiatic Society by J. Prinsep)

மேலும்-விஜயநகர ஸமஸ்தானத்தை ஸ்ரீகிருஷ்ணதேவராயலு, அச்சுத தேவராயலு ஆண்டபோது, போர்த்துக்கல் தேசத்திலிருந்து வந்தக விஷயமாக வந்த பிராணல் நூனிஸ் (Ferno Nuniz) என்பவர் தம் சரித்திரக் கடிதத்தில் விஜயநகர ஸமஸ்தானம் அப்போது மஹாபெரியதென்றும், அதை ஆண்ட இராயலுக்கு 200 பிரதிநிதிகள் நாயடுகாநு என்றப் பெயர்களைப் பெற்று உதவியாக விருந்து அரசாஹி செய்துவந்ததைப் பார்த்ததாகவும்; போர்த்துகியபாஷையில் எழுதி இருப்பதை மேஸ்டர் சுவேல் துரையவர்கள் இங்கிலீஷில் மொழிபெயர்த்து தமது விஜயநகரசரித்திரபுத்தகம் 345-349 பக்கங்களிற் பதிப்பித்திருக்கிறார் (Vide Pages 345-349 A-Forgotten Empire by Mr. R. Sewell) ஆகவே அப்படி ஆண்டுவந்த நாயடுகாருகளிற் சிலரைப் பற்றி இதனடியில் எழுதுகிறோம்-

1. அந் வீரநிம்மப்ப நாயடுகாநு—அவர் உதயகிரி, கொண்டவீடு, பெனு கொண்ட, கடப்பை, சித்தவட்டம், கண்டிகோட்டை, நெல்லூர், கணகிரி, ஓரிசாவோரமாக இருக்கப்பட்ட நாடுகளுக்கு அதிபதி. அவருக்கு 8,00,000-லக்ஷம் பொன்வராகன் வரவு. அதில் 3,00,000-லக்ஷம் பொன்வராகன் நரபதிக்குக்கப்பம் கட்டி விட்டு, பாக்கியைத் தாமெடுத்துக்கொண்டு, ஸமஸ்தான உதவிக்காக 25,000-பதாதிகளையும், 15,000-குதிரைகளையும் 40-யானைகளையும் தயாராக வைத்திருக்கவேண்டும்.

2. கோபாலநாயடுகாநு—அவர் கோவாவை யடுத்த இராஜகுலம், திருபுரம், திக்குமூலம், போகலேலம், அடைக்கலம் என்றாதி வடமேற்கு நாடுகளுக்கு

அதிபதி.அவருக்கு 600,000-லகூதம் பொன்வராகன் வருமானம். அதில் 1,50,000 வராகனை நரபதிக்கு கப்பம்கட்டிவிட்டு 20,000-பதாதிகளையும் 2,500-குதிரைகளையும் 20-யாளைகளையும் தயாராக வைத்திருக்கவேண்டும்.

3. “இலகூதமய்ய நாயகோநு—அவர் தார்வாருக்குத் தெற்கேயுள்ள பங்கப்பூர் முதலான நாடுகளுக்குத் தலைவர். அவருக்கு 3,00,000 லகூதம்பொன் வராகன் வருமானம். அதில் 80,000 வராகனை நரபதிக்குக் கப்பம் கட்டிவிட்டு; பாக்கித்தொகைச் செலவில் 20,000 பதாதிகளையும், 1200 குதிரைகளையும், 28 யாளைகளையும் தயாராக வைத்திருக்கவேண்டும்.

4. நரஹி நாயகோநு—அவர் முதலில் நாகலாபுரி நகை முதலானதுகளுக்கு பொக்கிஷாதிபதியாகவும், ஒண்டிக்கிராமம், பல்லாரி, ஹார்பன ஹன்லிக் கடுத்த தூக்கவதி, இராயதருக்கம், அஸ்தசிரி முதலான நாடுகளுக்கு அதிகாரி. அவைகளால் 4,00,000 லகூதம் பொன் வராகன் வருமானம். அதில் 2,00,000 வராகன் கப்பம்போக; பாக்கியில் 12,000 பதாதிகளையும், 600 குதிரைகளையும், 20 யாளைகளையும் தயாராக வைத்திருக்கவேண்டும்.

5. சின்னப்ப நாயகோநு—அவர் மைசூரையடுத்த களாலி முதல் கொச்சி வரையிலுள்ள நாடுகளுக்கு அதிகாரி. அவைகளால் அவருக்கு 3,00,000 லகூதம் பொன் வராகன் வருமானம். அதில் 1,00,000 வராகன் கப்பம்போக; பாக்கியில் 10,000 பதாதிகளையும் 800 குதிரைகளையும் தயாராகவைத்திருக்க வேண்டும்.

6. கிருஷ்ணப்ப நாயகோநு—அவர் அசோலை முதலான நாடுகளுக்கு அதிகாரி. அவைகளால் 20,000 பொன் வராகன் வருமானம். அதில் 7000 வராகன் கப்பம்போக, பாக்கியில் 700 பதாதி 500 குதிரைகளுடன் சித்தமாக இருக்க வேண்டும்.

7. விஜயப்ப நாயகோநு—அவருக்கு இராஜப்ப நாயகி என்று பெயருமுண்டு. அவர் மைசூர், சித்தல் தருக்கம். போடியால் முதல் மங்கலூர் வரையிலுள்ள நாடுகளுக்கு அதிகாரி. அவைகளால் 3,00,000 லகூதம் பொன் வராகன் வருமானம். அதில் 10,000 வராகன் கப்பம்கட்டி, 10,000 பதாதிகளையும் 800 குதிரைகளையும் 15 யாளைகளையும் வைத்திருக்கவேண்டும்.

8. மல்லப்ப நாயகோநு—கிருஷ்ணராயலுடைய குதிரை வீரர். அவர் கள்ளிகோட்டை முதலான மலையாள நாடுகளுக்கு அதிகாரி. அவருக்கு 15,000 பொன் வராகன் வருமானம். அதில் 5000-வராகனைக் கப்பம் கட்டி விட்டு பாக்கியில், 6000- பதாதிகளையும் 400- குதிரைகளையும் தயாராகவைத்திருக்க வேண்டும்.

9. காலாவ நாயகோநு—அவர் ஒருகாலத்தில் மங்கிரியாகவிருந்த தன்றியில் சோழமண்டலத்தைச் சார்ந்த தஞ்சை, நாகப்பட்டினம், திருக்கோவிலூர், போமுகிரி, காயல் பட்டணம் முதல் இலங்கைவரையிலுள்ள நாடுகளுக்கு அதிபதியாக நியமிக்கப்பட்டிருந்தார். அவருக்கு அந்நாடுகளால் (11,00,000)

பதினொரு லட்சம் பொன் வராகன் வரவு. அதில் 3-ல் ஒருபாகத்தை நரபதிக்கு கப்பமாகக் கட்டிவிட்டு; பாக்கி இரண்டுபாகத்தைத் தமது செலவுக்கு வைத்துக்கொள்ள வேண்டியதன்றியில், தமது அந்தஸ்துக்காகவும், சமஸ்தான உதவிக்காகவும் 3000-குதிரைகளையும், 30000-பதாதிகளையும் 30-யாளைகளையும் எப்போதும் தயராகவைத்திருக்கவேண்டும்.

10. விஜயப்ப நாயடுகாரு—அவர் இராயசூர் முதலிய நாட்டிற்குக்கிரகரி. அவைகளால் 4,00,000-லக்ஷம் பொன் வராகன் வருமானம். அதில் 150,000 வராகன் கப்பம் கட்டிபாக்கியில் 150,00 பதாதிகளையும், 1000குதிரை வீரர்களையும், 50 யாளைகளையும் வைத்திருக்கவேண்டும்.

11. ஆத்யப்ப நாயடுகாரு—அவர் குத்தி முதலான நாடுகளிலுண்டாகும் வைரக்கற்களுக்கு அதிகாரி. அவைகளால் 3,00,000 இலக்ஷம் பொன்வராகன் வருமானம்; அதில் 40,000 வராகன் கப்பம்போக, பாக்கியில் 8000 பதாதிகளையும், 800 குதிரைகளையும், 30 யாளைகளையும் சித்தமாக வைத்திருக்கவேண்டும்.

12. இதே மாதிரியாகவே மதுரையை நரசா நாயடு முதல் விசுவநாத நாயடுவரையில் ஆண்ட மன்னர்கள் கட்டிவந்த கப்பத்தைப்பற்றியும், மதுரைச் சரித்திரத்தை எழுதிய பிஸ்டர் நெலசன்வர்களுக்கு கிடைத்த சாசனத்தினால் 1609-1623-ம் வருஷம் ஆண்டுவந்த விசுவநாத நாயடு பேரனாகிய முத்து வீரப்ப நாயடுகாரு விஜயநகர நரபதிக்கு 6,00,000-லக்ஷம் பொன்வராகனைக் கப்பமாகக் கட்டி வந்ததைப் பற்றியும், எழுதி இருக்கிறார்.

இத்தியாதி சங்கதிகளினால் பலவிஜயவாரசிய ஆங்கிரருக்கு நாயடுகாரு என்ற பட்டமும், அவர்களாண்ட நாடுகளுக்கு நாயடுகாரு ஸமஸ்தானமென்று பெயரானதற்குக் காரணமும் பிரத்தியக்ஷமாகும். இனி இனிஸ் கண்ட நாயடுகாரு ஸமஸ்தானங்களை யெல்லாம் எழுதப்புகுந்தால்; இது ஒரு பெரிய புரணமாகிப் பலர் படிக்க விரும்பார்களாகையால், அவர்களில் நமது தென்னாடுகளில் ஆண்டுவந்தவர்களையும், இப்போது ஆளுபவர்களுடையாவும் சிலர் சரித்திரங்களை மாத்திரம் சங்கிரகமாக எழுதுகின்றோம். அப்போது-

மர்னாடகதேசத்தின் ஸ்திதி.

விஜயநகர நரபதி சமஸ்தானத்தைச் சார்ந்த நவ (9) கண்டங்களில் கர்னாடக (கண்டம்) தேசம் அதிகபெரிது. அதற்கு நம்நாயடுகாரு அதிகாரியாக இருந்த ஆண்டபிறகு, அவர் சந்ததிகள் சாலிவாகன சகாப்தம் 520-ஆம் வருஷம் முதல் 638-ஆம் வருஷம் வரையில் ஆண்டுவந்தார்கள். அதில் ஒரு பாகமாகிய திராவிட தெசமென்னும் சோழ நாட்டை சகாப்தம் 670-ஆம் வருஷம் முதல் 710-ஆம் வருஷம் வரையில் கைப்பற்றிச் சகாப்தம் 711-ஆம்

வருஷம் முதல் 720-ஆம் வருஷம் வரையில் பரிபாலித்து பிறகு அதைச் சகாப்தம் 720-ஆம் முதல் 780-ஆம் வருஷம் வரையில் பிரதாப இராயலும்; சகாப்தம் 781-ஆம் வருஷம் முதல் 900-ஆம் வருஷம் வரையில் கோவிந்தராயலும் அக்கிராயலும், வித்யதாராயலும் பரிபாலித்து வரச்சே. 901-ஆம் வருஷம் முதல் 970-ஆம் வருஷம் வரையில் சீக்கராயலு பரிபாலனம் செய்தார். ச. 971-ஆம் வருஷம் மாதவராயலு சிவசமுத்திரத்தைப் பரிபாலனம் செய்த பிறகு ச. 971-ஆம் வருஷம் முதல் வெங்கடபதாராயலும், அவர் சந்ததிகளும் 1050-ஆம் வருஷம் வரையில் ஆண்டுவர, 1081-முதல் 1110-ஆம் வருஷம் வரையில் சோமகேசவராயலு ஆண்டுவந்தார். ச. 1280-ஆம் வருஷம் தேசத்தில் நாதனற்றுத் தவிக்க, 1300-ஆம் வருஷம் முதல் 1340-ஆம் வருஷம் வரை இம்மத்தூர் ராயலு ஆண்டார்கள். 1385-முதல் 1416-ஆம் வருஷம் வரை நஞ்சராயலு, கோவந்தனராயலு ஆண்டுவர, அவர்களை ஜகதேவராயலு வந்து தாக்கி 1492 வரையிலு; பிறகு 1515-ஆம் வருஷம் இம்முடிஜகதேவராயலும், 1222-ஆம் வருஷமும் குமாரஜகதேவராயலும் ஆண்டுவந்ததாக பிரிவுப் பிரபந்தகவினு சரித்திரம் 77-ஆவது பக்கத்தில் சொல்லப்பெற்றிருக்கிறது.

கெல்லூர் சீமை கஜபதியினிடமிருந்து நரபதிக்கு சுவாதினமான பிறகு அதை இலகஷ்மிராஜ, சின்னராஜ, நாராயணாராஜா ஆண்டு வந்ததாக ஒரு சரித்திரத்தில் கண்டிருக்கிறது. இப்படி பல பிரபுக்கள் கர்னாடகதேசத்தையாண்டு வந்தாலும், இந்தக் கர்னாடக தேசம் அதிக விஸ்திரணமானதாயும், பற்பல ஜாதி, பற்பல பாஷை, வேஷம் முதலானவைகளால் வருக்கப்பட்டிருந்தமையாலும், இந்தேசத்தைத் திப்டிருக்கிரமாக ஆளுவது கஷ்டமாக இருந்தது.

அக்காலத்திலிருந்த

கர்னாடகதேசத்தின் எல்லைவிவ்ஸ்திரண விபரம்.

பெங்களத்தில் 1837-ஆம் வருஷம் ஜேம்ஸ் பிரிங்கிப்பவர்களால் பதிப்பித்த ஐர்னலாப் ஆசியாடிக் சொஸைடியின் சரித்திரப்புத்தகம் 11ஆம் வாலியம் 2-ஆம் பாகம் 124-வது பக்கத்தில் கி.பி. 1807-8-ஆம் வருஷம்-சென்னை யில் லார்ட்பெண்டிக், (Lord Bentinck) கவர்னராகவும், கர்னல் வில்லியம் மெக்லோடு (Col. William Mecold) ஆர்க்காட்டில் கமிஷனராகவும், இருந்த போது அவர் வேண்டுகோளின்படி, செஞ்சி கோட்டை நாராயணன் எழுதிய “கர்னாடகராஜகீதாநுடையசுவிஸ்தார” சரித்திரத்தில் நரபதி இராயலு காலத்தில் கர்னாடக தேசத்தைச் சார்ந்த நாடுகளை அடியில்கண்டபடி எழுதியிருக்கிறார்-அதாவது அப்போது கர்னாடக தேசத்தில்

1. தொண்டமண்டலம்—அதன் பிரதான பட்டினம் காஞ்சிபுரம். [ணம்.
2. கறூர்—அல்லது துளுவம்—அதன் பிரதான பட்டினம், ஸ்ரீரங்கபட்டி.
3. கொங்குமண்டலம்—அப்போது பிரதான பட்டினம் கறூர்.

4. சோழநேசம்—பிரதான பட்டினம் தஞ்சை.

5. தென்பாண்டிய நேசம்—பிரதான பட்டினம் மதுரை-திருச்சிராப்பள்ளி.

6. சேரமண்டலம்—திருநகரி, கோராம், அந்நத சுயனம்.

அடங்கிய விஸ்தீரணமான் ஸம்ஸ்தானமாகவியினால், அவ்வளவு விஸ்தீரண முள்ள தேசத்தை ஒரே அரசன் ஆள்வது கஷ்ட மெனக்கண்டு; கிருஷ்ண தேவராயலு காலத்தில் அக் கர்நாடகத்தை மூன்று கண்டங்களாக (ஸம்ஸ்தானங்களாக) வகுத்து, அவைகளுக்குத் தக்க கப்பங்களையும், அதிபதிகளையும் நியமிக்கக்கூடியும்; 1,00,000 சேனைகளுடனும் விஜயப்பநாயடு, துபாக்கி கிருஷ்ணப்ப நாயடு, விஜயராகவலுநாயடு, வேங்கடப்ப நாயடு, ஆகிய தமது பத்துக்களையும் பிரதிநிதிகளையும் அனுப்ப, பசலி 879-ஆம் வருஷம் விஜயநாயடு ராயவேலுநாருக்கு வந்து தங்க; சித்தூர் தொண்டமண்டல பாளையக் காரர்கள் வந்து தரிசித்தபோது; அவர்கள் ஸம்ஸ்தானத்துக்குக் கட்டவேண்டிய கப்பத்தை நிர்ணயித்தார்கள். பிறகு அந்த விஜயப்ப நாயடுகாரின் சந்தர் சோழமண்டலத்துக்கேகி, செஞ்சி கோட்டை மன்னர்கள் கட்டவேண்டிய கப்பத்தை நிர்ணயித்தும்; பிறகு விஜயப்ப நாயடுகாரு சேர சோழ பாண்டியநாடுகளுக்குப் போய் அம்மன்னர்கள் கட்டவேண்டிய கப்பத்தையும் நிர்ணயித்தார்கள். அப்படி நியமித்த கப்பமானது வருஷம் ஒன்றுக்கு மூன்றுகோடி ரூபாயாகிய பிறகு அம்மூன்று கண்டங்களுக்கும்.

1. துபாக்கி கிருஷ்ணப்ப நாயடுகாரை செஞ்சி, நெல்லூர் முதல் கொல்லிட நதி வரையிலுள்ள நாடுகளுக்கு இராஜாவாகவும்.

2. விஜயராகவலு நாயடுகாரைத் தஞ்சை முதல் காவிரிநதி பாயும் நாடுகளுக்கு இராஜாவாகவும்.

3. வேங்கடப்ப நாயடுகாரை அதற்குத் தெற்கே இருக்கும் நாடுகளுக் கெல்லாம் இராஜாவாகவும் நியமிக்கப்பட்டு ஆண்டுவந்தார்கள். 'அவர்களில் செஞ்சியிலிருந்த துபாக்கி கிருஷ்ணப்ப நாயடு சிலமகமதியரைச் சேர்த்துக் கொண்டு சுதந்திர ரானதாக பிரவுடகவிலு சரித்திரம் 80 ஆம் பக்கத்தில்கண்டிருக்கிறது. கன்னல் மெக்கன்ஜி துரையவர்களுக்குக் கிடைத்த ஒரு சாசனத்தினால், கி. பி. 1585-ஆம் புரீங்கநாயலுடைய சகோதிரர் வேங்கடப்ப நாயலு சிங்காசன மேறிய உடனே சந்திரகிரியை தமது பிரதானப்பட்டணமாகவும், வேலுரைத் தமது இராணுவம் தங்கும் தலைநகரமாகச் செய்துக் கொண்டும், செஞ்சி கோட்டையை கிஷ்ணம் நாயடும், தஞ்சாவூரை, விஜய ராகவலு நாயடும், மதுரையை, துமார கிருஷ்ணப்ப நாயடும்; சென்னப்பட்டணத்தை ஜகநேவராயலும், பெனுகோண்டாவை புஜபலராயலும் ஆண்டு வரும்படி நியமித்ததாகத் தெரிவிக்கப் பட்டிருக்கிறது-இப்படி பலஸம்ஸ்தானங்களுக்குப் பட்டினங்களாக நியமிக்கப் பெற்ற நாயடுகளும் (Vide Pages 129, 180—Vol. VII Part II. The Journal of Asiatic Society of 1887) அவர்களுடைய சந்ததிகளும் நெல்லூர், செஞ்சி, காஞ்சி, வேலூர், சித்தூர் சேலம்,

திரிசிரபுரம், தஞ்சை, மதுரை, திருநெல்வேலி முதலான பல விடங்களில் பரவி சுமார் 200 வருஷங்கள் வரையில் மகமதியரால் இந்துக்கள் கஷ்டப் பட்டாமல் காத்துவந்தார்கள். பிறகு இப்போதிருக்கும் வெங்கடகிரி, காளஸ்திரி, கார்வேடிநகரம், பிட்டாபுரம், போபுலி, பர்லகிமிழி முதலான சிறு ஜமீன்கள் தவிர மற்ற நாடுகள் முறையே மகமதியர் வசமாகிப் பிறகு ஆங்கிலேயர் வசமாகி விட்டன.

மேல் குறித்த வெங்கடகிரி, காளஸ்திரி முதலானவைகள் இப்போதும் நாயடு ஸமஸ்தானங்களாக இருக்கின்றமையால், அவற்றின் சரித்திரங்களைச் சங்கிரஹமாக எழுதுகிறோம்.

வெங்கடகிரி ஸமஸ்தானம்.

இச்சமஸ்தானத்தை கி. பி. 1257-ஆம் வருஷம் வேலம் பலிஜுவாராகிய பேட்டலநாயடுகாரு ஸ்தாபித்தார். இவர் வாரங்கல் கஜபதியாவிடமிருந்து வந்தவர் இவருக்கு தாமநாயடு பிரசாதித்தியநாயடு, நுத்திரநாயடு என்ற மூன்று குமாரர்கள் பிறக்க; முதற் குமாரர் மஹாவீரதீரராக இருந்தபடியால் இவருக்கு வாரங்கல் ராஜா கண்டபேரண்டபனிக் கொடியைப் பிருதாகக் கொடுக்கப் பெற்றார். இவர் மனைவியார் ஜகதிமோஹனி மாதவி. இரண்டாவது குமாரராகிய பிரசாதித்தியநாயடும் அதிசயவீரராக இருந்தபடியால், ராபதி ஜராங்க கத்தை ஸ்தாபித்தார். தர்மநாயடுகாரு பத்மா தேவியை விவாகம் செய்ததில் வென்னம் நாயடு, சாமி நாயடு, பிறந்தார்கள். இந்த வென்னம் நாயடுவின் குமாரரான எர்ரதுளசி நாயடு கி. பி. 1293 முதல் 1823 ஆம் வருஷம் பிரதாப நுத்திரருடைய உத்திரவின் படி காஞ்சிபுரத்தில் பாண்டிய ராஜனைத் தாக்கி ஜயசிலரானார்.

இந்த எர்ரதுளசி நாயடுக்கு வீராதீரனாகிய சிங்கம் நாயடு, வென்னம் நாயடு, எச்சமநாயடு, என்ற மூவர் பிறக்க; சிங்கம்நாயடுக்கு அந்தப்போக நாயடு பிறந்து, 1300-ஆம் வருஷம் சுமார் 101 பாண்டியக்காரருடன் எதிர்த்தச் சண்டைசெய்து ஜயித்துப் புகழ்பெற்றார்.

மற்றொரு குமாரராகிய மாதவநாயடு 1369-ஆம் வருஷம் ஸ்ரீசைலத்தை விருத்தியாக்கினார். அந்தப்போக நாயடுக்குப் பெத்த சிங்கம் நாயடு, தருமநாயடு, திம்மநாயடு, அன்னம் நாயடு, சின்னச்சிங்கம்நாயடு, பிறந்தார்கள். இந்தத் திம்ம நாயடுக்கு தர்ம நாயடு, சித்தி தாசநாயடு, அனுபோத நாயடு பிறந்து, 1456 முதல் 1477 ஆம் வருஷம் வரையில் நாட்டை யாண்டுவந்தார்கள். அநுபோத நாயடுக்கு பெத்த மாதவநாயடு, சின்ன மாதவநாயடு, வீரகுர நாயடு, மதுகுதன நாயடு, எச்சமநாயடு, சின்ன சிங்கம் நாயடு, கிர்வாணராம நாயடு பிறந்தார்கள். பிறகு இராஜியம் விஜயநகர அச்சுத்தேவராயனுடைய ஆதினத்துக்குள் வந்தது.

1530-ஆம் வருஷம் சிங்கமநாயடு, குமாரதிம்ம நாயடும் பிசுரு பெத்தகொண்டப் பநாயடும், திருமலை நாயடும், ஞானதிம்ம நாயடும், கொண்டமநாயடும், பிசுரு பெத்த கொண்டப் பநாயடும், இவர் குமாரர் சென்னப்ப நாயடும், பட்டத்தக்கு வந்தார்கள். இவர் கண்டிகோட்டையில் மகமதியரை மடக்கி ஜயித்தார்.

பெத்த கொண்டம நாயடு சகோதரர் எச்சம் நாயடுக்கு கஸ்தூரி ரங்கப்ப நாயடு பிறந்தார். இவர் 1579-ஆம் வருஷம் விஜயநகர நரபதி ஸம்ஸ்தானத் தாருக் குதவியாக கோலகுண்ட, வினுக்கொண்ட, கொண்டவிடு, கோட்டை களைத் தாக்கிய மகமதியரோடு சண்டை செய்து ஜயித்தார். மற்றொரு குமார நாயடு ஆர்வீட்டி திம்மப்ப நாயடுக்கு சந்ததி இல்லை. கஸ்தூரி ரங்கப்ப நாயடுக்கு எச்சம் நாயடு பிறந்தார். இவர் 1602-ஆம் வருஷம் செங்கல்பட்டைச் சார்ந்த மதுராந்தகத்தை விஜயநகர வெங்கடபதி ராயரால் பஹுமானமாகப் பெற்றார். இவர் குமாரர் எச்சப்ப நாயடு மைசூரில் சண்டைசெய்து டில்லி சக்கிர வர்த்தியினால் பஹுமானங்களைப்பெற்றார். இந்த எச்சம் நாயடுக்கு பங்காரு எச்சம் நாயடு பிறந்து, 1639 ஆம் வருஷம் ஒரு பெரிய அக்கிரஹாரத்தைக் கட்டி 1658-ஆம் வருஷம் வேலூர் ஜஞலிப் பசார்கானால் கொல்லப்பட்டார். இவர் குமாரர் சர்விக்ன குமார எச்சப்ப நாயடு 1700-ம் ஆண்டு வேலூரில் சண்டை செய்தும், 1712 ஆம் வருஷம் மைசூரிலும், 1714-ஆம் வருஷம் செஞ்சிக் கோட்டையிலும் பிரபல சண்டைகளைச்செய்து 1747-ல் இறந்தார். இவர் குமாரர் பங்காரு எச்சம் நாயடு 1760 ஆம் வருஷம் வெங்கடகிரியில் கோட்டையைக் கட்டி 1747 முதல் 1776 ஆம் வருஷம் வரையிலாண்டார். இவர் சகோதரர் பெத்த எச்சம் நாயடுக்கு சந்ததி இல்லை. ஆகவே குமார எச்சன்ன நாயடுவைத் தத்துவாங்க அவர் 1776-ஆம் வருஷம் முதல் 1802 ஆம் வருஷம் வரையிலாண்டு வருகையில்; ஐதிராலிடையெடுத்து வந்து தாக்க இந்த நாயடு காரு அங்கிலேயரோடு சேர்ந்து 1802-ஆம் (Lord Olive) கிளைவு பிரபு வினால் சமஸ்தான சன்னத்தைப் பெற்றார். இந்த நாயடுகாருக்கும் சந்ததியில்லாமையால் 1802-ஆம் வருஷம் பங்காரு எச்சம் நாயடுகாரைச் சவீகாரம் செய்துகொண்டார். இந்த நாயடுகாரு 1847-ஆம் வருஷம் வரையிலாண்டார். இவர் குமாரன் தான் இப்போது அந்த வெங்கடகிரி ஸம்ஸ்தானத்தை ஆண்டு வரும் சுமார் 38-வயதுடைய ஸ்ரீ ராஜா ஸ்ரீ கோபால கிருஷ்ண நாயடுகாரு பஹதூரவர்கள். இவர் இந்த ஸம்ஸ்தானத்துக்கு 23-வது சந்ததி.

இந்த வெங்கடகிரி ஸம்ஸ்தானம் நெல்லூர் ஜில்லாவுக்குத் தெற்கும், சென்னைக்கு வடமேற்காக இருக்கிறது. இதன் விஸ்தீரணம் 2,117-சதுரமைல் இதில் 1881-ஆம் வருஷம் கணக்கின்படி 300,865-குடிக்கறிந்தார்கள். இப்போதிருக்கும் ஸம்ஸ்தானபதி கல்விகேள்வி களிற் சிறந்து தேசாபிமானத்தை நாடி (Land Holders Association) சிலச் சுவானதாரரர்களுடைய சங்கத் திற்கு சிரேஷ்ட அங்கத்தினராக இருக்கிறார். இச்சமஸ்தானத்தில் மிஸ்டர் நாராயணசாமி செட்டியார் பி. ஏ., மந்திரியாக இருக்கிறார். இச்சமஸ்தானத்

தில் மிஸ்டர் நாராயணசாமி செட்டியார் பி. ஏ., மந்திரியாக இருக்கிறார். இச் சமஸ்தானத்தை நன்கு அறிய விரும்புவார் மிஸ்டர் ப்ரஸ்வெல் கீழ்க்கண்ட நெல் லார் மாணியூவில் 712-முதல் 724-பக்கங்களையும், இராபர்ட் சவேல் சாஸ்திரியா ருடைய ஆர்கிவாலோஜி சரித்திரம் 239, 242-பக்கங்களிலும், 1875-ஆம் ஆண்டு கோர்ட்டு வக்கீல் இராமராயர் எழுதிய சரித்திரத்தையும், 1837-ஆம் வருஷம் ஆசியாடிச் ஜூன் 2-ஆவது வாலியம் 2-ஆவது பாசம் 107, 110, 115, 117-ஆம் பக்கங்களையும் படித்துப் பார்க்கலாம்.

(இரண்டாவது அத்தியாயம்.)

காளாஸ்திரி சமஸ்தானம்.

ஸ்ரீமத் திவான் பஹதூர் இரகுநாதராவ அவர்கள் 1891-ஆம் வருஷம் எழுதிப் பதிப்பித்த காளாஸ்திரி சமஸ்தான சரித்திரத்தின்படி, இந்தச் சமஸ்தானத்தைப் பன்னிரெண்டாம் நூற்றாண்டில் (இ. பி. 1112-ஆம் வருஷம்) கஷபதி ரியவாசிச, இனிகால கோத்திரம், ஜாபிநாயகோரு ஸ்தாபித்தார்.

இவர் சாவிவாஹன சகாப்தம் 1033-ஆம் வருஷம் (இ. பி. 1112-ஆம்) வாரங்கல் பிரதாபருத்திரராயலுக்கு உதவியாகியும், மகமதியரைத் தாக்கி ஜயித்த படியால், இச் சமஸ்தானத்தைப் பெற்றார். இவர் குமாரர் மாத நாயகோரு 14-ஆம் நூற்றாண்டில் பிரபலராகி பிரதாப ருத்திரருக்கு உதவியாய்ப் பான்டியபேதசத்தை ஜயித்ததாக, மிஸ்டர் மெக்கன்ஜி சாசனத்திலுளும், மிஸ்டர் வில்கின்ஸ் (Wilks' Mysore Vol. I-P 13) சரித்திரத்திலுளும் ஸ்பஷ்டமாகிறது.

இவர் குமாரர் வல்லபநாயகோரு கஜபதிக்கு உதவியாகி நின்று, காதர்கான் என்னும் மகமதிய மந்திரியைக் கொன்றார். இவர் குமாரர் திம்மநாயகோரு மகமதியரை வென்று “தேவரகொண்ட” ஜானேரப் பெற்றார். இவர் குமாரர் அப்பாய் நாயகோரு “வாலூரை” ஜயித்து ஆண்டார். இவரது சகோதரர் அன்னம் நாயகோருக்கு அநேக சந்ததிகளுண்டு. இவர் குமாரர் வெங்கடப்ப நாயகோரு குணசாலாவிலிருந்த மகமதியரை ஜயித்து, அதைத் தன் சமஸ்தானத்துடன் சேர்த்தார்.

பதினாந்தாம் (15) நூற்றாண்டில் கஜபதி ஸமஸ்தானத்தின் மகிமை குறைய, விஜயநகர ஸமஸ்தானம் விருத்தியாக, இந்தக் காளாஸ்திரியைச் சார்ந்த தாமரால வீரப்ப நாயகோரு அந்த ஸமஸ்தானத்தைக்கு உதவியாக நின்று மகமதியரைத் தடுத்துவந்தார். இவர் குமாரர் தாமரால வெங்கடப்ப நாயகோரு ஸ்ரீரங்க இராயலுக்காலத்தில் (இ. பி. 1573-1585-ல்) பிரபலரானார் (Vide P. 438 Nellore Manual) இந்த ஸ்ரீரங்க ராயலு மகமதியர் தாக்கியபோது, இந்த வெங்கடப்ப நாயகோரு கத்துகாரியில் எதிர்த்து காதி என்னும் மகமதிய வீரனை ஜயித்தபடியால்; இராயலு மகிழ்ந்து செஞ்சி, வந்தவாசி, காளாஸ்திரி ஜானேரை

யுள், 1881 பிசுது பட்டங்களுக்கும் கொடுத்தார். இவருடைய குமாரர் வெங்கடப்ப நாயகொரு இராபூரி சண்டையில் ஜயசெலஞ்ஞதால், இராயலு மகிழ்ந்து கிரி சிராப்பள்ளி, தஞ்சை முதலான நாடுகளை கொடுக்கப் பெற்றும், கிரிசிராப்பள்ளிக் கருகில், சமயவரம் என்னும் இடத்தில் நடந்த சண்டையில் கொல்லப்பட்டார்.

இவர் குமாரர் சேன்னப்ப நாயகிகாரு பட்டத்துக்கு வந்தபோது தேக சுக மின்மையால், இப்போது சேன்னப்பபட்டணமென்று பிரசித்திப்பெற்ற பட்டணம் அப்போது ஓர் மீன்பிடிக்கும் குப்பமாக இருந்த இடத்திற்குப்போய் கடல்காற்றுக்குத் தங்; அதற்கு 'சேன்னப்பபம்' என்று பெயர் வழங்கிக் கொண்டுவந்தது. இவருடைய குமாரர் தாமரால வெங்கடாத்திரி நாயகொரு பட்டத்துக்கு வந்தகாலத்தில், தக்ஷிண நாட்டில் ஆங்கிலேயர், பிரான்சுக்காரர், டானியர், போர்த்துக் கேபர்க்கர் வந்து வர்த்தக ஸ்தலங்களை ஸ்தாபிக்கவேண்டிய இடங்களுக்குப் பல குருகில மன்னர்களுடைய உதவியை நாடித்திரிகையிலும்; இக்குருகில மன்னர்கள் எந்த ஜாதிபாருக்கு உதவி செய்வதென்று மனோ ராஜியம் செய்து கொண்டிருந்தார்கள். இந்த தாமரால வெங்கடாத்திரி நாயகிகாருக்கு ஆங்கிலேயரே நல்லவர்களென்றும், அவர்களுக்கு உதவிசெய்வதே உத்தமமென்றும் யோசித்துக் கொண்டிருக்கையில்; செல்லுரிவிருந்த குரு வப்பநாயகியும், ஜறுமுகழதலியாரும் 1639-ஆம் வருஷம் வந்து, சென்னப்ப நாயகொருக்கும், வெங்கடாத்திரி நாயகொருக்கும் சிப்பார்க் செய்து, சேன்ன குப்பத்தை ஆங்கிலேயருக்கு கொடுக்கும்படி கேட்ட; இந்தத் தாமரால வெங்கடாத்திரி நாயகொரு அப்போது சந்திரகிரியில் இருந்த நரபதி ஸ்ரீரங்கராயலுக்கீ நத்தேரீவிந்து, அவர் அனுமதியின்படி அப்போது ஈலு இரத்தியாக் கம்பனிக்கு காரியஸ்தராகவிருந்த மிஸ்டர் டே (Mr. Day) என்பவர் மூலியமாகக் கொடுத்தார்.

அப்படிச் கொடுத்த அந்த இடத்திற்கு ஸ்ரீரங்கராயலுடையபட்டணம் என்று தம் பெயரிடும்படி சந்திரகிரி ஸ்ரீரங்கராயலு தெரிவித்திருந்தாலும்; இந்த வெங்கடாத்திரி நாயகொரின் தகப்பனார் சேன்னப்பநாயகொரும அந்த இடத்தை அதிகமாக விரும்பிப் பாராட்டி வந்தமையால், அவர் பெயரே விளங்குபென்று அதற்கு சேன்னப்பபட்டணம் என்று பெயரிடும்படி சொன்னதில், அதே பெயரிட்டும், இப்போதும் சேன்னப்பபட்டணம், அல்லது சேன்னை என்ற பெயரால் இந்த தக்ஷணராஜதானிக்கு தலைமை நகராகப் பிரகாசிக்கிறது.

[Vide Pages 172 of the Gazetteer of Southern India; Pages of 216 Manual of the North Arcot; Pages 441, 442 of Mr. Boswells Dt. Manual of Nellore; Pages 14, 15 of Abuer's Rice & Progress of India]

இந்தத் தாமரால நாயகொருகள் மகா வீரதீரர்களாகவிருந்து, கஜபதி நரபதிகளுக்கு உதவிசெய்ததன்றியில், அரங்கஜிச் சக்கிரவர்த்திக்கும், உஜ்ஜினி யுத்தத்தில் உதவி செய்ததனால், 1697-ஆம் வருஷம், தாமரால உக்கப்ப நாயகொரு

ருக்கு பஹதூர் பட்டமும், பல்லக்கு முதலான பிறகுணையும் கொடுத்தக் கவுரவித்தார்.

இவருக்குச் சந்ததியில்லாமையால், இவர் அண்ணன் குமாரர் தாமரால் வெங்கடப்பாபயி 1745-ஆம் வருஷம் பட்டத்துக்கு வந்தார். இவருக்கு அகத்து சாயிபு மந்திரி. நாசிப்கான் 1754-ஆம் வருஷம் பிப்ரவரி மாதம் 5-ந்தேதி தாரூர் முதலான கிராமங்களையும், கம்பத்துக்குப் பதிலாக கணகிரி முதலான விடங் களையும் கொடுத்தார்.

1758-ஆம் வருஷம் மராட்டியர் காளாஸ்திரியைத்தாக்க; மறுவருஷம் வரையில் இங்கிலீஷ்காரர், பாதுகாத்தார்கள். 1781-ஆம் வருஷம் ஏப்ரல் மாதம் 26-ஆந்தேதி ஸர் ஐயர்கூட் (Sir Eyre Coote) இவரை இங்கிலீஷ்காரர்களுக்கு உதவியாக இருக்கவேண்டுமென்று கடிதமெழுதி, உடனே சம்மதித்து இங்கிலீஷ் சேனைகளுக்கு வேண்டிய அரிசி, ஆடு, மாடு முதலானவைகளைச் சேகரித்துக் கொடுத்து வந்தனம் பெற்றார். இவருக்கு ஆங்கிலேயரிடமிருந்த இராஜ விசுவாசத்தைப்பற்றி 1791-ஐ ஆகஸ்டு மாதம் 12-ந்தேதியில் ஸர், ஜார்ஜ் பார்ட்நெட் (Sir George Bardnet) அவர்களும் (Lord Cornwallis) காரன்வாலிஸ் பிரபுவும் புகழ்ந்து கொண்டாடி எழுதி இருக்கிறார்கள். இந்தச் சூமார வெங்கடப்பாபயி இவ்வளவு புகழுடன் 50-வருஷம் மூஸ்தானத்தை யாண்டு இறந்துபோக. 1795-வருஷம் இவர் குமாரர் தாமரால் திம்ம நாயகாகு பட்டத்துக்கு வந்தார்.

இவர் இப்றகையில் குரூரானாலும், ஆங்கிலேயருக்கு அன்பராக இருந்தார். இவருடைய வீரதீரத்தைப் பார்த்து கர்னாடக இங்கிலீஷ் சேனாபதியாகிய ஜார்ஜ் ஹாரிசும் (George Harris) அப்போது சென்னைக் கவர்னரான கிளைவு பிரபு (Lord Clive) முதலானவர்கள் கடிதங்கள் மூலியமாக இவர் உதவியை நாடினார்கள். 1803-ம் ஆண்டு இங்கிலீஷ் கவர்ன்மெண்டார் இவரையும் மற்ற சாதாரணருடையவர்களையும் தம் சமஸ்தான சேனைகளை எடுத்துவிடவேண்டுமென்று கட்டளையிட்டதில் அதேவிசனத்தில் இறந்தார்.

இவருக்கு பெத்த வெங்கடப்பா நாயடு, சின்ன வெங்கடப்பா நாயடு என்ற இரண்டு குமாரர்கள் இருந்ததில், பெத்த வெங்கடப்பா நாயடு காலுக்கு பட்டம் கிடைத்தது. இவருக்குப் பிறகு இவர் குமாரர் திம்ம நாயடுகாரு பட்டத்துக்கு வந்து 1832 ஆம் வருஷம் இறந்துபோக, இவர் மனைவி தமரால் வெங்கடப்பா நாயடுகாரைச் சுவீகாரம் செய்துகொண்டதில், 1834 ஆம் வருஷம் நவம்பர் மாதம் 12 ஆந்தேதி பட்டத்தை யடைந்தார். இவர் 17 வருஷம் ஆண்டு விதவான்களை ஆதரித்தார். 1837 ஆம் வருஷம் வட நாடுகளில் சிப்பாய் கலக முண்டான காலத்தில் தாம் இங்கிலீஷ்காரர்களுக்கு வேண்டிய உதவிகளைத் தனையும் செய்வதாக அதுதாப கடிதத்தைச் சென்னை கவர்ன்மெண்டாருக்கு அனுப்பினார். இவர் காலத்தில் ஜமீன் கந்தாயம் வசூல் செய்யும் விஷயத்தில் புது சட்டங்களுண்டாகியதால்; நஷ்டமடைந்து லஞ்சக்கணக்காக கடன்வாங்கி

1881- ஒருவும் பிரவரி மாதம் 22-ந்தேதி (தம்-ஸமந்தாஸத்தக்கு 6-ருமார் கலிவிட்டு) இறந்தார். இந்த 6-ருமார்களில் ஜெப்ட்ரா கிபிஜ் இராஜா ஒம்தரா ஜா இராஜா தர்மார்ல ருமார்முத்த வெங்கடப்ப காயகோரு பிம்தார்ப் பட்டத் தைப்பெற, 1881-ஆம் மே மாதம் 17-ஆக தேதி இங்கிலிஷ் கவர்ன் மெண்டா ரால் கிஸத்தைப் பெற்றார்-1890-ஆம் சென்னை கவர்ன் மெண்டரால், (Lord Connemara & Lord Wenlock) இந்த ஸமஸ்தாஸ்பதி சென்னைக் கவர்ன்மெண்டு மானிகைக்குப் போய் வரும்போதும், இராஜாவண்டி, தண்டு பிறுதுகனெடன் போய் வரும் கவர்லம் கொடுக்கப்பட்டது.

இப்பொழுது இந்த காளாஸ்திரி சித்தூர் ஜில்லாவிலிருக்கிறது. இதில் பாலூர், காளாஸ்திரி, மாதர் பாக்கம் என்ற வட்டென் பரிவுகளாக வருக்கப்பட்டிருக்கின்றது. வட்டப்பிரிவில் 5 தாலுகாக்களும், 415 சதுரமைல் விஸ்தீரணமும், அதில் 194 கிராமங்களும் 100,000 குடிசைகளும்; -தென்பிரிவில் 786 சதுரமைல் விஸ் தீரணமும்; ஸாஸ தாஸ் முழுதும் 1151 சதுரமைல் விஸ்தீரணமுள்ளதாயும், 1191-ம் வருஷம் காலிஷ் மாரிகணக்கின்படி 240,000 குடிசைகள் வசிக்கிறார்கள். இச்சமஸ்தாஸ் வருஷாந்திர வரவு 4 லட்சம் ரூபாய் இதில் 174,0000 பேஷ் கஷாம், மற்றவர்களில் 27,000 ரூபாய் இவ்விஷை கவர்ன்மெண்டாருக்கு கட்டவேண்டும்.

இந்த சமஸ்தானத்தின் ராஜ வமிசாவளி.

1 தாமராலஜாபிராயகொரு 2 மாதநாயகொரு 3 வல்லநாயகொரு 4 திம்ம
நாயகொரு 5 இராகவ நாயகொரு 6 அப்பாய் நாயகொரு 7 தர்ம நாயகொரு
8 சென்னப்ப நாயகொரு 9 வெங்கடப்ப நாயகொரு 10 திம்ம நாயகொரு
11 வெங்கடப்ப நாயகொரு 12 சென்னப்ப நாயகொரு 13 வெங்கடப்ப நாயகொரு
14 ஐயப்ப நாயகொரு 15 வல்ல நாயகொரு 16 அன்னம் நாயகொரு 17 மகி
பதி நாயனிகொரு 18 ஸ்ரீபாத நாயனிகொரு 19 அப்பநாயகொரு 20 தர்மநாயகொரு
21 வரதப்பநாயகொரு 22 வெங்கலப்ப நாயகொரு 23 வெங்கலப்பநாயகொரு
24 அச்சப்ப நாயகொரு 25 சென்னப்ப நாயகொரு 26 அக்கப்ப நாயகொரு
27 வெங்கடப்பநாயகொரு 28 வெங்கடப்பநாயகொரு 29 திம்மப்பநாயகொரு
30 பெத்த வெங்கடப்பநாயகொரு 31 திம்மநாயனிகொரு 32 வெங்கடப்ப நாயகொரு
(1877 - 80 ஆம் இப்போதைய அபிபதி-)

[Vide History of Kalastry by Dewan Bahadur R. Ragunatha Row, 1891.]

(முன்றும் அத்தியாயம்.)

கார்வேட்டி நகர ஸமஸ்தானம்.

இதென்று அல்லது வட ஆர்காடு ஜில்லாவிலிருந்த ஒரு சிறியசமஸ்தானம். ஆதிகாலத்தில், ஆற + காடு = என்னும் ஆர்க்காட்டில் இருந்த பயங்கரமான காடுகளை வெட்டி நாடாக்கியதனால், அந்த ஆற்காட்டுக்கு அதிகாரி மழைத் தண்ணீர் வெட்டியவருக்கு இந்த கார்வேட்டி அதாவது காடு + வெட்டி = கார்வேட்டி நகரை ஜாகிராகக் கொடுத்ததாய் ஒரு சாசனத்திலிருப்பதாய் மைசூர்ச் சரித்திர சாஸ்திரி மிஸ்டர் ரைஸ் அவர்கள் அபிப்பிராயப்படுகிறார். ஆயினும்

இந்தச் சமஸ்தான ஆதி உற்பத்தி சரித்திரத்திலும், மிஸ்டர் காக்ஸ் எழுதிய வட ஆர்காட் மானியூல் சரித்திரம் 223-வது பக்கத்திலும்; மிஸ்டர் ராபர்ட் சுவேல் சாஸ்திரியாரின் சரித்திரம் 2-வது வாலியம், 184-வது பக்கத்திலும், பின் வருகிறபடி எழுதப்பட்டிருக்கிறது. அதாவது:—

இச்சமஸ்தானத்தை ஸ்தாபித்தவர், ஒன்பதாம் நூற்றாண்டில், கோதாவரி ஜில்லா, பிட்டாபுரத்தில் சிறந்த க்ஷத்திரிய வெலம்பலிஜ குடும்பஸ்தர்களாகிய பொம்மராஜு, குட்டி மேகராஜு என்ற சகோதிரர்கள், இராமேஸ்வர யாத்திரைசெய்தவர்தம்; திருபதிமலை தரிசனத்துக்கு வந்து சுவாமியைக்கண்டு வணங்கியும், கால் நோய் பரிசுமம் தீர்த்துக்கொள்ள அடுத்திருந்த, “மட்டி குண்டா” என்னும் கிராமத்தில் சிலநாள்கள் தங்கி இருக்க; ஒரு நாளிரவில் சில கூட்டக் கொள்ளைக்காரர்கள் வந்து அந்தக் கிராமத்தையும், அதன் அபிபதியையும் தாக்கி, கொள்ளையிடும்போது; அந்த பொம்மராஜும், குட்டிமேகராஜும் எதிர்த்துக் கள்ளரையடித்த ஓட்ட; அந்தக் கிராமாதிகாரி கண்டு வியந்த, அதில் முக்கியவீரனாகிய பொம்மராஜனைத் தன் மந்திரியாக நியமித்தக்கொண்டு ஆண்டுகளுங்கால்; அவருக்கு சந்ததியில்லாமையால், அந்த உண்மையுள்ள வீரதீரனான மந்திரி பொம்மராஜுக்கே இராஜியத்தைத் தந்து இறந்த போக; அந்தப் பொம்மராஜு தருமராஜிய பரிபாலனம் செய்துவந்தாராம். இவருக்கும் சந்ததி இல்லாமையால், கோதாவரி பிட்ட பூரிலிருந்த இவந்தாயாதி குமாரர் சாலுவ நரசாயபி 1016ல்-வந்து அங்கு நரசாபுரம் என்ற ஸமஸ்தானத்தை ஸ்தாபித்தும்; 1020 வருஷம் சிங்காசனமேறி, 1023 வருஷம் இறந்து போக; இவர் குமாரர் சாலுவ வெங்கடபதி நாயபி பட்டத்துக்கு வந்து கோழர்க்குளையித்து, 85-வருஷம் ஆண்டாராம்.

வேறொரு சாசனத்தினால், சாவ்வாகன சகாப்தம் 880-ஆம் வருஷம் கிபி 1016-இல் நியமனம், 980-வெங்கடபதிநாயபி, 988-ம் பீமநாயபி-ஆண்டதாக தெரிய வருகிறது. 1077-வருஷம் புதுங்க நாயபி, 1286 நரசாநாயபி, ஆண்டதாகத் தெரிவிக்கப் பட்டிருக்கிறது. இப்போது இந்தக் கார்வேட்டி நகர சமஸ்தானம் வட ஆர்க்காடு ஜில்லாவில் சந்திரகிரி, காளாஸ்திரி, செங்கல்பட்டு, காலாஜா,

சித்ராருக்கு இடையில் 9438 சதுரங்கம் விஸ்தீரணமுள்ளதாயும்; நாராயண வனம், மல்விப்பிட்டை, திருத்தணி முதலான கிராமங்களுள்பட 798 கிராமங்களில், 125,000 ஏக்கர் விளைவு நிலமுள்ளதாயும்; தற்காலம் 700,000 ரூபாய் வருமான முடையதாயும் இருக்கிறது. இதைத் தக்கபடி விருத்திசெய்தால் 10,00,000 ரூபாய் கிடைக்கலாம். கடன் அதிகமாக யிருப்பதால் ஸமஸ்தானம் இருக்கவேண்டிய ஸ்திதிக்குக் கொண்டுவர நமது ஆங்கில கவர்ன்மெண்டார் வேண்டிய முயற்சிகளைக் கையாடிவருகிறார்கள்.

(நான்காம் அத்தியாயம்.)

போபுலி ஸமஸ்தானம்.

இந்த போபுலி ஸமஸ்தானம் விசாகப்பட்டணம் ஜில்லாவில், விஜயநகரத் துக்கு வடக்கே இருக்கும் புராதான நாயடு ஸமஸ்தானம். 1652 ஆம் வருஷம் பெத்த நாயடுஎன்னும் இச்சமஸ்தானத்தின் ஆதிதந்தை, இராஜன்என்னும் இடத்துக்கு வந்து போபுலி=இராஜபுலி என்னும் பெயரால் ஒரு கோட்டையைக் கட்டினார். 1756-வருஷம் ஸமஸ்தானத்தில் சிறு கலகங்கள் உண்டாக, அக் காலங்களுக்கு இந்தப் பெத்தநாயடுதான் காரணமென்று பொறுமையினால் சாடிகள் சொல்லி (M Bussy) புசி என்னும் பிரான்சு வீரனை விஜயநகரநாதி பதினாண்டி, 11,000-சேனைகளுடன் உதவி செய்ய; போபுலிராஜர் இனி பகையாளிகளை ஜயிப்பது அசாத்தியமெனக் கண்டு, தம் மனைவி மக்களை அக் கிணிக்கு இரையாக்கியும்; பிரதி மனுஷனும் பிரானனுள்ளவரையில் போர் செய்தும், போர் முகத்தில் சொர்க்கத்தை யடைந்தார்கள். தப்பி இருந்த ஒரு கிழவன் ஸமஸ்தானத்துக்கு வார்சான ஒரு பாலியனைப் புசியிடம் ஒப்புவித்து விட்டும்; உயிர் தப்பி இருந்த பிராஞ்சு வீரர், வேறு நால்வர் விஜயநகர அநிபதியின் உடரத்துக்குள் புகுந்து, அந்த அநிபதியைக் கைவாளால் வெட்டிக் கொன்று பழியைத் தீர்த்துக்கொண்டார்கள். அப்போது சிறுபையனாக இருந்த சின்ன இரங்கராவு என்பவனை 1794-வருஷம் (Bussy) புசி என்பவர் ஸமஸ்தானபதியாக்கி 1801-வருஷம், சர்க்கார் பேஷ்கஷ் 90,000-ரூபாயாக நியமித்தார்கள். இராஜாசுவேதசேலபதி ரங்கராவ்பஹதர் பிரபுவாயிருந்தபோது கி. பி. 1832-ஆம் கஞ்சாயிலும், விசாகப்பட்டணத்திலும், பிரபலகலகங்களுண்டாக இவர் அங்கிலேயருக்கு உதவியாக விருந்து அக்கலகத்தை அடக்கிவைத்தார். இவர் மஹாதரும பிரபுவாக இருந்தும்; சந்ததியற்று கி. பி. 1862 வருஷம் ஆகஸ்டுமீ 18-ம் தேதி பிட்டாபூர் ஸமஸ்தானத்தில் ஒரு ருமாரனை சுவீகாரம் செய்துக் கொண்டு இறந்து விட்டார். அவரும் 5 வருஷம் ஆண்டு 1864 வருஷம் தமது 21ம் வயதில் இறந்து விட்டார்; அவர் மனைவி தெல்லாய் அம்ம காரு பட்டத்தைப் பெற்று கொஞ்சகாலம் ஆண்டபிறகு, தெற்குடகிரி ஸமஸ்தான ராஜாவின் மூன்றாவது ருமாரராகிய இப்போதிருக்கும் பூர்வோகடல்.

வேதாசலபதி இரங்காராவ் பஹதரவர்களை ஸ்லீகாரம் செய்துக் கொள்ளப் பட்டி பட்டத்தைப் பெற்றார். இவர் கல்வியில் சிபுணரானபடியால்; சென்னை சட்ட நிருபண சபையின் ஒரு அங்கத்தினராக நியமிக்கப் பட்டிருப்பதோடு; கி. பி. 1893 வருஷம், லிக்டோரியா சக்கிரவர்த்தியாங்களுக்குப் பட்டம் கட்டிய காலத்தில், இங்கிலாந்துக்கு இரண்டு தடவைபோய் மஹாராணியார், சக்கிரவர்த்தி, சக்கிரவர்த்தினிகளால் நன்கு மதிக்கப் பெற்றுவந்தார். இச்சமஸ்தானம் 920-சதுரமைல் விஸ்தீரணமும், 202 ஜாரிகிராமங்களும், 70 அகிரஹாரங்களும், 7 மோகஸ்கிராமங்களும், முள்ளது-மொத்த வருமானம் 5 லக்ஷம் ரூபாய், பேஷ்கஷ் 95315 ரூபாய் சிலவரி, 32467 ரூபாய் (Vide Pages 34 to 62 The Aristocracy of Southern India, A Vadevelu, 1881 வருஷம் கானிஷ்வரி கணக்கின்படி அதில் 158 178-குடிக்களிருந்தார்கள்.

(ஐந்தாம் அந்தியாயம்.)

பிட்டாபூர் ஸமஸ்தானம்.

இது கோதாவரி ஜில்லாவில் 371 சதுரமைலும், 128 கிராமங்களும், 8,11,500 ரூபாய் வருமானமும்; 2,49,000 ரூபாய் பேஷ்கஷ் கட்டும்படியான சிறு சமஸ்தானம். இந்தத் தெலுங்கு கூத்திரிய வெலம் நாயடு, 1647-ஆம் வருஷம் அயோத்தியிலிருந்து வந்தாராம். இப்போதிருக்கும் நூராஜன் பெயர் இராஜாராவ கங்காதர ராமராவ். 1881-ம் வருஷம் 11,593 குடிகள் இருந்தார்கள். இவைகள் அன்றியில், இப்போது இந்த ராஜதானியின் வட நாடுகளில் இருக்கும், சில ஜமீன்தார்களும், நாபதி சஜபதி ஸமஸ்தானங்களினால் ஜாகீர் இலும் பூமிக்கிடைப்பெற்ற பிரபுக்களும், பலிஜ தெலுங்கரேயாவர்-11526 சதுரமைலும், 442454 குடித்தொகையும், உடைய விஜயநகர விகிரம தேவரவர்களும்; 911 சதுரமைல் விஸ்தீரணமும், 35,656 குடித்தொகையுமுள்ள இரக்கப் பள்ளி பாலவன்சா பராசலம்தி முதலான விடங்களுக்கு இராஜாராவ பிரதாபருத்திர காலத்தில் பிரபலமான ஸ்ரீராஜா பார்த்தகாரதி அப்பாராவ் சாவே, அகவுராவ் பஹதரவர்களும்; 700 சதுரமைல் விஸ்தீரணமும், 274 கிராமங்களும், 400 சதுரமைல் காடுகளும், இலக்ஷம் ரூபாயிக்கு மேல்பட்ட வருமானமுள்ள, 1898714 பேஷ்கஷ் உடைய துருப்பம்ஜமீன்தார் ஸ்ரீராஜா வீரபக்திராஜா பஹதரவர்களும்; கிருஷ்ண ஜில்லா சபீலிஷ் வரமுட்ட சிஸிவிடி ஜமீன் தாராராவ ஸ்ரீவேங்கடரங்கய்ய அப்பாராவ் பஹதரவர்களும்; பிரதாபருத்திர ராவ் பெருமைபெற்று இப்போது விசாகப்பட்டணம் ஜில்லா சங்கம்வலச ஜமீன் தாரர் ஸ்ரீமீருத்தியுத்ய நிஷாலக் பஹதர் அவர்களும்; கோதாவரி கொத்தம் ஜமீன்தாரர் ஸ்ரீ இராஜவச்சலய்ய வெங்கடசிம்ஸாதிர், சஜபதி பஹதரவர்களும்; கோதாவரி பல்லரவரம் ஜமீன்தார் ஸ்ரீராஜ கிருஷ்ணராவ், B. A. பஹதரவர்களும், ஒருவரை பலிஜ நாடமொர்களாம். இதேமாதிரியாகவே தெற்கே

புத்தூர், கங்குத்தி, சத்திசபதி, வடகங்கை முதலான நாயடு சமஸ்தானங்களிலுக்
கின்றன. அவைகளின் சரித்திரம் கலப் பிரயாணசெயல் அநியலாம்.

இனிகடப்பை, கர்னூல், அகத்தப்பூர், செல்லூர், கெஞ்சி, வேலூர் முத
லானவிடங்களிலிருந்து ஆண்ட நாயடுகாடுகளுடைய சரித்திரங்கள் நிருபதி
யாகக் கிட்டவில்லை. ஆயினும் அவர்களைவிடகாலதேசவர்த்தமானங்களாகச் சிறந்
தவர்களும், பலிஜகாருக்குள் பஞ்சபாண்டவர்களாகவும், மஹாமதுக்களாகவும்,
மஹா சக்கிரவர்த்திகளாகவும் கொண்டாட வரப்பெற்றவர்களும்; ஆதி சந்திர
கயிச நரபதிகளின் கேரான சந்ததிகளும்; தஞ்சை, மதுரை, சிம்மள நாடுகளில்
ஸமஸ்தானங்களைப் பெற்று பிரபலமாக ஆண்டவர்களும் என; பல கவினளால்
புகழப்பெற்றோருக்கும் தஞ்சை மதுரை முதலான நாடுகளில் ஆண்ட நாயடு
காடுகளுடைய சரித்திரங்களைப் பற்றி எழுதுகிறோம்.

(ஆறாம் வந்தியாயம்.)

தஞ்சையிலி் நாயடுகாடு ஸமஸ்தானம்.

நீ ந ம லி க்.

* * * *
* * * *
[புஜ்ஜிலெடு வோ'பபுலபரம்பர.]
வினுடி யூநந்தமாவீனலகனு.
தேவசுருங்கு சவபுநாயுடு.
யுசுபுலபுயுநு யவநியுடு.
ரகநாபுடு விசயராபுந நாயுடு.
யுசராபுநுநா ரோ'தமுநு.
புநபாண்டுபுலுநி ப்ராபுலுமுநுநு.
புபுலுலேலி மநாநீகாநு.

* * * *

இதன் கருத்து

சோழதேசமாகிய தஞ்சை நகராதிபதிகளாகிய ஸ்ரீமான்

1. சேவப்ப நாயடுகாடு 2. அச்சதப்ப நாயடுகாடு 3. இரகநாத நாயடுகாடு
4. விஜயராகவ நாயடுகாடு 5. மன்னாறுசாயி நாயடுகாடு ஆயினும் பஞ்ச
பாண்டவர்களுக் கொப்பானவர்களாகையால், முதலில் இவர்களுடைய சரித்தி
ரங்களைப் பற்றி எழுதுகிறோம்.

தஞ்சாவூரில் நாயகோரு ஸமஸ்தானம்.

சோழர்களுக்கு ஒருகாலத்தில் பிரபல பட்டணமாக இருந்த தஞ்சாவூரானது சகாப்தம் 1365 (இ-பி 1443) விஜயநகரத்தில் புகழ்பெற்றோங்கிய பிரதாபதேவராயலு காலத்தில், அவர்களுடைய அதிகாரத்துக்கு உட்பட்டிருந்ததாக (தஞ்சாவூருக்குச் சுற்றுப்பக்கங்களிலுள்ள கோயில்களிலிருக்கும்) சாசனங்களால் ஸ்பஷ்டமாகிலும்; சகாப்தம் 1377க்குச் சரியான (இ-பி 1455வரும்) விஜயநகரத்தில் நரபதி மூல புருஷரான திருமலைதேவராயலு காலத்திலும், இந்த தஞ்சாவூர் விஜயநகரத்தாருடைய அதிகாரத்துக்குள் இருந்ததாக தஞ்சை பெரியகோயில் தென் பிராகாரத்தில் அடியிற் கண்ட சாசனம் (இ-பி 1455 வருஷம்) வரையப்பெற்றிருக்கிறது.

அதாவது

* * ஸ்ரீசகாப்தம் ஆயிரத்து முன்று நூற்று எழுபத்து ஏழின்மேற் செல்லா
“நின்ற பாவவருஷத்துக்குச்செல்லும், யுவ வருஷத்து சித்தியரயீ” கவுடஸ்ரீமன்
“மஹா மண்டலேசுவரன் மேதினீ யிச்சிரகண்ட கட்டாரி சாளுவ சாளுவத்திரு
“மலை தேவமகாராசர், தஞ்சாவூர் வ* * * ண்டயம் தஞ்சாமணிகண்டங்குறை
“நாகளாபுரம் பழமாரன் ஏரி அன்மதினமேலகரம் வேலங்குடி அம்மை அப்பன்
“*** புரம் தென் அனூர் கருப்பூர், மருவூர், இராஜேந்திர சோழ நல்லூர் சுங்கந்த
“விர்த்த சோழ நல்லூரான திருமலை ராஜபுரம் சமுத்திரம்—புறம் ஆக இந்த
“அகரங்களிற் வாரியன் காமணத்தானுக்கு நிருபம் தங்கள் அகரங்களுக்கு அவ
“தாவகக்கலை ராஜஸ்பக்கலை பிரதான கோடி கரணிக்க சோழதலையாரிற் கம்ம
“வடை மரவடை குளவடை மற்றும் எப்பேர்ப்பட்ட பல உபாதிகளுமிழித்து
“விட்ட அளவுக்கு சந்திராதித்தவரையும் ஸர்வமானியமாக சுகமே இருக்கவும்—
“2 இராஜாவின் அருளிச்செப்படிக்கு மந்திர மூர்த்தி வெட்டு வித்தது, (Vide
“P. 118. Part I. Vol II, Dr. E. Hultzschis, S. Indian Inscription.

இதனாலும்; தஞ்சை தெற்கு அலங்கம், தொப்பாரம் கேட்ட பிள்ளையா ரென்னும் அளகேசுவர பிள்ளையார் கோயில் கோபுர முன்பக்கத்துச் சுவர்களிற் காணும், சகாப்தம் 1454 (இ-பி-1532) சிலாசாசனத்தினாலும்; தஞ்சை வடக்கு வீதி இராஜ கோபால ரென்னும் மதன கோபால சுவாயிகோயில் மூலஸ்தானத்தின் வெளிச் சுவர்களில் வரைந்திருக்கும் சகாப்தம் 1461 (இ-பி-1539 வருஷம்) சாசனத்தினாலும்; பின்னும் இப்போது மறைந்த மங்கலடைந்திருக்கும் பல சாசனங்களினாலும், சோழராஜியத்தின் சிறந்த பட்டணமாகிய தஞ்சை வெகு காலமாக விஜயநகர ஸமஸ்தானத்தாருடைய அதிகாரத்துக்கு உட்பட்டிருந்ததாக பிரதியகூமாகிறது—

அப்படிக்கொண்டும்—அந்த விஜயநகரத்தாருடைய உதவிபெற்று சில மன்னர்கள் சோழன் என்ற பட்டப்பெயரால் ஆண்டு வந்ததாகத் தோற்று

మీరే సంస్కృతమేతముగానూ ఆదుష్టుడైన వీరశైఖరచోళుని కొట్టి - నాతపరచి పాండునికే అతనిదేశం యదావ్రకారం ఇప్పించి, ఆచోళదేశమును జైప్తిజేసి సర్పారులులాగాలో మనుష్యులని చెప్పించిరమ్మని, రాయలుఅజ్ఞాపించిన ప్రకారం దండున మేతముతో రాగానే, చోళరాజ్యానికి వచ్చియుద్దముజేరి, వీరశైఖరచోళజ్ఞతగటార్చి ఆరాజ్యం తనవసంజేసుకొని, మధురకుపోయి, చోళదువుంచివున్న రవుకులను తరిమి కొట్టి, ఆరాజ్యమంతటను వరపుప్రకారం పాండుడికి ఇయ్యక, అదిన్ని రానేఅవహరించుకొన్నందున, అతనికుమారుడు, విశ్వనాథనాయని వారిని రాయలు అంపించి, అతడు వచ్చి తండ్రినిరాజాజ్ఞ ప్రకారముజెయించి, తనవసంజేసుకొని, రాజ్యంపాండునికి యిచ్చినంతలో, చంద్రశేఖరని సంతానమున్ను - అత్యవశ్యము లేనందువల్లమున్ను తననిమిత్తం విశ్వనాథనాయని తండ్రియని చూడగ, జెయించిరాజ్యంతనకిచ్చి నాడని బహుసంతోషముచుండే, అతనిపుత్రస్వీకారం జేసుకొని, తన రాజ్యానికి ఆరునాజేశన ప్రకారంరాయలునారు అజేశానికి, విశ్వనాథనాయనిరాజుగావించి, పట్టాభిషేకంచేరి, అతడు కొన్ని సంవత్సరములు రాజ్యమేలుతావుండగా, ఆరాయలకు తర్వాత అమృత దేవరాయలు, అతనిభార్య తిరుమలమ్మకు చెల్లలైన, మూలమున్ను శ్రీచేపనాయనివారి కివివాహంబుజేసి, కావలసిన పస్తువాహనములున్ను అవరణములిచ్చి చోళదేశాన్ని స్వాధీనమై వచ్చి, చేపనాయనిని శ్రీదనంగానిచ్చి, చోళదేశమును పంపించి విరక్తనా జేసిఅంపించిరి.

* * * *

Tanjore Rajulu Cbaritra-The History of Tanjore Rajas-Preserved in charector Telugu Pages 82, Lines 4-5-6-Injured. Collections of Col Mecprenziss, Collection.—

ఇతలకర్తవ్యము.

ఆతిథియల్ విజయనగరத்தில் ఇరాయలు నాణ్యియపరిపాలనను செய்யుంబోతు బాండ్రియ నాండ్రాశాఖయి కర్తవ్యశేషపాండియన్ మతురాయిల్ ఆగ్రహణయిల్, శోమ శోమశాఖయి వీరశేఖరశోమశాఖ తండ్రియలిరుంతు మతురాయిల్లిరుంతుం శేక్తిరశేఖర బాండ్రియన్మేలం సన్దైడక్కుంబోయి, అబాండ్రియన్మేలం జ్యోతిత్త, అంత రాణ్యియత్తై అపకరిత్తుం కొండపడియన్, శేక్తిరశేఖర బాండ్రియన్ విజయనగరంబోయి ఇరాయలు శ్రమకత్తిల్, వీరశేఖర శోమశాఖన్ తూరెయి మాక తన్దాండైట్ పిండిక్ కొండపడియన్, అండ్రియన్మేలం కాప్పత్తాశ, కప్పంబావ్వియన్ తాంగన్ ఇంకాల్కత్తిల్ అత్తవి చేయవేయన్డి డెయ్ మేయన్; ఇరాయలు కేడ్డి విశనపబ్డి కేపిత్త, తేయన్మేలంకత్తిల్ కప్పం బాండ్రియన్ నాకమనాయడైత్ తరువీత్త, ఇంత అక్తిరయ నడమిక్కెయన్

சொல்லி, தக்க தண்டிதளாதுகளுடன் போய் அச்சோழனைக் கண்டித்து ஒட்டி, அவன் பிடித்துக் கொண்டிருக்கும் பாண்டியநாட்டை சந்திரசேகரனிடம் கொடுத்து விட்டி; சோழன் பட்டணமாகிய தஞ்சையை சமஸ்தான சர்க்காரில் வைத்து வரும்படி கட்டளை இட்டனுப்ப; அந்த நாகம் நாயகம் அப்படியே சோழ நாட்டில்ச் செய்துவிட்டு, பாண்டியநாட்டைப் பிடித்து அதைத்தாமே அனுபவித்துவர; இராயலு கேட்டு விசனப்பட்டு, விசுவநாயகிகாரை அனுப்பி, நாகம் நாயகிகாரைக் கண்டித்து அவரிட மிருந்த பாண்டிய நாட்டைப் பிடுங்கி சந்திரசேகர பாண்டியனிடம் கொடுத்து வரும்படி கட்டளை இட்டனுப்ப, அவரும் வந்து அப்படியே செய்து, செய்யினுப்ப, இராயலு கேட்டு அதிக சந்தோஷத்தோடு கொண்டாடிக் கொண்டிருக்கையில், சந்திரசேகரபாண்டியன் இறந்து, அவன் சந்ததியற்றுப்போன சங்கதி இராயலு கேட்டு, தமது இஷ்டப் படி நடந்துக்கொண்ட விசுவநாதநாயகை கவிகாரபுத்திரனாகக் கொண்டும், அப்பாண்டிய நாட்டிற்கு அகிபதியாக நியமித்தார்-பிறகு சோழநாட்டிற்குத் தஞ்சை அரசன் இல்லாமல் அலைவதை அறிந்து, அந்தராயலுநாருக்குப் பிண பட்ட மடைந்த ஸ்ரீஅச்சுததேவராயலு காரு தமது மனைவி திருமலைபுறம்மகா நகர்த் தங்கையாகிய ஸ்ரீதீபி அம்மகாரை விவாஹம் செய்துக்கொண்ட சேவப்ப நாயகிகாருக்கு ஆடையாபரண ஆணைக் குகிரை முதலான வரிசை களைக் கொடுத்தும், சோழநேசத்தை தக்கபடி ஆளுவதற்கு அச்சேவப்ப நாயகே ஏற்றவரெனக் கண்டு, அச்சோழநேசத்தையே அவருக்கு ஸ்ரீதனமாகக் கொடுத்தும் ஆண்டு அனுபவித்துக்கொள்ளும்படி அனுப்பினார்-என்பதேயாம்

* * * * *

இந்த சரித்திர சாசனத்தினால் தஞ்சையில் நாயகிகாரு ஸமஸ்தானம் உண்டான விவரம் ஸ்மஷ்டமாகும்.

தஞ்சையில் நாயகிகாரு முதல் ஸமஸ்தானம்.

சேவப்ப நாயகிகாரு.

கி.பி. 1549 முதல் 1572 வருஷம் வரையில்

தஞ்சையில் நாயகிகாரு ஸமஸ்தானத்தை முதல்முதல் ஸ்தாபித்தவர்சேவப்பநாயகிகாரு. இவருடைய மந்திரியின் மூத்த குமாரராகிய இராஜகுடாமணி தீக்ஷதரவர்கள் இயற்றிய நகம்னிபரணியம் என்னும் காவியத்தின் முதல் சருக்கம், 34-வது, சுலோகத்தினால், இந்தசேவப்ப நாயகிகாரின் தந்தை தீமப்ப நாயகிகாரென்றும், தாயார் வயியமம்பாள் என்றும் தெரியவருகிறது சந்திரவரிசக்ஷத்திரிய குலதிலகரான ஸ்ரீஅச்சுததேவராய லுடைய மனைவி யார் திருமலைபுறம்பாள் அவர்களுடைய இனிய சகோதிரி ஸ்ரீதீபியாம்பாள் என்னும் மங்கையை மணம் புரிந்ததனால், தஞ்சையுரை ஸ்ரீதீபிதன் மாகப்

பெற்றதாய் தஞ்சாவூர்வரு இராஜசரித்திரம் என்னும் கிரந்தத்தினாலும், விஜய விபாகம் என்னும் கிரந்தத்தினாலும் வேறு அநேக சாசனங்களினாலும் ஸ்வ. ஷட்மாதிரது.

இந்த சேவப்ப நாயகொரு முதலில் விஜயநகரத்தை அடுத்த நாகலாபூரில் இருந்த தண்டுக்கு தளகர்த்தராக இருந்தவர். இவர் பஹா வீரதீரனுடைய மதியூகியுமாயிருந்ததோடு, சத்தியம், சாந்தம், சிவபக்தி, விஷ்ணுபக்தி, தருமம், தயை முதலான குணங்களிற் சிறந்து விளங்கியபடியால்; அப்போது தஞ்சையிலும் அதை அடுத்த விடங்களிலும் சோழர்களுடைய சந்ததிகள் என்று சிலர் எழுந்து அடிக்கடி சண்டைச்சச்சரவுகளைச் செய்துக் குடிகளை வருத்திவந்தவர்களை அடக்கியாளவும், கல்வி, நாகரீகம், தெய்வபக்தி முதலான சீர்கிருத்தங்களைப் பல்லாண்டாகப் பெற்றிருந்த சோழநாட்டாரைச் சாந்தமாகவும், சுகமாகவும் வாழும்படிச் செய்ய சக்தியுள்ளவர் இந்தச் சேவப்ப நாயகொரே எனக் கண்டு, விஜயநகரத்தார் சோழநாட்டையே ஸ்ரீ தனமாகக் கொடுத்தனுப்பினார்கள் போலும்- சேவப்ப நாயகொரு தஞ்சை ஸம்ஸ்தானத்தைக் கைக் கொண்ட உடனே, குடிகளுக்கு இன்றிமையா அநேக சத்தாசனங்களை ஸ்தாபிக்க முயன்றார்- முதலில் தஞ்சையிலும் அதைச் சார்ந்த இடங்களிலும் பரக்க விருந்த சைவ வைணவாதி சேஷத்திரங்களில் கால கிரமமாக பூஜைகள் முதலான சித்திய நெயித்திகாதிசிரியைகளை கிரமமாகச் செய்துவரும்படி கட்டளை இட்டார். தஞ்சாவூர் ராஜசரித்திரத்திற் கண்டபடி அநேக கோயில் கோபுர ஆவிகுப தடாகங்களை செப்பநீட்செய்ததார். தஞ்சைக் கோட்டைக்குள் சகல ஜனங்களும் சுத்தமான தண்ணீரை சதா உபயோகிக்கும்படியாக சிவகங்கைக்குளத்துக்குப்பாய்ச்சல் ஏரியாகிய சேவப்பனேரி அல்லது சேப்பன்துளம் ஒன்றை வெட்டி வைத்ததில்; அது இப்போதும் இவர்பெயரை பலரும் புகழும். படி சூடிகளுக்கு உபயோகமாகி பிரகாசிக்கின்றது-தஞ்சைக் கோயிலுக்கு அடுத்திருக்கும் பெரியகோட்டையையும், இந்த சேவப்ப நாயகொரால் கி-பி. பதினாறாம் நூற்றாண்டில் கட்டிவித்ததாக மேஸ்டா சவேல் துரைப் பதிப்பித்த அண்டிகுட்டிப்பட்டி புத்தகம் 277-வது பத்தில் எழுதப்பட்டிருக்கிறது.

ஸாஹிஉத்தியரத்திரகரம், 3-வது சர்க்கம், 6-வது சுலோகத்தின்படி திருவண்ணாமலையில் கோயிலுக்கு வெளியில் அகன்று ஆழ்ந்து அழகாக இருக்கும் குளமும், அந்தக் கோயிலின் முன்னிருக்கும் சிறந்த கோபுரமும் இந்த நாயகொருடைய கைக்கரியங்களாம். இவர் காலத்தில் அதாவது சகாப்தம் 1494 வருஷத்துக்கு சரியான கி-பி 1572 வருஷம் திருவண்ணாமலையில் சிவநேசன், லோகநாதன் என்ற இரண்டு சகோதிரர்கள் கோபுரம் ஒன்று கட்டியதாக அந்த திருவண்ணாமலை கோவிலில் சிலாசாசனம் எழுதப்பட்டிருக்கிறது.

இந்தச் சேவப்ப நாயகொரு செய்த தருமங்கள் கேவலம் இந்து மதஸ்தர்களுக்கு மாத்திரமல்ல, மகமதீயர் முதலான ஏனைய மதஸ்தர்களுக்கும் செய்ததாக இப்போது தஞ்சாவூர் புறகவண்டி ஸ்டேஷனுக்கு அடுத்த சமசுநப்

பள்ளிவாசலில் ஒரு கல் கம்பத்தில் சகாப்தம் 1472 சரியான இ-பி 1549 வருஷம் செதுக்கப்பட்டிருக்கும் சிலாசனத்தினால் எப்படிட்டதாகிறது.

அந்தச்சாசனத்தின் நகல் இது

“சாதாரண வருஷம் மார்சுழி மாதம் 10சஉ தஞ்சாவூரிலிருக்கும் சமசுருப்
“பள்ளிவாசல் பக்கிரிகளுக்கு நிலம் விடவேண்டுமென்று சேவப்ப நாயக்கர்
“நாஞ்சிக் கோட்டையிலிருக்கும், எண்ணையக்காரனை அழைப்பிக்க உங்கள்
“எஸ்ஸையிலே ஏழுவேலி நிலம் விடு என்று சொன்னபடியினாலே னாயக்கர் அய்
“யன் அவர்கள் உத்தாரப்படிக்கு சம்மதித்து * * * மேற்றூ இந்த நங்கல்
“லெக்குள்ப்பட்ட நிலத்தை சந்திராதித்த வரைக்கும், ஆண்டு அனுபவிச்சக்
“கொள்ளக் கடவீராகவும், இந்தப்படிக்கு னாயக்கர் அய்யன் அவர்களும், டண்
“ணையார்காரும் சம்மதித்து விட்டது. இதுக்கு யாதாமொருவர் தத்த * * விக்கி
“னம் பண்ணினார்கள் ஆனால் காசி ராமேசுவரத்தில் காராம்பசுவைக் கொன்ற
“தோசத்திலே போவார்கள். துலுக்காகள் யாதாமொருவர் விக்கினம் பண்ணி
“னார்களானால் மக்காவிலே பெற்றதாயை ஜனசெய்தபாவத்திலே போவார்கள்.
“யிதக்குவெட்டியான் “ * * * ||” என்பதேயாம்.

இப்படி சமரசமாகத் தருமராஜிய பரிபாலனம் செய்து வந்த சேவப்ப நாயகிகாரு ஸாஹிதய ரத்னாகரம் 3-ம் சர்க்கம் 9-17 சுலோகங்ஙவளிற் சொல்லி இருக்கிறபடி; தமது ஜீவகாலத்திலேயே தமது புத்திரசிகாமணியாகிய அச்சு தப்ப நாயகிகாருக்கு தஞ்சையில் பட்டம் சூட்டிய பிறகு, பரமபதத்தை அலங்கரித்தார். இந்தச் சேவப்ப நாயகிகாருக்குப் பிறகு-

அச்சுதப்ப நாயகிகாரு ஸமஸ்தானம்.

இ-பி. 1577 முதல் 1614 வருஷம் வரையில்



அச்சுதப்ப நாயகிகாரு தஞ்சையில் சிங்காசன மேறினர்-இவருக்கு ஸாஹித் ரத்னாகரம் 3-ம் சர்க்கம், 33-வது சோலோகத்தின்படி சின்னசேவப்ப, அச்சு தப்ப நாயகிகாரு என்னும் மற்றொரு பெயர் வழங்கி வந்தாலும், இவரது தந்தைக்குப்பேருபகாரியாக இருந்து; தஞ்சை ஸமஸ்தானத்தையே ஸ்ரீ தனமாகக் கொடுத்த விஜயநகர அச்சுததேவராயலுடைய பெயரை சதாஞாபகத்திலிருக்கும்படி கருதியே, இவருக்கு அச்சுதப்பநாயகிகாரு என்ற பெயரிட்டதுபோலும். இவருடைய ஆளுகையைப்பற்றி தஞ்சாவூரிகாரு சரித்திரமென்னும் ஆங்கிரசிரித்தத்தில் விவரமாக தெரிவிக்காவிடினும்; சாஹிதியரத்னாகரம், நூக்மணி பரணியம், டிஸ்டிகரிக்கட்டு மானியூல் சரித்திரமுதலானதுகளில் ஒருவாறு தெரிவிக்கப்பட்டிருக்கிறது. இவர் கல்வியைக்கற்று தெளிந்தவராக இருந்ததோடு, தம்மைப்போலவே உலகோர் கற்றுய்யும்படி கல்வியை விருத்தி செய்தார்.

ஸ்பிருதிகளில் சொல்லியபடி தக்கோருக்கு தானதருமங்களைச் செய்துவந்தார். ஸ்ரீரங்கக்ஷேத்ரத்திற்கு மானியமாக அநேக கிராமங்களை விட்டதன்றியும்; ஸ்ரீரங்கநாதருக்கு இரத்தனபீடம், இரத்தனகிரீடம், பற்பலரத்தனபதக்கங்கள், கால்சலங்கை முதலான ஆபரணங்களைச் செய்து சமர்ப்பித்தும், காவிரியாற் றின் கல்அணையைப் பழுதுபார்த்து புதுப்பித்தும்; மாயவரம் மத்தியார்க்கணம் (திருவிடைமருதூர்), ரும்பகோணம், திருவலம்ஞ்சுழி, விருத்தாசலம், திரு வையாறு, இராமசேது முதலியவிடங்களில் படித்ததைகளையும், புஷியமண்ட பங்களையும் கட்டுவித்தார். ஸாஹிதியரத்னாகாவியம், 3-ம் சர்க்கம், 46,47 48,50-வது சுலோகங்களின்படி தமதுபெயரால் அநேக புது அக்ஷரங்களைக் கட்டுவித்த, அவைகளில் அநேகவிடங்களிலுள்ள வேதநிகளான விபிராக்ஷைத் தருவித்துக் குடியேற்றினார். ருக்மணிபரிணிபகாவியம், 1-ம் சர்க்கம், 43—45-சுலோகங்களின்படி சிதம்பரம், திருப்பதி, காளஹஸ்தி முதலானக்ஷேத்ரங்களுக்கு அநேகத் திருப்பணிகளைச் செய்வித்திருப்பதால், இவர் காலத்தில் இவரது அரசாக்கி திரிசிராப்பள்ளிமுதல், கீழ்சமுத்திரக்கரைவரையிலும், இராமேச்சுரமுதல் விருத்தாசலம் வரையிலும் எட்டி இருந்ததாகத் தோன்றுகிறது—

இவருடையபெயரும், ஸமஸ்தானமும் இவ்வளவு மஹோன்னதஸ்திதியை அடைவதற்குக் காரணம் இவருடைய மதியூகிய மந்திரியே என்று தோன்று கிறது. அவர் ஸாஹிதியரத்னாகரம் 10-வது சர்க்கம் 1-2-சுலோகங்களின்படி கர்னாடக பிராம்மணரான கோவிந்த கீக்ஷதர்—அந்த மந்திரியின் உத்திரவின் படி, கி-பி 1605-ஹும் வடமொழியிலிருந்த திருவையாற்றுப் புராணத்தைத் தமிழிற் மொழிபெயர்க்கப்பெற்றதாக அந்தப் புராணத்தின் 18-வது செய்யு ளில் அடியிறகண்டபடிப் பாடப்பெற்றிருக்கிறது—அதாவது,

“மலிபுனல்குழ் சோனாடு தஞ்சையிற் காத்திடுமரசர் மதியமைச்ச
றொலிமறைதேர் கோவிந்ததிட்சிதராமன் திருவாக்குடைமையாலே
கலியுகத்துச்சகராண்டு மூவைநூற்றிருபதின்மேற்காணுமேழாய்ப்
பொலிவருடத்வையாற்றுப் புராணவடமொழிநியிழாற் புகலுற்றேன்”

நிற்க, பழைய சோழராஜ வயிசத்தார் அங்குமிங்கும் சண்டைச் சச்சரவுகளைச் செய்வதைக் கண்டித்தும் (ஸாஹிதிரத்னாகரம் 6-சர்க்கம், 8-வது சுலோகத் தின்படி) நாகப்பட்டணத்திற் கடல்மார்க்கமாக வந்திறங்கின மகமதியர்களை முறியடித்தோட்டினதாகவும் தெரியவருகிறது—

இவர் மனைவியின்பெயர் ழரீத்தி ஆம்பாள் அம்மாள், ஞாந்னாகரம், 3-ம் சர்க்கம், 20-ப் சுலோகத்தின்படி, இரத்தநாட்டுக்குச் சமீபத்தில் ஒரு கிராமத் திற்கு ழரீத்தமாய்ப்புர மென்று இன்னும் பெயர் வழங்குவருகிறது—அன்றி யும், தஞ்சை பிரஹதீசுவரஸ்வாமிகோயில் இரண்டாவது கோபிரத்துத் தென் டக்கத்து பிரகாரத்தில், இவர்காலத்தில் அதாவது சகாப்தம் 1490-க்குச்சரியான

சி-பி-1577இல் தட்டாருக்குவிட்ட சர்வமானிய சாசனம் இப்போதுமிருக்கிறது. அதன் நகல் அடியில் வருமாறு—

“ஸ்வஸ்திஸ்ரீசகாப்தம் 1499இதன்மேற் செல்லாநின்ற வெகுநாளிய ஒரு “ஷம் ஆனின்” 12௨ சோமவாரமும் பிரதம துவாதசியும் பெற்ற புண்ணிய “காலத்து சேவப்பநாயக்கர் அய்யன் தஞ்சாவூர் தட்டாருக்குக் கொடுத்த தரும “சாசன பட்டயம் கந்தரோஷ நாயக்கர் குருநாதன்சிங்கபள்ளி நாகபத்த சேஷா “ஸ்வதியும் சொல்ல தங்ளரி கிழிப்பித்தபடியாலே சத்திராதித்தவரையும், சர்வ “மானியமாக நடக்கவும், இந்த தருமத்திற்கு அகிதம் பண்ணினவன் கங்கைக் “கரையிலே காராம்பசுவைக்கொன்ற தோஷத்திலே போகக்கடவாராகவும், “இந்த தருமத்தை அகிதம்பண்ணினவன் ஆயிரம்விங்கத்தைப் பிடுங்கினதோஷத்திலே போகக்கடவன்.”

இதே மாதிரியாக திருவையாறு புஷ்யமண்டபத்தில் சி-பி-1614-5 இலும் சிலாசாசனம் வரையப்பட்டிருக்கிறது—இது நிற்க—சி-பி-1614இலும் கர்னாடகாதிபதி திருவேங்கடதேவராயவூக்கு சந்தானமில்லாமையால், அவன் சகோதரன் மகன் பட்டத்தை அடைய, அதை வெங்கடதேவருடைய மனைவியும் அவள் தந்தையும் 20000 பேர் சேவகருக்கு தலைவரை இருந்த ருக்கராஜனுக்கும் தடுத்து புதியமன்னனைக்கொன்றுவிட, அவன் மகளுள் பாலியனை 800 படைச் சேவகருக்கு தலைவரான யாசபூபதி அல்லது எச்சமநாயகி தன் ஆதரவில் வைத்து பாதுகாத்தும்; ஜக்கோடு சண்டைசெய்ததஞ்சை அச்சுதப்ப நாயகோருடைய உதவியை நாடியதை, ஜக்கராஜன்பார்த்து பாண்டியனுடைய சகாயத்தைத் தேடினான். இதை யறிந்த அச்சுதநாயகோரு தமது ஜீவியகாலத்திலேயே தமது குமாரரான இரகுநாத நாயகோருக்கு பட்டாபிஷேகம்செய்து ஸமஸ்தானத்தைக் கொடுத்துவிட்டு, தாம் ஸ்ரீரங்கத்துக்குப்போய் ஸாஷிதியாத்தாகரம் 12-ம் சர்க்கம் 94-ம் சுலோகத்தின்படி உள்ளநாள் உள்ளவரையில் வாசம்செய்துக்கொண்டும், ஸ்ரீரங்கநாதரை சதா தரிசித்துக்கொண்டும், காலம் கழித்துவிட்டார்—இவருக்குப்பிறகு—

இரகுநாத நாயகோரு ஸமஸ்தானம்.

சி-பி 1614 முதல் 1630 வரையில்

அச்சுதப்ப நாயகோருக்குப் பிறகு தஞ்சை ஸமஸ்தானத்துக்கு அதிபதியாக முடிசூட்டுப்பெற்ற இரகுநாத நாயகோரு இயற்கையில் கல்விபிரியர். இவருக்கு இந்துதருமசாஸ்திர மூறைப்படிக்கு பட்டாபிஷேகம் செய்விக்கப்பெற்றது. இவரை ஒரு தட்டிலும், பசும்பொண்ணை ஒரு தட்டிலும் வைத்து நிறுத்தி அப்பொண்ணை எல்லாம் பிராம்மணர்களுக்கு பங்கிட்டுக் கொடுத்ததன்மீதில்

பொன்னுலமைத்த பிரம்மாண்டம், பொன்னுதிரை, பொந்தேர், பொன்யாளை காமதேனு, கம்பசவிருஷம் முதலியதானங்களும், ஆயிரம் கோதானமும் செய்யப்பெற்றதாக, ஸாஹிதியர்த்தகரம் 12-ம் சர்க்கம், 56 முதல் 82-வது கலோகங்களைச் சொல்லப்பெற்றிருக்கின்றது. இவ்வளவும் இவரது தந்தைக்காலத்தில் மந்திரியாக இருந்த கோவிந்த தீக்ஷதரே இவர் காலத்திலும் இருந்து செய்வித்தார்—

இவர் கும்பகோணம், விஜயராகவபுரம், ஸ்ரீரங்கம், இராமசேது முதலான விடங்களில் இராமஸ்வாமி முதலானகோயில்களைக் கட்டிவைத்ததுடன்; இவருடைய அன்னசத்திரங்களில் பிரதிதினம் ஒன்றுக்கு 24000 ஜனங்களுக்கு சாப்பாட்டி வந்தார். ஸாஹிதியர்த்தகரம், 13-ம் சர்க்கம் 74-79-களோகங்களின்படி ஐக்கராஜன் பான்டியனோடுச் சேர்ந்துத் தூண்டிவிட, அப்பான்டியன் காவிரியாற்றின் கல்லணையை உடைத்துவிட; உடனே இரகுநாத நாயகிகாரு அப்பான்டியன் மீதுப் படையெடுத்துச் சென்று, அவனை முற்றிலும் முறியடித்தோட்ட, அப்பான்டியன் பாய்ந்து தனது துமாரத்தைய இரகுநாதநாயகிகாரு கீது விவாஹம் செய்துக்கொடுத்துச் சமாதானம் செய்துக்கொண்டான். பிறகு முன் இறந்துபோன கர்னாடக ராஜனுடைய குமாரனை நாயகிகாரு இரகுநாத விலாசம் 4-ம் அங்கத்தின்படி, கர்னாடக ஸமஸ்தானத்தின் சிங்காசனமேற்றி உதவிசெய்தார்.

இந்த இரகுநாத நாயகிகாரு இயற்கையில் கல்விபிரியரென்று முன்னமே சொல்லி இருக்கிறமல்லவா—இவர் சரித்திரத்தைப்பற்றி தஞ்சாவூர் இராஜாக்கள் என்னும் தெலுங்கு கிரந்தத்தில் பரிஷிக்கையில், இவர் மஹாவீரவசிகாமணி என்றும், கும்பகோணம் முதலானவிடங்களில் இராமஸ்வாமிகோயில் முதலானதனைக் கட்டுவித்து, அநேக தருமங்களைச் செய்துவந்தாரென்றுமாத் திரம் சொல்லப்பெற்றிருக்கின்றனவேயன்றி, இவர்காலத்திற் சிறந்துவிளங்கிய வித்துவான்களைப்பற்றி பிரஸ்தாபிக்கவில்லை. ஆயினும், அஞ்சுறைவை இப்போது (சு-பி-1908-ஹும்) தஞ்சை நாயக்கராஜவமிச சரித்திரத்தைப் பதிப்பித்த ஸ்ரீ துப்புசாமிசாஸ்திரிகள் நீக்கினார். அதாவது அவர் இரகுநாதநாயகிகாருடைய ஸமஸ்தானத்தை அலங்கரித்த சில விசேஷ வித்துவான்களுடைய சரித்திரசங்கதிகளை வெகு பிரயாசப்பட்டு சம்பாதித்து பதிப்பித்திருக்கிறார். அச்சிறு தூலிற்கண்ட வித்வான்களாவன.

(1) கோவிந்த தீக்ஷதர்—இவர் ஹரிவமிச சார சரித்திரம் என்றப் பெயரால் 23 சர்க்கங்களுடைய காவியத்தை இயற்ற, அதற்கு அப்பயிற் தீக்ஷதர் “ஹரிவமிசஸாரசரிதவியாகியானம்” எழுதினார். ஸங்கீதவிலாசமாக “ஸங்கீததாநிதி” என்றொரு கிரந்தத்தையும் இயற்றியதன்றியில், இரகுநாதநாயகிகாருக்கும் அவர் தந்தைக்கும் மஹாமந்திரியாகவுயிருந்தார்—

(2) எகியநாராயணதீக்ஷதர்—இவர் மேல்சொன்ன கோவிந்த தீக்ஷதருடைய ஜெஷ்டகுமாரரும் ஸாஹிதியாத்நகரகாவியம், இரகுநாத பூபவீஜயம், இரகுநாத விலாச நாடகம் முதலான கிரந்தங்களை இயற்றினவர்—

(3) வெங்கடேசுவரமஹாதீக்ஷதர்=இவர் மேலே சொன்ன வியாபாரியை: தீக்ஷதருடைய சகோதரர். இவர் லார்த்திகாபரணம், சந்தே விவ்யமரண சதர்த்தண்டி பிரகாசிகை, முதலான கிரந்தங்களை இயற்றியதோடு (கி-பி. 1638ல்) கங்காதாண காவியம் 1 சர்க்கம், 51-வது சுலோகத்தின்படி நீலகண்ட விஜய சம்புகாவியம் செய்த நீலகண்டதீக்ஷதருக்கு ஆசாரியராய் இருந்ததாகத் தோன்றுகின்றார்-

(4) இராஜகுடாமணிதீக்ஷதர்=இவர் புகழ்பெற்ற பலஸ்வாமி பட்டருக்கு 6-வது தலைமுறையார். வட ஆற்காடு ஜில்லா, வேலூர் தாலுக்கா, சத்தியமங்கல மென்னும் கிராமத்தில் ஸ்ரீநிவாச தீக்ஷதருக்குப் பிறந்தவர்- ஒருநாளிவர் இரகுநாதநாயகி சமூகத்தில் வாழத்தின் காஷ்மியைப்பற்றி பிரபலமாக வர்ணிக்க, நாயகிகாரு வியந்து இரத்தினகேடதீக்ஷதர் என்று பட்டம் சூட்டினார்- இந்த தீக்ஷதர் பாலியத்தில் வடக்கே நவதீவபம் போய் கல்விகற்று பட்டாசாரியர் என்ற பட்டம் பெற்றதாக ருக்மணி பரிணியம், 4-வது சுலோகத்தினால் தெரிய வருகிறது- இவர், ருக்மணிபரிணியம், கம்ஸதுவம்ஸனம், கார்ஜிமத்தியுபயமம், ரத்னகேடவிஜயம்; சித்திரமஞ்சிரி, சிங்காரஸங்கவலம்; காவிய கர்ப்பணம், அலங்காரகுடாமணி, ஸாஷ்மிய ஸமாராஜியம்; தந்திர சிகாமணி, ஸங்கர்ஷ முத்தாவளி, நியாய குடாமணித் தர்ப்பணம், முதலான காவிய, நாடக, பாண, அலங்கார சாஸ்திர கிரந்தங்களிற்றியவராகத் தெரியவரின்னும்; இவருடைய தந்தை கேட்டஸ்ரீனிவாசதீக்ஷதர் பாவனா புருஷோத்தம முதலான 18 நாடகங்களையும், சதகண்ட விஜயம் முதலான 60 காவியங்களையும், ஸாஷ்மிய சஞ்சீவினி, பாவோத்பேதம், ரஸாஸ்ரவம், முதலான அலங்கார கிரந்தங்களையும், வேதாந்த ரத்னாவளி, வாததாராளாவளி, மணிதருப்பணம், அத்தைத கவுத்தபம், விதிநிர்ணயம், ஸங்கவஸய ஸங்கவஸம், ஸ்மிருதிரத்ன பிரதீபம், ஸந்தபங்கம் முதலான வியாசியான கிரந்தங்களையும், பரிசுத்தி, தத்துவாவ போதம் முதலான சாஸ்திர கிரந்தங்களையும் இயற்றியவர். பாவனா புருஷோத்தம நாடகத்தின்படி, வெங்களாம்பாபுரம் போத சமுத்திரம் முதலான அகிரஹாரங்களையும், செஞ்சிக்கோட்டையில் வெங்கடேசப் பெருமாள்கோயில் கோபுரங்களையும் கட்டிப் புகழ்பெற்ற செஞ்சிக்கோட்டைக்கரசரான துரப்ப நாயகிகாநிலை ஆதரிக்கப்பட்டவராக தெரியவருகிறது-

(5) துமாரதாதாசாரியர்=இவர் சடமர்சன கோத்திரஸ்தரும், தாதாசாரியருடைய வயிச்சத்தைச் சார்ந்த ஸ்ரீநிவாசாசாரியருடைய பெளத்திரரும், வெங்கடேசாச் சாரியருடைய புத்திரராம். இவர் பரிஜாதாப்ஹரணம் என்னும் நாடகத்தை இயற்றியவர்-அந்நாடகத்தில் தஞ்சையின் பெருமையையும், இரகுநாத நாயகியின் பிரதாபத்தையும் பற்றிப் புகழ்ந்து அவர்காலத்திலேயே இயற்றினார்-

(6) பாஷ்கரதீக்ஷதர்=இவர் கோனேரி ராஜபுரத்திற் பிறந்தவர்- இவர், ஆதம்பரிசை, அல்லது பாஷ்கரதீக்ஷத்யம், தப்சமுத்திராவித்யரணம், முத

வானகிரந்தங்களை இயற்றி அவைகளில் ஆதம்பரிகையின் துவக்கத்தில் இரகுநாத நாயகிகாரால் தமக்கு குறைவற்றச் செல்வம் கொடுக்கப் பெற்றதாகச் சொல்லி இருக்கிறார்-இந்த வித்துவானுடைய தந்தை அத்தைத்தேயிசை, பேதத் தீக்காரம், முதலான கிரந்தங்களை இயற்றிய நீருஸிம்மா சிவமிஷ்வரியுடைய சிஷ்யரான உமாமகேசுவராசாரியர்-

(7) இவர்களன்றியில் இந்தத் தஞ்சை ராஜாதிபதியாகிய இரகுநாதநாயகிகாரும் ஒரு சிறந்த வித்வானாக இருந்தாரென்பதற்கு இவரியற்றிய பாரிஜாதபஹரணம், நாளாப்பியுதயம் அச்சுதாப்பியுதயம், இராமரயணஸங்கிரஹம், மஹாபாரதஸங்கிரஹம் முதலான கிரந்தங்களே சாஷியாக இருக்கின்றன-சங்கிரஹமிசு கூத்திரிய ஆந்திரர்களுக்குள் விஜயநகரம் ஸ்ரீகிருஷ்ணதேவராயனுக்குப் பிறகு, கல்வியை விரும்பியாக்கிபவர் இவரேயாம்-

இராஜதாமணிதீக்ஷதர் இயற்றிய சூநந்தராகவ நாடகத்தின் கடைசியிலேயுள்ள படி இந்த இரகுநாத நாயகிகாருக்கு அச்சுதப்பநாயகிகார, இராமபந்திர நாயகிகார என்ற இரண்டு புதல்வர்கள் பிறந்தார்கள்-இவர்களில் அச்சுத நாயகிகாருக்கு அச்சுதவிஜயராகவ நாயகிகார அல்லது விஜயராகவ நாயகிகார என்ற பெயர்கள் வழங்குவந்தன- இவரே மூத்தவரானபடியால் இரகுநாத நாயகிகாருக்குப் பிறகு தஞ்சை ஸமஸ்தானாதிபதியானார்-

விஜயராகவ லு. நாயகிகாரு ஸமஸ்தானம்.

கி-பி. 1630 முதல் கி-பி. 1670 வரையில்.

இரகுநாத நாயகிகாருடைய ஜேஷ்ட குமாரராகிய இந்த விஜயராகவ லு நாயகிகாருக்கு அச்சுதவிஜயராகவ லு நாயகிகாரு என்ற பெயரும் வழங்கி வந்ததார்கள் இவருடைய காலத்திலும் கோவிந்ததீக்ஷதரே மந்திரியாக இருந்தாரென தஞ்சைசுழிஸ்டிரிகட்டு மானுய்யுல் சரித்திரம் 287-751 வது பக்கங்களிலும், ஸ்ரீ சரவணபிள்ளை யவர்கள் எழுதிய மொஹநங்கி நாடகத்திலும், தஞ்சாவூர் இராஜாக்கள் சரித்திர முதலான கிரந்தங்களிலும் தெரிவிக்கப் பெற்றிருக்கினும்; இந்த கோவிந்ததீக்ஷதர் விஜயராகவ லு நாயகிகாரின் தந்தைக்கும், இவர் பாட்டனாருக்கும் மந்திரியாக இருந்ததாகவும், சாசனங்கள் இருக்கிறபடியாலும், கி-பி. 1605 வருஷம் கோவிந்த தீக்ஷதர் பஞ்சனை மஹான் மியத்தைத் தமிழில் மொழிபெயர்த்த தெழுதியதாகவும் தெரியவருகிறபடியாலும்; இந்த விஜயராகவ லு நாயகிகாருடைய பாட்டனார் அச்சுதப்ப நாயகிகாருடைய காலம் கி-பி. 1577 வருஷம் என்று சாசன மிருக்கிறபடியால்; இந்த விஜயராகவ லு நாயகிகாரு கி-பி. 1660 வருஷம் நாகப்பட்டணத்தை டச்சுக்கீரருக்குக் கொடுத்ததாக இப்போது பட்டேவியாவில் கவர்ன்மெண்டு கண்காணிதலை

யில் இருக்கும் வெள்ளிசாசனப் பட்டயம் சாக்ஷிசொல்லுகிறபடியாலும்; அந்த சாசனத்திற்குப் பிறகு இரண்டு வருஷங்களுக்கெல்லாம் விஜயராகவலு நாயடு காரு தேகவியோகம்டைந்ததாக தஞ்சை மிஸ்டிரிகட்டு மானியூல் சரித்திரம் 760-வது பக்கத்தில் கண்டிருக்கிறபடியாலும்; இந்த கோலிந்த தீக்ஷதரே இந்த விஜயராகவலு நாயடுகாருக்கும் மந்திரியாராக இருக்கக்கூடுமோ என்று சந்தேகம் ஜனிக்கிறது-

தஞ்சை ஜில்லா மிஸ்டிரிகட்டு மானியூல் சரித்திரத்தை, த்தஞ்சாவூர் இராஜாக்கள் சரித்திரமென்னும் தெலுங்கு கிரந்தத்தைப் பார்த்து எழுதியதாகத் தோன்றுகின்றது. அப்புத்தகம் இப்போது எங்கையோ மறைந்துப்போய் விட்டதாக ம-ா-ா-பூரி குப்புசுவாமி சாஸ்திரிகள் தம் புத்தகத்தில் எழுதி இருக்கிறார். அப்புத்தகம் இப்போது எங்கேயும் மறைந்துப் போகவில்லை. சென்னை கவர்ன்மெண்டு கண்காணிச் சாலையில் O. M. S. L. கீழ்நாட்டு கையெழுத்து கிரந்தசாலையில் பத்திரமாகவைத்துப் பாதுகாத்து வருகிறார்கள். அதை இப்போதும்போய் வாங்கிப் படிக்க விருப்பமுடையவர்களுக்கு கொடுத்து வருகிறார்கள்.

அந்தப்புத்தகத்தினால் இந்த விஜயராகவலு நாயடுகாரு மஹா வைஷ்ணவ பக்தர் சிரோமணி என்றும், தம் குடிகளுடைய கேதமத்தைக் கருதி பிரதி தினமும் 12000 பிராம்மண சாதுக்களுக்கு பீரீதி போஜனமிட்டபிறகு, தாமும் தம் அரண்மனையாரும் உண்டு வருவது வழக்கமானபடியால்; ஒருகாலத்தில் தஞ்சையிலும் அதன் சுற்றுப்பக்கங்களிலும் ஓய்வற்றஜடி மழைப்பொழிந்து வீசிகளெல்லாம் ஆறுகளாகி, பிரவாக மெடுத்ததோடுகையில், பிராம்மண போஜனத்துக்காக அடுப்பிற்கு விறகு அகப்படாமற் தவித்து அந்த கஷ்டத்தை விஜயராகவலு நாயடுகாரிடம்விண்ணப்பஞ்செய்ய, அவர் தமது அரண்மனையின் ஒருபாகத்திலிருந்த மாடிமேடைகளை இடிப்பித்து; அதிலுள்ள தூலம், விட்டம், சட்டம், துலாககட்டை, கம்பம், நிலவு கதவு, ஜன்னல் ஸ்தம்பங்களை எல்லாம் இடித்து எடுத்துக்கொண்டுவந்து எரித்துவிட உத்தரவு செய்ததாகவும்; அந்த உத்தரவின்படி சமயஸ்காரர்கள் 3-நாள்கள் செய்து; வீட்டில் வீட்டொடு கட்டப்பட்டிருந்த மரச் சாமான்களை எல்லாம் பிடுங்கி எரித்துவிட்டு, பின்னும் விறகில்லையென்று சொல்ல, நாயடவர்கள அரண்மனையிலிருக்கும் பட்டுபட்டாவளி, பீதாம்பரம், காகிதுப்பட்டா சால்வை முதலான விலை உயர்ந்த ஆடைகளை எல்லாம் கிழித்து எண்ணெயில் துவைத்து அடுப்பெரித்து அந்தணர் போஜனத்துக்கு ஹானிவராதபடி செய்வித்ததாகவும் சொல்லப்பெற்றிருக்கிறது மேலும்,—

இப்படிப்பட்ட காலத்தில் ஸ்ரீரங்கத்திலிருக்கும் ஸ்ரீரங்கநாச்சியார் மூக்கிலிருந்த ஒரு விஷயுயர்ந்த இரத்தின மூக்குத்தி காணாமற்போய்விட்டதாகவும், அதை அந்த அம்மண்டேயில் ஸ்தானிக பிராமணர் திருடியதாக ஸ்தலத்தார் எண்ணி அந்த ஸ்தானிகளை அடித்து வதைக்க, அந்த ஸ்தானிகள் அந்த வதை யைச் சிக்கமுடியாமல், இந்த தஞ்சை விஜயராகவலு நாயடவர்களிடம் வந்து

முறையிட; நாயடவர்கள் கேட்டுப்பரிதவித்து இது விவயமாக மனோராச்சியம் செய்துகொண்டிருக்க, தமது அரண்மனையில் இருந்த ஒரு பிராமண ஸ்திரீக்கு ஸ்ரீரங்க நாச்சியார் ஆவேசம் வந்து சொன்னதாவது “ ஸ்ரீ விஜயராகவது நாயடு காரு மஹா பத்த சிரேஷ்டரானபடியினால், அவருடைய கட்டணியின்படி பிரதிதினமும் 12000 பிராம்மணருக்கு பேஜனமிடாமல் தாம் காப்பிடுவதில்லை என்ற விரதம் பூண்டிருக்க; மழையினால் விறகுகள் அகப்பட்டாமல், அரண்மனையின் ஆடைகளை எல்லாம் எடுத்து எண்ணையிற் நுணைத்து அடுப்பெற்றிய போது, உண்டான புகையைச் சகிக்கமுடியாமல் அநேக பரிசாரகர்கள் ஒழிப்போம் விட்டார்கள். இனி 12000 பிரம்மணருக்கு காலசிரமத்திற் பேஜனமிடாவிட்டால், விஜயராகவது நாயடவர்களுடைய வீரவிரதம் கெட்டுப்போய் விடுமென்று, ஸ்ரீரங்கநாச்சியாரே பரிதபித்து, ஒரு ஏழை பிராம்மண பரிசாரிக ஸ்திரீயைப் போல் வேஷம்தரித்து வந்து சமயம்செய்ய; அச்சமயம்விட்டு புகை அதிகமாக எழும்பி, அந்த பரிசாரக பிராம்மண ஸ்திரீயின் முகத்திலும், மூக்கிலும் தாக்கி வருத்தியதனால்; அந்தம்மை நொந்து அங்கிருந்தக் கழனித் தொட்டியில் மூக்கை சீர்க்கிப்போது, அந்த மூக்குத்தி அக்கழனித்தொட்டியில் விழுந்திருக்கிறதென்றும்; ஆகவே, கோயில் அர்ச்சச்சுரை அடித்து வதைப்பது பாவமென்றும், அவர்களை வதைக்கக்கூடாதென்றும் வாக்குச்சொல்ல, அங்காக்கின்படி அக்கழனிப்பாதத்திரத்தைத் தேடிப்பார்க்க, அப்பாதத்திரத்தில் அவ்வா பரணம் இருக்கக்கண்டு, நாயடவர்களுக்கு அதிக ஆரந்தமுண்டாகி, அம்மண்டனத்து அரண்மனைக்கு வந்த மகத்துவத்தைப்பற்றி மேன்மேலும் கொண்டாடி அதை எடுத்துக் கண்களில் ஒற்றிக்கொண்டு, ஆரந்த பாஷபம் சொரிந்தும், அதைப்போல எட்டுமூக்குத்திகளைச் செய்வித்தும்; 24,000 பூவராகனால் ஒரு பொன் பிரதிமை நாச்சியாரைச் செய்வித்தும், அதன் முக்கில் அந்த மூக்குத்தி ஆபுரணத்தைத் தரிப்பித்தும், சகல வாத்திய கோஷங்களுடனும், இராஜ மரியாதைகளுடனும் அனுப்பிவிட்டு, அன்றுமுதல் ஸ்ரீரங்கநாதரும், நச்சியாரும் தம்மிடம் கொண்டிருக்கும் காருணியத்தைக்கருதி “ இனி பிரதிதினமும் காவிரியில் ஸ்நானம்செய்து ஸ்ரீரங்கநாதரையும், நாச்சியாலரையும் தரிசிக்காமல் உண்ணேம், என்ற வீர விரதத்தைக் கைக்கொண்டு, சுமார் முப்பது மைல் தூரத்திலிருக்கும் ஸ்ரீரங்கத்துக்கு பிரதிதினமும்போய்வர பல்லக்குதாக்கும் போயர்களை நியமித்து அப்படியே போய்வந்தாராம். இந்த விஜயராகவது நாயடுகாருடைய சமூகத்தில் சோமசுந்தர சுவாமிகள் என்ற ஒரு தபோநிதியும், மஹாமதியூகியான மந்திரியும், இரங்கப்ப நாயடு என்ற தனக்கத்தரும் அக்கிராஜா என்ற குதிரைவீரரும் வீரபானு மற்றும் புத்தியாண்களான பிரதானி, இராயசம், கொத்தவாஸ் முதலான அதிகாரிகளிருந்து இராஜாங்கத்தைக் கிரமமாக நடத்திவந்தார்கள்.

இவர் காலத்தில் காஞ்சிபுரத்திலிருந்த ஸ்ம்மந்த ஸ்ரீமணவ பிராமணர் களைத் தருவித்து காவிரிக் கி யோசமாக இருக்கும். இராமங்கனில் குடியேற்றி கல்வியையும் ஞானத்தையும் விருத்தியாக்கி வந்தார்கள்.

இப்படிப்பட்ட புத்திமான்களால் சூழ்ந்திருந்த விஜயராகவனு நாயடு தஞ்சாவூர், பெரியகோட்டை, அரந்தாங்கிக்கோட்டை, பட்டுக்கோட்டை, இலாமநாதபுரம் ஜமீனில் உள்ள திருப்பத்தூர்க்கோட்டை, வள்ளம்கோட்டை, திருக்கட்டிப் பள்ளிக்கோட்டை, செங்கோட்டை, பண்டை நல்லூர், தீவிக்கோட்டை முதலான கல்கோட்டைகளையும்; மாயவரம், காவேரிநதி தீரத்திலிருக்கும், புஷ்பமண்டபம், மத்தியார்ஜனத்தில் புஷ்பமண்டபம்செப்பநிட்டும், மன்னாருகுடியில் இராஜகோபால சுவாமி கோயில், ஹரிதிராநதி என்ற பெரிய தெப்பக்குளம் பின்னும் அந்த ஜில்லாவிலிருக்கும் அநேக விஷ்ணு கோயில்களைக்கட்டி வைத்தும்; குமுகளிடம் ஆரில் ஒரு கடமை வாங்கிக்கொண்டும், தருமராஜிய பரிபாலனம் செய்துவருவதைக் கண்டு ஐரோப்பிய நாட்டாராகிய போர்த்துகேசியர் தஞ்சையில் முதல் முதல் காலைவந்தார்கள். பிறகு 1620-ஆம் வருஷம் முதல் 1845-ஆம் வருஷம் வரையில் தரங்கம்பாடிக்கு டேனீஸ் சக்கரர்களும். 1636-ஆம் வருஷம் பிரஞ்சுக்காரர்களும் காரைக்காலுக்கு வந்ததாக இப்போது ஆபிரிகா நெட்டாவிலிருக்கும் ம - ஈ - ஈ - ஸ்ரீ பிணாசை, சோ-விருத்தாசலம்பின்னை யவர்கள் அபிபிராயப்படுகிறார்கள்.

இப்படி மிக்கமேன்மைபெற்று வாழ்ந்துவருங்கால் விஜயராகவனு நாயடு காராக்கு வயது எண்பதாதி, முதிர் முதிர் வியாகூலங்களும், உஷ்டங்களுமுண்டாகி விசைப்பட்டிற்றுக்கவேண்டிச் சம்பவித்தது.

அதற்குக் காரணம்; அவர்பின்னாகவும் துர்மந்திரர்களுடைய துர்போதனைகளமேயாம். அதாவது: அவரது மூத்தகுமாரனாகிய மன்னாறுசாமி நாயடும், தளபர்த்தன் இரங்கப்ப நாயடு குமாரன் வீரபாணு என்னும் அரங்கநாதனும், லிப்பியன் வெங்கண்ணனும், பாலிய சிநேகிதர்களாக விருந்து வேடிக்கை விளேதமாகக் காலம் கழித்து வருங்காலத்தில், மன்னாறுசாமி நாயடு தமது சிநேகிதன் ஒருவனுக்கு எழுதிய கந்தாங்கக் கடிதத்தையும், இராஜமுத்திர மோதிரத்தையும், திருச்சியிலிருந்து குமாரசாமி என்று பொய்வேடம் பூண்டுவந்த அளகிரியன்வன், தஞ்சை சபஸ்தான மந்திரியாகிய கோவிந்த தீக்ஷதருடைய குமாரர்த்தியும், இராகவேந்திர தீக்ஷதருடைய மனைவியுமாகிய க்லாநிநிக்குக் கொடுத்து, அவள் இராஜ உத்தியாசவனத்தில் ஏகாந்தமான இராஜ கிரஹத்திலிருக்கும்போது போய் பிடித்தும், இழுத்தும் முத்தமிட்டும் முத்திரை மோதிரமிட்டும் அவமானப் படுத்தியதால்; அவள் அந்தச் சங்கதியைப்பற்றி தனது தந்தையிடம் முறையிட; அவர் அரசனாகிய விஜயராகவனு நாயடுகாருக்கு அறிவிக்க; அவர் அவ்வித அக்கிரமம் செய்தவர் இஃதுஏன்று சரிபாக விசாரித்து அறிபரம்பல், தன் மகன்தான் செய்திருப்பானென்று பிடித்தக் கொண்டு வரச்சொல்லி சிறையில் போட்டு விட்டதாக தஞ்சை நாயக்கர் ஸமஸ்தான சரித்திரத்தைப்பற்றி நாகை நீலலோசனிப் பத்திரிகையில் ஸ்ரீமான் T. இராஜம் ஐய்யங்காரவர்கள் B. A. எழுதிய சரித்திரத்தால் ஸபஷ்டமாகிறது. ஆனால் இது விஷயத்தில் யாழ்ப்பாணம் ஸ்ரீ கரவண முத்துப் பிள்ளையவர்கள் எழுதிய “மோஹனம்” சரித்திரத்தின் வேறுவிதமாகச் சொல்லப் பெற்றிருக்

கிறது. அதாவது தஞ்சை தளகர்த்தராகிய “இரங்கப்ப நாயடு” தமது குமாரன் வீரபாணு என்னும் அரங்கநாதன் விஜயராகவலு நாயடு குமாரத்தி மொழனாங் கி என்னும் “மங்கம்மாளை” விவாகம் செய்வித்துக்கொண்டால், இரங்கப்பரிபால னம் தன் குமாரனுக்கு கிட்டெமன்மென்னி, கோவிந்தாசாரியாருக்கு பரிதா னம் கொடுத்தும், அந்த ஆசாரியருடைய குமாரத்தி விஷயத்தில் மன்னாறு செய்த குற்றங்களைப்பற்றித் தூண்டியும், அந்த ஆசாரியைக் கொண்டு விஜய ராகவலு நாயடுகாரிடம் மன்னாறு நாயடுவின்மேல் பல சாடிகளைச் சொல்லியு ம், முக்கியமாக விஜயராகவலு நாயடுவைக் கொல்லப் பிரயத்தனப் படுவதாகச் சொல்ல, மன்னாறுசாரி நாயடை இராஜ கலகக்காரனாக்கி சிறையில் வைக்கும் படியாகச் செய்து விட்டதாகத் தெரிவித்திருக்கிறார். இது விஷயத்தில் தக்க சாசன மகப்பாடாமையால் உண்மை இன்னதென்று அறிபக்கூடவில்லை. அன்றி யும் இந்த விஜயராகவலு நாயடுகாரு காலத்தில் கோவிந்த தீக்ஷதரே மந்திரி யாக இருந்ததற்குத் தகுந்த சாசனங்களாகப்படவில்லை என்று முன்னமே சொல் வி இருப்பதால்; இந்தக்கதையை உண்மையான தென்று நம்பக்கூடவில்லை; ஆயினும், மஹாவீரதீரனா மன்னாறை மந்திரிகளுடைய துர்ப்பேர்தனையினால் இராஜகைதியாகச் சிறையில் வைக்கச் சம்பவித்ததனால்; விஜயராகவலு நாயடு காருக்கு உண்டான வியாடலம் கொஞ்ச நஞ்ச மல்ல.

இப்படி புத்திரனால் வியாடல முண்டான தோடுகூட; தம் புத்திரியின லும் பிரபல வியாடல முண்டாகச் சம்பவித்தது. அதாவது-தமது அதிருபலா வணியமும், இயற்றை அறிவும் பெற்ற மதிவல்லாசனி என்னும் மங்கம்மாளை, தமது தளகர்த்தரான இரங்கப்ப நாயடு குமாரன் அரங்கநாதனுக்கு விவாகம் செய்வித்துத் தமது அரண்மனையில் வைத்துக்கொள்ள வேண்டுமென்று எண்ணியிட்டிருக்க; அதற்கு விரோதமாக மதுரைப் பூபதியும், திரிசிராப்பள்ளி பி லிருந்த சோக்கநாத நாயடும் அந்த மங்கம்மாளையே விவாகம் செய்வே னென்று பிடிவாரும் செய்ததேயாம்—

மதுரைக் கிபுதியாகிய சொக்கநாத நாயடுவின் தந்தை இறந்ததும், அந்த ஸமஸ்தானத்தின் குலகுருவாகிய பக்த பேரியசுவாமி களும், பேஷ்கர் சின்ன தம்பி முதலியாரவர்களும், மந்திரியும் தளாதிபதிபார் வெங்கட கிருஷ்ணப்ப நாயடும் கூடி சொக்கநாதருடைய தாயாராகிய மங்கனவல்லாசனியிடம் போய் சொக்கநாதருக்குத் தக்க பெண்ணைத் தேடி விவாகம் செய்வித்து பட்டங் கட்டாவிடில் ஸமஸ்தானம் கெட்டுப்போகுமென்று சொல்ல; அந்த அம்மையும் தனது சகோதிரர் நாகபூஷ்ணருடைய குமாரத்தி விலோசனியை விவாகம் செய்வத்து சிங்காசன மேற்றுக்கொண்டு உத்தரவு கொடுத்தார். இது சங்கதி யை அருகிலிருந்து கேட்டுக்கொண்டிருந்த சோக்கநாதர், திகெக்கிட்டெழுந்த ‘தஞ்சை விஜயராகவலு நாயடு குமாரத்தி மங்கம்மாளை மணந்த செய்வித் தால் மாத்திரம் செய்துக்கொள்வதேயன்றி; மற்றப் பெண்ணைச் செய்துக் கொள்ளமாட்டேன்,’ என்று ஒரே பிடிவாதமாகச் சொல்லிவிட; மாதாவும் மந்திரிகளும், இது விஷயத்தைப் பற்றிச் சில நாட்கள் வரையில் பேசாமல்

ஆறவிட்டு பிசஸ்தாபிக்க; அந்தச் சொக்கநாதர் முன் சொன்ன வந்ததையை மாற்றமாட்டேன் என்று சாதிக்க; பிறகு விதியின்றி அந்தத் தஞ்சை மங்கம் மாலை விவாகம் செய்ய தீர்மானித்து; தளகர்த்தர் வெங்கட கிருஷ்ணமநாயகி காரையும், இராஜ புரோஹிதர் பண்டித பிராமணர்களையும், சக்க ஆபரண பண்டுபலாதி பஹுமானங்களைக் கொடுத்து தஞ்சைக்குப் பெண்விஷயமாகத் தூதாகப் போய்வர அனுப்பினார்கள். அவரும் அப்படியே விஜயராகவலு நாயகம் அவருடைய மந்திரிகளும் கொலுவிருக்குத் தருணத்தில் தூதுவந்த காரியத்தைச் சொல்லியனுப்ப; விஜயராகவர் மிக்க கோபம் கொண்டு, தன்னுடம்பத்தில் சொக்கநாதர் பெண்ணைக் கேட்டதும் துணியலாமா வென்று திட்டியும், தூதுவந்தவெங்கடகிருஷ்ணம் நாயகுவையும், மந்திரி முதலான சபையார் முன் அவமானமாகப்பெயும், அவர் கொண்டுவந்த ஆடை ஆபரணவரிசைகளை வாங்கிக் கொள்ளாமல் வாபீசாக அனுப்பிவிட்டார்.

அந்த விஜயராகவலு நாயகொரு அப்படி தூது வந்தவரையும், சொக்கநாதரையும் இராஜ சபையில் அவமானமாகப்பேசி பெண்கொடேனென்று சொன்னதற்குப் பல காரணங்கள் சொல்லுகிறார்கள். அவைகளில்-முதலாவது சொக்கநாதருடைய பாட்டனார் திருமலைநாயகி காருக்கு இந்தத் தஞ்சாவூர் சமஸ்தானப் பெண்ணைய வுச்சுநாதநாதம்மகாரைப் பட்டஸ்திரியாக முன் விவாகம் செய்வித்து கொடுத்ததில், ஒரு நாள் திருமலை நாயகொரு தாம் மதுரையில் கட்டிவைத்த சிம்பலங்காரங்களைக் காட்டி எப்படி இருக்கின்றன வென்றுக் கேட்ட, அந்தத் தஞ்சை அச்சுநாதரு நாதம்மாள் தன் தகப்பனார் வீட்டு சாக்கடை வேலைக்குச் சமாளமானதென வேடிக்கைக்குச் சொல்ல; அந்த வார்த்தையைக்கேட்ட திருமலை நாயகொரு கோபவேசங்கொண்டு கையிலிருந்த கட்டாரியால் ஒரோகுத்தாகக் குத்திக் கொன்று விட்டபடியால்; இப்படி முரட்டுத்தனமுள்ள மதுரை ஸம்ஸ்தானத்தார் வீட்டுக்கு இனி தஞ்சை ஸம்ஸ்தானப் பெண்ணைத் தருவதில்லையென்று பிரதிக்கினை செய்துக்கொண்டதனால், அந்தப் பிரதிக்கிணையை அனுசரித்துச் சொக்கநாதருடைய தூதவனை அவமானப் படுத்தியதாக சிலர் கருத்து- 2-வது- விஜயராகவலு நாயகி குமாரன் மன்றாறு தனது பிதாவின் பிராணனைப் போக்கி, பட்டம் கட்டிக் கொள்வதாக சில துஷ்டர்கள் சொன்ன வார்த்தைகளைக் கேட்டு, அந்த மன்றாறுசாமி நாயகடை சின்னக்கோட்டையிற் சிறையில் வைத்துவிட்டதால்; இனி விஜயராகவலுக்குப் பிறகு தஞ்சைப்பட்டத்துக்குத் தகுந்த வயதுடைய ஆண்சந்தி இல்லாமல் விஜயராகவலு நாயகி மைத்துனர் இரங்கப்ப நாயகி குமாரன் ஈரங்கநாத நாயகிக்கு தனது குமாரத்தியை விவாகம் செய்வித்தும், பிறகு தமது ஸம்ஸ்தானத்தையே ஸ்ரீதனமாகக் கொடுக்க தீர்மானித்திருந்தபடியால், சொக்கநாதர் தூதனை இப்படி அவமானம் செய்தனுப்பியதாகச் சிலர் கருத்து.

3-வது கோவிர்த ஆசாரியருடைய குமாரத்தியைக் கொடுக்கத் தீர்மானித்த மன்றாறுசாமி நாயகடை தஞ்சையின் பட்டத்துக்கு வராமல் தடுத்து சிறையில் போட்டுக் கொன்று பழியைத் தீர்த்துக்கொள்ள எண்ணப்பட்டிருந்த கோவிர்த

தீக்ஷதருக்கு இரங்கப்ப நாயகி லஞ்சங்கள் கொடுத்து துதித்து, தஞ்சை சமஸ்தானத்துப் பெண்ணை, தன் மகனுக்கே வாய்க்கும்படி செஞ்சிக் கேட்டுக் கொண்டமையால்; அந்தக் கோவிர்த தீக்ஷதர், அடிக்கடி அரண்மனைக்குள் போய்; அரசிக்கும், அரசனுக்கும் அரங்கநாத நாயகவைப்பற்றிப் போற்றியும்; சொக்கநாதன், முரடன் குடும்பத்தைச் சார்ந்த மூடன் என்றும்; அவனும் அவன் தாயார் முதலானவர்களும் சைவ மதாபிமானிக ளாகையால்; அப்படிப்பட்ட வீட்டிற்கு வைணவமதாபிமானமுள்ள வீட்டின் பெண்ணைக் கொடுத்தால், மஹாபாவமென்று சொல்லியும், விஜயராகவனு நாயகவின் மனைத மாற்றிய தால்; அவர் சொக்கநாதருடைய தூதுவனை இப்படி அலங்கையமாகப் பேசி அவ மாணப்படுத்தி யனுப்பியதாக சிலர் கருத்து. பின்னும் சிலர் பற்பலவிதமாக மனோராச்சியம் செய்து சொல்லுகிறார்கள். அப்படிப் பலர் பலவிதமாகச் சொல்லுவதற்குக் காரணம்; விஜயராகவனு நாயகருக்கு அப்போது வயது 82-ம், அத்தோடு வைணவத்தில் பக்தி அதிகமாகி, சதா ஸ்ரீரங்கநாதர் தியானத்திலும், பூஜையிலும் கண்களை மூடிக்கொண்டு காலத்தை கழித்துக் கொண்டும், இராஜாங்க காரியங்களை எல்லாம் அவர் மைத்துனர் இரங்கப்பநாயகி வசத்திலும், அவர் குமாரன் அரங்கநாதனிடத்திலும், மந்திரி மார்களிடத்திலும் விட்டு விட்டும்; அந்த துர்மந்திரிகள் சொல்லும்வார்த்தைகளை யெல்லாம் தேவவாக்காகக் கொண்டும், அவர்களிடமிருந்து தலையாட்டிக்கொண்டும், சதா ஸ்ரீரங்கா! ஸ்ரீரங்கா! என்று பாடிக்கொண்டும் பரவசமாக நின்றதேயாம்.

இப்படி தஞ்சாவூர் ஸமஸ்தானகாரியங்கள் சீர்கெட்டிருக்கும் தகையில், தூதாக வந்துபோன வெங்கடகிருஷ்ணப்ப நாயகி, தாம் தஞ்சைக்குத் தூதாக வந்த விடத்தில் உண்டான அவமானத்தையும், அசங்கதத்தையும், தமது அரசர் சொக்கநாதரிடமும், பேஷ்கார் சின்னத்தின்படி முதலிபாரிடமும் மற்றுமுள்ள இராஜமகிஷி முதலானவர்களிடமும் போய்ச்சொல்ல; அவர்கள் திடுக்கிட்டு விசனப்பட்டு, அத்தோ! “தஞ்சை விஜயராகவர் தம்பெண்ணைக் கொடாவிட்டால் பாதகமில்லை, நமது சமஸ்தானத்தையும், சமஸ்தான தூதவனையும், தமது இராஜசபையில் இவ்வளவு அவமானமாகப்பேசி யனுப்பியது இராஜதருமமல்லவென்றும்; அக்குற்றத்திற்குத் தகுந்த மன்னிப்பு கேட்டுக்கொள்ளாவிட்டால், அவரோடு சண்டை செய்யப்படுமென்றும், சமாசாரமனுப்பினார்கள்.

இந்தச் சமாசாரத்தைக் கேட்ட விஜயராகவனு நாயகி க்ரஹித்து, தமது மந்திரி பிரதானிகளை நோக்கி “பார்த்தீர்களா? இந்த சொக்கனுடைய குரும்பு; இந்தப் பயலை நான் மன்னிப்பு கேட்கிறதா? இவனுடைய ராஜ்யத்தைப் பிடுங்கி, பாழ்த்துப்போகச் செய்து விடுகிறேன் பார்! சொக்கனை சண்டைக்கே வரச் சொல்,” என்று சொல்லியனுப்பிவிட்டார்.

இது சங்கதியைக் கேட்டு வந்து திரிசியில் சொக்கநாதர் சமூகத்தில் தூதுக்காரர்கள் பயபக்தியுடன் சொல்ல; சொக்கநாதரும், அவர் ஸமஸ்தானத்தாரும் அகிவிசனப்பட்டும், விஜயராகவ நாயகருடைய மூத்தவயதையும், பக்தி

தரும குணங்களைக் கருதியும், பூர்வசம்பந்தத்தைக் கருதியும், அவரோடு எப்படி சண்டைச் செய்கதென்று கெரு நேரம் யோசித்தும்; கண்டிப்பாக, அவர் மதுரைச் சொக்கநாத். எம்ஸ்தானுதிபதியையும், அவருக்கு பிரதிநிதியாகத் தூது போன தளவாய் வெங்கட கிருஷ்ணப் பநாயகனாரையும், இராஜசபையில் பலரிடம்மாரச் செய்தனுப்பிய அவமானத்தை நீக்கிக்கொள்ள விதியின்றி சண்டை செய்ய தீர்மானித்தார்கள்-தீர்மானித்தாலுமென்ன? விஜயராகவநாயகனாரு மறாபத்தி கிரேஷ்டராகவும், மந்திர தந்திர சுதரங்கச் சேனைகளில் சிறந்தவரானபடியாலும், அவரை உயுத்தத்தில் வெல்வது சாதாரணமல்லவென்று அறிந்து, உடனே 10000 சாம்பற் பூசினிக்காய்களைத் தருவித்து, அவைகளைத் துண்டு துண்டுகளாக வெட்டியும், அவற்றின் ஜலத்தில் சொக்கநாதர் எட்டு நாட்கள் நின்று, மந்திர ஜபம் செய்துவிட்டும் (பிறகு 1670-ஆம் ஆண்டும்) வெங்கட கிருஷ்ணப்பநாயகி, பெஷ்கார் சின்னதம்பி முதலியார்வசம் 10000 சேனை வைக்க கொடுத்தனுப்பித் தானும் பின் படையோடு குதிரைவீரனாகப் போக; சின்னதம்பி முதலியாரும், வெங்கட கிருஷ்ணப்பநாயகியும் வேகமாய்ச்சேனையை நடத்திக்கொண்டுபோய், முதலில் வல்லம் கோட்டையைத் தாக்கிச் சண்டை செய்ய, அப்போது அதை காவல் காத்தும் கொண்டிருந்த தஞ்சாவூரார் சேனை எதிர்த்தும் முடியாமையால், அந்த வல்லம் கோட்டை திரிகிராப்பள்ளியார் வசமாகிவிட்டே; திரிகிராப்பள்ளியார் தைரியங்கொண்டு தஞ்சைக்கருகில் பத்தேரிகளை நியமித்தும், கோட்டையை நாடி பத்துப் பீரங்கிக் குண்டுகளைச் சுட்டு தொக்கநாதர் சண்டைக்கு வந்திருக்கிற சங்கதியைத் தெரிவித்தார்கள். தெரிவித்தாலுமென்ன? விஜயராகவனா நாயகனாரு அப்போது விஷ்ணு பூஜையில் உட்கார்ந்துகொண்டும், கண்களை மூடிக்கொண்டும், ஸ்ரீரங்கநாதா! இராஜகோபாலா! என்று ஸ்தோத்திரமும், ஜபமும் செய்துக்கொண்டுமிருக்க; வேவுகாரர்கள்போய் “சுவாமி! சொக்கநாதருடைய சேனை நமது வல்லம் கோட்டையைப் பிடித்துக் கொண்டு, இப்போது தஞ்சைக்கோட்டையைப் பிடித்துக் கொள்ள உள்ளே வந்துவிட்டார்கள்” என்று சொல்ல, நாயகனாரு வெகுநேரம் பேசாம விருந்து, பிறகு கண்களைத் திறந்துப் பார்த்து; வேவுகாரர்களைநோக்கி கர்ஜித்து, “நமது பூஜைபூரணமாகமுடிக்கிறவரையில்” நம்மிடம் யாவரும் வரவும்பேசவும் கூடாதென்று, அதட்டி சொல்லிவிட்டி; மறுபடியும் கண்களை மூடிக்கொண்டு ஸ்ரீரங்கநாதா! இராஜகோபாலா! வென்று சொல்லிக்கொண்டு வெகுநேரம் பூஜையிலேயே இருந்து விட்டார்-

இது நிற்க- இந்த விஜயராகவனா நாயகனாருடைய வயதையும், பத்திவிசுவாசத்தையும், தரும சிந்தைகளையும், பூர்வபந்த சம்பந்தத்தையும் சொக்கநாதர் சிந்தித்து, இவருடன் சண்டைசெய்ய விருப்பம்கொள்ளாமல், இனிமேலாகிலும் சமாதானத்துக்கு வரக்கூடுமோ என்று தூதுவர்களை கேட்டுவரும்படி சொல்லி அனுப்பினார்-

அப்போது தான் பூஜையைப் பூரணமாக முடித்து, கண்களைத்திறந்துப் பார்த்து; தூதுக் காரர்கள் சொன்ன வார்த்தைகளைக் கேட்டுச் சிரித்து, “கடிந்

ரிய சிங்கம் சமர்களைத்திலும் சமாதானத்தை நாடுமோ” என்று கூறித்து, தழுத தளவாய் இரங்கப்பநாயடு, வீரபாலு, வக்கிராஜா, தெருத்தாவுத்தாசிய நால்வரை அழைத்து, உடனே ஆயுதபாளிகளாகி சண்டைக்குப்புகுபுகுபுகுங்கள் என்று கட்டினாயிட்டு, அந்நால்வரும் காலதேசவர்த்தமானனைக்களை அனுசரித்து, மஹாவித்வசிகாமணியும், வீராதி வீரகுமாரிய அரசர் குமாரர் ஸ்ரீ மன்னாறுசாமி நாயடுகாரை இப்போதாவது சிறையிலிருந்து விடுதலைசெய்வித்தால், நலமென்று ஸ்ரீ விஜயராகவ நாயடுகாரை வணங்கிவெண்ட, அவரும் காலவித்வியாசத்தைக் கருதி விடுதலை உத்திரவு கொடுத்து, அந்நால்வரை அனுப்பி மன்னாறுசாமி நாயடை அழைத்துவரும்படி கட்டினாடு, அவர்களும் அப்படியே போய் மன்னாறுசாமி நாயடை விடுதலைசெய்வித்து அழைத்து வந்து, அரசர் சமுகம்விட; அம்மன்னாறுசாமி நாயடும் தமது தந்தையின் பந்தங்களில் வீழ்ந்து தண்டம் சமர்ப்பித்து, கைகளைக் கட்டிக்கொண்டு வணங்கி நிற்க; விஜயராகவ நாயடு தமது அருமைக்குமாரராகிய மன்னாறுசாமி நாயடுக்கரை ஏறிட்டுப் பார்த்து-

“அடேமன்னாறு! மதுரைத் திரிசிப்புரத்தரசனை சொக்கன் நம்மவீட்டின் பெண்ணை விவாஹம்செய்துத் தரவேண்டி தூதுனுப்பினான்! அந்த ஸூர்க்கன் குடும்பத்திற்கு, நமது குடும்பப் பெண்ணை கொடுக்கமாட்டோமென்றும் அத்தூதுவனையும், சொக்கனையும், சபையிற்றிட்டி அவமானப்படுத்தி அனுப்பியதற்கு, அச்சொக்கன் தனது அவமானத்தைநீக்கிக் கொள்ளக்கருதி, இதோசண்டைக்கு தண்டதளாதினை அனுப்பி இருக்கிறான்-இப்படிப்பட்ட தருணத்தில் நாம், சொக்கனுக்கு பயந்து, நமது அருமைப் பெண்ணை விவாஹம் செய்துக் கொடுத்து, சமாதானம் செய்வித்துக்கொள்வது தருதியா? அல்லது நமது ஸ்திரியதருமத்திற்கு தக்கபடிக்கும், நமது பெரியோருடைய அந்தஸ்துக்கு தக்கபடிக்கும், கேவலமானவர்களுக்கு பயப்படாமல் சண்டை செய்து ஐயித்து நமது குடும்பத்தின் அந்தஸ்தையும், பிரதிக்கினையையும் பாதுகாப்பது தருதியா! உடனேசொல்”! என்று வினவ-

அப்போது மன்னாறுசாமிநாயடு சொன்ன

பத்தியம் (காவியம்) இது

சு|| மனிக்ஞ்ஞுபரவிவலிநி, | ப்ரிஸுமூ | ப்ரிஸுமூ | ப்ரிஸுமூ | ப்ரிஸுமூ |
மனிக் மனிக்மூப்ரிஸுமூப்ரிஸுமூ | ரஸவிவயிவிவ் விவயுமூபுமூபுமூ||
என்று சொன்னார்- அதாவது-

சமுகத்திரத்தின் அடியில் இருக்கும் இரத்தினமணிசரின்மேல், ரூபாய்க் கூழங்களைப்போட்டு மூடினும், அந்தரத்தினமணிகள் மங்கலையுமல், பிரகாசித்து, அக்குப்பைகூழங்களையும் பிரகாசிக்கும்படி செய்யும்-

அநாவது “கெட்டாளும் மேன்மக்கள் மேன்மக்களே என்று சொல்ல: விஜயராகவது நாயகோருகேட்டு” அந்தோ! இப்படிப்பட்ட கல்விமானும், வீரதீரனுமான மன்னாறை துர்மந்திரிகளுடைய வார்த்தைகளைக்கேட்டு சிறையில் வைத்தோமே என்று சிரிதுநேரம் விசனப்பட்டு, பிறகு மன்னாறைத்தாவி உச்சி முகத்து முத்தமிட்டுப்பார்த்து

“அடே மன்னாறு! உன் வீரதீரத்திற்கு நாம் மெச்சினோம்-ஆனால் இந்தச் சண்டையோ பிரமாதமாக முடியும்போலிருக்கிறது-ஒருவேளை இந்த உயுத் தத்தில் நாம் வீரசொர்க்கத்தை அடைந்தப்பிறகு, சொக்கன் வந்து நம்மப் பெண்ணை எடுத்துக்கொண்டுபோய் விவாகம் செய்துக்கொள்ளக்கூடும்! அந்த அவமானத்திற்கு இடயில்லாதிருக்கும்படி, அந்தபுரத்தில் இருக்கும் நம்ம அரி வையர் எல்லாரும் நமக்கு முன்னமே வீரசொர்க்கத்தை அடைவதற்கு உருவி யகத்திகளோடுயயராக இருக்கச்சொல்! அந்த அரிவையர் அந்தப்புரத்தை அரைநொடியில்பஸ்பமாகும்படி நான்கு மூலைகளிலும் வெடிமருந்துகளை நிறப்பி யப்பாணைகளைப் புதைப்பித்து, நமது குறிப்பை அறிந்த உடனே நெருப்பிட்டு வெடித்து விடும்படி உத்திரவுசெய்துவா”, என்று அனுப்ப-மன்னாறு நாயமும் அந்தப் புரத்துக்குப் போய் தமது தாய், தங்கை, தாரம் முதலானவர்களைக் கண்டுத் தழுவி, தமக்குச் சம்பவித்த காலவத்தியாசத்தைச் சொல்லி விசனப் பட்டும், பிறகு தந்தையவர்கள் அனுப்பிய ஆகிணையைச் சொல்ல, அந்த ராஜ மஹிஷிகளும், உடனே சுத்த ஸ்நானம் செய்து, மஞ்சள் குங்குமம் புஷ்பங்களை அணிந்தும், மஞ்சற் பட்டுப் புடவைகளைக் கட்டிக்கொண்டும், கத்திகட்டாரிகளை கைகளிலேந்திக்கொண்டும், இராஜ உத்திரவிற்கு எதிர்பார்த்துக்கொண்டிருக்க, வெடிக்காரர் வெடி மருந்துகளைப் பாணைகளில் நிறைத்து, அந்தப்புரத்தின் நான்கு மூலைகளிலும் புதைத்து; தீவர்த்தியை, கையிலேந்தி வேந்தர் உத்திரவுக்கு எதிர்பார்த்திருந்தார்கள்-அந்தப் பெண்மணிகள் வெந்து இறந்த இடத்தை இப்போதும் இராக்காலங்களில் அணுக அஞ்சுகிறார்கள்-

இப்படிப்பட்ட தருணத்தில் விஜயராகவது நாயகோரு இனி ஸ்ரீரங்கத் துக்குப் போய் ஸ்ரீரங்க நாதரை நேரில் தரிசிப்பதற்கு வழியில்லாததைக்கண்டு, தமது அரண்மனையின் மாடியின்மேல் மர உப்பிரிகைப்போட்டு, அதன்மே லேறி ஸ்ரீரங்கசேத்திரத்தின் கோபுரங்களை தரிசித்து வணங்கி இறங்கிவந்தும், இராஜவீரவேஷம் தரித்தும், வயதின் கோலத்தினால் தொங்கிக் கொண்டிருக்க கண் இரப்பைகைத் தங்கக் கம்பிகளினூற்றாக்கிக் கட்டிக்கொண்டும், இராஜ ஆடை ஆபரணம் தட்டி சல்லடம் கட்டிக்கொண்டும், இடது கையிற் கட்டாரி யையும், கேட்டியத்தையும், வலதுகையிற் இராஜ பட்டாகத்தியையும் பிடித் துக் கொண்டும், ஸ்ரீரங்கநாதா! இராஜகோபாலா என்று உப்பிட்டு கற்றித்து சண்டைக்குப் பிறப்பட, கடவீருந்த மன்னாறுசாயி நாயமும், தக்க தட்டி சல்ல டம் கட்டிக்கொண்டும், கட்டாரியும், கத்தியை ஏந்திக்கொண்டும் இராஜ குக்கு முன் அணியாகச் சண்டைக்குப்போக-விஜயராகவது நாயகோருபார்த்து-

“அடே மன்னாறு! நீ வணக்குபின்வரும் அக்கிராஜா, வீரபாஜா முதலான
“வீரகளுடன் பின் அணியில் நில்? ஏனெனில், ஒருவேளை உனக்கு எதிரிக
“ஞடைய கத்தியடிப்பட்டு விழுந்து, வீரசொர்க்கமடைவாயானால்- உன்னைப்
“பார்க்கும் என் கண்களில்(புத்திரசோசத்தினால்) கண்ணீர் ததும்பி, தண்களை
“மூடிக்கொள்ளும்? மூலமீனக்குமுன் இறப்பாயானால், புத்திரசோசத்தினால்
“என்கைகளின் வலிமைக்குன்றிச் சண்டைசெய்ய சக்திபற்றுப் போகட்டும்
“என்று சொல்ல-மன்னாறு நாயடுகேட்டு வணங்கி, “தந்தையே! தாங்கள்
“சகல சாஸ்திரங்களைக் கற்று தெளிந்தவர், அப்படிக்கி நக்க, இப்படிச் சொல்ல
“லாமோ! தாங்கள் தந்தை, நான் குமாரன், -தாங்கள் அரசர், நான் சேவகன்,
“இப்படிக்கிருக்க, தங்களுடைய உப்பைத் தின்றதற்கு, இப்படிப்பட்ட தருணத்
“தில்லல்லவா நான் தங்களுக்கு முன்னின்று உதவிசெய்ய வேண்டும். இப்படிப்
“பட்ட தருணத்தில் நான் தங்களுக்கு முன்னின்று தங்கள் புகைகளைக்
“தாக்காவிட்டால், நான் இருந்தும் பிரயோஜன மில்லை,” என்று பலவாறு பஞ்சிக்
“கெஞ்சிக் கேட்டு சமாதானப்படுத்தி, ஆயுதபாணியோடு சமர்களைத்தின் முன்
இளஞ் சிங்கம் கர்ஜித்து குதிப்பதைப் போல் குதித்துவர, சொக்கநாதருடைய
தளாவாய் வெங்கடகிருஷ்ணப்ப நாயடுகாரும் ஆயுதபாணியோடு முன்வந்தார்.

இந்த மன்னாறுசாமி நாயடும், பாலியத்தில் வில்வித்தை, மல்உயுத்தம்,
சாமவித்தை, பட்டாகத்தி சுழல் வித்தையிற் பயின்றவராகையால், அங்குக்கு
அவ்வித்தைகளில்ச் சமானமான சக்தியை உடைய வெங்கட கிருஷ்ணப்ப
நாயடுகாரோடு வெகுநேரம் நின்று கத்திச் சண்டைகளைச் செய்துவர, முதலில்
மன்னாறு நாயடு பட்டாகத்திரால் வெங்கட கிருஷ்ணப்ப நாயடுகாருடைய
சிரசைப் பார்த்து அடிக்க, அது அவர் தலைப்பாகையைத் தூக்கி எரிந்துகிற
காயப்படுத்த, வெங்கட கிருஷ்ணநாயடுகாரு மஹாவீர கோபத்துடன் மன்னாறு
நாயடு தலையைப் பார்த்து அடிக்கத் தலைவேறு, உடல்வேறாக அடிப்பட்டு
விழுந்தன.

இதை அறிந்த விஜயராகவலு நாயடுகாரு இனி தப்புவது அபூர்வமென
ஆறிந்து, அந்தப் புரத்துக்குச் சேதியை அனுப்ப, அங்கிருந்த இராஜாஹிஷி
கள் உடனே ஒருவரை ஒருவர் கத்திகளால் வெட்டிக்கொண்டுச்சாக; அக்
களில் ஒரு இராணியார் தமது அருமையான நான்கு வையையையுடைய ஆண்
குழந்தையை, அதற்குப் பால் கொடுத்த தாதுயிடம் கொடுத்தும், அச்சிகலின்
பூஷணக்காக தாமணிந்திருந்த நவரத்தின ஆபரணங்களைக் கொடுத்தும்,
யாருக்கும் தெரியாமற் போய் வளர்த்திக்கொள்ளும்படி யனுப்பிவிட்டும்,
அந்த இராணியும் தமக்கத்தியால் வெட்டிக்கொண்டு இறந்தார்- இத்தியாதி
களைப்பார்த்துக் கொண்டிருந்த மங்கம்மாளும், மற்றவர்களும் தம் வாள்களால்
வெட்டிக் கொண்டு வீரசொர்க்கமடைய; உடனே வெடிமருந்துக்காரன்
நான்கு மூலைகளிலும் புதைத்திருந்த மருந்துப்பானைகளுக்கு தீயை மூட்ட,
அவைகள் ஏககாலத்திற் குபீரென்று பீறிட்டுக் கொண்டு, பல பீரங்கி அப்தங்க
ளோடு பயங்கர இடிசுப்தம்போல வெடித்து; அந்தபுரத்தை அஸ்திவாரத்தோடு

இன்னும் வெடிக்கச் செய்து தூக்கும் முறையிலுள்ளது. இதுச் சுங்கதியை அறிந்த விஜயராகவனு நாயகொரு, இனிதாம் உணவிருப்பதில் பிரயோஜனமில்லையெனத் தெளிந்து, தமது தளவாய் முதலானவர்களுடிகெங்கடகிருஷ்ணப்ப, நாயகிடன் மஹா பயங்கரச் சண்டைசெய்ய, அக்கிராஜாவும், வீரபாணு முதலானவர்களும் எதிரிகளால் வெட்டப்பட்டு விழுந்து இறந்தார்கள்.

இனி விஜயராகவனு நாயகொருத் தனியாக நின்று கத்திச் சண்டைசெய்கையில், எதிரியின் சேனைகள் நாலாபக்கங்களிலுமிருந்து துப்பாக்கிகளுக்குண்டு களைப்போட்டு சுட்டுக்கொண்டு வந்து வளைத்துக் கொள்ளவே, விஜயராகவனு நாயகொருப்பார்த்து, ஒரு துதுவனை எதிர்த்தலைவன் வெங்கட கிருஷ்ணப்ப நாயகி வீடமனுப்பி, “தூரத்திலும், மறைவிலு மிருந்துத் துபாக்கித் துளைகளினால்க்கட்டுக் கொல்வது, ஆண்பிள்ளைகள் செய்யும் உயுத்தமல்ல, பேடிகளான பெண்பிள்ளைகள் செய்யும் உயுத்தம், அரசர்கள் ஆண்சிங்கங்களைப் போல ஒருவரோடு ஒருவர் நேர்நேராக நின்று சண்டைசெய்வதே ஆண்பிள்ளைத்தனம்”, மஹாவீஷ்ணுபத்தனாகிய என்னை திரிசிராப் பன்னியார் துபாக்கி குண்டில் சுட்டுக் கொன்றால் அவர்களுக்கும் அப்ரசியாதி, எனக்கும் வீரசொர்க்கம் கிட்டாமற் போகக்கூடும்,” என்று சொல்லும்படி கட்டளை இட, அந்ததுதுவனும் அப்படியேப்போய்ச் சொல்ல, அதற்கு வெங்கட கிருஷ்ணப்ப நாயகொரும் இணங்கி, தமது சேனையில் துப்பாக்கிகளை அடுபவர்களை கிறுத்திவிடும்படி கட்டளைக்கொடுத்துவிட்டும், கத்திக்கட்டாரிக்காரர்களை மாத்திரம் முன்வந்து கிற்கும்படி திட்டம் செய்துவிட்டும், தாமும் கத்திகட்டாரியுடன் வந்து விஜயராகவனு நாயகொருடன் நேர்நேராக நின்று நெடுநேரம் சண்டைசெய்தார்- விஜயராகவனு நாயகொரு கத்தி கட்டாரிவரிசையில் அதிகவலவரானபடியால்; நெடுநேரம் பயங்கரசண்டை செய்தாலும், விருதாப்பியவயதினாலும், புத்திர சோகத்தினாலும், குடும்பசோகத்தினாலும் அதிகநேரம் நின்று சண்டைசெய்ததனால் சற்றைத் தளரவே, வாலிபவயதும், மகாவீரநீரமுடைய வெங்கட கிருஷ்ணப்ப நாயகி வெருமும்மரமாக தளராமல் சண்டைசெய்ய, அவருக்குப் பக்கத்திலிருந்த ஒரு வீரன் சமயம் பார்த்து தனது பட்டா கத்தியை ஒங்கி விஜயராகவனு நாயகொருடைய கழுத்தைப்பார்த்து வெட்டவே அரிஷா! ஸ்ரீரங்கநாதா! இராஜகோபாலா! என்று சொல்லிக்கொண்டு விழுந்து வீரசொர்க்கத்தை அடைந்தார்- இந்தச் சண்டை தஞ்சை வடகரு கோட்டை வாசலுக்கு அடுத்த இராஜகோபாலசாயி கோவில்வாசலில் நடந்தது.

உடனே வெங்கடகிருஷ்ணப்ப நாயகொருடைய சேனைகள் கோட்டை மாடியின் மேலேறி திரிசிரபுர ஜயக் கொடியை நாட்டி “சோக்கநாதவிஜயீ! பவா! என்று ஜயபேரிகை முதலான வாத்தியங்கள் கோலித்தார்கள்- இந்த ஜயத்தைப்பற்றி வெங்கடகிருஷ்ணப்ப நாயகி உடனே சவிஸ்தரமாக எழுதி இரண்டு குதிரைச் சவாரிக்காரரிடம் கொடுத்து திரிசிரபுரத்திற் கனுப்பினார்-

இதற்குத் தஞ்சையில் இப்படி நடந்துக் கொண்டிருக்க, அப்போது ஸ்ரீரங்க நேஷத்திரத்தில் அதன் அரசர்கள், இந்தச் சண்டை எப்படி முடியுமோ

வென்று வெகு நேரம் பேசிக்கொண்டிருந்து, அச்சங்கள் மூலம் அந்த ஸ்ரீ ராஜர் கோயில் பூஜைகளை முடித்துக்கொண்டே தம் தம் விடுகளுக்கும் போயிருக்கையில், தஞ்சை விஜயராகவது நாயடுகாரு வழக்கபடி தமது உட்பிரதானகளுடன் ஸ்ரீரங்கநாதர் சேவைக்கு வந்திருக்கிறபடியால் (அச்சங்கள்) யாகாரும் வந்த கோயிலைத்திறந்து பூஜைகள் செய்யுங்கள் என்று சேவர்கள் போல சிலர் வந்து சொல்லவே, அச்சக்களும் ஒழிப்போய்ப்பார்க்க, விஜயராகவது நாயடுகாரும் பல்லக்கில் வந்திருக்கக் கண்டு, ஒரு வேளை இரண்டு அரசர்களுக்கும் சமாதானமாகிவிட்டபடியால், மாமூல்படி கோயிலுக்கு வந்தாரோ என்று எண்ணி, கோயிலைத் திறந்து பூஜைகளைச் செய்து, தீர்த்தம் சடகோபம் முதலான பிரசாதங்களை சாதித்துக்கொண்டிருக்க, விஜயராகவது நாயடுகாரும் அவருடன் வந்த ஆட்களும் மாயமாக மறைந்துவிட, அச்சக்கள் ஆச்சரியப்பட்டு, ஸ்ரீ விஜயராகவ நாயடுகாரு மஹாபக்த சீரேஷ்டரான படியினால், ஸ்ரீரங்க நாதருக்குள் ஐகியமாகி விட்டார் போலும், என்றெண்ணி, இது சங்கதியை திரிசிரபுரத்திலிருக்கும் சொக்கநாத நாயடுகாரு சமூகத்திலும் சொல்ல, ஆச்சரியப்பட்டு டார்களாம். இது நிம்ம- தஞ்சையிலிருந்து தளவாய் வெங்கட கிருஷ்ணப்ப நாயடு எழுதிய ஓலை திரிசிரபுரத்திற் சொக்கநாதர் சமூகத்தில் வந்த சேர, சொக்கநாதரும் அவருடைய மந்திரி முதலான சபையாரும், தாயார் முதலான குடும்பத்தார்களும் கேட்டு அதிகவிசனப்பட்டு, கேவலமான ஒரு பெண்ணைப் பற்றியவார்த்தையினாலே தஞ்சாவூர் சமஸ்தானமே பேர் சொல்லக்கூடாது திரயத்திரகளத்திராதிசுற்றுப் போகும்படி சம்பவித்ததைப் பற்றி அதிகமாகச் சிந்தித்தும், இனி நடந்து போன காரியத்தைப் பற்றிச் சிந்திப்பதில் பிரயோஜனமில்லை என்று எண்ணியும்; தம்மையும் தமது தூதனையும் அவமானப்படுத்திய அரசனை அடியோடு அதம் செய்து ஜயித்ததைப் பற்றிச் சந்தோஷித்தும், உடனே தஞ்சையிலிருந்து விஜயராகவது நாயடுகாரு முதலான இராஜகுடும்பத்தாரை இராஜ மரியாதையுடன் எடுப்பித்து தகனம்செய்வித்தும், அவர்களுடைய அந்தஸ்துக்கு தக்கபடி கருமாகி காரியங்களை நடப்பித்தும், இராஜ பொக்கிஷத்தை பந்தோபஸ்து செய்வித்தும், நகரில் தருந்த சேனாவீரரை வைத்துப் பாதுகாத்தும், தமக்குப்பால் கொடுத்து வளர்த்த சவலைத்தாய்க்குமாரரான அனாகிரிசாயநிராயு காரிடம் ஸமஸ்தானத்தைக் கொடுத்த வரும்படி வெங்கட கிருஷ்ணப்ப நாயடுக்கு உடனே பதில் ஓலை எழுதி அனுப்பிவிட்டும்; சொக்கநாதர் சகல பிருதகளுடன் காவிரிநதிக்கு வந்து சுத்தஸ்தானம் செய்தும், 120 கோதானத்தையும், 12000 சில்லரைதானங்களையும், 24 குதிரைதானங்களையும், 60 கன்னிகாதானங்களையும், 120,2 உபயனதானங்களையும், 12 கிராமங்களை அக்கிரமாரங்களைச் செய்வித்தும், ஸ்ரீரங்கம், ஐம்புகேசுவரம், மதுரை, இராமேசுவரம் முதலான ஷேத்திரங்களில் அபிஷேகங்களையும், இலகூம் பிராம்மணர்களுக்கு போஜனமும் செய்விக்கும்படி உத்திரவளித்து விட்டும்; தாம் அரண்மனைக்கு வந்து அன்றிரவுவெல்லாம் உபவாசியிருந்து, மறுநாள் உண்டு உலாத்திக்கொண்டிருக்க; தஞ்சையிலிருந்து வெங்கட கிருஷ்ணப்ப நாயடு தஞ்சை பொக்கிஷத்தையும், ஆபுதங்களை யாகாரை குதிரை

முதலான துணையும் சென்னைக்கு தங்கப்பெருங்குளியில் சொக்கநாதர் பா
தங்கனை பூஜித்து, தாம் தஞ்சையில் சண்டைசெய்து ஜயித்தவைபலங்களை ஜல்
லாம் சுவிந்தாரமாகச் சொல்ல, சொக்கநாதர் கேட்டு சந்தோஷப்பட்டு அவர்
களுக்கும், அவர்களுக்கு உதவியாகப் போன பாணியக்காரர்களுக்கும் வஸ்திரா
பாணங்கனையும், சர்வமானியங்களையும் கொடுத்தும் மரியாதை செய்வித்தும்,
அவர்களின் ஸ்தலங்களுக்கு போரும்படி கட்டளை இட்டனுப்பியதாக தஞ்சை
ஜா ராஜாக்கள் சரித்திர புத்தகத்திற் சொல்லப் பட்டிருக்கிறது- இந்த தஞ்சை
உய்த்தத்தில் இவ்வளவு பராகிரமத்தைக்காட்டிய வெங்கட கிருஷ்ணப்பநாயடு,
திண்டுக்கல் இரங்கண்ண நாயடு குமாரரென்றும், இவருக்கு அப்போது தக்க
உதவியாக நின்றவர், திண்டுக்கல் சின்ன கதிரப்ப நாயடு என்றும் தெரியவரு
கிற தன்றியல்; இந்தச் சண்டை முடிந்த பிறகு சொக்க நாதர் சந்திரகிரி
துப்பாக்கி விங்கப்ப நாயடு குமார்த்தி மங்கம்மாளை விவாஹம் செய்துக்கொண்ட
தாக கனம் டெய்லர்கள் தமது சரித்திரம் 2-வது புத்தகம் 199-வது பக்கத்
திற் சொல்லி இருக்கிறார்—நிற்க

தஞ்சை நாயக்கர் ஸமஸ்தானசரித்திரத்தைப் பற்றி நலநாடகமாக எழு
திய ம-ா-ா-ஸ்ரீ பி. ஏ. சரவணமுத்து பிள்ளையவர்கள், அவருடைய கிரந்தம் 344-
பக்க முதல் 372-பக்கங்களில் தஞ்சை உய்த்தத்தின் கடைசி பாகத்தைப் பற்றி
கேறுவதமாக எழுதி இருக்கிறார்- அந்த ஸ்ரீ சரவணமுத்துப் பிள்ளையவர்கள்
பி-ஏ. பட்டதாரியாகவும், சென்னை கவர்ன் மெண்டு O. M. T. கீழ்நாட்டு
கைபெழுத்து பிரதி, புத்தகச் சாலையின் தலைவராக இருந்து, அநேகபுரதான சரித்
திரச்சாசன நிகார்களைப்படிக்க அனுசூல யிருந்தபடியால்; அவர், எழுதியச்
சங்கதிகள் சரியான சங்கதிகளென்று நம்பவேண்டி இருக்கின்றன; ஆகவே
அதன் சங்கிரஹத்தை இதனடியிற் சுருக்கமாக எழுதுகிறோம்-

அதாவது தஞ்சை விஜயராகவலு நாயகொரை சமாதானத்துக்கு ஸர்ச்
சொக்கநாதர் பலதரம் வேண்டியும், சம்மதிக்காமல் சண்டைசெய்தே தீர
வேண்டுமென்று ஒரேபடியாகச் சாதித்து தமது அந்த புரத்திலிருக்கும் மனைவி
மக்களையவரையும் மருந்து வெடிவைத்துக் கொல்லும்படி உத்திரவளித்த
போது, அவர் புத்திரி மங்கம்மாள் கேட்டு மதிமயங்கி தவிக்கும்போது, அவ
ருடைய தோழிகளான விமலையும், இலகஷ்மியும் கூடி தஞ்சை ஸமஸ்தானத்
தக்குச் சம்பலிக்கும் ஆபத்தை விவரமாகச் சொல்லி, இப்படிப்பட்ட காலத்
தில் மங்கம்மாளே மாறுவேடமும், புற்காவும்போட்டுக் கொண்டு கோட்டைக்
கு வெளியில் வெண்குதிரைமேல் நிற்கும் சொக்கநாதரிடம்போய் அவர்பாதத்
தில் விழந்து, தமது ஸமஸ்தான குடும்பத்தை கெடுக்காமல் பாதுகாக்க வேண்டு
மென்று கேட்டுக் கொண்டால்; அவமானயிறங்குவார் என்று சொல்ல; மங்கம்
மாளும் விதியின்றி இணங்கி, மாறு வேடம் தரித்துக் கொண்டு கோட்டை நந்தா
வண வாசல்வழியாக இரகசியமாகப் போய், சொக்கநாதருக்குச் சொல்லியனுப்ப;
அவரும் பரிதாபத்தோடு ஓடிவந்தும்; மங்கம்மாள் விண்ணப்பத்தைக்கேட்டும்,
விசனப்பட்டும், விதியின்றி அவளவோடு உய்த்தத்தை நிறுத்துவிடும்படி

செவ்வாய்க்கிழமை நாயுடுக்குத் தங்கிச் சொல்லியது. அந்த நாயுடு போய் செவ்வாய்க்கிழமை விஜயராகவது நாயுடுகூடும் அவர் குமாரன் மனதுதான் நாயுடு முதலானவர்கள், பெட்டிப்பட்டுக்கொல்லப்பட்டார்கள் என்றும் அந்தப் புரஸ்கிரீதனும் அக்கிரீதனுக்கு இரையாகி விட்டார்களென்றும் சங்கீதமொன்றும் நாதர் கேட்டு அதிசயினைப்பட்டு மங்கம்மாளுக்குச் சொல்ல; அந்தம்மாள் திடீரென விழுந்து ஒப்பாரிட்டு அழ; உடனே அருகிலிருந்தவர்கள் பலவாறு வாய்விட்டுச் சொல்லி சமாதானப்படுத்திவிட்டும்; கோட்டைக்குள் எங்குபார்த்தபோதிலும் பிணக்காடாகக் கிடந்திருந்த பிரேதங்களில் விஜயராகவது நாயுடுகூடும் கிடையவும், மன்னுறையாயிடு காரகடையவும், அவர் தாயார் முதலானவர்களுடையவும் பிரேதங்களைத் தேடி எடுப்பித்தும்; அவர்களுக்கு இராஜ மரியாதைகளுடனும், யானைப்பட்டாளம், குதிரைப்பட்டாளம், பதாதிப்பட்டாளம் இரண்டு பேரிகை, முரகுகொழு முதலானவைபவங்களுடனும் எடுப்பித்துக் கொண்டுச் செங்கநாதரும், மங்கம்மாள் முதலானவர்களும் மயானத்துக்கு கூடப்போய், மங்கம்மாள் மூலியமாக தகனம் செய்வித்து வந்து, தஞ்சையிலுள்ள பெரிய பிரபுக்களையும் உத்தியோகஸ்தர்களுக்கும் சபையாகக் கூட்டி தாம் (சொக்கநாதர்) எழுந்த தஞ்சைவாசிகளே! நாம் உங்கள் தஞ்சையைப் பிடிக்க இந்த உபத்தம் செய்யத் தோமல்லம்; எம்மையும், எமது தூதனையும் இராஜ சபையில் அழைப்பதென்று உத்தரவு செய்து வந்தோம்; அப்படி வந்தும், அடிக்கடி சமாதானத்துக்கு அழைத்தோம், விஜயராகவர் சம்மதிக்காமல் முரட்டுப் பிழங்காகச் சண்டைசெய்ததனால் அவர் தம் குடும்பத்தோடு சாகச்சமயவிர்த்தது; அந்தக்காக உங்களைவிட நாம் மெத்த விசனப்படுகிறோம்; இனி இத்தஞ்சைக்கு ஆர் அரசர் இருந்தால் உங்கள் சம்மத மெனக்கேட்க; நாட்டின் பிரபுக்கள் கேட்டு, “விஜயராகவது நாயுடுகூடும் துர்மந்திரிகளுடைய வார்த்தைகளைக்கேட்டு இப்படிச் செய்துவிட்டார்- இனி இதைப்பற்றி பிரலாபிப்பதில் பிரயோஜனமில்லை; தஞ்சை சமஸ்தானத்துக்கு தக்காலத்துக்கு சரியான வாரிசு ஸ்ரீ மங்கம்மாளுக்கு யால்; அந்தம்மையைத் தாங்களே தரும் விவாஹம் செய்துக்கொண்டு, தாங்களே அரசராக இருக்கவேண்டுமென்று வேண்ட,” சொக்கநாதர் கேட்டு, தமது மதுரை ஸமஸ்தானம் பெரியதாகையால், தாம் தக்க பிரதி நிதியை நியமித்து அடிக்கடி வந்துப் பார்ப்பதாகச் சொல்லி, மங்கம்மாளை மூடுபல்லக்கில் வைத்து கிரிபுரம் கொண்டுபோய் தம் தாயாரிடம் விட, அந்தம்மை ஆலிங்கனம் செய்தும், முத்தங்கொடுத்தும், மிக்க கம்பீரமாக மங்கள விவாஹம் செய்வித்து ஆனந்தித்ததாகச் சொல்லி இருக்கிறார்.

இப்படி சரித்திரக்காரர்களுடைய அபிபிராயங்கள் ஒருவாறு வித்தியாசப்படும்; இத்தஞ்சை, எம்ஸ்தானத்துக்கு நேர்த்த நடத்தத்தையும், கேவலம் ஒரு பெண்ணைப்பற்றியும், ஒரு கோபமானவார்த்தையைப்பற்றியும் ஒரு இராஜ குடும்பத்தின் முன்னன் மனைவி புத்திரன் புத்திரகனத்திராதிதன் பாழ்த்துப் போகச் சம்பவித்ததை எண்ணிப்பார்க்கும் எவர் மனதுதான் அடிக்கடி துர்மந்திரிகளுடைய துர்போதனைகளாலயே இப்படி நடந்ததாக அநேகர், அப்பிராயப்படுகிறார்கள்-

திரிசிராப்பள்ளி சங்கதிகள் இப்படி இருக்க, தஞ்சைக்கு புது அரசனாக வியழிக்கப்பட்ட அளகிரிநாயடு சொக்கநாதருக்கு ஆதிக் பால்கொடுத் தருளர்த்த செவிலித்தாய் மகன், அவன் தஞ்சைக்கதிபதியாகவே, துர்-அஹங்காரியாகியும், சொக்கரைச் சட்டைசெய்யாமலும், அவருக்கு விரோதமாக அபித்திருந்த ஸிபாணியக்காரர்களை வசப்படுத்திக்கொண்டும் கத்தன் நிலில்; தஞ்சை சமஸ்தானத்தில் புராதனமாக இருந்த உத்தியோகஸ்தர்கள் சிப்பந்திகள் எல்லாரையும் வேலையை விட்டுப் போகச் சொல்லி; அவர்களுடைய சொத்துக்களை ஸமஸ்தானச் சொத்துக் களென்று விவாதம் செய்தான்.

இப்படி நீக்கப்பட்ட வேலைக்காரர்களில் ஒருவராகிய வெங்கண்ணு என்ற ஒரு கியோகி பிராமணர், விஜயராகவனு நாயடு காலத்தில் இராயசம் வேலையிலிருந்து பழகினவர். அவரை வேலையை விட்டு நீங்கும்படி செய்யவே; அந்தப் பிராமணர், தன் பழியைத் தீர்த்துக்கொள்ள சமயம் பார்த்துக்கொண்டிருக்கையில்; விஜயராகவனு நாயடுவின் துவதிய குமாரன் சுமார் நான்கு வயதுடைய பையனை ஒரு தாடி எடுத்துக் கொண்டுபோய் நாகப்பட்டணத்தில் ஒரு செட்டியாரிடம் வளர்ப்பதாக சங்கதி தெரிந்துப் போய்ப்பார்க்க, அந்தப்பயன் படித்துக்கொண்டிருக்க; அங்கு ஒருவருஷமிருந்து, அந்த செட்டியாருக்கு நம்பிக்கையுண்டாகும்படி செய்வித்துக்கொண்டு, அந்தப் பையனுக்கு பன்னிரண்டு வயதுக்குமேலாகி யிருந்தபடியால்; அந்தப் பையனாகிய செங்கமல நாகனையும், அவனை வளர்த்த தாதியையும், செட்டியாரையும், தட்டிக்கொடுத்து, தைரியம் சொல்லி, தூறு ஜனங்களையும் பல்லக்களையும் தயார் செய்து, அவர்களை அழைத்துக் கொண்டு பீஜப்பூர் சிகந்தர் பாதுஷாவிடம் கூட்டிக்கொண்டுபோய் நடந்த சங்கதிகளை எல்லாம் சொல்லி முறையிட; அந்த பாதுஷாவான்வர் விஜயராகவனு நாயடு குடும்பத்துக்குச் சம்பவித்த அலங்கோலத்தைப்பற்றி பரிதபித்தம், அந்த ராஜாங்கத்தை அளகிரி நாயடு இடமிருப்பதைப் பிடுங்கி இந்தச் செங்கமலநாக நாயடு வசம் கொடுக்கவேண்டிய உதவி செய்ய வேண்டுமென்று எண்ணினார். எண்ணினாலு மென்ன! அப்போது தஞ்சையிலிருந்த அளகிரிநாயடு சொக்கநாத நாயடு காரின்மனுஷனாபடியாலும்; அந்தச் சொக்கநாதர் மதுரைக்கதிபியும், பெருந்த சேனைகளை உடைய வராகையாலும், அவரால் நியமித்த அளகிரி நாயடையும் அவரையும் ஐயிப்பது கஷ்ட சாத்தியமாக முடியுமென்று யோசித்துக் கொண்டிருக்க; வெங்கண்ணு என்ற பிராமணர் ஒரு உபாயம் சொன்னார்- அதாவது தாம் (வெங்கண்ணு) தஞ்சைக்குப்போய் அளகிரிநாயடு உடன்படியை உடனடியேய்தம், அந்த அளகிரி நாயடு திரிசி, சொக்கநாதருக்கு எழுதும் கடிதங் களை அவமரியாதையுண்டாக்கும்படி எழுதிவித்தும்; அவைகளால் தஞ்சை அளகிரி நாயடுக்கும், சொக்கநாத நாயடுகாருக்கும் மனஸ்தாபமுண்டாக்கி இருவரும் புனைவர்ப்பால் ஒருவருக்கொருவர் உதவியெய்யாதபடி செய்த விடீஸ் வருகிற தாக, பாதுஷாவிடம் சொல்ல; அவரும் கேட்டு, இது கல்ல உபாயமென்று நம்ப, அந்த வெங்கண்ணுவும் தஞ்சைக்கு உடனே வந்து, அதேமாதிரியாகவே தஞ்சைக்கு; திரிசிராபுரத்தாருக்கும் சங்கடங்கள் உண்டாகும்படி கத்தியோசனை

ச் செய்வித்து வந்து பாதுஷா இடம் சொல்ல; அங்கும் இந்தச் சமயம் யார்த்த தம்மிடமிருந்த மஹாராஷ்டிர வீரனாகிய எக்கோஜியிடம் 12000 ரூபிரைப் பட்டாளத்தையும் 2000-ம், பதாகையையும் அனுப்பித்தர, அந்த எக்கோஜியும் பாதுஷாவின் உத்தரவின்படி வந்து, பொங்குநீரில் தன்சகோதிரரிடமிருந்மாதம் தங்கி, அவ்விடத்திலிருந்து கொஞ்சம் ரூபிரைப்பட்டாளத்தையும், பதாகையையும் கூட்டிக்கொண்டு ஐயம்பேட்டைக் கருகில் வந்து, அளகிரிநாயகியின் சேனையோடுதாக்க; எக்கோஜியின் 400-மராட்டிய வீரர்களும், அளகிரிநாயகியின் 500-வீரர்களும் மடிந்தார்கள். இதனால் அளகிரிநாயகி இனி மராட்டியரை ஐயப்பது கஷ்டமெனக் கண்டு, திரிசிரபூர்த்திலிருக்கும் சொக்கநாதரை உதவிசெய்யவேண்டுமென்று மன்றாடி; அப்போது அருகிலிருந்த வெங்கட கிருஷ்ணப்பராயமுதலானவர்கள் இந்த ஆபத்துகாலத்தில் உதவிப்பிரியவேண்டுமென்று சொல்ல, இந்த அளகிரிநாயகி தஞ்சைக்கரசனான பிறகு தஞ்சை அட்டைசெய்து தூர் அஹங்காரியாக இருப்பதைக்கொண்டும் தமக்கு முதிய சிவ தங்களை ஏன் தக்கமரியாதையாக எழுதவில்லை என்று கேட்டதற்கு, தஞ்சாவூரார் மதுரைக்காருக்கு மாமூலாக எழுதுவதப்போலவே தாம் நாமுமியதான வெங்கண்ணனுடைய துப்போதனையினுல்கர்வத்தோடு சொல்லியனுப்பியதால்; அப்படிப்பட்ட அளகிரிநாயகிக்கு தாம் எவ்வித உதவிசெய்யமாட்டோமென்று சொல்லி யனுப்பிவிட்டார்.

“எட்டிமரமானாலும் தான் நடமாமென்ற” பழமொழிப்படி, அளகிரியின் அஹங்காரத்தைச் சுட்டைசெய்யாமல், இப்படிப்பட்ட ஆபத்துகாலத்தில் சொக்கர் உதவிசெய்திருந்தால்; தஞ்சாவூர் மராட்டியர் வசமாகாமல் இன்றளவும் நாயகி ஸமஸ்தானமாகவே இருக்கும். சொக்கநாதர் இராஜ தந்திரத்தை அனுசரிக்காமல், தஞ்சை அளகிரியின் அதிவிரயமான வேண்டதலுக் கிறங்கி உதவி செய்யாமல் போகவே; எக்கோஜி தஞ்சைக்கே முற்றுகைப்போட்டுப் பிடிக்கும் தருணத்தில், அளகிரிநாயகி பயந்து மைசூர் எல்லைக்குள் போய்விட்டாள்; அந்த தஞ்சை ஸமஸ்தான சிங்காசனத்தில் செங்கமலநாக நாயகை உட்காரசவைத்தும்; வழக்கபடி மருடாபிஷேகம் செய்வித்தும், உயர்த்த செலவுக்கு ரூம்பகோணம், மன்றாறுகோயில், பாபநாசமாகிய மூன்றுதாலுக்காக்களில் கிணறிருந்த கிஸ்தித்தொகைகளை வசூல் செய்து கொண்டும் பீஜப்பூருக்குப்போக பிரயத்தனப்பட்டச்சே; தஞ்சைக்கு விஜயராகவனு நாயகி சந்ததியே பட்டத்துக்கு வந்து விட்ட சந்தோஷத்தினால், விஜயராகவனுநாயகி கோட்டைக்குள் புதைத்து வைத்திருந்த பொக்கிஷக் குறியைய பழய பொக்கிஷாதிபதிகாட்ட; அதைவெட்டிப்பார்க்கையில் அதில் 20 லக்ஷம் வராகனும், பத்துலக்ஷம் ரூபாய்களும், 6-லக்ஷம் இரத்தினங்களைகளும் அநேக லக்ஷம்சாணர் காசிகள் அகப்பட்ட; அவைகளை எடுத்து தமக்கு உதவிசெய்த எக்கோஜி சொந்த செலவுக்கு 15 லக்ஷம் ரூபாயும், அவர் திவானுக்கு இரண்டு லக்ஷம் ரூபாயும், சையது சாஹிபுக்கு லக்ஷம் ரூபாயும், மற்ற சிவ்லகையாக ஐந்து லக்ஷம் ரூபாயும், தப்பாசு செலவுக்கு 5 லக்ஷம் ரூபாயுமாக கொடுத்து; தாமும், வெங்கண்ணனும் ஐயம்

இப்படி உலகத்திலுள்ள எல்லா மனிதர்களையும் சேர்ந்து பிழப்புருக்கு அனுப்பியதை நோக்கி.

இப்படிப் பட்டமுடைய செங்கமலதாஸனுக்கு, இராயசம் வெங்கண்ணை மந்திரியாக நியமிக்கவேண்டுமென்று கேட்டுக்கொள்ளு; அச்செங்கமலனை வளர்த்த தாஜியானவள் பிரவேசித்து, இந்தச் செங்கமலனை வளர்த்த நாகப்பட்டணம் செட்டியாரை மந்திரியாக நியமிக்க வேண்டுமென்று வம்புகள் செய்ய; செங்கமலன் பெற்றதாயாருக்குச் சமமான தாஜியின் வார்த்தைக்கிணங்கி செட்டியாரையே மந்திரியாக நியமிக்க நோந்தது.

இப்படி தஞ்சை சமஸ்தானத்துக்கு செட்டியாரை மந்திரியாக நியமித்த நிமி; இராயசம் வெங்கண்ணுவுக்கு அதிக விசனமும் பொறுமையு முண்டாகி, சமஸ்தானத்து பிழப்புருக்குப்போய் பாதுஷாவையும், எக்கோஜியையும் கண்ணி, செங்கமலதாசன் செங்கோலைச் செலுத்த சுகதியறவனென்றும், அதனால் சூழ்ச்சி பலவித கஷ்டங்களை யனுபவிக்கிறார்கள் என்றும், இனி பாதுஷாவின் உயிர் தீர்த்துக் கொள்ளும், கப்பலும் கிரமமாகச் செல்லமாட்டாதென்றும், சாக்குகள் சொல்லி, எக்கோஜியை மறுபடியும் தண்டிடுன்னுப்பி தஞ்சையை வசமாக்கிக் கொள்ள வேண்டுமென்றும் சொல்லப்; பாதுஷா கேட்டு, நாமே ஒருவனை சிறகாசனத்திலேற்றி, அவனை நாமே சிறகாசனம் விட்டு நீக்குவது இராஜ தரும மல்லவென்றும், அவன் பாக்கித் தொகையை மாதிரம் கிரமமாக வசூல் செய்துக்கொள்வது நியாயமானதென்றும், பாதுஷா மனதில் தோன்றி அக்கருத்தை எக்கோஜிக்கும் தெரிவித்தும், ஒரு சிறிய தண்டிடன் தஞ்சைக்கனுப்ப, அந்த எக்கோஜியும் வந்து குமபகோணத்தில் சேனையைத் தங்கச் செய்து இளைப்பாற்றிக்கொண்டிருந்தார்.

இந்தச் செங்கமலதாச நாயகி, விஜயராகவனு நாயகி குமாரனென்று பிழப்புருக்குப் போய் சரித்திரத்திலசொல்லப்பட்டிருக்கினும், அவரை விஜயராகவனு நாயகிக்குருடைய பேரன் என்று கண்ட பெயர் புத்தகத்திற் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது ஆயினும் அச்செங்கமலதாச நாயகி சதா விஷ்ணுபகதியிலீடுபட்டும், சத்தியத்திற்கும் சுவாமி பக்திக்கும் பயந்தவராகையால், கிரபராதியான தம்பித்து எக்கோஜி படையெடுத்தவர எத்காரணமுமில்லையே யென்று எங்காந்திருந்தார். பிறகு வேவுகாரர்கள் ஓடிவந்து செங்கமலனை வணங்கி எக்கோஜியின் சேனைகள் கோட்டைக்குருகில் வந்து விட்டதென பலதரம் சொல்லியும், தக்க தண்டி தள்ளிக் கொண்டு போய் தடுக்காமல், எக்கோஜிசேனை வரும் வழியில் துளசியைக் கொண்டுபோய் பேரட்டுவிடுங்கள், எக்கோஜி மார்ட்டுக்குறும் துறும்பியருடைய சேனைத் தலைவனுமாக இருப்பினும், பிறப்பில் இந்தவர்களைப் போலும், வலினை கவருபவரின் துளசியைத் தாண்டி வசமிட்டாரென்றும் கொல்லி அனுப்பிவிட்டு, தன்னை மூடிக்கொண்டு விஷ்ணு துளசியிலிருந்து, வேவுகாரர்களுக்கும் சென்னை உதிரி விட்டிருந்த இராயசம் சிறையப் பிடிக்கி கொட்டகையிலுள்ள கொண்டுபோய் எக்கோஜி வந்துவிடுவ

போட்டுவிட்டார்கள். மேற்படி துள்ளிவிட்டதால் இவர்கள் மராட்டியப் படை மிதித்துக்கொண்டிருந்தோரு தங்கு தடைகளில்லாமல் கொடூரமாகிய வந்து வந்ததற்க்கொண்டு, உபுத்த சிலையும் கப்பித்தவர்களைச் செங்கமலநாதர்கள்.

எக்கோஜி வந்த உத்தேசத்தை அறியாத செங்கமலநாதன், மராட்டியப் படை வந்ததையும் இந்து மதாபிமானமுமில்லாத அசத்தியர்களேன்றும்; இவர்கள் அங்களோடு எதிர்த்துச் சண்டையெய்து சத்தியவர்களுக்கும்; சுவாமிபதியுள்ளார்க்கும் தகாதென்றும் எண்ணி, கோட்டையின் பாசலைத் திறந்து விடச் சொல்லிவிட்டு, தாம் அரியலூர் பாசையக்காரரிடம் அடைக்கலம் புரந்தார்.

இது விஷயத்தைப்பற்றி தஞ்சாவூரிலிருந்து சரித்திரத்தில் வேறுவிதமாகச் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. அதாவது-எக்கோஜி கும்பகோணத்தில் தங்கி இருந்த போது பொறாமையுடைய வெங்கண்ணன் போய் “இப்படிப்பட்ட ஜெதேசத்துக்கு தாங்கள் இராஜராக இருப்பதுபோய் ஒரு துணுக்கனுக்கு முன்னுக்குக்கொண்டு, இந்த செங்கமலநாதன் கப்பம் வாங்கி பிழைப்பது புருஷத்தன்மல்லவே, என்று பலவாறு சொல்ல,” எக்கோஜிகேட்டு நமமைப்போன்ற இத்துவாகிய செங்கமலனைக் கெடுத்து, அன் இராஜியத்தைப் பிடுங்கி வாயில் போட்டுக்கொள்வது தருமமல்லவென்றும், இது சங்கதியைக் கேட்டால் பாதுஷா தம்மிடம் சிறையிலிருக்கும் எக்கோஜியின் தந்தையையும், தம்மையும் கொன்று விடுவானென்றும்; மேலும், தஞ்சைக்கு அருகில் திரிசிரபுரத்தாரிருப்பதால், அவர்கள் செங்கமலனுக்கு உதவி செய்ய ஆரம்பித்தால், தூரதேசத்தானாகிய தம்மைக் கஷ்டம் வந்து விடுமென்று சொல்லி வெங்கண்ணனைக் கண்டித்தும், வெங்கண்ணன் கேளாமல் ஸடஸ்தானத்தை எப்படியாவது கெடுத்து விடுவேன்மென்று ஒரு உபாயம் செய்தார்- அதாவது “எக்கோஜி செங்கமலநாதனைக் கொன்று தஞ்சையைப் பிடித்துக் கொள்ள சமயம் பார்ப்பதாயும், உடனே கோட்டையை விட்டு வெளியே ஓடிப்போகாவிட்டால் பிராணம் மிச்சமாகாதென்றும் பயப்படுத்தி, ஆஷாட பூதியாகிய வெங்கண்ணன் செங்கமலநாதனுக்குக் கடிதம் எழுதி, பரிசாண்கு வயதையுடைய செங்கமலநாதனுக்கு அறியாநாளுக்கு ஓடிப்போகவே; இது சங்கதியைப்பற்றி அந்த வெங்கண்ணன் சொல்லி, எக்கோஜியின் மனதை கலைக்கவே, எக்கோஜியும் கோட்டையிலிருந்து செங்கமலநாதனுடைய சத்தியத்தையும் பத்தியையும் பார்த்துத் அவர் அனுகூலமாக கோட்டையை விட்டுப் போனதைப்பற்றி விசையுடைய அவரை மறுபடியும் தருவித்த பாதுஷாவின் கப்பத்தையும் கப்பலையும் கட்டிவிட்டு, எப்போதும் போல தஞ்சை ஆண்டவரும்படி சொல்லியனுப்பி, இராஜசம் வெங்கண்ணன் இப்படிச் செய்யதகாதென்றும், எக்கோஜிக்கு உதவித் தந்திரோபாயங்களைச் சொல்லி, தஞ்சையைத்தாமே ஆண்டவரும்படி சொல்லி, எக்கோஜி இப்படிப்பட்ட அக்கிரமம் செய்தால் பாதுஷா அங்குமிங்குமாட்டாடுமென்றும், தாரும் இப்படிப்பட்ட அக்கிரமத்தை எடுத்த இஷ்டப்படவில்லை

என்றும் சொல்லிக்கொண்டிருக்கையில், பீஜப்பூர் பாதலா இறந்துவிட்டதாகவும், அவர் சந்திகள் அச்சமஸ்தானத்திலிருக்கும் இந்து உத்தியோகஸ்தர்களுக்கு கொடுத்திருந்த பெரிய உத்தியோகங்களைப் பிடுங்கித் தம் இனத்தாரான மகமதியருக்கே கொடுத்துவதாகவும் சங்கதி வந்தமையால், “பணமென்றால் பணமும் வாய்திறக்கும்” என்ற பழமொழிப்படி, மஹாயோகியரான எக்கோஜியின் மனமும் கெட்டு தஞ்சாவூருக்குத் தாமோஜன் என்று பட்டங்கட்டிக்கொண்டார். இவரிப்படி தஞ்சையிற் பட்டங்கட்டிக்கொள்ளவே, செங்கமலதாச நாயகி பயந்து அரியலூருக்குப்போகச் சம்பவித்தது-அப்போது அந்த அரியலூர் மதுரைஸமஸ்தானத்தைச் சார்ந்ததாகவும், அச்சமஸ்தானத்தார்தமது தஞ்சை குடும்பத்தாருக்கு பழய பகைவரானபடியினாலும், என்ன கஷ்டம் சம்பவிக்குமோ வென்று மனோராச்சியம் செய்யச்சே; அப்போது அந்த அரியலூருக்கி பதியாக இருந்த இரங்கப்ப நாயகி எதிர்வந்து செங்கமலருடைய பயத்தைப் போக்கி, தக்க மரியாதையுடன் அழைத்துப்போய் ஆதரிக்க; தஞ்சை மன்னருக்கு மராட்டியராலுண்டான கஷ்டத்தைக் கேட்டு சேதுபதி ஒரு சிறிய தண்டிடன் சண்டைக்குவர, சேதுபதியின் உள்உளவை அறிந்த வெங்கண்ணன் 2000 குதிரை பட்டாளத்தோடும் 6000 பதாகைகளோடுப்போய்த் தாக்கி தந்திரமாக வசப்படுத்தி சமாதானமாக்கிவிட்டார் பிறகு செங்கமலதாச நாயகி புதுக்கோட்டைக்குவர அங்கு அவரையும், அவர் குமாரர்களான விஜயமன்னா நாயகிவையும், பங்காருசாமி நாயகிவையும், தக்க மரியாதையோடு வரவழைத்து வைத்திருக்கையில்; இலங்கையைச் சார்ந்த கண்டிதேசத்தில் இராஜனை இருந்த நாயகிதாருக்கு இந்த விஜய மன்னரப்ப நாயகி குமாரத்தினை விவாகம் செய்வித்துக்கொடுத்ததில், அவர் இவர்களுக்கு பூண்டி, நாட்டை ஜாகிராகக் கொடுத்தும்; பிறகு தமக்கு சந்தி இல்லாஸமயால் இந்த விஜயமன்னர் நாயகி குமாரர் விஜயராகவலு நாயகிவரை சுவீகாரம் செய்துக் கொண்டும், சிமஹாதிவிற்கு அரசனாகினார்கள்-மற்றொரு குமாரராகியபங்காருசாமி நாயகி ஜம்புகேசுவரத்தை யடுத்த கொண்டையம்பேட்டையிற் குடிப்புருந்தார். இப்படித் தஞ்சையில் அதிக வீரதீரத்துடனும், பக்தி விகவாசத்துடனும் ஆண்டு வந்த நாயகி ஸமஸ்தானம் தேசாபிமானம், மதாபிமானமற்ற மன்னர்கள்காலத்தில், மற்ற மன்னர் வசமாகச் சம்பவித்தது என்ன பரிதாபமான விஷயம்! இந்த தஞ்சை நாயக்கருடைய வம்சாவளியைநாகை நீலோசனி புத்திரிகையில் ஸ்ரீமான் பி. ஏ. இராஜமய்யங்கார் எழுதி வந்தவாசகங்களிலும், ஸ்ரீசரவணப்பிள்ளை எழுதிய மோஹனாந்தி புத்தகத்திலும் ஸ்ரீ-குப்புசாமி சாஸ்திரிகள் எழுதிய நாயக்கராஜ சரித்திரத்திலும் தஞ்சை சரித்திரத்திலும் விவரமாக காணலாம்.

சமீபத்து அத்தியாயம்.

தஞ்சாவூரில் மஹாராஷ்டிர வம்சத்தினரின்
வம்சாவளி.

1. பாபாஜி பவுசலே—இவர் புறவுக் கருகிலுள்ள மூன்று கிராமக் களுக்குத் தலைவர்.
2. மாலோஜி—நைஜாமிடம் வேலையிலிருந்தவர்.
3. வானோஜி
4. சஹோஜி—1544-ஆம் வருஷம் பிறந்தவர். துங்காபாய் மோஷினி யை மணந்தார்.
5. மேற்படி மனைவி ஜீஜிபாய்.
6. எக்கோஜி—வெங்கோஜி தஞ்சையைச் செங்கமலனிடமிருந்து பிடுங்கினர்.
7. சார்தோஜி சம்சாரி புத்திரனல்லன்.
8. சாஹோஜி—1643-1711 சந்ததியற்றவர்.
9. சார்போஜி—1711-1729 மேற்படி.
10. தக்கோஜி—1729-1736
11. பாபாசாஹிப்—1736-37 ஸ்ரீ ஜானபாய் புருஷர்.
12. சாஹோஜி—1749 சகோதிரன் சண்டைக்காக ஆங்கிலேயர்தலையினை தேடினார். 1765-ல் இறந்தார்.
13. பிரதாபசிங்கு மகாராஜா - வைப்பாட்டி மகன் 1778-ல் இறந்தார்.
14. துலாஜி ராஜா—1765-1783 ஆற்காடு நாவப்புடன், 1767-ல் சண்டை இட்டார்.
15. அமர்சிங் மகாராஜா—1788-1898 அவிலேகன்.
16. சார்போஜி ராஜா—1798-1833 தத்து புத்திரன்.
17. சிவாஜி மகாராஜா—1833-1855 பொம்மைராஜா.
18. விஜயமோகன முத்தாம்பாபாய் கடைசிராணி.

நாயடுகாருகளுக்குப் பின் பட்டத்துக்கு வந்த மஹாராஷ்டிர மன்னர் களில் பெரும்பாலும், சிற்றின்பத்தில் காலம்போக்கி; மிதமிஞ்சிய கடன்களை வாங்கிக் கெட்டுப்போய் விட்டாலும், தஞ்சையில் சந்தேகம் சிற்பவிஞ்ஞான வித்தை முதலான சில சீர்திருத்தங்கள் விருத்தியாயின. விருத்தியாகியும் என்ன? அரசர் இராஜாங்க விஷயத்தைக் கவனிக்காமல், அருமையான களித் தையும், அருத்தத்தையும், அரிவையர்க் கீந்து அலைந்து விட்டபடியால், 1857ம்

வருஷம் தஞ்சை நகரம், அந்தியோய, கவுண்டியம், தேர்த்தத்தொள்ளப் பட்டது. இந்த மஹாசாஸ்திரஞுடைய விருத்தார்த்தத்தை கடைசி அத்தியாயத் தில் விவரமாகக் காணலாம்.

எட்டாவது அத்தியாயம்.

மதுரையில் நாயகோரு ஸமஸ்தானம்.

இப்புத்தகத்தின் இரண்டாவது பாகத்தின் கடைசியில், மதுரையில் சரியான பாண்டியர்களிருந்து ஆண்டு வராமையால்; குடிகள் கஷ்டப்படுவதைக் கண்டு விஜயநகர ஸமஸ்தானத்தார் அப்பாண்டிய தலை நகருக்கு

கி. பி. 1404 வருஷம் இலக்ஷ்மண நாயகோரையும்,

ஷை. 1449-1500 வருஷம் நரச நாயகோரையும்

ஷை. 1451 ஷை. முத்தன்ன நாயகோரையும்

ஷை. 1500-1515 வருஷம் தென்னமநாயகோரையும்

ஷை. 1515-1519 வருஷம் நரசிம்ம நாயகோரையும்

ஷை. 1519-1524 வருஷம் குருகுரு திம்மநாயகோரையும்

ஷை. 1524-1526 வருஷம் கட்டியம் காமய நாயகோரையும்

ஷை. 1526-1530 வருஷம் சின்னப்ப நாயகோரையும்

ஷை. 1530-1535 வருஷம் ஜகதேவ நாயகோரையும்

ஷை. 1535-1544 வருஷம் விசுவநாத நாயகோரையும்

ஷை. 1544-1545 வருஷம் கருதப்ப நாயகோரையும்

ஷை. 1545-1546 வருஷம் தொம்பச்சி நாயகோரையும்

ஷை. 1546-1547 வருஷம் விசுவநாத நாயகோரையும்

ஷை. 1547-1558 வருஷம் லிட்டல நாயகோரையும் பிரதிநிதிகளாக அனுப்பி ஆண்டு வரச் செய்ததாகச் சொல்லி இருக்கிறோம்.

அப்படி வந்து ஆண்டவர்களுடைய சரித்திரங்களைச் சரியாக எழுத சரியான சாசனங்கள் எழுதி கிட்டாமையால்; கேவலம் கேள்வியினாலும், யுக்தியினாலும் எழுதி காலத்தைப் போக்குவதைவிட சிலாசாசனங்களினால் தெரிவிக்கப்பட்டிருக்கிற சரியான சரித்திரம் எழுதுவது சிரேஷ்டமல்லவா?

அப்படி சரியான சிலாசாசனங்களால் தெரியவருகிற சரித்திரம் பூதீவிசுவநாத நாயகோருடையவும் அவர் சந்தகிகளுடையவும் சரித்திரங்களையால் அவைகளைப் பற்றிச் சங்கிரகமாக எழுதுகிறோம்.

11. முத்துலிங்கய்யாநாயடு 1677-வருஷம்.
12. இரங்கசுரேஷண முத்துவீரப்ப நாயடு 1682-1689.
13. மங்கம்மகாரு—1689—1904-வருஷம்.
14. விஜயரகுநாத சொக்கலிங்கநாயடு—1704—1731-வருஷம்.
15. மீனாஷியம்மகாரு—1731—1736-வருஷம்.
16. பங்காரு திருமலைநாயடும், விஜயரகுநாத நாயடுகளும்—1736.

இப்படிப்பாண்டியநாட்டில் 16-நாடுகாரு சந்ததிகள் ஆண்டு வந்தார்கள்.

இவர்கள் காலத்தில் பாண்டியநாடு பலவிதத்திலும் ஒரும் சிறப்பும் பெற்று பிரகாசித்தது. ஆகையால் அப்படி-ஆண்டவர்களில் சிலருடைய சரித்திரங்களை மாத்திரம் சங்கிரகமாக இதனடியில் எழுதுகிறோம்.

மதுரையில் நாயடு ஸமஸ்தானம்.

மதுரையில் (பாண்டியநாட்டில்) நாயடுகாரு சமஸ்தானத்தை ஸ்தாபித்தவர்களில் முதன்மையானவர் ஸ்ரீ விசுவநாத நாயடுகாரு என, ஸ்ரீஸ்தலப் புத்தகத்தினாலும், மிஸ்டர் டெயலர் (Mr Taylor) கிரந்தத்தினாலும், ககான் டென்டுரிக்கார்டுகளினாலும் ஸ்பட்டமாகிறது. இந்த விசுவநாத நாயடு மதுரையில் நாயடு ஸமஸ்தானத்தை ஸ்தாபித்தகாலம் கி. பி. 1559-ஓடு. இவருடையதந்தைவிஜயநகர ஸமஸ்தான உக்கிராணகர்த்தராயும், பிறகு ஸமஸ்தான தளகர்த்தராயுமிருந்த கோட்டயநாகம் அல்லதுநாகப்பநாயடு, அவர் அப்போது விஜயநகர ஸமஸ்தானத்துக்கு இருந்த 56 இராஜ்யங்களில் நார்பதினாயிரம் குதிரைப்பட்டாளமும், நாலாயிரம் பாணைப்பட்டாளமும், பத்தாயிரம் ஒட்டகைப்பட்டாளமுமாகிய பெரிய சேனைகளுக்கு சிறேஸ்தளகர்த்தராக இருந்ததன்றியிலும்; தம்சொந்த காப்புக்கு ஆளுபிரம் குதிரைப்பட்டாளத்தையும், 20,000 பதாதிக்களையும் வைத்துக்கொண்டும், அவைகளின் செலவுக்காக, ஆறு காடுமுதல் திருவந்தூர்புரம் உள்படவருந்த குருநிலமன்னர்களிடம்பேஷ்கஸவருல்செய்துக்கொள்ள அதிகாரம்பெற்றிருந்தார். அவருடைய தவப்புதல்வர் தான் விசுவநாத நாயடு.

அந்த கோட்டய நாகமநாயடு காருக்கு புத்திரசந்தான மில்லாத கவலையால், அநேகவிரதங்களைப்பூண்டும், கடைசியாக காசிசேஷத்திற்குத்திரும்புப் போய் கங்காநதிக்கரையில் அகோர தபசுசெய்துவந்ததில், ஒரு ஆண்டுமுழந்தைபிறந்தது. அக்குழந்தை ஸ்ரீகாசிவிஸ்வநாதருடைய கிருபையால் பிறந்தமையால், அம்மகனுக்கு விசுவநாதன் என்றுபெயரிட்டார். இந்த விசுவநாதன் பிறந்த வருஷம் 1500 என்று சிலரிகார்டுகளில் காணப்பெற்றாலும், வேறுசிலசாசனங்களினால் 1510 வருஷம் என்றுதெரிவிக்கப்பெற்றிருக்கிறது. இப்படி இவர்பிறந்த வயதைப்பற்றி சிலசாசனங்கள் வித்தியாசப்பெற்றிருக்கின்றன, இவர் மதுரைக்கதிபதியாகும்டோது சுமார் நார்பது வயதுக்குள் இருக்கவேண்டும்.

இந்த விசுவநாதர் சிறுபையனாக இருக்கும்போதே கல்வி, கேள்விகளில் அதிகவிரும்பமுள்ளவராக இருந்ததன்றியும், தன் தந்தையைப்போலவே உயர்த்தத் தொழிற்பயிற்சியிலும் சிறந்து சூத்த வீரனாக, அப்போது விஜயநகரத்தை நாடிவந்த மகமதியரைத் தாக்கி தன் தோள்வலிமையைக் காட்டியதனும்; 1535-ம் வருஷம் அச்சமஸ்தானத்தின் சேனைத்தலைவராக நியமிக்கப்பெற்றார்.

மதுரையில் பாண்டியருடைய வார்சுகளில் ஒருவராகிய 'சந்திரசேகர பாண்டியன்' ஆண்டு வரும்போது, தஞ்சையிலிருந்த 'வீரசேகர சோழன்' டைட பெடுத்துப் போய்ச்சண்டைசெய்து, ஜயித்துப் பாண்டியநாட்டைச் சீரழித்தோடு சேர்த்துக்கொள்ள; அப்போதுசுத்தி சகாயமற்ற சந்திரசேகர பாண்டியன் சங்கடப்பட்டு, விஜயநகர சமஸ்தானப்பதி அச்சுத தேவராயனு அவர்களிடம் போய் முறைபிட; விஜயநகர ஸமஸ்தானப்பதி அப்பாண்டியன் விஷயத்தில் பரிதப்பித்து, 1536-ம் வருஷம் தமது தளகர்த்தர் நாகம நாயடுகாரைத் தருவித்து, தக்க தண்டி தளாடிகளைக் கொடுத்து, தெற்கே தஞ்சைக்குப்போய் வீரசேகரனுடைய கொட்டத்தை யடக்கி, மதுரையைச் சந்திரசேகர பாண்டியனிடம் கொடுத்து வரும்படி சொன்னார். அந்த நாகமநாயடும் ஸமஸ்தானத்தின் உத்திரவிரப்படி சாலியாகன சகாப்தம் 1409 ஹரி-ம் காலபுத்தி ஹரி-ம் பங்குனி மாதம், 15-ம் தேதி தஞ்சைக்கு வந்து வீரசேகரனைத் தாக்கி; மதுரையைப் பிடித்து சந்திரசேகர பாண்டியனுக்கு (கட்டளைப்படிச்) கொடுக்காமல், பேராசையினால் தாமே பாண்டியனென்ற பட்டத்தைக் கொண்டு ஆண்டுவர; விஜயநகர ஸமஸ்தானப்பதிக்குத் தெரிந்ததில், அவர் அதிக விசனப்பட்டு, தமது ஸமஸ்தான மந்திரி பிரதானி போர்வீரர் கூடிய சபையைக் கூட்டி, அச்சனைக்கு முன்டாக நாகம நாயடு செய்த இராஜதுரோகத்தையும், அக்கிரமத்தையும் பற்றிப் பிரஸ்தாபித்தும்; இப்படிப்பட்ட இராஜதுரோகியின் சீரமைக் கொண்டு வந்தது எனது பாதத்தண்டையில் வைக்கும் வீரன் இச்சபையில் இல்லையோ? வென்று பலதரம் வீரகோபத்துடன் கர்ஜித்துச் சொன்னார்.

அப்போது அந்தச் சபையில் ஒருவராக இருந்தவரும், பாண்டியனை மோசஞ்செய்த ஷை நாகம நாயடுவின் குமாரநுமாயி இந்த விசுவநாயடு எழுந்து வணங்கி, "பிரபு துரோகியும், எனது பிதாவுமாகிய நாகம நாயடுவின் சிரத்தைக் கொண்டுவந்து, தங்கள் பாதத்தடியில் வைத்து, தங்கள் புகழை பாண்டிய நாடெங்குமோங்கு படி செய்விகக இதோ சித்தமாக இருக்கிறேன், உத்தரவு தர வேண்டும் என்று கேட்க; விஜயநகர சமஸ்தானப்பதி கேட்டு இந்த விசுவநாதன், நாகம நாயடுவின் குமாரனாகையால், இவனும் தனது தந்தையோடு சேர்ந்துகொண்டு, பின்னும் பலவித வம்புகளைப் பாண்டிய நாட்டிற்குச் செய்து விடுவானே என்று சந்தேக முற்றாலும்; விசுவநாதன் சிறு பிராய முதல் சத்தியம், சுவாமி பக்தி, இராஜ பக்திகளில் சிறந்தவரென்று நேரில் கண்டிருந்தவராகையால், அவரிடமிருக்கவேண்டிய சந்தேகத்தை விட்டு, பூரண நம்பிக்கை வைத்தும், தக்க தண்டி தளாடிகளைக் கொடுத்து மனுப்பினார்.

இராஜவிசுவநாதரின் சிவந்த விசுவநாதரும் மற்ற மதுரைக்கு வந்தும், தமது தகப்பனாருடைய கை நாயுடைப் பரமபத சண்டைதெய்தும், அவரைப் பிடித்துச் சிறையில் வைத்தும், ஊர்க்கல்கத்தை யுட்கிலும், சந்திரசேகர பாண்டியனைச் சிங்காசனமேற்றியும், இப்படி நடந்த சங்கதிகள் யாவற்றையும் விஜயநகர மைஸ்தானத்துக்குத் தெரிவிக்க; இராயலு கேட்டு, விசுவநாத ருடைய வீரநீர்த்தையும், இராஜ விசுவாசத்தையும் பற்றிய புதழ்ந்து, இவ விசுவநாதரால் சிறையாகப் பிடிக்கப் பட்டிருந்த நாகம நாயுடை விசுவநாத நாயுடி மேலிருந்த விசுவாசத்தின் பொருட்டு விடுதலை செய்யும்படியாகவும், விசுவநாதரைப் பாண்டியனுக்கு கொஞ்சகாலம் உதவியாகவிருந்து சகாயம் செய்யும்படியாகவும் சொல்லியனுப்பினர்.

இப்படிப் பட்டம் பெற்ற இந்த சந்திரசேகர பாண்டியன், கைப்பாட்டி மகன் என்றும், அத்தோடு இராஜிய பரிபாலனம் செய்யும் சக்தியும், சேனையும் அற்றவென்றும்; ஆகவே, மதுரையில் மறுபடியும் கலகங்களுண்டாகு மென்றும், அப்போது விசுவநாதரிடம் போதுமான் தண்டு தளாநிக ளிருப்பதோடு, இவருடைய இனத்தார் இத் தென்னாட்டில் இரண்டு மூன்று நூற்றாண்டு களுக்கு முன் குடியேறி இருப்பதால், அரசருக்கு அவர்களுடைய சகாயமும் கிடைக்குமென்றும், கடைசியாக விசுவநாதர் சத்தியம், சாந்தம், சுவாமிபக்தி, பரோபகாரம், குடிகளிடத்து பச்சாதாப முதலான குணச்சிறப்புகளை இயற் கையாகவே பெற்றிருப்பதாலும், இப்படிப் பெற்ற விசுவநாதரென்னும் உத்த மனை மதுரையில் சில காலம் தங்குப்படி செய்யவேண்டுமென்றும், மதுரைக் குடிகள் திரண்டு விஜயநகரத்தாரிடம் முறையிட்டுக்கொள்ள; அவ்விஜயநக ரத்தாருஞ் சந்தோஷமடைந்து, விசுவநாதரை மதுரையிலிருந்து பாண்டிய னுக்கு வேண்டிய உதவியையும், குடிகளுக்கு வேண்டிய சகாயத்தையும் செய்யும்படி உத்தரவுனுப்ப; விசுவநாதரும் சமஸ்தான உத்திரவிற்படி பாண் டியனுக்கு உதவிகள் செய்துகொண்டும், அப்போது பழனி திண்டிக்கல் மது ரைக்கேழ்த்த பயங்கரமான காடுகளைக் களைத்து விவசாயம்செய்து ஜீவனம் செய் யும்படி தம்மினத்தாருக்கு நிலங்களைக் கொடுத்தும், குடித்தனத்துக்கு வேண் டிய சாதனங்களையும் செய்து வருகையில்; சந்திரசேகர பாண்டியன் பரமபத மடைய, அவன் பாலிய குமாரன் வீரபாண்டியன் சிங்காசன மேறினான். அந் தப்பாலிய பாண்டியனும் அற்பாயுசாக இறந்துவிடப், பாண்டிய நாட்டிற்கு வான்கு களில்லாத குறையைப் பற்றி விஜய நகரத்தாருக்கு அறிவிக்க; அவர் விசுவநாதருடைய உண்மையையும், உதாரத்தையு மறித்து இவரையே பாண் டியநாட்டிற் கதிபதியாக்கி, சிங்காசனமேற்றி ஆண்டவரச் செய்யவேண்டுமென் னு தீர்மானித்து, மருடாபிஷேகத்துக்குக் கங்கை ஜலத்தோடும், விஜயநகர னுக் கையின் பிரதிமையோடும், பிராமண பண்டதார்களும் உத்தரவின் படி மது ரைக்கு வந்து விசுவநாதருக்கு இரவுத்திரி நாம வருஷம், சாந்திவிஷயத்தம் தேதி கூடிய சுபதினத்தில் பாண்டிய நாட்டுக்குப்பட்டும் கட்டிவிட்டார்கள்.

விசுவநாத நாயகாரின் ஸ்பர்ஸ்தானம்.

கி. பி. 1559-ஆம் ஆண்டு முதல் 1563-வரையில்.

இப்படிப் பாண்டியநாட்டுக்குப் பட்டம் கட்டிய விசுவநாத நாயகாராரு சிங்காசனமேறி இராஜியபாரத்தைத் தாமே நேரில் நடத்த வாய்க்கவே; பாண்டிய நாட்டுக்குடிகள் இவருடைய தரும் குணங்களையும், சுத்த வீரத்தனத்தையும் கண்டு இவரிடம் நம்பிக்கையுண்டாகி நாட்டுப்புறங்களுக்கு வலசையாகப் போயிருந்த பெரும்பான்மையான மானமுள்ள குடிகளெல்லோரும் மறுபடியும் நாட்டில் வந்து வசிக்க ஆரம்பித்தார்கள். குடிதனம் விசுவநாதம் செய்யும் கிருஷிகர் குதாசுலமடைந்து கிருஷிகரு வேண்டிய கடிநிலங்களைத் தர்காஸ்துசெய்து தரும்படி தேடிக்கொண்டுவந்தார்கள். பிரம்மஞானத்திற் சிறந்த பிராமணர்களெல்லாரும் தங்களுக்கு வேண்டிய அக்கிரஹாரங்களையும், கோயில் குளங்களையும் கியமித்துத் தரும்படி தோத்திரம் செய்துகொண்டிருந்தார்கள். விசுவநாதர் சோழன் மீது படையெடுத்து வந்தபோது இவருக்குத் துணைநின்று சண்டை செய்து உதவிய உறவினர் முதலானவர்கள் தங்கள் விசுவாசத்திற்கும், உதவிகளுக்கும் தக்க பருமான மிராசு மானியங்களைத் தரும்படி கேட்டுக் கொள்ளப்பட்டார்கள். மேலும் புராதான பாண்டியர்களுடைய கைப் பாட்டி மகதனிற் சிலர் உள்ளர் மறவர் முதலான சிலர்களைக் கூட்டி நாட்டில் குட்டிக்கலகங்கள் செய்ய ஆரம்பித்தார்கள். இப்படிப் பாண்டிய நாடு தலைவிரிக்கோலமாக இருப்பதை யறிந்த விசுவநாத நாயகாராரு, இத்தியாதி குறைகளை நீக்கிக் குடிகளுக்குச் சுகவாழ்வை உண்டாக்கவேண்டிய வன்மைபுத்தர தனது இஷ்டதேவதையை வணங்கி வேண்டி; அத்தேவதையின் அருளால் அப்போது அரியமராயகம் என்னும் உத்தம மந்திரி அகப்பட்டார்.

அரியநாயக முதலியாரவர்கள்,

இந்த அரியநாயகம் எவரென்றால், காஞ்சிபுரத்துக்கு அருகில் மெய்ப்பேடு என்னும் கிராமத்தில் ஒரு ஏழை வேளாளர் குடும்பத்தில் பிறந்தவர். இவர் சிறு குழந்தையாக இருந்தபோது, பெற்ற தாயார் இவரை ஓர் பாவின்மேல் படுக்க வைத்து ஜீவத்தக்கு வெளியே போயிருக்கும்போது, ஒரு பெருவாக்க வந்து இக்குழந்தையின் உடலைச் சுற்றிக்கொண்டும், அதன் படத்தைக் குழந்தையின் தலைக்குமேல் சூடைபோல் மறைத்தும் கிழக; மாதா வந்து பார்த்தது பயந்து வாய்பை யோட்டிப் பிள்ளைக்குண்டான பயங்கரத்தை டெரிபோரிடம் சொல்லி, அப்பெரியோர் கேட்டு, இந்தப் பிள்ளை பிரபல பிரபுவாக வாழ்வாங்கொண்டுகொண்டனாராம். பிறகு பிள்ளைக்குப் பதினெட்டு வயதானபோது ஓர் பிராம்பண

ஜோஷியர் கண்டு “நீ பிரபல பிரபு ஆவாய்! அப்போது உனக்குண்டாகும் சொத்தில் காஸ்பாகம் எனக்குத் தரவேண்டும்” என்று ஜோஷியம் சொன்னாராம்.

இப்படி அரியநாயகம் சிறுபிள்ளையாக இருந்தபோதே இவருடைய பிற்காலத்துப் பிரபலத்தைச் சொல்லுவதற்குத் தகுந்தபடி, இவர் கல்வியில் முக்கியமாகக் கணிதத்தில் டிபுணராயும், மல்யுத்தம், வில் யுத்தம் முதலான யுத்தப் பயிற்சிகளிற் சிறந்தவராக இருந்தபடியால்; விஜயநகர சமஸ்தானபதியினிடம் யாதாவது ஒரு வேலையைச் சம்பாதிக்கலா மென்று போசு; அங்கு இராயலு சமஸ்தானத்தில் ஓர் சிக்குமுக்கலான கணக்கினால் சபையார் சர்ச்சித்தக் கொண்டிருந்ததை, இந்த அரியநாயகம் கண்டு, உடனுக்குடனே அக்கணக்கின் விவரத்தை வெட்ட வெளியாக்கியும், இராயலுடைய ஜாதகத்தை பரிசோதித்து ஜோஷியம் சொல்லியும்; நவராத்திரிகாலத்தில் கொல்லும் எருமைக்கழுத்தின் குறிப்பான இடத்தைக்காட்டியும் வந்ததினால் இராயலுக்குச் சந்தோஷம் ஜனித்து, தமது அரண்மனையில் ஒரு கணக்குப் பிள்ளைவேலையில் அமர்த்திக் கொண்டார். இவர் இப்படி சிறுவேலையில் அமர்ந்திருக்கும் நாளில், இவருடைய புத்தி யூகத்தை இராயலுக்கண்டு இவரைதமது மந்திரிகளில் ஒருவராக்கியும் இவருக்கு பல்லாக்கு மரியாதையையும், முதலியார் என்ற பட்டத்தையும் கொடுத்து மரியாதைச் செய்தார்.

அதாவது விஜயநகர ஸமஸ்தான பிரபுக்கள் பிரதிவருஷமும் காட்டிற்குள் வேட்டைக்குட்டோம், ஓர் காட்டெருமையை வலைசிப் பிடித்துவந்து, தமது ஸமஸ்தானத்தில் பிரதிவருஷம் நடக்கும் நவராத்திரிகொலு உற்சவகாலத்தின் பத்தாம்நாள் உற்சவம் கோட்டைக்காவல் காளிகாதேவியின் முன் ஒரே வெட்டில் சிரமவேறு முண்டம் வேறாக வெட்டிப்பலி கொடுப்பது புராதான வழக்கம். அவ்வழக்கத்தை அனுசரித்து அந்த வருஷமும் காட்டிற்குள் சென்றும் கம்பீரமான ஒரு காட்டெருமையைப் பிடித்துக்கொண்டு வந்து, கோட்டைக்காவல் காளிகாதேவியின் முன்பலி கொடுக்க வந்தபோது, அந்தக் காட்டெருமையின் கொம்புகள் அதிகமாக நீண்டும்; விரிந்தும் இருந்தமையால், அப்படிப்பட்ட பயங்கர கொம்புகளையுடைய எருமையை ஒரே வெட்டில் வெட்ட முடியாமல் காவலாளிகள் மனோராச்சியம் செய்தார்கள். அந்த எருமையின் சிரசு ஒரே வெட்டில் துண்டிக்கப் படாவிடில், சமஸ்தானத்துக்கே கெடுதியுண்டாகுமென்ற சகுன பயமிருப்பதால், இந்தப் பயத்தைக் கருதி இக்கருமத்தைச் செய்ய இராயலு முதலானவர்கள் எண்ணாது எண்ணமெல்லாம் எண்ணி எண்ணி ஏக்கமுற்றிருக்கையில்; இத்தியாதிகளை அறிந்த அரியநாயகம் ஓடிவந்து அந்த எருமையை எப்படி நிற்க வைத்து, எந்த விடத்தில் எப்படி வெட்டினால் துண்டாகும் என்னும் உபாயத்தைச் சொல்ல; அந்த உபாயத்தின்படி காவல்காரர்கள் வெட்டி, எருமையின் கழுத்து ஒரே வெட்டில் வெட்டப்பட்டதைக் கண்டு, இராயலும் மற்றுமுள்ள ஸமஸ்தானத்தாரும் அரியநாயகத்தின் ஆழ்ந்த புத்திக்கு ஆரத்தித்து, அவரை அரண்மனையில் அந்தஸ்தான உத்தியோகத்

தில் அமர்த்தினார்கள், இந்த விருத்தாந்தத்தைப் பற்றி தன்மெயிலர் (W. Taylor's) வேறு விதமாக எழுதி இருக்கிறார். அதாவது அப்போது 16 வயதையுடைய இந்த விசுவநாத நாயடுகாரின் சொற்பணத்தில் காலிகர்த்தேவியார் வந்து அந்த எருமையின் கழுத்தை வெட்டவேண்டிய விடத்தைக் குறிப்பாகக் சொன்னதாகவும், அந்த சொற்பணத்தின்படி விசுவநாத நாயடு எழுந்து ஸமஸ்தான ஆயுதச் சாலையிலிருந்த 2, முதல் 8 அங்குல் அகலமுள்ள கத்தியைக்கொண்டு வந்து எருமையின் கழுத்தை வெட்டி கீர்த்திப்பெற்றாராம். (Vide Pages 7.15 Vol2 - O. H. N. by Rev. W. Taylor)

இப்படி அரண்மனையில் அந்தஸ்தான அலுவலில் அமர்த்தப்பட்ட அரிய நாயகம், அன்றொருநாள் அதிவீரதீரரென்ற சில மல்லக ஜட்டிகளோடு மல்ல உய்த்தம்செய்து ஜயித்த சங்கதி யறிந்த இராயலு அவரை ஒரு தளகர்த்தராகவும் நியமித்துக் கொண்டிருந்து, நாகம் நாயடுக்கு விரோதமாக விசுவநாத நாயடுத் தெற்கே தண்டிடன் போன்போது இந்த அரியநாயகத்தையும் துணையாக அனுப்பினார்.

இப்படித் துணையாகவந்த அரியநாயகம் பாண்டியநாட்டை ஜயித்தபிறகு, தேவலம் தண்டு தளாதுகளை விசாரணைச் செய்துகொண்டிருந்தார். இவருடைய மனோவலிமையையும், தேக தாருட்டியத்தையும், தீரத்தன்மையையும், சத்தியம் சாந்தம், சுவாமிபக்தி, பரோபகாரம் இராஜவிசுவாசம் முதலான குணச்சிறப்புகளையும் நன்கறிந்திருந்த விசுவநாத நாயடுகாரும் சிங்காசன மேறியபிறகு தமது தரும ராஜிய பரிபாலனத்துக்கு உண்மையாக உதவி செய்ய, இந்த அரிய நாயகத்தைவிடத் தக்கவர் கிடையாதென்று தெரிந்து, இவரையே தமது முதல் மந்திரியாகவும், தளவாய் தளகர்த்தராகவும் நியமித்தும், இவருக்கு "முதலியாரீ" அதாவது பாண்டிய நாட்டு நாயடு ஸமஸ்தானத்திற்கு முதன்மையானவரென்று முடிசூட்டினார்.

இப்படி முதலியாரீ என்று மருடம் பூண்ட அரியநாயக முதலியார் மந்திரி தளகர்த்தராக நியமிக்கவே; அரியநாயக முதலியாரும் உடல்வேறு உயிரென்றாக விசுவநாத நாயடுடன் கூடி, அவருடைய ஸமஸ்தான காரியங்களை எல்லாம் ஆழ்நீர் ஆராய்ந்து, தீர்மானித்துப் பாண்டிய நாட்டிற்கு நன்மை செய்யவேண்டிய காரியங்களைக் கையாடினார்கள்.

**விசுவநாத நாயடுகாரும், அரியநாயக முதலியாரும்
பாண்டியநாட்டிற் செய்த காரியங்கள்.**

மஹாமதிரியாகிய அரியநாயக முதலியாரை மந்திரியாகக் கொண்ட விசுவநாத நாயடுகாரு, முதலில் மதுரை மீனாசுதியம்மன் கோயிற் சுவரின் ஓர மாகக் கட்டப் பெற்றிருந்த புராதான பாண்டியருடைய கோட்டை கொத்த

என்பு மாய்க்காங்களை இடப்படுத்து, அங்கிலிந்திசை இடப்படுத்து, அங்குமெய்யை இடத்துக் கட்டிவித்தார். புரட்சியை கோயிலுமேற்புறம் குறுக்கிசைச் செப்பணிப்பிற் பிராமணர்களுக்கு வேண்டிய அக்ஷிரகாரங்கள், வீதிகள், வசதிகள், குளங்கள், குட்டைக்களை உண்டாக்கினார். கிருஷித் தொழிலுக்குப் பெருமானை யரசன வசதிகள் யற்குவரசக இல்லாமை யால், வைணவ நதியின்மேல், யேரணை; சித் தணைகளைக் கட்டி, கதியின் மேற்பாகத்தில் அநேகம் கால்வாய்களை வெட்டியும், அங்கிலிடத்தினிலுள்ள நிலங்களை உழுது பயிரிடக் குழிகள் வசிக்கத் தக்க கிராமங்களைக் கட்டுவித்தார்கள். இத்தியாதி செலவுகளுக்கு மைஸ்தானத்தில் பெருமானை திரவிய மில்லாமையால், விசுவநாத நாயகோரு தமது தந்தை நாகம் நாயகனடைய (பிரைவேட்) சொந்தப் பொக்கிஷத்திலிருந்து பொருளைத் தருவித்தும், மத்திரி அரியநாயக முதலியாருடைய உயுக்கி யோசனையின்படி, பண்டத்தைச் செலவழித்தும் குழிகளுடைய சுகத்தை விருத்தியாக்கினார். இப்படிச் செய்யவே, இதற்கு முன்பு ஒரு காணிபூமியைக்கூடக் கிருஷிசெய்யா தவர்களெல்லோரும், கிருஷி வேலைக்காரம்பத்ததில் காட்டுப்புரத்தில் பயிரி டாத பூமியைக்காண்ப தபூர்வமாகி விட்டதன்றியில்; அக்காலத்தில் தஞ்சை மைஸ்தானத்துக்குச் சார்ந்திருந்த திரிசிராப்பள்ளிவரைக்கும் பயிரிட்டிச் சிவசம யங்களில் தஞ்சை மன்னருடைய பூமியிலும் பயிரிடச் சம்பவித்து, இரண்டு இராஜாசனங்களுள்ளும் (பாண்டிய தஞ்சை ராஜர்களும்) எல்லைத் தகராரும் உண்டாகச் சம்பவித்தது. அன்றியும் அக்காலத்தில் இராமேசுவரம் ஸ்ரீரங்கம் யாத்திரை செய்யும் சாதுக்களுக்குத் தக்க வழிகளும், வசதிகளும் இல்லாமையால் யாத்திரைக்காரர் காடு கரிகளிலும் கள்ளர் மறவர் கைகளிலும் சிக்கித்தத்தளிப்பதையும் நீக்கக்கருதித் திரிசிராப்பள்ளி நாட்டை மதுரைக்கும், மதுரையைச் சார்ந்த வள்ளங்கோட்டையைத் தஞ்சையுக்கும் மாற்றிக்கொண்டால் நன்மெனத் தருந்த சியாயங்களுடன் தஞ்சை மன்னருக்கு அறிவிக்க; அவரும் தமது கேவல ஸ்திதியைக் கருதிச் சம்மதித்துக் கொண்டார்.

இப்படிச் சம்மதித்துத் திரிசிராப்பள்ளியைக்கொடுக்கவே, அங்கிருந்த புராதனக்கோட்டையை நீக்கி, அதே இடத்தில் புது கோட்டையைக்கட்டியும், அங்குத்ததைசகத்திலும் இரட்டை மதில் சுவர் எழுப்பியும், அதன்மீது அகன்ற வாய்த்தாங்களை வெட்டிக்காலிரினுலத்தால் நிறப்பியும், கோட்டைக்குள் அநேக அக்ஷிரகாரங்கள், வீடுகள், வீதிகள், கிணறுகள், கோயில்கள், கடைகள், பண்டசாலைகள் முதலானவைகளை நியமித்தும், நானாதேசத்துக்குழிகள், கிருஷிகள், வந்தகர், வசத்தொழிலாளர்கள் வந்து வசிக்கும்படியான வசதிகளை நியமித்தும்; காவிரிநதியின் இரு பக்கங்களிலுமிருந்தபயங்கரமான, காடுகளை வெட்டி, யாத்திரைக்காரர் திரிப்பயமாகச்சஞ்சாரம்செய்யவும்; அவர்களுடன் துணையாகப் பெரியவர்கள் சில சிப்பாய் சேவகர்களை நியமித்தும்; ஸ்ரீரங்கம் கோத்திரத்திலுள் அநேக வேலைகளைச் செப்பணிப்பிற் புதுப்பித்தும்; மானியங்களைக்கொடுத்தும் வரவே; யற்கவசகட்டுப் பணக்கரநாண யாத்திரிகள் பணபயம் பிராணபயம் துயரத்திரைசெய்தும், இக்காட்டின் செழிப்பையும் வந்திரைகளை நிறுத்தும்

இந்த காலகாலத்திலிருந்து தங்கியிருந்தது. விசுவநாதர் முதலாவதாய் செய்து
புறம் பித்தாரை. இப்படி விசுவநாதராயி இருக்கப்பட்டிருக்கிறார். சீர்திருத்
தங்கள் செய்துள்ளார்கள். தெற்கே திருநெல்வேலியைச் சீர்திருத்தப்போயி
ருந்த அரியநாயகரோடு தலையாணைப் 'பஞ்சபாண்டியர்கள்' என்ற பெயரால் பஞ்சபா
ண்டியர்களுடைய சந்ததிகளென்றும், அவர்கள் விசுவநாதருடைய ஆக்கி
ளைக்கு அடங்கிவிட்டதாக மென்றும், காயநீட்டி விருந்து எதிர்த்தார்கள்.
அவர்களுக்கு அரியநாயகம் பல்விதமான புத்திமதிகளைச் சொல்லியும், தீர்க்கி
றாகச் செய்தும் வெல்லக்கூடாமையாலும்; அப்போது தம்மோடு இருந்தபேரனை
வொருசாமாக இருந்தபடியாலும், இக்கஷ்டத்தை உடனே விசுவநாதருக்கு அளி
வித்தார்.

விசுவநாதர் இசைக்கதியைக்கேட்ட உடனே காலதாமதமின்றிக் காலநீள்
குதிரைப்பட்டாளங்களுடன் திருநெல்வேலிக்கு வந்து, அந்தப் பஞ்சபாண்டியர்களை
க் கண்டு பிடிக்கச் சண்டைக்கு வரும்படி கேட்க; அவர்கள் விசுவநாத ராயு
டின் பட்டாள வல்லமையைக்கண்டு, அவருடன் எதிர்த்து சண்டைசெய்யு
ச்சேனையும் திரவியமுமில்லை என்றும்; விசுவநாதர் ஒருவருடனே ஒரே காலத்
தில் மல்ல உய்த்தம் செய்ய மாத்திரம் தங்கள் ஜவருக்கும் சக்தி இருக்கின்ற
தென்றும் சொல்லி யனுப்ப; விசுவநாதரும் அதற்குச் சம்மதித்துத் தமது
சேனையையும், ஆயுதத்தையும் அரியநாயகரிடம் கொடுத்துவிட்டு; அவருக்கு
எதிராகவே வந்து, அந்த ஐந்து பாண்டியர்களிடம் தாம் தனியாக நின்று மல்ல
யுத்தமசெய்து, எதிரிகளில் முக்கியமானவனைக்கொன்று ஜயித்ததிலும்பிற நால்
வரும் விசுவநாதருடைய தோள் வலிமைக்கு மெச்சி திருநெல்வேலியையும்,
அதையடுத்த நாகேளையும் விட்டுப் போய்விட்டார்கள். (Vide the History of
Carnatic Governors) இப்படி ஜயித்த விசுவநாத ராயுகொரு திருநெல்வேலி
யைப் புதியகட்டிடங்களினாலும்; கோயில், கோபுரங்கள் குளங்களினாலும் புது
ப்பித்தும்; தாம்பிரபரணி நகிக் கரையோரமாக விருந்த அசங்கியமான குடிசை
களை நீக்கிப் புது வீடுகளைக் கட்டுவித்தும், தாம்பிரபரணி நதியின் ஜலத்தைக்
குடிக்கும், கிருஷ்ணிகளும் உபயோகப்படுத்திக் கொள்ளக் கால்வாய், வாய்க்கால்
முதலிய பாசனவசதிகளை நியமித்தும்; பிராமணருக்கு வேண்டிய கோயில் கோ
புரம், அக்ஷரஹாரங்களை நியமித்தும், குடிகளால் நல்ல புகழையும், பிரதிஷ்டை
வையும் பெற்றார்.

விசுவநாதர் இப்படித் தெற்கே திருநெல்வேலியிற் சீர்திருத்தங்களைச் செய்
துவருகையில்; திண்டுக்கல்லை யடுத்த கம்பம் கூடலூர்த் தலைகள் சோழன்
தன்னைத் தாக்கியபோது பாண்டியர் உதவிசெய்யாமல் விட்டு விட்டபடியால்;
தான் விசுவநாதருக்குத் திரும்பித் திரும்பும் கம்பம் கட்டுவதில்லை என்று கலகஞ்
செய்ய ஆரம்பித்தபடியால், உடனே தக்க தண்டனைகளுடன் திண்டுக்கல் சரீர்புத்
துப்போய்க் தலக்காரனிடம் சண்டைசெய்து, அவன் கோட்டையைப் புடிந்
து, அவன் கொட்டத்தை அடிக்கினார்.

இப்படித் தென்னிந்தியாவின் கல்வெட்டு அடக்கி வாட்டை வந்த ஸ்தலிக்கு கிளாண்டு வந்ததும்; கேரளாவுக்கும் தம்பலித்தது அநாவது, விசுவநாத காயடு மதுரைக்கு வரும்போது அவர்கூட வந்த நாயடுமாரும், கண்ணடியார் களூர், வேறுசிலரும் வேண்டிய உதவிகளை உண்மையோடு செய்தவந்தமை யால்; அவர்கள் விசுவநாத நாயடு பாண்டிய நாட்டிற்குச் சக்கிரவர்த்தியான தில், தமக்குத் தக்க சிறு ஸமஸ்தானங்களையும், சம்பத்துக்களையும், பஹுமா னங்களையும் கொடுப்பாரென்று பொறுமையோடு காத்துக்கொண்டிருந்தார்கள். அவர்களுக்குத் திருத்தியாகக் கொடுத்துக் கௌரவிப்பது கஷ்டமாக விரும்பத் தலை ஆயினும், விசுவநாத நாயடு, அரிபநாயக முதலியாரும் இக்கஷ்டத்தை நீக்க ஓர் உபாயம் செய்தார்கள். அநாவது, பாண்டிய நாட்டைச் சுற்றிலும் 72-கொத்தளங்க ளிருந்தமையால், அக்கொத்தளங்களுக்குத் தக்க வீரரைத்தலைவர் அல்லது பாணியக்காரராக நியமித்தும்; அவர்கள் இராஜாங்கத்துக்கு உதவியாக வருஷாந்திரம் இவ்வளவு வரோக்கம் கட்டும்படிக்கும், ஸமஸ்தானத்தின்மேல் எதிரிகள் சண்டைசெய்ய வரும்போது, தக்க தண்டனாதிசனைக் கொடுத்துக் உதவி செய்யும்படிக்கும், இததியாகி செலவுகளுக்குச் சில பல கிராமங்களையும், பட்ட பிருதுகளையும், அப்பாணிய காரர்களுக்குக் கொடுத்துக் கௌரவித்தால்; அவர்கள் ஆனந்த மடைந்து இராஜவிசுவாசமாகவும், தம் பின் சந்ததியாருக்கு உதவியாகவும் இருக்கக்கூடு மென்றும் எண்ணி ஏற்படுத்தியதேயாம்.

THE ZAMENDARS OF MADURA.

பாண்டியநாட்டின் பாவளியப்பட்டுகள் அல்லது ஜமீன்கள்.

இந்தஎண்ணத்தின்படி 72 பாணியப்பட்டுகளை ஸ்தாபித்தும், அவைகளுக்குத் தம்மினத்தாரில் உதவிசெய்த வீரர்களையும், மற்றப்படி பொதுவாகப் பாண்டிய நாட்டிற்கு உதவி செய்தவர்களையும் பாணியக்காரர்கள் அல்லது ஜமீன்தாரர்கள் நியமித்தும், அவர்களுக்கு இனமாக அநேக கிராமங்களையும், பிருதுகளையும் கொடுத்தார்கள். மதுரைச்சீமையின் விருத்தாரத்தத்தில், மதுரையைச் சுற்றியும் அம்மயநாயக்கனார், நிலக்கோட்டை, வடகரை, போடிநாயக்கனார், கோம்பை, தேவாரம், கண்டப்பநாயக்கனார், தோட்டயநாயக்கனார், காமராயக்கனார், மாதவநாயக்கனார், தம்பிக்கைநாயக்கனார், சந்தையூர், ஏழுமலை, பாவளி, கவுண்டன் கோட்டை, கண்ணிபாடிய, விருப்பாக்கி, ஆயக்குடி, எமக்கவுப்புரம், ஒன்பதுர், கண்டப்பநாயக்கனார், நிலக்கோட்டை, இராசக்கநாயக்கனார், சந்திரப்பட்டி, மாடுரு, மருங்காபுரி, செங்குருச்சி, பிள்ளைவிழங்கி, இராமசிரி, இடையகோட்டை, தோலைமலை, வீரமலை, வெள்ளியருந்தம், சிறுபாளி, மாம்பரை,

பன்னியப்பநாயக்கனார், எரியோடு, சொக்கம்பட்டி, மீராத்தூர், தவசெமடை, அம்பட்டரை, தேவதானப்பட்டி புதுக்கோட்டை, சிவசெமடை, இராமநாத புரமாகிய 47 பாணியப்பட்டு கணமாத்திரம் குறித்திருக்கின்றன. மற்ற 28 பாணியப்பட்டுகள் மறைத்திருக்கும் காரணம் தெரியவில்லை.

போடிநாயக்கனாரீப் பாணியக்காரர், 1836-ஆவது மகம்மதியரீஸ் தாக்கப் பட்டு இங்கு வந்தார்கள். இவர்கள் ஒருவகை மலையாளத்தார். இவர்களில் எட்டுத் தலைவர் பிரபலரானார்கள். கடைசித் தலைவரான “சிலாபோடி நாயக்கரும், அவர் குமாரர் “பங்காருமுத்து நாயகமும்,” 60-ஆவது கொத்தளத்துக்குத் தலைவரானார். வைகை நதிக்கு வடக்கே வடகரை ஜமீன்தாரராயிருக்கும் “புரீ ராமபத்திரநாயகி காருடைய ஆதிபதி” நாகம் நாயகமென் காசிக்குப்போயும், அவருடன்கூட மதுரைக்கு வந்தும் உதவிசெய்ததனறியில்; கம்பம் சண்டையில்தக்க உதவி செய்ததனால் அவர் சந்ததிகளுக்குப் பழனிக்குகிலிருக்கும் வடகரை பாணியப்பட்டு கொடுக்கப்பட்டது. நவசிமேடு பாணியப்பட்டுக்கதிபதி சோட்டலநாயகி, குட்டியைச் சார்ந்த தொட்டிய ஜாதியர். இவருடைய ஆதிதந்தை நாகம் நாயகி தேக உபாதையோடு பழனிக்குபோனபோது வைத்தியம் செய்து உதவியதனால் இப்பாணியப்பட்டைப் பெற்றார். இப்படியே மற்றப் பாணியக் காரர்களும் ஒவ்வொரு காரணத்தைப் பற்றிப்பாணியக்காரரானார்கள்.

மதுரை ஜில்லா இங்கிலீஷ்காரர் வசமாகி மீஸ்டர் வின்சு(M.Wynch)

காலத்தில் (1795-ஆம் நவம்பர் 24-ல்) மதுரையைச்சார்ந்த 24

பாணியப் பட்டிகளின் விவரமாவது —

(1) கோம்பி:—3000 சக்கிரம் வருமானமுள்ளது. 1500 சர்க்கார் கிஸ்தி. சக்கிர மென்றால் கிட்டத் தட்ட இரண்டு ரூபாய் விலையுள்ள நாணயம். அப்பாஜி கவுண்டர் பாணியக்காரர், கம்பிலியஜாதி, அவருக்கு 100 சேவகர்களுண்டு.

(2) எச்சிக்க நாயக்கனாரீ:—500 சக்கிரம் வருமானம். பாணியக்காரர், கம்பளியஜாதி. வாலிபர்.

(3) தேவாரம்:—357 சக்கிரவருமானம். 110 சக்கிரம் சர்க்கார்கிஸ்தி. பாணியக்காரர் கம்பளத்தார், போடி நாயக்கனார் மாப்பிளனை.

(4) போடி நாயக்கனாரீ:—7000 சக்கிர வருமானமுள்ள பெரியபுத்தியிப் பட்டு, திருமலபோடி நாயக்கர் என்பவர் பாணியக்காரர். கம்பளத்தார், 5000 சக்கிரம் கிஸ்தி தரக்கூடுமாம்.

(5) கண்டப்ப நாயக்கனாரீ:—பெரிதும், உபயோகமற்ற நிலமுள்ளது. 4500 சக்கிரம் வருமானம். 1900-சக்கிரம் சர்க்கார்கிஸ்தியுள்ளது.

(6) தேவதானப்பட்டி:—4000 - சக்கிரம் வருமானம். 3100-சர்க்கார்கிஸ்தி. நல்லதாச நாயக்கர் என்னும் பாணியக்காரர் கம்பளத்தார்;

(7) தொட்டியன்கோட்டை:—1600-சக்கிரம் வருமானம். கல்தின் கா

ஸத்திஸ் 850-சக்கிரம் சர்க்கார் இஸ்தி. தொப்புப்பளயக்கரென்னும் பாணியக் காரர், கம்பளத்தார்.

(8) நிலக்கோட்டை:—8000 சக்கிரவருமானம். 7000 சக்கிரம் இஸ்தி. கோலப்ப நாயக்கரென்ற பாணயக்காரர் கம்பளத்தார்.

(9) வம்மய நாயக்கனார்:—அநேக மலை நாடுகளுடன் சேர்ந்த பெரிய பாணியப்பட்டி. 11,000 சக்கிரம் வருமானம். 8,600 சக்கிரம் சர்க்கார் இஸ்தி. அத்திரப்பநாயக்கரென்ற பாணயக்காரர் கம்பளத்தார்.

(10) வம்பலத்தாரு:—2000 சக்கிரம் வருமானம், 1500 சக்கிரம் சர்க்கார் இஸ்தி. மகாபலநாயக்கரென்னும் பாணயக்காரர், கம்பளத்தார்.

(11) தவகமேடை:— 65. சக்கிரம் சர்க்கார் இஸ்தி. சோடல்நாயக்க ரென்னும் பாணயக்காரர், கம்பளத்தார்.

(12) எமகாலபுரம்:—550 சக்கிரம் சர்க்கார் இஸ்தி. பாணயக்காரர் கம்பளத்தார்.

(13) மறவநாடு:— கம்பளஜாதி, சின்ன அளகிரி நாயக்கர் பாணயக்காரர். 600 சக்கிரம் சர்க்கார் இஸ்தி.

(14) சோக்கம்பட்டி:—பழனிமுத்து நாயக்கர் பாணயக்காரர்.

(15) எரியோடு:—12 கிராமங்களும் 39 சிறு கிராமங்களுமுள்ள பெரிய பாணியப்பட்டி. 9000 சக்கிரம் வருமானம். 6700 சக்கிரம் சர்க்கார் இஸ்தி. பாணயக்காரராகிய முத்துக்குமாரவேலு பெல்லகொண்டம் நாயக்கர், வடுகர்.

(16) பள்ளியப்ப நாயக்கனார்:—2000 சக்கிரம் வருமானம். 1000 சக்கிரம் சர்க்கார் இஸ்தி. பழனியப்ப நாயக்கரென்னும் பாணயக்காரர், கம்பளத்தார்.

(17) இடையகோட்டை:—நல்ல பாணியப்பட்டி. சர்க்கார் இஸ்தி 2237-சக்கிரம். பாணயக்காரர் கம்பளத்தார்.

(18) மாய்பறை:—400-சக்கிரம் சர்க்கார் இஸ்தி. சாகரம் தொம்மநாயக்கர், கம்பளத்தார்.

(19) பழனி:—பெரிய பாணியப்பட்டி. இது பழனி, இட்டம்பாடி, ஆயக்குடி என்று மூன்று பிரிவுகளாக வகுக்கப்பட்டிருக்கின்றது. இந்தப் பாணியப்பட்டி முன் 80,000-ரூபாய் கிஸ்திகட்டிக்கொண்டு வந்து, பிறகு 16,000 -சக்கிரமாகக் கட்டியது. 25,000-சக்கிரம் கட்டக்கூடியஸ்திதியிலிருக்கிறது. இதன் முன் பாணயக்காரராகிய வேலாயுத நாயக்கர், வேடஜாரியார்.

(20) ஆயக்குடி:—8000 சக்கிரமவருமான முடியுது. 4000 சக்கிரம் சர்க்கார் இஸ்தி. பாணயக்காரராகிய ஒயிரிகொண்டம் நாயக்கர் வேடஜாதி.

(21) விநபாணி:—மலைநாடாகிய இது பெரியபாணியப்பட்டி. 12000 சக்கிரம் வருமானம், 16000 சர்க்கார் இஸ்தி. பாணயக்காரர் குப்பண்ணை நாயக்கர், கம்பளத்தார்.

(22) கண்ணியவரம் இது 14 பெரிய சிரமத்தையும் 48 சிறு சிரமங்கள் ஒரு முள்ள பெரிய பக்கையுண்டு. 21,000 சக்கிரம் ஒருமுள்ளம். 12300 சக்கிரம் காலிஸ்தி.

(23) மாதாரி:—பெரிய பாணியுண்டு. கடனில் முற்றிவிட்டபடியால், கவர்ன்மென்டார் மாணேஜ்மெண்டில் இருக்கிறது. பாணியக்காரர் வேங்கடாபதி நாயடு. (Vide Pages 9 to 16 Pages IV Dt. Manual Madurai.).

இனிவடகரை, ஏட்டியூபுரம், இராமநாதபுரம், சிவகங்கை, புதுக்கோட்டை முதலான சில பெரிய பாணியுண்டு ஜமீன்களின் சங்கதிகளைச் சந்திக்கமுடியாது இத்தமிழி காணலாம்.

வடகரை ஜமீன்தாரரின் விவரம்

வடகரை ஜமீன்தாரர்களுடைய ஆதிதந்தையாகிய ஸ்ரீராமபத்திரநாயகர் காரு மதுரையில் முதலில் ஆண்டுவந்த இராஜா கோட்டய நங்கு நாயகிகாருடைய சேனைத் தலைவராக இருந்தவர். இத்த நாகம் நாயகிகாருக்கு புத்திர சந்தானமில்லாத குறைவால் காசிக்ஷேத்திரம் யாத்திரைப் போன போது, அவருடைய சமஸ்தானத்தை இந்த ஸ்ரீராம பத்திர நாயகிகாரு அவருக்குப் பிரதிநிதியாக இருந்து இராஜபத்தை யாண்டுவந்த தனறியல்; நாகம் நாயகிகாரு சோழராஜாவின் மேல்படையெடுத்துப் போன போதும், பிறகு ஸ்ரீவிசுவநாத நாயகிகாரு மதுரையைப் பிடிக்க வந்த போதும், தக்க உதவிசெய்துவந்த தனறியல்; கம்பம் கோட்டையை முற்றுகைப்போட்டதில் விசேஷ உதவி செய்த தனல், அவரைப் பழனிக்குகிலும், வைகை நதிக்கு வடகரையிலுமிருக்கும் வடகரை பாணியுண்டுக்கு பாணியக்காரராக ஆக்கினார். இந்த வடகரை பாணியக்காரரும், சொக்கம்பட்டி, ஊற்றுமலை, பாணியக்காரர்களும் இராமநாதபுரம் சேதுபதியவர்களுக்கு மற்றப் பாணியக்காரர்களைப்போல எவவிதமான வணக்கமும் செய்ய வதில்லையாம். 1795 லும் இதன் வருமானம் 6500 சக்கிரமாம்.

இப்போது இந்த வடகரை ஜமீன்தாரராக இருக்கும் பு. மான் வீ. இராம பத்திர நாயகிகாரு காலிபர். கோர்ட்டாப் வார்ட்ஸில் சுமார் 13-ஐ ரூபாய்க்களிருந்தும், பிறகு வேறு உபாத்தியாயரிடம் முறையாகக்கற்று தெளிந்தும், சர்வதலா சாலை பிரவேச புரிசுத்தியில் தேறியவர். சுந்தரபுருஷரும், கருணாநிதியும், தேசாயிமானமும், மதாயிமானமுடையவர். 1901 லும் மதுரையில் கடியு. முக்காண மஹா சபையில் “கோர்ட்டாப் வார்ட்ஸ்” என்னும் பிரபுக்களுடைய (ஸ்டேன்) மக்களை ஏனைய ஜாதியாரிடமும், ஏனைய மதஸ்தாரிடமும் கல்விக்காக விடுவதனு லுண்டாகும் சரதக பாதகங்களைப்பற்றி பிரபல சியாயங்கனோடு ஆங்கில ப் ஸ்டேஷியல் பேசியதை நாம் காதலர் கேட்டும், கண்ணுல் கண்டும் கனிப்புற்றோம். அந்த உபசியாசம் மதுரை மக்காண கூட்டத்தின் ரிபோர்ட்டு 96-97-98 வது பக்கங்களில் பதிப்பிக்கப் பட்டிருக்கிறது. ஆதைத் தமிழில் மொழிப்பெயர்த்து

நமது நாட்டிலிருக்கும் ஒவ்வொரு ஜமீன் தாரர்கையில் கொடுத்துப் படிக்கச் செய்தும், அதில் குறித்த புத்திமதிகளின்படி நடக்கவும் செய்தால்; நமது ஜமீன் தாரர்களுக்கு நல்லகால வருமென்பது திண்ணம்.

இந்த ஸ்ரீ இராமபத்திர நாயகொருடைய சுருணங்களை நேரிலறிந்த சென்னை கவர்ன்மெண்டு சட்ட நிருபண சபையைச் சார்ந்த ஆளரெயில் ஸ்ரீ நிவாசராயர்வர்களே (அந்தரிப்போர்டு 99-100-வது பக்கங்களில் புஷ்ந்து கொண்டாடி இருக்கையில்; இனி அவரைப்பற்றி காம் விசேஷமாக எழுதுவ தனாவசியம்.

எட்டியாபுரம் ஜமீன்தாரர்.

இப்போது மதுரையைச் சார்ந்த குண்டம் நாயக்கனாரை யடுத்த வல்ல நாதிழவிசனுக்கும், திருநெல்வேலியைச் சார்ந்த எட்டியாபுரத்துக்கும் தலைவராகிய ஸ்ரீ இராஜாஜ்ஜீரராமவெங்கடேசுவர எட்டப்பநாயக்கப்பலுதுராவர்களுடைய முன்னோர்களும், ஆதியில் விஜயநகரத்தாராலும், பிறகு மதுரை குமாரகிருஷ்ணப்ப நாயக்கராலும், முத்துகிஷ்ணுணப்ப நாயக்கராலும் கவுரவப்படுத்தப்பெற்றவர்கள். எப்படியெனில், இந்தகுடும்பத்தின் பத்தாவது சந்ததி யாகிய நல்லம் நாயக்கர் மஹாவீரதீரரானபடியால், விஜயநகர ஸமஸ்தானத்துக்குப் போக; அங்கு கோட்டைத்தலைவாசல் காவல்காரனாகிய சோமனை ஐயித்துக்கொண்டு உள்ளே பிரவேசிக்க வேண்டும்; அல்லது அந்தசோமனுடைய கால்வீரலுக்கும் கேட்டுவாசலுக்கும் எட்டி இருந்த தங்கச்சங்கலிக்குள் துழைந்துப் போகவேண்டுமாம். இந்த நல்லம் நாயக்கர் அந்த சோமன் தலையைவெட்டி ஐயித்து உள்ளே பிரவேசிக்க, விஜயநகர ஸமஸ்தானபதி கண்டு வியந்து, பொன்னுல் ஒரு தலையைச் செய்து கொடுத்து, அதை யோர்பிருதாகிடுது கால்முழங்காவில் கட்டிக் கொள்ளவும், அந்த சோமனுடைய இரத்தத்தனியை கொடியாக வைத்துக் கொள்ளவும் உத்திரவுகொடுத்தார்; மேலும் அந்த சோமனுடைய எட்டு சகோதிரர்களைக் கொல்லாமல் பாதுகாத்ததற்காக எட்டப்பன், அதாவது எட்டுபெயருக்குத் தந்தை என்று பொருள்படும்படியான பட்டத்தைவகிக்கவும், இராஜ விசிரி வரிசை முதலானதுகளைக் கொடுத்து மரியாதை செய்தனுப்பினாராம். அன்று முதல் இந்த ஸமஸ்தானத்துக்கு எட்டியாபுர ஸமஸ்தானமென்று பெயர் வந்ததாம். இந்த குடும்பத்தாரில் சிலர், மதுரை பாண்டியர்களுக்கு உதவிசெய்து மாணியங்களையும், மரியாதைகளையும் பெற்றிருப்ப தன்றியில், 1567 ஜகவீர ராம குமார் எட்டப்ப நாயக்கர், மதுரை சக்கிரவர்த்தியாகிய குமார கிருஷ்ணப்ப நாயக்கருக்கு உதவியாகி, திருவந்தப் புரத்திற்போய் கப்பம் வாங்கி வரும் வழியில் இறந்தவிட்டபடியால், மதுரை நாயக்கர் இந்தஜமீனுக் குருகுமரையை இனமாகவும், ஐயன் என்றப்பட்டத்தை தரித்துக் கொள்ளவும் உத்திரவு கொடுத்தார்.

இதே மாதிரியாகவே மதுரை முத்து திருவண்ணப்ப நாயக்கர் காலத்தில் அவருக்குதலியாக திருவந்தப்பூரத்துக்குப் போய் சர்க்கார் பாக்கியை வசூல் செய்த பஹுமானங்களைப் பெற்றார். இந்த சமஸ்தானத்தார் செத்த பிள்ளை, சத்தேவத்தையிலும் ஏராளமான பொருளை சிலவிட்ட பிரபுக்கள் இப்போது இந்த சிறுஸமஸ்தானம் 647 சதுரமைல் விஸ்தீரணமுள்ளதாயும், 415428 ஏக்கர் நிலத்தில், 374441 ஏக்கர் விளைவுள்ள நிலமுடையதாயும், 415000 ரூபாய் வருமானமும், இதில் 185000 பேஷ்கஷ் கட்டக்கூடியதாயுமிருக்கிறது. திருநெல்வேலி ஜில்லாவில் விளையும் 60 லக்ஷம் ரூபாய் வருத்தியில், இந்த ஸமஸ்தானத்தில் 30 லக்ஷம் ரூபாய் விளைகின்றது. தக்காலத்திய வாலிப ஜமீன்தார் 1899 பட்டத்தைப் பெற்று, ஸ்ரீ ராயபசுதூர் ஜகநாத செட்டியாரார்கள் சகாயத்தினால் திருத்தியாக நடத்திவருகிறார்.

இப்படி பாண்டிய நாட்டை பாதுகாக்க 72 பாளையப்பட்டுகளும், ஜமீன்களும் இருக்கினும், இவைகளில் எல்லாவற்றிலும் சிறந்து சிறிய ஸமஸ்தானங்களாகவும், நாயக்கரான ஸமஸ்தானத்துக்கு வேண்டிய உதவிகளைச் செய்து அவர்களால் புழம் பிறுதுகளும் பெற்றவை இராமநாதபுரம், சிவகங்கை, புதுகோட்டை ஸமஸ்தானங்களாகையால், அவற்றின் சரித்திரங்களைச் சங்கிரகமாக எழுதுகிறோம்.

இராமநாத சேதுபதி வம்சவந்தானம்.

இராமநாதபுர ஸமஸ்தானம் எப்போது வரால் ஸ்தாபிக்கப் பட்டதோ விவரமாகத் தெரிவிக்கும் சரித்திர சாதனங்கள் கிடைக்கவில்லை. ஆயினும், இங்கிலாந்துவம்ச திலகராகிய ஸ்ரீராமர் வனவாசம் செய்தபோது, அவருடைய உத்தமபத்தினிச் சேதையை இராவணசுவரன் எடுத்துக்கொண்டுபோய் இலங்கையில் வைத்திருக்கிற சங்கதியைக் கேட்டு, அந்த இராவணனை ஜயித்து சேதையை மீட்கவந்ததில்; இடையில் சமுத்திர மிருக்கக் கண்டு, அச்சமுத்திரத்திற்கு வராவதியைக் கட்ட ஆரம்பித்தபோது, அவருக்கு அடுத்த விடங்குளிலிருந்த வீரதீரமுள்ள ஒரு ஜாதியார் வந்து வேண்டிய உதவிகளைச் செய்ததால்; அவர்களுடைய நன்றியை நன்குணர்ந்த ஸ்ரீராமர் அவர்களைப் புகழ்ந்து கொண்டாடி மறவோம் என்றார். என்றால், 'இலங்கைக்கு வாராவதி கட்டிய கீலத்தில் நீங்கள் செய்த உதவியை என்றும் மறக்கமாட்டோம்' என்பது உருத்தாம். ஆகவே, இந்த ஜாதியாருக்கு அன்று முதல் 'மறவர்' என்ற பெயருண்டாகியதாம். இந்த மறவர்களில் (1) சேம்பு நாட்டு மறவர், (2) கொண்டயன் கோட்டை மறவர், (3) அத்தூர் நாட்டு மறவர், (4) அத்தூர் மறவர், (5) உரையூர் நாட்டு மறவர், (6) உப்புக்கோட்டை மறவர், (7) துரிச்சிக்காட்டை மறவர் என ஏழுவகுப்பார்களுண்டு. இவர்களுடைய மதம் வைசம். (Vide P. 113, 114. M. D. Manual.)

இவர்களுக்குச் சேதுபதி என்னும் பெயர் வந்தது.

ஸ்ரீராமர் இராமேசுவரம் ஜயித்து மீண்ட காலத்தில், பிரம்மம் உத்திராகும்படி சேதுபதிக்குத் தனக்கு ரீராமிய தீர்த்தத் துறையருகில், மூர்த்தி ஸ்தலமாக ஸ்தாபித்த இராமேசுவரம் வந்து, அங்கு ஒரு சிவலிங்கத்தை ஸ்தாபித்து வண்ணிய வியம் மகா விசேஷ தீவ்விய தீர்த்த மூர்த்தி யாத்திரை ஸ்தலமாகையால்; அந்த ஸ்தலத்தைத் தரிசிக்க ஆரீயவீர்த்தம் ஓரெட்டிலு மிருக்கும் ஏராளமான ஜனங்கள் சதா யாத்திரைசெய்யும்பேறு; இடையில் பயங்கரமான காட்டு மிருகங்களினாலும், கள்ளர் முதலான கொடிய திருடர்களினாலும் கஷ்ட சிஷ ரோகம் ஞாண்டாகா வண்ணம், இந்த மறவர் ஜாதியில் சிரேஷ்டரானவருக்கு சேதுபதி அதாவது இராமேசுவர கடற்கரைக் குட்பட்ட ஜன்மருகத்தாருக்கு பதித்தலைவர் அல்லது அரசர் என்று பொருள்படும் பட்டத்துடன் ஸ்ரீராமர் கீயமித்த தன்றியில்; இவர்கள் வசிக்கும் இடத்திற்கும், ஸ்ரீராமர் பெயரே வழங்கட்டு மென்று எண்ணி “ஸ்ரீராமநாதபுரம்” என்று பெயருமிட்டு இச் சமஸ்தானத்துக்கு வேண்டிய உதவிகளைச் செய்தும், ஐயோத்தியாவுக்கேடு ராம்.

அன்று முதல், இந்த சமஸ்தானத்துக்கு இராமநாதபுர் சமஸ்தானமென்றும்; இவர்களுக்கு சேதுபதி என்ற சிறந்த பட்டப் பெயரும் வழங்கிவருகின்றது. இச்சேதுபதிகளுக்கு சில காலங்களில் தேவபுரம், இராமேசுவரம், தோண்டி, இராமநாதபுரம், விரவாஸ்லூர் முதலான வீடங்கள் பிரதான பட்டணங்களாக இருக்கிலும், இராமநாதபுரமே புராதன பிரதான பட்டணமாக.

இவர்களுக்குச் சேதுபதி என்ற பட்ட மிருப்பதை பலபாண்டியர்களும் அங்கீகரித்துக் கொண்ட தன்றியில்; சோழன், பாண்டியநாட்டின்மேல் படை எடுத்து வந்து பிடித்துக்கொள்ளும் தருணத்தில், பாண்டியனுக்கு உதவியாக அதிவீர ரகுநாத சேதுபதி சோழனைத் துரத்தி யடித்தபடியால்; பாண்டியன் கொண்டாடி அச்சேதுபதிக்குத் தோண்டரேவுதுறையை வெருமியாகக் கொடுக்கப் பெற்றார்.

பிறகு கணரா நாட்டு மன்னன் பாண்டிய நாட்டின்மேல் படை எடுத்து வந்தபோது, பரபீதி சேதுபதிவந்து அக்கணரா நாட்டு மன்னனைத் துரத்தி யடித்ததினால்; அச்சேதுபதிக்கு “பாண்டியநாட்டு ஸ்தாபகர்” என்ற பட்டப் பிறகுடன் திருச்சுழி, பழனிமடம், திருப்புவனாதி நாடுகளை மாணியமாகக் கொடுத்தார்.

பிறகு சோழநாட்டின்மேல் தெலுங்கு நாட்டார் படையெடுத்து வந்து தாக்கிப்போது, ஸ்ரீ வரதாங்க ரகுநாத சேதுபதி அத்தெலுங்கரைத் துரத்தி யடித்ததினால், அவருக்கு “சோழநாட்டின்டக்காதாரர்” என்ற பட்டத்தையும் கொடுக்கப் பெற்றார். மேலும், “குலத்தனங்க சேதுபதி” காலத்திற் சோழன், பாண்டிய நாட்டின் மீது வச, அவனை இச்சேதுபதி ஜயித்துப் பட்டிகோட்டி, அந்தாங்கிக் கோட்டைகளைப் பெற்றார். ஸ்ரீ “சமரகோலாகீல் இராமநாத

சேதுபதி" காலத்தில்; சோழபாண்டிய நாடுகளின் எல்லைப் பற்றி உண்டா
வழக்கைத் தீர்க்க, இச்சேதுபதியை நியமிக்க, அவர் இருக்கைக் காரர்களு
க்கும் திருத்திகரமாக எல்லை வழக்கைத் தீர்த்ததில், சோழன் மெச்சி சேதுபதி
க்கு மன்னர் குடாக்கடவில் முத்துசலாபம் எடுத்துக்கொள்ள சுதந்திரம்
தந்ததன்றியில்; அந்தப் பாண்டியனும் மெச்சி சேதுபதிக்கு 'மஹாராஜா
இராஜபரமேசுவர, மார்த்தாண்ட இராஜகம்பீரர்" என்ற பிருதையும் வகிக்கும்
படி கொடுத்தார்.

அந்தரம் விஜயநகர ஸம்ஸ்தானத்தார் தெற்கே இருக்கும் இந்துக்களை
வருத்தும், மகமதியரைக் கண்டிக்க மந்திராலோசனை செய்ய ஒவ்வொரு இந்து
மண்ணையும் பிரதிநிதிகளை யனுப்பும்படி உத்தரவு செய்தபோது; பாண்டி
யன் சேதுபதியைத் தமது பிரதிநிதியாக அனுப்ப, அச்சேதுபதி போய் அங்கு
காட்டிய புத்திசாமர்த்தியங்களைக் கண்டு, விஜயநகர சமஸ்தானபதி அச்சேது
பதிக்கு சோழனிடமிருந்த மன்னார்கோயில், திருவாரூர், தீவுகோட்டை முத
லான விடங்களை வெருமதியாகக் கொடுத்தார். நிற்க அந்தச் சேதுபதிகளுடைய
சரித்திரத்தைப்பற்றி, அச்சேதுபதியின் தந்தகால ஸம்ஸ்தான வித்துவசிரோண்
மணியும், மதுரைத் தமிழ்ச்சங்கத்து செந்தமிழின் பத்திராசியரும், அந்த சமஸ்
தான சரித்திரத்தை ஆகியோடந்தமாக அறிந்த ஸ்ரீமத் உபயவேதாந்த பண்
டிதராகிய ஸ்ரீ, ரா, இராகவைய்யங்காரவர்கள் 1904 லும்கபகிருதுஸ்ரீமார்
கழி தைமாதங்களில் வெளியிட்ட செந்தமிழ் பத்திரிகைகளில் பிரபலமாக
எழுதிப் பதிப்பித்திருக்கிறார். அச்சரித்திரங்களினால், சேதுபதிகளுக்கு வில்
லேருழவர், லாளுழவர், மழவர், வீரர், வெட்சி மறவர், கரந்தைமறவர், சேரன்
மறவர், பாண்டியன் மறவர், சோழன் மறவர் என்றாகிப் பெயர்களை பலகாலங்
களிற் பலபாணர்களால் பாடப் பெற்றதாகவும்; அவர்களில் நன்னன், ஏறை,
அத்தி, கங்கன், கட்டி முதலாயோர் சேரன் மறவரென்றும்; கோட்டைப்
டொருணன், பண்ணிமுதலாயோர் பாண்டியன் மறவரென்றும்; பழையன், பண்ணன்
முதலாயோர் சோழன் மறவரென்றும்; செம்பிநாட்டிறை, இரவிசுலத்தவர், அக
ளங்கன் என்றாகி அநேகசிறப்புப் பெயர்களைப் பெற்று ௧௨-௧௩-1064 லும்குலோ
த்துங்க சோழன் வீரபாண்டியனை வென்றபோது அம்மறவர் பாண்டிய நாட்
டில் குடியேறி, பிறகு நாளாவட்டத்திற் கடலொரமாகப் போந்து, சேதுநாட்
டை ஸ்தாபித்தாண்டார்கள் என்றும்; அகநானூறு, புறநானூறு, ஒருதுறைக்கோ
வை, முதலான புராதான நூல்களிலிருந்து அநேகமேற்கோள்களை யெடுத்துக்
காட்டி யிருக்கிறார். அன்றியும் அநேக கையெழுத்து பிரதிகளைப் பரிசோதித்து
(1) ஆதிருநாத சேதுபதி, (2) ஜயத்துங்க ரகுநாத சேதுபதி, (3) அதிவீர ரகு
நாதர், (4) வரகுண ரகுநாதர், (5) குலோத்துங்கர், (6) சமரகோலாகலர், (7)
மார்த்தண்ட பைரவர், (8) சுந்தரபாண்டியர், (9) காங்கேய ரகுநாத சேதுபதி
(10) விஜயமுத்து ராமலிங்கசேதுபதிகளாக பத்து புராதான சேதுபதிகளு
டைய பெயர்களையும் தெரிவித்திருப்பதனில்; சேதுபதிகளால் ஆதிநிக்கப்பெற்ற
அடியிற்கண்டதமிழ் விதவாண்களைப்பற்றியும், விவரமாகத் தெரிவித்திருக்கிறார்.

அத்தமிழ் வித்துவாண்களாவன

அகோர தேவர், திருச்சிற்றம்பல தேசிகர், தலைமலைக் கண்ட தேவர், சிற்றம்பலக் கவியார், மங்கைப்பாகக் கவிராயர், அமிர்த கவிராயர், இராமநுஜ கவிராயர், சக்கரைப் புலவர், ஜவ்வாதுப் புலவர், சோமசுந்தர கவிராயர், மதுரகவி, பெரிய சரவணக்கவி, முத்துநாயகப் புலவர், சிறிய சரவணக் கவிராயர், கிருஷ்ணையங்கர், முத்தழகரையங்கர், முத்துசாமி ஐயங்கார், வேலாயுதக் கவிராயர், முத்துவிரப்பிள்ளை, வெண்பாபுலி முதலான மஹாவித்துவான்களாம். சேர சோழப்பாண்டியர்க்குப் பின் சேதுபதிகளே தமிழ்பாஷையை அபிமானித்து பாதுகாத்தவர்கள்.

இச்சேதுபதிகள் கல்வியில் மாத்திர மல்ல, ஸமஸ்தானத்தைச் சார்ந்த தேவாலயங்களுக்கும், தருமசத்திரங்களுக்கும் (ஹலிம் ஒன்றுக்கு நான்கு இலகூம் ரூபாய் செலவிட்டு வருவதோடு, சில்லரை தருமங்களுக்கு முப்பத்தாயிரம் ரூபாயாக தரும மகிமையாகக் கொண்டு செலவிட்டு வருகிறார்கள்.

சேதுபதிகளுடைய விவரம்.

இனி இந்த இராமநாதபுரத்தை யாண்ட சில விசேஷ சேதுபதிகளின் பெயர், காலம் முதலான தகவலைப் பற்றித் தெரிவிப்போம்.

சரித்திர சாசனங்களால் நமக்குத் தெரிந்த முதல் சேதுபதியின் பெயர் “சுடையக்க தேவர்” இவர் (சகாப்தம் 1411 முதல் 1422) அதாவது கி. பி. 1604 ஹலிம் புகளூர் கிராமத்தில் பட்டத்தைப் பெற்று, அந்த புகளூர் கோட்டையை விருத்தியாக்கியும், வடக்கு வட்டினை, காளியார் கோயில் பட்ட, மங்கலம் முதலான கிராமங்களைச் சேர்த்து விருத்தியாக்கியும், குடிகளுக்கு அநேக நன்மைகளைச் செய்தும், 17 வருஷங்கள் வரையில் ஆண்டும், 1621-ஆம் வருஷம் பரமபதமாடைந்தார்.

இவர் சரித்திரத்தைப் பற்றி 1855-ம் வருஷம் “பரோரா கம்பெனியார்” (Pharoara & Co) பதிப்பித்த தகவண் இந்திய சரித்திரத்தில் (A Gazetteer of Southern India) 393-வது பக்கத்தில் கி. பி. 1590-ஆம் வருஷம் மதுரையை யாண்டுக்கொண்டிருந்த “முத்துகிருஷ்ணப்ப நாயுடு” காருடைய ஆசாரியர் இராமேசுவர யாத்திரை செய்தபோது, அவ்வாசாரியருக்கு வேண்டிய உதவிகளைச் செய்ததனால், அந்த நாயடவர்கள் சந்தோஷப்பட்டு, இந்த உடையார் சுடையக்க தேவருக்கு “சேதுபதி” என்ற பட்டம் கொடுத்ததாகவும், இந்த சேதுபதி கி. பி. 1623-ஆம் வருஷம் இறந்ததாகவும் எழுதப்பட்டிருக்கிறது.

இதச் சுடையக்க தேவருடைய குமாரர் “குட்டன் சேதுபதி” 1621 வருஷம் பட்டத்துக்கு வந்து 1635-வருஷம் இறந்ததா, இவருக்கு “கங்கை நாகீசியார்” என்ற சகோதரியும், சுடையக்கதேவர் என்ற சகோதிரரும் இருந்தார்கள்.

இந்த சட்டையக்கதேவருக்கு தளவாய் சேதுபதி என்றும் பெயர். இவர் 1637-ம் வருஷம் பட்டத்துக்கு வந்து மூன்று வருஷம் ஆண்டு நான்காவது வருஷ ஆரம்பத்தில் தமது தத்து புத்திரரான “இரகுநாத தேவரை” பட்டத்திற்குப் பாத்திரராக்கப் பிரயத்தனிக்கையில், காளியார் கோயிலிலிருந்த இவர் சகோதிரரான “தம்பித் தேவர்” அல்லது “பெட்டண்ண நாயக்க” ரெழுந்த சேதுபதிப் பட்டம் தமக்குக் கிடைக்க வேண்டுமென்று சச்சரவு செய்தும்; மதுரை “திருமலை நாயடு” காருடைய உதவியை நாட; அவர் மூன்றும் பின்னும யோசியாமலும், தக்க வार्ச இன்னொன்று தெரிந்துக்கொள்ளாமலும்; தளவாய் சேதுபதியைப் பிடித்து வரும்படி தமது தளகர்த்தர் ‘இராமப்பயநுடன்’ ஒரு சிறு சேனையை யனுப்ப; அவரும் வந்து தளவாய் சேதுபதியைப் பிடித்துக்கொண்டு மதுரைக்குப்போய் சிறையிலிட்டும், ‘தம்பித் தேவருக்கு’ பட்டங்கட்ட, உடனே தளவாய் சேதுபதியின் சகோதிரருடைய குமாரர்களாகிய ‘இரகுநாத தேவர்’, ‘நாராயண தேவர்’ என்பவர்கள் எழுந்த, தம்பிதேவர் தக்க வார்ச அல்லவென்று சண்டைகளைச் செய்துவந்ததில்; சமஸ்தானத்தில் இராஜனற்றுக் குடிகள் தவித்தும், இராமேசுவர யாத்திரைக் காரர்கள் அதிக கஷ்ட நிலைபாடுகளுக்குப் பட்டமும், திருமலை நாயடு அவர்களிடம் முறையிட; அவர் தமது குற்றத்தை யறிந்து பரிதபித்து, உடனே தளவாய்சேதுபதியை சிறையிலிருந்து விடுதலைசெய்வித்து சேதுபதி ஸ்தானத்தை வகிக்கும்படி யனுப்பினார்.

இப்படி வந்த தளவாய் சேதுபதி நாட்டிலுண்டான கலகங்களை யடக்கியும், யாத்திரைகாரருக்கு வேட்கையுடைய உதவிகளைச் செய்தும் வருகையில், 1645-ம் வருஷம் இந்த தளவாய் சேதுபதியைத் தம்பி தேவர் கொலைசெய்து விட்டார். இதனால் ஸமஸ்தானத்தில் அதிக கலகங்களுண்டாகிக் குடிகள் கஷ்டப்படுவதைக் கேட்ட திருமலை நாயடுகாரு, இந்த ஸமஸ்தானத்தை மூன்று வகுப்புக்களாகப் பிரித்தும், இரகுநாத தேவரை இராமநாதபுர சேதுபதியாகவும், இவருடைய மாப்பிள்ளையும் சகோதிரர்களான தானுகார்தா அல்லது தினகர தேவரையும், நாராயண தேவரையும் திருவதானியில் கூடிவாழவும், தம்பித் தேவரை சிவகங்கையிலிருந்து ஆண்டுரவரவும் நியமித்தார்.

இந்த நியமனம் நெடுங்காலம் நிற்கவில்லை. இரகுநாத சேதுபதி அல்லது திருமலைச் சேதுபதி 1648-ஆம் வருஷம் முதல் 1670-ஆம் வருஷம் வரையில் ஆண்டார். தானுகார்தா அல்லது தினகர தேவரும், தம்பி தேவரும் 1659 ஆம் வருஷம் இறந்து விட்டபடியால்; தளவாயின் தத்து புத்திரராகிய விஜயரகுநாத சேதுபதி சிவகங்கையையும், திருவதானியையும் பிடித்துக்கொள்ள; மூன்று வகுப்புகளாகப் பிரிக்கப்பட்ட ஸமஸ்தானம் மறுபடியும் ஒரே ஸமஸ்தானமாகியது. தானுகார்தா தேவர் உயிரோடிருந்தபோது, சேதுபதியும் கலந்து தஞ்சைமேல் படையெடுத்துப்போய், மன்னார்கோயில், பட்டுக்கோட்டை, தேவகோட்டை, அறந்தாங்கி, திருவாரூரைப் பிடித்துக்கொண்டார்கள். பிறகு மைசூரார் மதுரையின் மீது படையெடுத்து வந்தபோதும், இந்த சேதுபதியானவர் திருமலை நாயடவர்களுடைய சேனையை நடத்தி மைசூரரை முறியடித்து

ஓட்டியபடியால், நாயடவர்கள் இவரைக் கொண்டாடித் திருப்புகளம்; திருச்சுளூர், பள்ளிமடை கிராமங்களை இனமாகக் கொடுக்கப் பெற்றும், நாயடவர் களுக்குத் திருப்புகளமாக நடந்தும், 30-வருஷம் ஆண்டு 1670-ஆம் வருஷம் இறந்தார். இவர் காலத்தில் தான் இராமநாதபுர சமஸ்தானத்தில் “நவராத்திரி கோலு” உற்சவம் முதல் முதல் ஆரம்பித்துக் கொண்டாடப்பெற்றது.

சூரியதேவ சேதுபதி:—இவர் முன் சொன்ன சேதுபதியின் சகோதரருடைய குமாரர். இவரை மதுரை நாயடு ஸமஸ்தான தளவாய் வெங்கடகிருஷ்ணம் நாயடு பிடித்து திரிசிராப்பள்ளியில் காவலில் போட்டு 1685-ல் கொல்லப்பட்டார். இச்சேதுபதிக்கும் சந்ததி இல்லாமையால், அத்தண்ணூர் சந்திரப்ப சேர்வைக்காரர் ஸமஸ்தானத்தை நடத்திவர, மறவர் ஜனங்கள் மஹாநாடு கூடி 1686-ஆம் வருஷம் இறந்துபோன சேதுபதியின் சிறப்பறையையேரமாகிய புட்டின “இரகுநாத சேதுபதி” அல்லது ‘கிழவன்’ சேதுபதிக்குப் பட்டங்கட்டிவைத்தார்கள்.

இந்த இரகுநாத சேதுபதி மஹாபராக்கிரம சாலியாகி (1673-1708) 37-வருஷம் ஆண்டுவந்தார். இவர்கிறுந்து மதத்துவெஷியாறபடியினால், சதேச கிறுஸ்தவர்களை வருத்தி வந்தார். இவர் காலத்தில் தான் (1693-பிப்ரவரி) ஜான். டி. பிரிட்டோ (Jean de Brito) என்பவர் கொல்லப்பட்டார். 1700 - 1702-ஆம் வருஷம் தஞ்சை ராஜனோடு பிரமாத சண்டை செய்ததில்; தேவகோட்டை, மன்னார்கோயில், திருவாரூர் முதலான விடங்களில் தஞ்சை மன்னர் விட்டு விடச் சம்பவித்தது. 1706-ஆம் வருஷம் தஞ்சையாரோடு பின்னுமோர் சண்டை செய்த தன்னியில், மதுரைமீது படை எடுத்து வந்த ‘ரஸ்தம்கானை’ தாக்கித் துரத்தியடித்தார். புகளூரிலிருந்த ஸமஸ்தானத்தை இராமநாத புரத்துக்கு மாற்றியும், இரகுநாதருடைய தங்கைக் காட்டேரியை விவாஹம் செய்துக் கொண்டும், அந்த மனைவியின் கூடப் பிறந்த ‘இரகுநாதரை’ புதுக்கோட்டை கித்த தொண்டமானுக்கியும், 1708-ஆம் வருஷம் பரமபத மடைந்தார். இவரோடு இவருடைய அநேக மனைவி மாரர்கள் உடன்கட்டை ஏறினார்கள்.

இவருக்குப் பிறகு இவரது சகோதரியின் குமாரனும், தமது தந்தை புத்திரருமாகிய ‘விஜய ரகுநாததேவர்’ அல்லது திருவுடையதேவர் (1709-1723 ஆம் வருஷம்) பட்டமடைந்தார். இக்காலத்தில் தஞ்சை மன்னர் புதுக்கோட்டைத் தொண்டமானைத் தன் வசமாக்கிக்கொண்டு சேதுபதியின் மேல் சண்டைக்கு வர, சேதுபதி சேனைக்குத் தொத்து வியாதிக்கண்டு தவித்து இறந்தார்கள். இக்காலத்தில் தான் நிலக்கோட்டைக் குடும்பத்தார் பிரபலரானார்கள். இந்த நிலக்கோட்டைக் குடும்பத்தின் தலைவர் இராமநாதபுர சேதுபதியின் குமாரத்தி அகிலாண்டேசுவரியை விவாஹம் செய்தவர்.

தாண்டதேவர் (1723-1724ம் வருஷம்) இவர் கிழவன் சேதுபதியின் புராதன பேரர். இவருக்கு விரோதமாகக் கிழவன் சேதுபதியின் குமாரர் பவானி சங்கர தேவர் எழுந்து தஞ்சை ராஜனுடைய உதவியினால் இராம

நாத புரததைப் பிடித்தும், தண்ட-தேவரை சிறையில் போட்டுக் கொண்டும் சேதுபதிப் பட்டம் கட்டிக்கொண்டார்.

பலானி சங்கர சேதுபதி (1724-1728-ம் வருஷம்) தமக்கு கீழ்ப்பட்ட பாளையக்காரர்களைத் தக்கபடி உடத்திவராமையால், “சரவண பெரிய உடைய தேவர்” தஞ்சைக்கு ஒடிப்போய், அந்த இராஜன் முன், ஒரு பெரிய புலியோடு எதிர்த்து ஐயித்து சந்தோஷம் மூட்டியதினால், அந்த இராஜனுடைய உதவியினால் அங்கு அடைக்கலமாக இருந்த சேதுபதியின் தாய் மாமனார் குட்ட தேவருடன் சிகேகம் செய்தும், இருவரும் கூடித் தஞ்சை நாயக்கருடைய சேனாபலத்தினால் உறையூரில் சேதுபதியோடு சண்டைசெய்து ஐயித்தும், பலானி சங்கரரை சிறையில் பிடித்து வைத்து விட்டு குட்ட தேவருக்கு 1729-ம் வருஷம் பட்டம் கட்டினார்கள்.

குட்ட தேவர் அல்லது குமாரமுத்து விஜய இரகுநாத சேதுபதி (1728-1734 ஆம் வருஷம்) இவர் இராமநாதபுர முழுவதையும் ஆளவில்லை, தஞ்சை மன்னர் பாம்பாறுக்கு வடக்கேயுள்ள இடங்களைப் பிடித்தக்கொண்டார். மற்ற பாகங்களை ஐந்து பிரிவுகளாக வகுத்தும், அவைகளில் இரண்டு பாகங்களை இந்த முத்துக்குமாரர் வைத்துக்கொண்டு, சிவகங்கையைப் பிரதான பட்டணமாகக் கொண்டு ஆண்டார், இதற்கு வடுகை என்று பெயர். மற்ற மூன்று பாகங்களாகிய பெரிய வடுகை என்னும் இராமநாதபுரத்தை குட்ட தேவர் ஆண்டு வர, இவர் குமாரர்.

முத்துகுமார விஜயரகுநாத சேதுபதி (1734-1747 ஆம் வருஷம்) பட்ட மடைந்தார். இவர்காலத்தில் இவர் தளவாயிக்கு அதிக அதிகாரம் கொடுத்து விட்டதில், இவருடைய பெருமைப் பிரதிஷ்டை பெறவில்லை. இவர் பாலிய வயதிலேயே சந்ததியற்று இறந்து விட்டபடியால், குட்டத் தேவருடைய சந்ததி இராக்க தேவருக்குப் பட்டம் கட்டப்பட்டது.

இராக்க தேவ சேதுபதி (1747-1748 ஆம் வருஷம்) இவர்காலத்தில் தஞ்சை மன்னர் படையை வெள்ளையன் என்னும் சேர்வைக்காரன் நடத்தி திருநெல்வேலி பாளையக்காரர்களைத் தாக்கிவருவதை சேதுபதி பார்த்து; அச் சேர்வைக்காரரை வரவழைக்க, அவர் வந்து சேதுபதியையும் தாக்க, சேதுபதி பயந்து பாம்பனுக்கு ஓட, அவரைத் தொடர்ந்து போய்ப் பிடித்து சிறையில் போட்டு சேதுபதிப்பட்டத்தைக் கீழவன் குடும்பத்தைச் சார்ந்த செல்வத் தேவருக்கு கொடுக்கச் சம்பவித்தது.

இந்தச் செல்வத் தேவர் (1748-1760-ம் வருஷம்) ஆண்டார். இவர்காலத்தில் தஞ்சை மன்னன் படை எடுத்துவந்து தாக்க, 1760-ம் வருஷம் இறந்துபோக, இவர் சகோதரி குமாரர் சுமார் இரண்டு வயதுள்ள குழந்தைக்குப் பட்டம் கட்டப்பட்டது.

குழந்தையாகிய இந்த முத்து இராமலிங்க தேவர் (1760-1772-ம் வருஷம்) ஆண்டார். இவர்காலத்தில் “வெள்ளைச் சேர்வைக்காரன்” இறந்துவிட்ட

படியால், தாமோதரம் பிள்ளைக்கு தளவாய் பட்டம் கட்டப்பட்டது. பிறகு முத்து திருவாய் நாச்சியார் கொஞ்சகாலம் ஆண்டுவருகையில், 1770-ஆம் வருஷம் தஞ்சைமன்னர் ஹனுமந்தகுடியைக் காரணமாகக் கொண்டு இராமநாத புரத்தின்மேல் படையெடுத்தவர், கர்னாடக நவாபு மகமது அலி ஆங்கிலேயரைக் கூட்டிக்கொண்டுபோய்த் தஞ்சை மன்னனைத் தாக்கிக் கப்பம் பெற்றுக் கொண்டார்.

இந்தச் சண்டையில் சேதுபதி நவாபுக்கு உதவியாக வரவில்லை என்றக் காரணத்தைக் காட்டி 1772-ம் வருஷம் தமது குமாரரிடம் ஒரு சேனையை யனுப்பி, அதற்கு ஆங்கிலேயரும் உதவியாக வரவேண்டுமென்று கேட்டுக் கொள்ள; ஆங்கிலேயரும் சோசப் ஸ்மித் (Joshep Smith) என்னும் தளகர்த்தரை யனுப்பித் தாக்கச் செய்தும், வாலிப சேதுபதியின் தாயார் முத்து திருவாய் நாச்சியாரையும், தங்கை மங்கலேசுவரி நாச்சியாரையும் பிடித்துத் திரிசிர புரத்தில் சிறையில் வைத்தார்கள். 1773 முதல் 1780-வருஷம் வரையில் (எட்டுவருஷகாலம்) இராமநாதபுரம் மகமதியர்வசத்திலிருக்க, இடைக்கிடை சண்டை சச்சரவுகளுண்டாகி சிறையிலிருந்த சேதுபதிகளை விடுதலை செய்வித்தும், வருஷம் ஒன்றுக்கு 17,500 ரூபாய் கப்பம்கட்டிவிட்டு அச்சேதுபதிகளே ஸமஸ்தானத்தையாண்டுவரும்படி செய்ததில், அவர் 14 வருஷங்களாண்டுவர, மறுபடியும் அவர்கள்மேல் அதிகுருப்தி உண்டாகி, 1794-ம் வருஷம் திரிசிரா பள்ளியில் சிறையில் வைத்தார்கள்.

1802-ஆம் வருஷம் கர்னாடகதேசம் ஆங்கிலேயர் வசமாகியபடியால், அவர்கள் சேதுபதியை அழைத்துப்போய் சென்னையில் சிறையில் வைத்திருந்து 1803-ம் வருஷம் சேதுபதியின் சகோதிரி மங்கலேசுவரிக்கு ஸமஸ்தானத்தைக் கொடுத்தார்கள்.

பட்டம் பெற்ற மங்கலேசுவரி நாச்சியார் (1803-1812-ம் வருஷம்) ஆண்டகாலத்தில் ஆங்கிலேய கவர்ன்மெண்டார் நிரந்தர செட்டில்மெண்டாக ரூபா 3,24,387-1-2 சியமித்து, மிஸ்டர் சலிவனை பேஷ்கஷை கலெக்டராக நியமித்தார்கள். பாரோர கம்பெனியார் பதிப்பித்த சரித்திரத்தில் பேஷ்கஷை தொகை ரூபா 3,31,565-8-0 என்று கண்டிருக்கிறது. இந்தம்மை 10 வருஷம் ஆண்டு அநேக தருமங்களைச் செய்தனர்.

இவருக்குப் பிறகு இவரது தத்து புத்திரராகிய “அண்ணாச்சாமி” சேதுபதி (1812-1815-ம் வருஷம்) பட்டத்துக்கு வந்தார். இவர் மைசூரானபடியால், ஸமஸ்தான் காரியங்களை தியாகராய பிள்ளை என்னும் பிரதானியார் நடத்தி வருகையில், இராமலிங்க சேதுபதியின் குமாரி ராணி சிவகாமி நாச்சியார், தாம்தான் பட்டத்துக்குத் தக்கவார்க என்று சொல்ல, அது சிவில் கோர்ட்டில் விசாரிக்கபட்டும், 1813-ம் வருஷம் புரோவின்ஷியல் கோர்ட்டில் விசாரிக்கப்பட்டும், இராணியாருக்கு அனுபலமாகத்தீர்ப்பு கிடைக்க; அத்தீர்ப்பை 1816-ம் வருஷம் சதர் அதாலத் கோர்ட்டார் மாற்றிவிட, 1825-ம் வருஷம் பிரிட்டிஷ்

பிரபுக்கள் சபைக்கு அப்பீல் செய்ய, அந்தச்சபையார் சதர் அதாலத்தோர்ட்டார் செய்ததே சரியென்று ஸ்தாபித்து விட்டார்கள்.

சிவதாமி நாச்சியார் (1815-1822-ம் வருஷம்) ஆண்டு வந்தாலும், சர்க்கார் கிஸ்தியைக்கிரமமாக செலுத்தாமையால், சமஸ்தானத்தை சதர் அதாலத்தோர்ட்டு விசாரணையில் 14 வருஷங்கள் வைக்கப்பட்டிருந்தது. கடைசியில் அண்ணாச்சாமி தேவருடைய வியாச்சியம் அப்பீலில் அனுசலமாக முடிவுபெற்றாலும், அந்தமுடிவு தெரிவதற்குள் அவர் இறந்து விட்டபடியால், வழக்கை அவர் மனைவியார் இராணிமுத்துவீராயி நாச்சியார் கிரமமாக நடப்பித்தார். இந்த அண்ணாச்சாமி தேவருக்குப் பிறகு, இவரது மைத்துனரும் தத்து புத்திரருமாகிய இராமசாமி தேவர் 1829 பட்டத்துக்கு வந்து, ஒரு வருஷத்துக்குள் 1830ம் வருஷம் இறந்து விட்டபடியால், இவர் குமாரத்தி களில் இராணி மங்கலேசுவரி நாச்சியார் பட்டத்துக்கு வந்தார்கள்.

இந்த மங்கலேசுவரி நாச்சியார் (1830-1838-ம் வருஷம்) வாலிபராக இருந்தபடியால், இவர் பாட்டியா முத்துச் செல்வி தேவியாரும், முத்துவீராயி நாச்சியாரும் ஸமஸ்தானத்தை யாண்டு வந்தார்கள். மங்கலேசுவரி நாச்சியாரும் 1448-ம் வருஷம் இறந்தபோய் விட்டபடியால், இராணி “துரைராஜ நாச்சியார்” (1838-1845-ம் வருஷம்) ஸமஸ்தானத்துக்கு வந்தார். இவர் மங்கலேசுவரி நாச்சியாரின் தங்கை. இவர் முத்துச்சலாப காரியங்களைப் பார்த்துவந்ததில், கம்பெனியாருக்குத் திருப்தியைக் கொடாமையால், ஸமஸ்தானம் கோர்ட்டு ஆப் வார்ட்ஸில் வைக்கப்பட்டது.

இந்த துரைராஜ நாச்சியார் இறந்தபிறகு, இராமசாமிசேதுபதியின் மனைவி ‘ஸ்ரீ பர்வத வரீத்தனி நாச்சியார்’ பட்டத்துக்கு வந்து (1845-1868-ம் வருஷம்) ஆண்டார். இவர் ஸ்ரீமுத்துராமலிங்கச்சேதுபதியை ஸ்வீகாரம் செய்துக்கொள்ள அந்த பட்டத்தைப் பெற்றார். இவர் வித்வசிகாமணியாக இருந்ததோடு, வீக்கிரகாராதனை முதலான வீணசடங்குகளை விட்டு பிரம்மதீவான பாராயணராகி பிரம்மஸமாஜம் சித்தாந்தராய் இருந்தும் தேசோபகாரமான அநேக தருமங்களைச் செய்தும், பிரபாகரமலை, வள்ளிமணியாலை, முருகரதுபுதி, மும்மொழிமலை, பாலபோதகம், காயகாப்பிரியா, ரஸிகரஞ்சனம், பிரம்மகைவலியம் முதலான கிரந்தங்களை இயற்றி பிரகாசித்ததாக 1874-ஆம் மேஸ்டர் கோல்ட்டன் அவர்கள் பதிப்பித்த மதுரைச் சீமை விருத்தாந்தப்புத்தகம் 63-வது பக்கத்திற் சொல்லப் பெற்றிருக்கிறது. இந்த சேதுபதி 1873-ஆம் மார்ச் தோஷ சுரத்தால் இறந்தார். இக்காலத்தில் ஸமஸ்தான வியாஜியத்தினால் அதிக பணம் செலவாகி சர்க்கார் கப்பம் கட்டக் கூட வகையற்றுப் போய்விட்ட படியால், ஸமஸ்தானத்தை மஹாமதியூகியும், வித்வசிகாமணியின் போஷகரும், மேல் சொன்ன முத்து இராமலிங்க சேதுபதியவர்களுக்கு சகோதிரருமாகிய ஸ்ரீ ‘பொன்னுச்சாமி தேவர்’ கரடாத்தி வந்தார்.

ஸ்ரீ பொன்னுச்சாமி தேவரவர்கள்—இவர் புதுக்கோட்டைச் சிவஞான

தேவருடைய புத்திரர். மஹாவிதவ சிகாமணியாகவும், பத்திமரூஞ்சலும் பிரபலமடைந்தவர். இராமநாதபுரம் கீர் கெட்டிலைந்த காலத்தில், அதைத் தக்க படி சீர்திருத்திநல்ல நிலைக்குக் கொண்டுவந்தார். இவரை தஞ்சைநாட்டின் “போஜராஜன்” என்று புகழலாம். இவர் ஆறுமுக நாவலரைக்கொண்டு திருக் குறளையும்; திருக்கோவையாரூரை, திருவள்ளுவறுரை, நன்னூல் விருத்தியுரை, இலக்கணக்கொத்துரை, தொல்காப்பியபாயிர விருத்தி, முதற்குத்திர விருத்தி, தமிழ்ப் பிரயோக விவேகவுரை, தருக்கச் சங்கிரகவுரை, தனிபாடற்றிரட்டு மருத்துவநூல் முதலான நூலைத் தக்க வித்துவான்களால் எழுதிவைத்துப் பதிப்பித்தனர். திருச்சி மீனாட்சிசுந்தரம் பிள்ளையென்ன? மாம்பழக்கவிச் சிங்கமென்ன? தியாகராய செட்டியாரென்ன? இன்னும் மனோக பிரபலத் தமிழ்க் கவிகளும், வித்வான்களும் இவரிடம் பொன்னையும் புகழையும் பெற்றனர். இவர் இராஜ துரந்தரராய் தருமசாஸ்திர சட்டதிட்டங்களை முற்றும் கற்றுத்தெளிந்தவராகையால், இப்போது இந்நாட்டிற்சிறந்த கனம் நார்ட்டன் நியாயவாதியின் தந்தை மிஸ்டர் ஜே.பி. நார்ட்டன், ஜே.டி. மெயின் முதலான ஆங்கிலநியாயவாதிகளும், இப்போது சென்னையிற் சிறந்து விளங்கும் ஐக்கோர்ட்டு வக்ஸீல் மிஸ்டர் V.C. தேசிகாசாரியார் தந்தையும், பிரதிவாதி பயங்கரருமாகிய மிஸ்டர் இராஜகோபாலாசாரியார் முதலான வக்ஸீல்களும் வியந்து கொண்டாடி வந்தார்கள். இத்தேவர் சிவ பத்தியில் சிறந்தவரேயாயினும், சமரச ஞானியாகையால், சென்னையில் ஸ்தாபித்த பிரம்ம ஸமாஜத்தாருடைய தத்துவபோதினியைப் பதிப்பித்துப் பிரபலமாக்க அச்சயந்திரத்திற்கு 1000 ரூபாய் நன்கொடையாகக் கொடுத்து உதவினார். இப்படியானே ஸத்தகருமங்களைச் செய்து சிறந்து இறந்தார். இந்தப் பொன்னுச்சாமி தேவரவர்களிடம் சேதுபதிகளுடைய சரியான சரித்திர மிருக கிததாக மதுரை ஜில்லா சரித்திரம் எழுதிய மிஸ்டர் ரெல்சன் முதலானவர்கள் தெரிவித்திருக்கிறபடியால்; அதை அச்சிட்டால் திருப்திகரமான சரித்திரமாகும்.

இந்த ஸ்ரீபொன்னுச்சாமி தேவர்களுடையபுத்திரர்களில் ஒருவராகிய பாலவணத்தம் ஜயீந்தாரராகிய ஸ்ரீபாண்டித் துரை தேவரவர்கள் தமது தந்தையைப் போலவே தேசாபிமானம், மதாபிமானம் முதலான குணங்களிற் சிறந்து பிரகாசிக்கிறார்.

மதுரையில் மூன்று வருஷங்களுக்கு முன் கூடிய மஹாஜனசபைக்குத் தலைவராக நின்று வேண்டிய உதவிகளைச் செய்து கீர்த்தி வகித்ததன்மீயில் தமிழ்ப்பாவையிற் சிறந்த வித்வ சிகாமணியாகையால், பன்னூற்றிரட்டு முதலான பல கிரந்தங்களை இயற்றியதோடு, மதுரையில் நான்காம் தமிழ்ச் சங்கத் தையும் ஸ்தாபித்து அதற்கு அநேக வித்வான்களையும், வித்தியார்த்திகளையும் சேர்த்து ஆதரித்தும்; மகேந்திர கிடங்கும் புராதன தமிழ் கிரந்தங்களையும், ஆங்கிலம் முதலான ஏனைய பாஷைகளிலுள்ள சிறந்த நூல்களையும் மொழிபெயர்ப்பித்தும், “செந்தமிழ்” என்னும் பெயரால் ஒரு பத்திரிகையையும் பதிப்பிக்க அச்ச இயந்திரத்தை ஸ்தாபித்திருக்கின்றனர். இப்படிப்பட்ட ஜெனோபகாரியுங், தேசோப

சுரிபுரம். இவருக்கு சிறை ஆங்கில சபைன் மெண்டர்ஸ் மஹா உபாத்தியாயராகவும் தமீழ் இராஜா சங்கராதிபருது பட்டயங்களை இன்னும் மிகுபடாது திருப்பது ஆச்சரியம்.

முத்த இராமலிங்க சேதுபதி பட்டத்துக்கு வந்து (1868:1873 வருஷம்) ஆண்டிலும், ஸம்ஸ்தானக்கடன் அதிகமாகவிட்டபடியால், இங்கிலாந்து சபைன் மெண்டர்ஸ் ஸ்பெஷல் அஸிஸ்டாண்டு கலெக்டரை நியமித்தார்கள். 1873-ம் வருஷம் இந்த முத்தராமலிங்க சேதுபதியாருக்கு 7 மனைவிமார்கள், அவர்களுக்கு இரண்டு குழந்தைகள் பிறந்தார்கள். அவர்களே, ஸ்ரீ பாஷ்கரசேதுபதி, ஸ்ரீ தினகரசாயி சேதுபதி என்ற வாலிபர்களாம்.

ஸ்ரீவிநாயகரப்ப இரகுநாத பாஷ்கரசேதுபதி (1873-ம் வருஷம்) மைசூராக இருந்தபடியால், முதலில் மேஸ்டர்வர்ணர் (Mr Verner) என்னும் துணை யவர்களின் பார்வையில், கோர்ட்டாப் வார்ட்ஸில் வைக்கப்பட்டுப் பிறகு சென்னை மில்லர் கலாசாலையில் கல்வி கற்பிக்கப்பட்டார். இவர் ஆங்கிலம், தமிழ் முதலான பாஷைகளிற் சிறந்த நபுணர். பிரசங்க சக்தியிலும், பக்தி கிரந்தையிலும், தானதருமங்களிலும் இவருக்கு நிகரானவரைக் காண்ப தயர்வம். சிறந்த தேசாபிமானம், மதாபிமானம், பாஷாபிமானமுள்ளவர். தமிழ் முதலான வித்தவாங்குகளுக்கு அளவில்லாத பொருளை வாரி வாரிக் கொடுத்த வள்ளல். சென்னை இடது பத்திரிகை, சிதம்பரம் பிரம்ம வித்தியா, நான்கு லோசனிய, திருச்செங்கோடு திவாகரன், மதுரை மெயில் முதலான பத்திரைகைகளுக்கும் தேசோபகர சபைகளுக்கும் ஆயிரம் பத் தாயிரம் ரூபாய்களைக் கணக் கின்றிக் கொடுத்துதவிய கவியுக் கருணர். இவருடைய உதவியினால் உயிர்பெற்ற உத்திருஷ்ட புத்தகங்கூறந்தம். மதுரையில் சேதுபதி பாடசாலை, முதத்தமிழ்ச் சங்கம், வித்தியாவிலிற் திருநாக்கு உணவு முதலானதுகளைக் கொடுத்தாதரித்த உத்தபர். இவர் இராஜேஸ்வர ஸ்தலமானேஜராக இருந்து செய்த திருப்பணிகளானந்தம், இந்த ஸ்ரீபாஷ்கரசேதுபதியவர்கள் 1903 வருஷம் சிவபதமடைந்து விட்டார்.

இந்த ஸம்ஸ்தானத்துக்கு 1855-ம் வருஷத்தில் இராமநாதபுரம், சிவக்காடி, சிக்கல், மூத்துருனத்தூர், பாப்டன்குளம், கமுதி, அபிராமம், வேதேசனிய, சாண்டேக்கோட்டை, சாணக்கிராமம், இரஜஸிங்கமங்கலம், அறு துற்றமங்கலம், குத்தகைநாடு, ஒருர், கோட்டைபட்டினம், பள்ளிமடம், திருக்குழி என்ற ஏழுதலை ஆக்காத்தனும்; இவைகளில் 2162, பெரிய மலிரா இராமங்கலம், 574 குக்கிராமங்களு டிருந்தன. இவைகளின் சுற்றளவு 1900 சதுரமைல். இதில் பாஷியூக் கப் பதிர்ச்செய்ய தஞ்சைக்குள்ளுள்ள வளமானதும், மற்றபாகம் மணல், தரிசு (Vide Pages 392-Gazetteer of South India) 1894-ம் வருஷம் டாக்டர் டாட்டர் ஆவர்கள் பதிப்பித்த இந்திய சுதேச ஸம்ஸ்தான சரித்திரபுத்தகம் 83-வது பக்கத்தில், இச்சம்ஸ்தானத்தின் சுற்றளவு 2851 சதுரமைலெனறும்; இதில் (1881-ம் வருஷம்) 3,44,000 இத்துக்களும், 60,000 மகமதியரும், 28,000 திரிஸ்தவர்களும், 472,268 குடிகள் இருந்த தரவுவும், 1874 வருஷம் 94788 புலவராதன் பூஷ்டகம் லாவும், 741,744 ரூபாய் வருமானமென்று குறித்துப்பட்டிருந்ததென

1780-ம் வருஷம் இராஜாவிடமிருந்து 178000 ரூபாய் செலுத்தி வந்ததாகவும்; பிறகு மங்களேசுவரரிடமிருந்து 90000 ரூபாய்க்கு ஒப்படைக்கப்பட்டதாகவும்; பிறகு 1801 வருஷம் ஈஸ்வரத்தியா கும்பாபதியருக்கு மூன்று இலட்சத்து சில்வாசத் தொகைக் கட்டும்படி நியமித்ததாகவும் மதுரைச் சிமைவிரகுதாந்த புத்தகம் 62 பக்கத்தில் அறிவிக்கப் பெற்றிருக்கிறது.

இப்போது இராமநாதபுரத்திலிருக்கும் கோட்டை மதில்கள் நான்குபக்கங் கிலிதும் அரைமைல் லேமுள்ளவைகளாகவும், 32 கொத்தளங்கள் உள்ளவை களாகவும், கிழக்குப்பார்த்த வாசலுடையதாகவும் இருக்கிறதன்றியும்; இதன் கவர்கள் 27 அடி உயரமும், 5 அடி அகலம் கனகியும் சுற்றிலும் அகிகள் உள்ள தாயுக் இருக்கிறது. இந்தக் கோட்டையை 17-ம் நூற்றாண்டில் மோகவ இரகு நாத சேதுபதியவர்கள் கட்டிவைத்தார். கோட்டைவாசல்படியிலிருந்து சுமார் 200 அடி தூரத்திற்குள் சேதுபதியவர்களுடைய அழகிய அரண்மனை இருக் கிறது. கோட்டைக்கு வடமேற்குப் பாகத்தில் அழகிய பெரிய தடாகம் ஒன்று கிடமிக்கப் பட்டிருக்கிறது. இதற்கு வடகிழக்குப் பாகத்தில் புரோட்டஸ்டான்ட் கிறிஸ்து கோயிலும், மேற்கு கரையில் மாயானமும், கிழக்கு பாகத்தில் (Col. Martine) கான்ல் மார்ட்டினது பங்களாவும் இருக்கின்றன. இராமநாதபுரத் தில் 1881-ம் வருஷத்தில் கானிஷ்டாரி கணக்கின்படி 11,000 குடிகளிருந்தா கள். நகரத்துக்கு வெளியில் ஏராளமான லப்பைகளும் செட்டிமாரர்களும் குடி இருக்கின்றனர். கல்சாயப்புடைகள் வியாபாரம் அதிகம். இந்த ஸமஸ்தானத் தேவகோட்டை, தேவிபட்டணம், பாலவனத்தம், ஓரியூர், திருவாடணை, தொ ண்டூர், கம்பிதானை முதலான 42 ஊர்களுளளது. 1729-ஆம் வருஷம் இச்சமஸ்தா னத்தின் ஐந்தில் இரண்டு பாகமாகிய சிவகங்கையை உடையதேவருக்குத் கொடுத்துவிட்டபடியால், அதன் ரீதிநிதிதைச் சங்கிரகமாகக் காட்டுகிறோம்.

சிவகங்கை ஸமஸ்தானம்:—இந்தச் சிவகங்கை ஸமஸ்தானம் இராமநாத புரத்தைச் சூரநததென்று முன்னமே தெரிவித்திருக்கிறோம். அதாவது இரகு நாத தேவர் அல்லது கிழடன் சேதுபதிசாலத்திலுண்டான கலகத்தினால், சுமார் 8000 செனாவீர்களைப் போஷிக்கத்தக்க இராஜ்யம் பெரிய உடையதேவ ருக்குக் கொடுக்கப்பட்டது.

இரகுநாத சேதுபதி (1723-ம் வருஷம்) இறந்தபோகதற்கு முந்தி, தமது சகோதரரின் குடாரரான விஜயரகுநாத தேவரை இராமநாதபுரத்தில் சிங்கா தின் மேற்றினர். இனதக்கண்டு சமியாத நிலக்கோட்டை உடைய தேவரீரீமது குமாரசாமி சேஷபாருண தேவருக்கு இராஜருடைய குமாரத்தி “அகிலாண் டேசுவரி” நச்சியாரை விவாகம் செய்வித்ததில், 10,001 வீரர்களை வைத்துப் போஷிக்கும்படியான நிலத்தை ஸ்ரீ தனமாகக் கொடுக்கப் பெற்றார்.

விஜயரகுநாத சேதுபதி சிவகாலம் ஆண்டு சரியான சத்தியமற்ற இறந்து விட்டபடியால், இச்சமஸ்தானத்துக்கு இரகுநாதசேதுபதியின் மகப்பு புத்திர ராய பவானிசங்கரதேவரும்; விஜயரகுநாத தேவருடைய மருமகனாகிய குட்டி

புத்தேவரும் சண்டை சச்சரவுகள் செய்யும் இவ்விருவர்களின் பவானிசங்க ராஜஞ்சை ராஜாருடைய உதவியினால் இராமநாத ஸம்ஸ்தானத்தைப் பெறுவூட்டத்தேவர் கஷ்டப்பட்டு வருந்தச்சம்பவித்தது. இப்படிப்பட்ட காலத்தில் சேஷவருண தேவர் தஞ்சையில் நடந்த ஒரு விசேஷ உற்சவகாலத்தில் போய் ஒரு வேங்கைப்புலியை எதிர்த்துச் சண்டைசெய்து அப்புலியைக் கொன்றதினால்; தஞ்சை மன்னா மகிழ்ந்து அந்த சேஷவருண தேவரும் குட்டத்தேவரும் இராமநாதபுர ஸம்ஸ்தானத்தை மறுபடியும் பெரும்படியான சேனையை உதவி செய்ய, அவர்கள் அச்சேனையைக் கட்டிக்கொண்டு வந்து பவானி சங்கரரைப் பட்டத்திலிருந்த நீக்கி, குட்டத்தேவருக்குப் பட்டம் கட்டிவைத்தார்கள்.

இத்தக் குட்டதேவரும் தஞ்சை மன்னர் செய்த உதவிக்காக இராமநாத புரத்தைச்சார்ந்த 17 தாலுக்காக்களில் பட்டுக்கோட்டை முதல் கொட்டகுருகர் வரையிலுள்ள நான்கு தாலுக்காக்களையும் கொடுத்துவிட்டார். இதனால் குட்டத்தேவர் இராமநாதபுர ஸம்ஸ்தானத்தை ஐந்து பிரிவுகளாக வகுத்து சேஷ வருணதேவர் செய்த உதவிக்காக ஐந்தில் இரண்டுபாகத்தைத் தந்தார். அன்று முதல் இத்தராமநாத புரத்தை ஆள்பவரை பெரியமறவர் சமஸ்தானம் என்றும், சிவகங்கையை ஆள்பவர் சிறியமறவா ஸம்ஸ்தானம் என்றும், சிலக்கோட்டைப் பானையக்காரர் என்றும் பெயருண்டாயிற்று. இந்த சேஷ வருணதேவருக்குப் பிறகு வகொந்த தேவர் பட்டத்தாக்குவர், 1772-வருஷம் மகமது ஆலிபாகிய நபாப், இந்த ராமநாதபுரம், சிவகங்கை மைஸ்தானங்கள் தமது கர்னாடக தேசத்துக்குள் சேர்த்தவை என்று; இவர்கள், அந்த மகமது அலி தஞ்சை மன்னனோடு சண்டைசெய்தபொது உதவி செய்ய வரவில்லையென்றுபுருமற்படுத்தி; நபாபின் குமாரராகிய உமபுட் உல் உமரா வுடன் ஒருசேனையை அனுப்பியும் அவருக்கு உதவிபாச ஆங்கிலேயரும் தக்க தண்டதளாதிக்களுடன்போய் இராமநாத சிவகங்கை ஸம்ஸ்தானங்களைத் தாக்கவேண்டுமென்றுத் தூண்ட; ஆங்கிலேயரும் காணல் ஜோஸப் ஸ்மித் (Col. Joseph Smith) எனனுங் தனகர்த்தருடன் திரிச்சியிலிருந்து சேனையை யனுப்ப அச்சேனையும் வந்து இராமநாத புரத்தைத் தாக்கி வாலிப பானையக்காரரைக் கொன்றுவிட்டு, சிவகங்கைக்கு போகவருகாதத் தேவர் பெரியமருது சின்னமருது என்னும் இரண்டு அகம்பூதியச் சேர்வைக்காரர்களை துணைக்காகக் கேட்டுக் கடைய, அவர்கள் அவரை தள்ளியார்கோயிலுக் கருகிலிருக்கும் காடுகளிலிருக்கச்செய்தார்கள். அப்படிக்கிறுத்தும், எதிரிச்சேனைகள் நாலுபக்கங்களிலும் சுற்றிக்கொண்டும், சுட்டுக்கொண்டும் வருகையில், 1712-ம் வருஷம் ஜூன் மாதம் 22-ந்தேதி பானையக்காரர் கொல்லப்பட்டார். அப்போது பூர்ண கப்பவதியாக இருந்த இராஜமஹிஷி சேர்வைக்காரரான மருதப்பருடைய உதவியினால் திண்டுக்கல்லுக்குப் போய் அங்கு ஐதரிவியால் பாதுகாக்கப்பட்டார்.

கப்பவதியாக விரந்த இராஜமஹிஷி பெண் குழந்தையைப் பெற்று, அக்குழந்தை சிறுவயதாக இருக்கும்போதே வெங்கம் பெரிய உடையதேவருக்கு விவாகம் செய்து கொடுக்கப்பட்டாள்.

1874இல் கண்கென்படி இந்த சிவகங்கை 1557 சதுரமைல். விஸ்தீரணமும், 4,34,196 குடிசையும், 75000 பூவராகன் பேஷ்கக்ஷ உடையதாயும், கல்ப சிவகங்கை, திருப்புவனம், மாமனதுரை, இளையங்குடி, திருவேகம்பத்து, இலவங்கோட்டை, சோளாபுரம், சாக்கை, திருப்பத்திராகிய 9-தாலுக்காக்களை உடையதாயும்; குன்னக்குடி, காணியார்கோயில், திருகோட்டியூர் அம்ராவதி, ஆந்தூர், மாமனதுரை முதலான 25 ஊர்களுடையதாயும் இருக்கிறது. இந்த சிவகங்கை ஜமீனை குத்தகைக்குக் கொண்ட மேஸ்டர் பெரிய பீஷர் துரையார்களுக்கு அட்பட்ட சகாப்தம் 1655க்கு சரியான கி-பி 1733 லும் செம்புப்பட்டயத்தில் முத்து விஜய ரகுநாத சேதுபதியின் குருநாணவர் ஒரு தெப்ப குளத்தை வெட்டி அதற்கு சிவதீர்த்தமென்று பொருளாகும் சிவகங்கை என்று பெயரிட்டதாக சொல்லப் பெற்றிருக்கிறது.

புதுக்கோட்டை ஸமஸ்தானம்:—இது ஒரு காலத்தில் தஞ்சை ஸமஸ்தானத்துக்குட்பட்டிருந்த, அந்த தஞ்சை ராஜருக்கு மிகவும் நம்பிக்கையுள்ள பல்லவாரய தொண்டமானுடைய முன்னோருக்கு வெகுமதியாகக்கொடுக்கப்பட்டது. பிறகு 1673-1708-ம் வருஷம் இப்புதுக்கோட்டையை தஞ்சை முன்னருடைய ஆக்கினக்குள் மாற்ற விரும்பி இருக்கிறதை, சேதுபதிகளில் பிரபலமான இரகுநாத கீழவசேதுபதி யானவர் இரகுநாதருடைய சகோதரியை விவாஹம் செய்துக்கொண்டதில், தம்மைத்துவாரான இரகுநாதருக்குத் தொண்டமான் என்ற பட்டம் சூட்டி இப்புதுக்கோட்டையை கொடுத்தார்.

இந்த இரகுநாத தொண்டமானுடைய சந்ததிகளாவன,

1. திருமலைத் தொண்டமான். 2. நாமன் தொண்டமான். 3. பச்சைத் தொண்டமான். 4. தாண்டக தொண்டமான். 5. நாமன் தொண்டமான். 6. திருமலை தொண்டமான். 7. நாரான தொண்டமான். 8. பச்சைச்சே தொண்டமான். 9. நாமன தொண்டமான். 10. பச்சைச்சே தொண்டமான். 11. கிங்கினி தொண்டமான். 12. தாண்டக தொண்டமான். 13. திருமலை தொண்டமான். 14. பச்சைச்சே தொண்டமான். 15. பல்லவாரய தொண்டமான். 16. இரகுநாதராய தொண்டமான் கி. பி. 1680 முதல் 1730 வரையில். 17. விஜய ரகுநாத தொண்டமான் கி. பி. 1730-1767 வருஷம். 18. இரகுநாத தொண்டமான் 1767-1789-வருஷம். 19. இராஜவிஜய ரகுநாதராய பஹதூர் 1789-1807 வருஷம். 20. விஜயரகுநாதராய பகதூர் 1807-1825 வருஷம். 21. இரகுநாதராய தொண்டமான் 1825-1889-வருஷம். 22. இராமசந்திர தொண்டமான் 1889. முதலானவர்களாம்

(Vide Pages 225 & 226 of R. Sewalls and the Manual of Dewan Bahadur Seshia Sastriyal &c.

இப்போது ஆளும் மகாராஜருடைய பெயர் ஸ்ரீ இராஜமஹேந்திரபய ரவிகொண்டமான் பஹதூர் அவர்கள். இவர் 1894-ம் வருஷம் 12 பிரசயமுள்ள வராக இருந்தபடியால், இப்போது சுமார் இருபது இருபத்திரண்டு வயதுடைய வராய் இருக்கவேண்டும்.

இந்தப் புதுக்கோட்டை-வடக்கில் திரிச்சி தஞ்சை நாடுகளும், தெற்கில் சிவகங்கை, இராமநாதபுரம், கிழக்கில் தஞ்சையும் மேற்கில் திரிச்சியும், திண்டுக்கல்லும் எல்லையாக உடையது. இதன் சுற்றளவு 1880 சதுரமைல் விஸ்திரமாயுள்ளது. இவற்றில் மூன்றில் ஒருபாகம் காடு காடுகளாகிறவற்றுள்ளது. மற்ற பாகங்களில் பயிர்பச்சைகள் விளையக்கூடியது. இந்த சமஸ்தானம் (1) கொளத்தூர், (2) ஆலங்குடி, (3) குறவநாடு, (4) அன்னவாகல், (5) கோளநெல்வி என்று ஐந்து தாலுக்காக்களாக வகுக்கப்பட்டும்; வெள்ளாறு, பாம்பாறு, கவரையாறு, சூரையாறு, அம்பிவியாறு, முதலான சிற்றாறுகளாலும் அநேக சிறு மலைக்குன்று காடுகளாலும் சூழப்பட்டிருத்தலோடு, சுமார் 3000 குளங்களாலும் வளம் பொருந்தியது. இதில் நெல் முதலான தானியங்களின் விளைவும், பட்டுதூற்கும் தெயில்களும் நடத்தப்பட்டு வருகின்றன. 1881-ம் வருஷம் 2,82,009 இந்துக்களும், 11,000 கிறிஸ்தவர்களும், 9000 மகமதியரும், 83,000 ஜெயிலாளர்களும், 54,000 செம்படவர்களும், 30,000 விவசாயிகளும், 20,000 இடைவர்களும 27,000 பறையர்களும் கசித்து வந்தார்கள்.

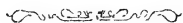
புதுக்கோட்டை ஸம்ஸ்தானம் ஸ்ரீ சேஷய்ய சாஸ்திரிகள் திவானாக வந்தது முதல் புலவிதங்களிலும் பிரபலமாக பிரகாசித்ததுடன், புதுக்கோட்டையும் சுத்தியாகவும், அலங்காரமாகவும் சீர்திருத்தப்பட்டு 1881-ம் வருஷம் 15,000 குடிகள் வாழ்ந்து வந்தார்கள். 1883-ம் வருஷம் ஸம்ஸ்தான கல்லூரியில் 357 வித்தியார்த்திகள் வாசித்து வந்தார்கள். நகரத்தில் சர்க்கார் வைத்தியசாலை முதலான கட்டிடங்கள் கட்டப்பட்டிருக்கின்றன. இப்புதுக்கோட்டை இங்கிலீஷ் கவர்ன்மெண்டாருக்கு கப்பங்கட்டாத சுதந்திரநாடாகவும்; இதன் இராஜரவர்கள் இங்கிலாண்டு முதலான நாடுகளை நேரில்போய் பார்த்தறிந்த புத்திப் பிரகாச முள்ளவராகவும் இருப்பதோடு, இப்போது திவானாக இருக்கும் மிஸ்டர் திவான் பஹதூர் வெங்கடராமதாசு நாயகோரு மஹாமதியுடையபடியால், இவர்கள் காலத்திலும் சமஸ்தானம் பின்னும் அதிக சீரும் சுகமும் பெற்று பிரகாசிக்கு மென்பது திண்ணம்.

இப்படிப்பட்ட 72 ஆராயப்பட்டு ஜமீன் தாரர்களுக்கு பிரபுவாகவும், பாண்டிய நாட்டு குடிசைக்கு நிதாவைப்போல இருந்தும், சாலிவாகன சகாப்தம் 1380 வருஷம், பரிதாபி நம வருஷம் முதல், சசுவர நாம வருஷமாகிய 26 வருஷங்கள் வரையில், தருமராஜிய பரிபாலனம் செய்து வந்த புகழுடம் பினராஜிய ஸ்ரீ விசுவநாத நாயடுகாரு இ-பி. 1593 வருஷம் டிசம்பர் மீ ஸ்ரீ புகழுடன் ஸ்ரீ உடலை விட்டு புகழுடம் பைப் பெற்று பரமபத மடைந்தார். அவர் மரணத்தைப் பற்றி அக்காலத்து குடிகள் அழக கண்ணும் சீர்திய மூக்குடன் சிந்தித்த தன்றியில்; இக்காலத்தாரும் மதுரை சுந்தரேசுவரர் கோயில் வசந்த மண்டபத்தில் சிலா ரூபமாக வைத்திருக்கும், இந்த உத்தமன் விகிரகத்துக்கு மேலாக மகா ராஜ ராஜஸ்ரீ விசுவநாத நாயுனி ஐயவகாரு என்று எழுதி வணங்கி வருகிறார்கள். இம்மட்டோ, இவருடைய குமாரர் முதலான பின் சந்ததியார்களும் இவர் பெயரை மறைக்க மனமில்லாமல், அவர்கள் செய்து வந்த தரும சாசனங்களுக்கு மேல், இந்த விசுவநாத நாயடுகாரு பெயரை மகுட்டாக மூன்னம் எழுதி, பிறகு தம் பெயர்தனை எழுதிவந்தார்கள். இவர் உருவத்தில் நீண்டு ஆறு அபாஹராகவும், சற்று கருத்தமேனியையுடையதாகவும், சீண்டமுகமும், நெரித்தபுருவங்களும், தடிக்கும் மீசைகளை உடையவராகவும்; பார்வைக்கு பயங்கர புருஷராகவும் இருக்கினும்; ஜீவதையை, பஸ்சாதாபம், தருமம், தானம், சத்தியம், சார்தம், சுவாமிபுத்தி முதலான குண பூஷணங்களை உடையவராக இருந்தார்.

இப்படிப்பட்ட ஸ்ரீ ஹனுமதபகவதாய விசுவநாத நாயடுகாருக்கு பிறகு பாண்டிய நாட்டிற்கு இவர் குமாரராகிய கிஷ்ணப்ப நாயடுகாரு அரசரானார்.

ஸ்ரீ குமார அல்லது பெரிய கிருஷ்ணப்ப நாயடுகாரு சமஸ்தானம்.

கி. பி. 1568-ஆம் வருஷம் முதல் 1573:வரையில்



புகழுடன்பினான விசுவநாதநாயடு அவர்களுக்குப் பிரகு, அவர் குமாரர் குமாரகிருஷ்ணப்ப நாயடுகாரு மதுரையில் மருடாபிஷேகம் செய்யப்பட்டுச்சிங்காசனமேறினார். இப்படிச்சிங்காசனமேறிய குமார கிருஷ்ணப்பநாயடுகாரைப் பெரியகிருஷ்ணப்பநாயடு என்றசொல்வதுமுண்டு. இந்தக் குமார கிருஷ்ணப்பநாயடுகாரும் சுத்தவீரத்துவமும், இராஜதந்திரமுமுடையவர். அஃதோடுகூட அரியநாயக முல்லையாடு இவருக்கும் மந்திரியாக இருந்தபடியால், நாட்டிற்கலகங்களுண்டாகாமல் நிம்மதியாக இருந்தார். இப்படிப்பட்ட காலத்தில், வடக்கே மகமதியர் கலகம் செய்து சேனையோடு மதுரைசமஸ்தானத்துக்குவருவதாகச் சங்கதிக்கேட்டு, அரியநாயக முல்லையார் தக்கசேனையோடு தாக்கப்போனார்.

இப்படிப்பட்ட சமயத்தில் 72-பாளையக்காரர்களில் ஒருவராகிய தொம்பிச்சி நாயக்கன், வேறு சில பாளையக்காரர்களுடைய உதவியைப்பெற்றுக் கொண்டு, மதுரை குமார கிருஷ்ணப்ப நாயடுமேல் படை எடுத்துவந்தான். இப்படிப் படைஎடுத்து வந்ததற்குக் காரணம்; தொம்பிச்சி நாயக்கன் 1543 வருஷம் ஒருபெரியமாகாணத்துக்குத் தலைவனாக இருந்தான். விசுவநாத நாயடு காலத்தில் அவனுடைய சில கிராமங்களைப் பிடுங்கி வேறு பாளையக்காரர்களுக்குப் பங்கிட்டுக்கொடுத்தமையால், அந்தப்பகையைத் தீர்த்துக் கொள்ள இதுசமயமாகத்தோன்றி, பண ஆசையையும், பேராசையுமுடைய சிலப்பாளையக்காரருடைய தூண்டுதலினால் பலமான சேனையை இரகசியமாகச் சேர்த்துக்கொண்டு வந்தும், அரியநாயகம் வடக்கேபோன சங்கதியறிந்தும், திடீரெனச் சேனையைக் கூட்டிக்கொண்டு பரமகுடிக்கருகில்வந்து முற்றுகை போட்டும், நாட்டைக் கொள்ளையடித்தும் குடிகளை வருத்தியும்வர, குமார கிருஷ்ணப்பநாயடுக்குச் சங்கதி தெரிந்துஉடனே தமது தளகர்த்தராகிய பெரிய கேசவப்ப நாயடுவசம் சேனையனுப்பித் தாக்கச்செய்தார்.

அந்தப் பெரியகேசவப்பநாயடும் வந்துசண்டைசெய்ய, உயுத்தகளத்திற்கத்தியடிப்பட்டிறந்தார். இது சங்கதியைக்கேட்ட குமார கிருஷ்ணப்பர் விசனப்பட்டு, அந்தக்கேசவப்பருடை குமாரர் வசம் 18,000 பதாதிகளைக் கொடுத்து அனுப்ப, அவரும்போய்ச் சண்டைசெய்து, தன் தகப்பனைக்கொ

ன்ற “தொம்பிச்சிநாயக்கன் தலையை” வெட்டி, மற்றப்பாளையக்காரர்களுக்குப் படிப்பினையாகக்காட்டும்படி குமார கிருஷ்ணப்பநாயகிவிடம் அனுப்பினார். உடனே கலகமடங்கியது. இக்கலகத்துக்குக் காரணமாக நின்ற தொம்பிச்சி நாயக்கனுடைய மனைவிகள் மக்களைச் சிறையாகப்பிடித்துக் குமார கிருஷ்ணப்பரிட மனுப்ப, இவர் மஹாராஜத்திரியாகையால் உடனே அவர்களைச் சிறையிலிருந்து விடுதலைசெய்தும், உயுத்த செலவுக்குப்பிடித்த பணத்தைப் பாளையப்பட்டிலிருந்து கொடுப்பித்தும், அவர்கள் ஜீவனம்சைக்காகப் பரமகுடி கிராமத்தைக் கொடுத்தும், மூத்தமகனுக்குப் பாளையக்காரன் என்றுபட்டத்தையும் சூட்டினார்.

இந்தக்காலத்தில் இலங்கையிலிருக்கும் கண்டிராஜன், தொம்பிச்சி நாயகனுக்கு உதவியாக இருந்து அந்தரங்கத்தில் அதிக உதவிசெய்தும், வேறு பாளையக்காரர்களைச் சண்டைக்குத் தூண்டி விட்டதன்றியில், நாயக ஸமஸ்தானத்தைப்பற்றிப்பரிகாசமாகப் பேசினேனாம் செய்து வருவதாகச்சங்க திதெரிந்து, அவன் கொட்டத்தை அடக்கக் குமார கிருஷ்ணப்பநாயகி உயுத்த கோலமாக புறப்பட, அவருடன் அவருக்குட்பட்ட 52-பாளையக்காரர்களும், அவர்கள் இனத்தாரும் சேர்ந்தும், இலங்கைக்கு இராமரகட்டிய வராவதியின் ஒன்பநாவது கல்லுக்கருகில் போய்க் கண்டிராஜனுக்கு தாமயுட்சந்தரமாக வந்திருக்கிற சுங்கதியைத் தெரிவிக்க, அக்கண்டிராஜன் மன்னிப்புக் கேட்டுக்கொள்ளாமல், முனைமுகத்தில் நிற்க மனமுவந்து தமது நான்கு மந்திரிகளோடும், அஷ்ட (8) தசநாதர்களுடன், 40,000சேனையைச் சண்டைக் கனுப்பி, ஆயுதங்களுடன்நிற்கச்செய்தான். இதையறிந்த குமார கிருஷ்ணப்பநாயகி தமது தளகர்த்தன்வசம் 20,000-சேனையை முன் அணியாகவும் பின் அணியாக வகுத்தும், அப்பின் அணியைத்தாமே நடத்திக்கொண்டும்போய்ச் சண்டை செய்ய, இருபக்கத்திலும் பிரமாதமாகப் பிராணச் சேதமுண்டாகி, கடைசியில் கண்டிராஜனுடைய மந்திரிகளில் இரண்டுபெயரும், அஷ்ட தசநாதர்களில் ஐந்துபெயரும், அநேக ஆயிரம் பதாதிகளும்பிடிபட்டுச் சிறையாக, அவர்களுக்குக் குமாரகிருஷ்ணப்பர் உயுத்தத்திலுண்டான வெட்டுக்காயங்களை ஆற்றிஆதரித்துத்தனித்தனிகூடாரங்களில் தங்கச்செய்வித்து உபசரித்தும்வர; மறுநாள் கண்டிராஜனுடையநாள் மந்திரிகள் வந்துகுமார கிருஷ்ணப்பரைவணங்கி, கண்டிராஜன்செய்த அக்கிரமங்களுக்கும், அவமானத்துக்கும், தக்க மன்னிப்புக் கேட்டுக்கொண்டும், இந்த உயுத்தச்செலவுக்குப் பிடித்த தொகைக்குத்தக்க மாகாணங்களைக்கொடுத்தாகிலும், அல்லது அடகுவைத்தாகிலும், கடன்கட்டி வருவதாகவும்; இவ்வளவுடன் சண்டையை நிறுத்தவேண்டுமென்றும் கேட்டுக்கொள்ள, குமார கிருஷ்ணப்பரும் சம்மதித்து, அம்மந்திரிகளோடு தக்க தமது இராஜபாரியையனுப்ப, கண்டிராஜன்கேட்டு இப்படிப்பட்ட சமாதானத்துக்கு வரத்தனக்கு இஷ்டமில்லையென்றும், சண்டைக்குத்தயாராக இருக்கச்

சொல்லென்றும், சொல்லியனுப்பிவிட்டு, 60,000 சிங்காளியர்களையும், 8000 காப்பிரிகள் (போர்த்துகீயர்) சேனையையும் கூட்டிக்கொண்டு சண்டைக்கு வந்தான். வந்தாலுமென்ன? இந்த 60,000 சிங்காளிகளும், 8000 காப்பிரிகளும் முன்பின் போர் முகத்தையறியாது காட்டாளர்களாக இருந்தபடியால், உய்த்தப்பயிற்சியையமுறையாகக் கற்றறிந்தமதுரைச் சேனையோடு சரியாகச் சண்டை செய்யச் சக்தியற்று, நல்ல சமயத்தில் நாலாபக்கமுமோடிப்போக, கண்டிராஜனும், அவனுடைய ஆயத்தபந்துர்களான பத்துப்பெயர்மாத்திரம் கடைசிவரை கிரமமாகச் சண்டைசெய்ய, மற்றவர்கள் கைதிகளாகப் பிடிபட்டார்கள். இதை மாநிரியாகவே கண்டிராஜனையும் உயிருடன் பிடிக்கப் பின்பல பிரயத்தனப்பட்டும், முடியாமல் கடைசியில் குமார் கிருஷ்ணப்பருடைய அம்பினால் அடிபட்டு அடியற்ற மரம்போல் விழுந்து இறந்தான்.

கண்டிராஜன் கதறி விழுந்து சாகவே, கதிரவனும் மேற்கே சாய்ந்து அஸ்தமாயினான். கண்டிராஜியம் குமார் கிருஷ்ணப்பர் வசமாகியதால் உடனே பிருதுக்கொடியைக் கோட்டையின்மேல் நட்டு, இறந்துபோன, கண்டிராஜனுடைய பிரேதத்தை,ந்தேடி எடுத்துத் தக்க மரியாதையுடன் தகனம் செய்வித்தும், அவர் மனைவி மக்களுக்கு வேண்டிய உதவிகளைச் செய்வித்தும், அவரு மூன்று நாட்களும், அந்தக் கண்டிராஜிக்குத் தமதுமைத்துனர் விஜயபூபால நாயடுகாரை இராஜாவாக நியமித்துவிட்டும் ஜய சீலமாக, மதுரைக்குத் திருப்பிவந்தார்.



இலங்கைக் கண்டிராஜ ஸமஸ்தானம்.

స స మ ల క .

* * *

“అరియలంకాద్వీపమైన సింహళ ద్వీక । వర్తిపరంపరలో వసుధవినుతి ।

“లక్ష్మణవిజయసాలమహారాజుగ్రీ । యంగదాంకితరాజునులకొండ ।

“సాలమహారాజు జగతియందునుగ్రీర్తి । సింహమహారాజుగ్రీకరుడగు ।

“రంజిల్లరాజాధిరాజ సింహుడుమణి । విక్రమసింహుడువీరవరలో ।

గీ—అణగరు ద్వక్రవర్తిలై యాణగరును

పరిలోనొకపాలు కప్పుబుజ్రజలనొద్ది

తీసుకొని రాజ్యమేలిరి దిశలు వెలుగ

అనుచు నెద్దలునుడువుదురతిశయముగ ॥

இந்த இலங்கையின் கண்டியில் விஜய பூபால மஹாராஜருக்குப் பிறகு (2) கொண்டசால மஹாராஜரும் (3) அங்கதாங்கித மஹாராஜரும் (4) கீர்த்தி சிம்ஹமஹாராஜரும், (5) இராஜா கிராஜமஹாராஜரும் (6) விக்ரமசிம்ஹ மஹாராஜரும் முறையே ஆண்டுவந்தார்கள். இவர்களுக்கு வெள்ளிக் குருச் சியில் இருந்த புராண லிசுவநாத நாயடு சந்ததிகளாகிய இராமகிருஷ்ண நாயடு, நாராயணநாயடு, பங்காரு திருமலை நாயடுகாருடைய குமாரத்திகளையும்—பிறகு தஞ்சை ஸமஸ்தானம் மன்னாரு சாயி நாயடுகாருடைய குமாரத்திகளையும், விவாஹம் செய்துவைத்தாலும், சந்ததிகளற்றுப்போனதாகத் து தெரியவருகிறது. இப்போது தஞ்சைஜில்லா திருவையாற்றில் சப்ரிஜிஷ்டிராக இருக்கும் ஸ்ரீ மஹாஜா—நியாசம் ஸாலராஜவர்களும், அவருக்கு சம்பந்தப்பட்டு இப்போது வெள்ளிக் குருச்சிமுதலான விடங்கலிலிருந்தும் சிலரும், இந்தக்கண்டி சமஸ்தானபதிகளுடைய வாரசுகளாகி இங்கிலாந்த கவர்மெண்டாபிடித்தில் தமது இலங்கை இராஜ்யத்துக்காக (பென்சன்) நன்கொடைப்பெற்று வருவதாகக்கேள்வி. இது நிக்.

குமார கிருஷ்ணப்பர் மதுரைக்குவந்து சேரவே, மகமதியர் வடக்கே 1564-ம் வருஷம் விஜயநகரத்தாரோடு பிழைந்த சண்டைசெய்ததில் இராமராஜா இறந்துவிட்டபிடியால், சமஸ்தானத்தாக்குள் கலகங்களுண்டாகி, விஜயநகரத்தாருடைய தென்னாடுகளை அரியநாயக முதலியாருக்குக் கொடுத்து ஆண்டுவரும்படி செய்யவும், குமார்கிஷ்ணப்பரை வடாடுகளுக்கு அதிபதியாக நியமிக்கவும் யோசித்தார்கள். இதையறிந்த அரியநாயகம் தமது ஆசாரியரிடம் சம்மதிக்கேட்க, அவர் ஒரு தேசத்தை ஆண்டவரும் வேலை கூடித்தீரிய ஜாதியாருக்கே பொருத்தியது, வைசியலும், வேளாவாழ்மாயி உனக்குத் தகாதெனத் தடுத்ததுச் சொல்ல. தந் வாக்கியத்தைத் திருவாக்காகக்கொள்ளும் அரிய நாயகரும், அது சங்கதியை விஜயநகரத்தாருக்கு அறிவிக்க, அவர்கள் அரிய நாயகத்தை மதுரை, மைசூர், தஞ்சை முதலான தென்னாடுகளுக்கு விசேஷ விசாரணை மந்திரியாகவும், தளகர்த்தனாகவும், இருக்கும்படி கேட்டுக்கொண்டமையால்; அரிய நாயகரும் அதற்குச் சம்மதித்து, இச்சமஸ்தானங்களுக்கு இடையில் தாம் வசிப்பது உத்தம மெனக்கருதி 1566-ஆம் வருஷம் மதுரைக்கடுத்த சோழவந்தான் கிராமத்தில் ஒரு சிறு கோட்டையையும், அதற்குள் 300 வீடுகளையும் கோயில், குருமடம் முதலானவைகளையும் கட்டுவித்துக் காஞ்சிபுரத்துக் கடுத்த மெய்ப்பேட்டிலிருந்த தமது நெருங்கிய பந்துபித்திரர்களையும், சிவடிசாரியையும் தருவித்து அங்குவந்து வசிக்கும்படி செய்வித்தும், அவர்களுக்கு உதவியாகப் பார்ப்பான் முதல் பறையனீராக பல சிப்பந்திகளை உதவிசெய்ய நியமித்ததன்றியில், மற்றசாதாரண பந்துபித்திரர்களை நகரி, திருமங்கலம், பட்டனேரி முதலான கிராமங்களில் குடியேற்றினார். இப்படிக்குடி

யேற்றவே, பாண்டியநாட்டாருக்கு இவரிடத்தில் கம்பிக்கை அதிகமுண்டாகியதனால், நாட்டில் கலகமில்லாமல் குடிகள் சுகமாகவாழ்ந்து வந்தனர்.

இப்படி நாட்டில் கலகமற்றுப்போகவே, குமார கிருஷ்ணப்பருக்கு வேறு வேலையற்றுத் பானையக்கோட்டைக்குக்கிழக்கில் தமது பெயரால் கிருஷ்ணபுரம் என்ற நகரத்தையும், அதில் சைவ வைணவக் கோயில்களையும், குளத்தையும், பிராமணர்களுக்கு அக்கி ஹாரங்கோயும் கட்டிவைத்ததன்றியில், திருநெல்வேலிக்கு மேற்கேகாடியம் கிருஷ்ணபுரம் என்ற நகரங்கோயும் கட்டிக் குடிகளுக்கு உதவிசெய்து பானடியநாட்டைப் பத்துவருஷம் ஆண்டு 1573-ஆம் வருஷம் பதமடைந்தார் கனம் டெயிலர் கணக்கின்படி சகாப்தம் 1411-இல் வெகுநாளிய வருஷமுதல் கீலவருஷமாகிய 31 வருஷம் ஆண்டகாலம் தெரியவருகிறது.

ஸ்ரீ கிருஷ்ணப்ப அல்லது பெரியவீரப்பநாயகி

இரண்டாம் விசுவநாதநாயகி சமஸ்தான்.

கி. பி. 1573-ஆம் வருஷம் முதல் 1595-ஆம் வருஷம் வரையில்,

கீர்த்திமானாகிய குமாரகிருஷ்ணப்பருக்குப் பிறகு அவருடைய இரண்டி குமார்களாகிய கிருஷ்ணப்ப அல்லது பெரியவீரப்பநாயகியும்; சிறிய குமாரன் இரண்டாவது விசுவநாத நாயகியும் தவிராஜர்களாகப் பாண்டியநாட்டிற்குப் பட்டாபிஷேகம் செய்யப்பட்டார்கள். இவர்கள் காலத்திலும் அரியநாயகமுதலியாரே மந்திரியாக இருந்தபடியால், நாட்டில் கலகமற்றுப்போக; இராஜ குமார்கள், அண்ணனையில் ஆனந்தமாகக் காலம் கழித்தார்கள். இவர்காலத்தில் விசுவநாதர் குடும்பத்தைச்சார்ந்த ஒரு வாலிபனுடைய துண்டுதலினால் காங்கியூர்க் கோயிலிலிருந்த மாவலிவான் ராஜா குட்டிக்கலகம்செய்ய எத்தனப்பட, உடனே அக்கலகத்தை அடக்கி விட்டனர். பிறகு திரிச்சிணுப்பள்ளிக்கோட்டையைப் பத்தோபஸ்த்தாக் கியும், சிதம்பரங்கோட்டையைக் கட்டிவைத்தும், பிராமணர்களுக்கு அனேக அக்கிரஹாரங்களையும் நியமித்தார்கள். இவர்களில் இளையவராகிய விசுவநாதர்முதலில் இறந்துவிடப் பெரிய வீரப்ப கிருஷ்ணர் 1585 வருஷம்பரமபத மடைந்தார். கனம் டெயிலர் சரித்திரப்படி சகாப்தம் 1438-கி.பி.1516 சவுமியவருஷ முதல்யுவ வருஷமாகிய 27 வருஷங்களாண்டார்.

குமார கிருஷ்ணப்பநாயகி இலிங்கப்பநாயகி

விசுவப்பநாயகி ஸமஸ்தான்.

(கி. பி. 1595.முதல் 1602-வரையில்.)

பெரியகிருஷ்ணப்பநாயகியின் குமார்களாகிய இலிங்கப்பநாயகி, விசுவப்பநாயகி பட்டத்துக்கு வந்தகாலத்தில், மஹாமதியூகியும் மதுரை

நாட்டிதங்குமேதாவியும், மதுரைக் கோயிலில் ஆரீரங்கால் மண்டபங்கட்டி வைத்தவரும், பாண்டிய நாட்டிற்கும் பாளையக்காரருக்கும் பிதாவுமாக் இருந்தவருமாகிய அரியநாயகமுதலியார் 1600 வருஷம் சிவபதமடைந்தார். அவர் இறந்தது பலவிதத்திலும் விசனிக்கத்தக்கதேயாகிலும், சில விஷயங்களில் சந்தோஷக்கவேண்டியிருக்கிறது. அதாவது அவர் புராதனரும், பிடிவாதமுடைய வருமாகையால், நாட்டில் நவநாகரிகம் விருத்தியடையத் தடைபட்டிருந்தன. அவர் இறந்துவிடவே நாட்டில் நவநாகரிகங்கள் தலைகாட்டித் தங்குதடங்கலற்று நடந்தன.

விசுவநாதநாயகிக்குப் பிறகு மதுரையில் ஆண்ட மூன்று தலைமுறை நாயடுமார்களும் வயதிலும், உலக அனுபவத்திலும் கல்வி கேள்விகளிலும் அரியநாயக முதலியாருக்குத் தாழ்ந்தவர்களானபடியால்; அவர்கள் தம்முதாக்களுடைய உத்தரவீன்படி அரியநாயகமுதலியாருட்பி பிதாவைப்போல் பாலித்து அவர் வார்த்தையை மீறிக்க மனமெழாம் விருந்தார்கள், ஆகவே, அந்த வாலிபநாயடுமார்கள் தம்மிஷ்டப்படி நாட்டில் நவநாகரிகத்துக் கேற்றபடி செய்ய வகையற்றிருந்தார்கள். இப்போது அரியநாயக முதலியார் இறந்துவிட்டபடியால், நாயடுமார்கள் நாட்டில் இஷ்டப்படி புதிய சீர்திருத்தங்களைச் செய்ய ஆரம்பித்தார்கள்.

இப்படி ஆரம்பித்தாலும், இவர்களுடைய பாண்டிய நாடு விஜயநகர ஸமஸ்தானத்துக்குள்ளடங்கிய ஒருபாகமாக இருந்ததேயோழிய, சுதந்திர நாடாகவில்லை. அப்போது 1602-ஆம் வருஷம் விஜயநகர சமஸ்தானம் பெனுகொண்டாவில் ஸ்தாபிக்கப்பட்டு, அதற்கு ஸ்ரீ வேங்கடபதிநாயனு பிரபுவாகவிருந்தார். இந்தவேங்கடபதிநாயனு இராமநாயனுக்குப் பிறகு 21-வருஷம் ஆண்டு 1613-ஆம்வருஷம் இறந்துபோக; மதுரைநாயடு சமஸ்தானம் சுதந்திர நாடாகியதாக 1609-ஆம் வருஷம் சாசனத்தினால் வெளியாகிறது. அரியநாயகமுதலியார் இறந்துவுடனே, விசுவப்பர் அல்லது 3,வது விசுவநாதநாயடு இறந்துபோக, 1602-ஆம் வருஷம் இலங்கப்பநாயடுகாரும் பம்பபதமடைய, கனம் டெயிலர் சரித்திரப்படி சகாப்தம் 1458-(கி. 1537.) தாதுமுதல் மன்மதவருஷமாகிய 20-ஆண்டுகள் பிறகு அவர்குமாரர் முத்துகிருஷ்ணப்ப நாயடுகாரு சிங்காசனமேறினர்.

ஸ்ரீ முத்துகிருஷ்ணப்ப நாயடு ஸமஸ்தானம்.

1602 ஆம் வருஷம் முதல் 1609 வரையில்.

இந்த முத்துக்கிருஷ்ணப்ப நாயடு சிங்காசனமேறிச் செங்கோலைக் கைக்கொண்டவுடனே, இவரது சிற்றப்பனும், பொறுமையையும் பண ஆசைப்பேயும் பிடித்தவருமாகிய கஸ்தூரி இரங்கையநாயடு, முத்துகிருஷ்ணப்பனை வடைமேளசமாகப்பிடித்துச் சிறையில்வைத்துவிட்டுத் தானே பாண்டி

யநாட்டின் சிங்காசனாதிபதி என்று பறையடித்துச் சிங்காசனமேறி யதில்; இந்த அக்கிரம நடவடிக்கையைக்கேட்ட முத்துகிருஷ்ணப்பருடைய ஆப்த பந்து மித்திரர்கள் அடுத்த வாரத்திலே கஸ்தூரி இரங்கயநாயகி சந்தியா வந்தனமடத்தில் கண்களை மூடிக்கொண்டும், சுவாமிசை தோழுதுகொண் டிருக்கும்சமயத்தை யறிந்துப்போய், அவர்சிரசை ஒரேவெட்டில் வெட்டித் தள்ளிப் பாண்டிய நாட்டுப் பட்டத்தை மறுபடியும் முத்துக்கிருஷ் நாயகி வசமாக்கினார்கள் ஸமஸ்தானத்தில் அக்கிரமமாக ஒருவர்பட்டத்தைப் பிடுங்க, அப்படிபிடுங்கியவரைப்பிரேதமாகும்படி செய்த அக்கிரம நடவடிக்கைகளில் இதுவே முதலாம். இந்த விஷயத்தைப்பற்றி கனம் டெயிலர் சரித்திரத்தில்வேறுவிதமாக எழுதி இருக்கிறார். அதாவது விசுவப்ப நாயகிகாருக்கு பிறகுசமஸ்தானத்தை அவர் குமாரர் குமார இருஷ்ணப்ப நாயகி-அவர் தம்பி கஸ்தூரி இரங்கயநாயகி சகாப்தம் 1475-கி. பி. (1553) தன்முகி முதல், பரிதாபி வருஷமாகிய 17-வருஷங்களாண்டதாகவும், பிறகு விசுவப்ப நாயகி குமாரர் முத்துகிருஷ்ணப்பநாயகி வாலிபராக இருந்தபடியால், தம்பி கஸ்தூரி இரங்கயநாயகி சகாப்தம் 1482(கி-பி1660)பி.மதி முதல்பரிதாபி இரண்டாம் வருஷம் 7வருஷம் ஆண்டுவந்ததாக எழுதப்பட்டிருக்கிறது. இப்படிப் பாண்டியநாட்டைப் பெற்ற முத்துகிருஷ்ணப்ப நாயகி காலத்தில் நாட்டிற்கலகம் சண்டை சச்சரவுகளில்லாமையால் இவர் குடிகளுக்கு உபயோகமானது.

பல குளங்களையும். அக்கிரமங்களை உண்டாக்கியும் மதுரைக்கும் ஸ்காந்தமலைக்கும் இடையில் தற்பெயரால் 'கிஷ்ஷணபுரம்', என்ற நகரத்தையும் கட்டிவைத்தார் இப்படிப்பட்ட காலத்தில் இராமேசுவரத்துக்கு யாத்திரை செய்பவர்கள் மஹாபயங்கமான காடுகளைத் தாண்டிப்போகவேண்டியிருந்தமையாலும், அவ்வழியில் திருடர்கள் கையில் (யாத்திரைக்காரர்) அகப்பட்டு அவஸ்தைப்பட்டு அலைந்து, இந்தப் பாண்டியர் நாட்டு மன்னன் முத்துகிருஷ்ணப்ப நாயகிகாரிடம் முறையிட்டழுது வந்தமையாலும், இந்தராமேசுவரயாத்திரைக் காரைப்பாதுகாக்க நியமித்த காரியக்காரர்கள், தம் காரியங்களைக் கிம்மமாகச் செய்யாமல் இப்படிப்பட்டகஷ்டங்கள் சம்பவிக்கின்றனவென்றறிந்து, நாயகிகாரு 1605-ம் வருஷம் இராமநாதபுரசேதுபதி குடும்பத்தைச் சார்ந்த ஸ்ரீ "சுடையங்கேதேவ" உடையாரே இக் கஷ்டங்களை நீக்கவல்லவென்று கண்டு, இராமநாதபுரத்துக் கடுத்த போகலூரில் சேதுபதி என்று பட்டாபிஷேகம் செய்விக்க, அந்தச் சடயக்கேதேவ உடையார் சேதுபதியும் உடனே காடுகளை அழித்து, அவைகளைக் காடுகளாகவும், நந்தவனங்களாகவும் மாற்றியும், திருடரைத் தும்சம்செய்தும், யாத்திரைக்காரர் சுகமாக யாத்திரை செய்துவரும்படி செய்வித்தும், இராமநாதபுரம், போகலூரை விருத்தியாக்கியும், அங்கு கோட்டைகளைக் கட்டு வித்தும், வடக்கு வட்டகி, காளியார்கோவில், பட்டமங்கலம் முதலான

விடங்களைப்பிடித்து வருஷாந்திரம் நல்ல வருமானத்தை வசூல்செய்வீதும் மதுரை சமஸ்தானதிபதிக்குக் கப்பமாய் அனுப்பி, அவருடைய அன்பையும் பிருதையும் பெற்றும் அநேகவருஷங்கள் ஆண்டு 1621-ஆம் வருஷம்இறந்து போக, அந்த இராமநாதபுரம் சமஸ்தானத்துக்கு அவருடையகுமாரர் குட்டனேச சேதுபதியாக்கியதாக மதுரைச் சரித்திரத்தில் மிஸ்டர் நெல்சன் எழுதியிருக்கிறார். இந்தச் சேதுபதிகளின் ஆதி அந்தஸ்தைப்பற்றி இராமநாதபுரம் மாணேஜர் மிஸ்டர் ஸ்ரீபொன்னுச்சாயித் தேவருடைய மெமோரான்டம் என்னும் குறிப்பில் வேறுவிதமாக எழுதப்பட்டிருக்கிறது. அதைஇராமநாதபுரம் சேதுபதி சரித்திரத்தில் விபரமாகக் காணலாம் இப்படிச் சூழிகளுடைய நன்மையைக்கருதியும், இராமேச்சுவர யாத்திரைக்காரருடைய சுகத்தைக் கருதியும் பாடுபட்டிருந்த, முத்துக்குஷணப்ப நாயடிகாரு, முத்து வீரப்பநாயடு, திருமலை நாயடு, குமார முத்து வீரப்பநாயடு என்ற மூன்று குமாரர்களை விட்டி 1609-வருஷம் அல்லது கனம் டெயிலர் கணக்கின்படி சுகாப்தம் 1512-ம் (கி. பி. 1590) ரவுத்திரிமுதல் வீரோதி விகிருதியாகிய 30 ஆண்டு ப. மபதமடைந்தார், பிறகு

ஸ்ரீ முத்துவீரப்ப நாயடிகாரு ஸமஸ்தானம்.

கி. பி. 1609-ஆமுதல் 1623-ஆவது வில்.

முத்துகிருஷ்ணப்ப நாயடிகாருக்குப் பிறகு அவர்ஜேஷ்டகுமாராகிய “முத்துவீரப்ப நாயடு காரு 1609-ஆம் வருஷம் சிங்காசனமேறினார். இவர் தஞ்சை அரசனோடும், மைசூர் மன்னனோடும் சண்டை செய்ததன்றியில் மதுரையின் வடமேற்குப் பாகத்தில் மகமதியர் வந்து தாக்க, அவர்களை விருபாக்ஷி பாளையக்காரரும் வேறுசில பாளையக்காரர்களும் கூடி, எதிர்க்க அப்படிமகமதியரைத் துரத்தியடித்ததில், அதிக சத்தியத்தையும், சுத்தவீரத்தையும் காட்டியவிருபாக்ஷிபாளையக்காரர்களுக்குப் “பதிக்காவலன்” என்று பட்டப் பிருதைக்கொடுத்தார். பிறகு மைசூரிலிருந்து முகிலன் என்றவன் சிறுபடையோடு வந்து திண்டுக்கல் கோட்டையை முற்றுகைப்போடத் திண்டுக்கல்லைச் சுற்றியிருந்த பதினெட்டுப் பாளையக்காரர்களுக்கும், முக்கியமாக நடுக்கட்டளை பாளையக்காரனாகிய சின்ன குட்டிதுரை நாயக்கன் எதிர்த்து மூறியடித் தோட்டியதனால், இப்பாளையக் காரனுக்கு திண்டுக்கல் பளைய கோட்டையைக்கொடுத்தும், அப்பிராந்தியங்களுக்கு முக்கியஸ்தனாக்கினாலும் பட்டப் பிருதையையும் கொடுத்தார். இவர் (முத்துவீரப்பநாயடு) காலத்தில் தான் ‘பிரான்சிஸ் சாவியரால் (Francis Xavier) கிறிஸ்தவர்களாக்கப்பட்ட சிலசெப்படவராகிய பராவாசுகன் மதுரையில் நாயடு உத்தரவின்படி முதல் முதல் கிறிஸ்துமதக் கோயிலைக் கட்டுரைகள் அதையறிந்து பாதிரி பர்னான்டிஸ் (Father Fernandez) என்பவர் வந்து வடுகர் முதலான உயர்ந்த வகு

ப்பாரைக்கிறிஸ்து மதஞ்சேர்க்க பிரபலபிரயத்தனபட்டும், முடியாமையால் பாதரி நோபில் பிஸ் (Robert de Nobilibus) என்பவர் வந்து; தாம்ஜோர்ப் பிய பிராமணனென்றும், இந்துமதச் சந்திரியாகினைப்போல காவிலேஷ்டிகளைத் தரித்தும், சில இந்துக்களைக் கிறிஸ்துவ மதத்தில் சேர்க்கவே, மதுரை கோயில் பிராமணர்களுக்கும், கிறிஸ்தவர்களுக்கும் குட்டிக்கலகங்க ளுண்டாகி, அந்தப்பாதரியாருடைய நடவடிக்கைகளைப் பற்றி ஜோர்ப்பிய மன்னர்களும் கண்டித்தார்கள். அப்படிப்பட்ட காலத்தில் முத்துவீரப்ப நாயகமும், சாகப்பதம் 1544 (கி-பி 1622) விகாரிமுதல், துணுமுகி ஆகிய 32 ஆண்டுகளாக; அவர் உத்தம சகோதரராகிய புகழ்பெற்ற திருமலைநாயகொரு பாண்டியநாட்டிபதியாக, சாலிவாகன சகாப்தம் 1544-ல், தந்தமிழ்மாமம், மாசிமீ 7 தேதிக்குச் சரியான 1623 ஆ லெனவரிமாதம் பட்டாபிஷேகம் செய்யப்பெற்றார்.

ஸ்ரீ திருமலை ஐய நாயகொரு சமஸ்தானம்.

கி. பி. 1623 முதல் 1659 (ஆ) வரையில்.

மதுராபுரியானது பெருக்குமாத்திரம் பாண்டிய நாட்டிற்குப் பிரதான பட்டணமாக விருந்தாலும், உண்மையில் உயுத்த வீரர்களுக்கு வசதியில்லாத பட்டணமாக இருந்தது. அதன் சுற்றுப்புக்கங்களில் பருவதங்களுக்கும், காடுகளுக்கும், கடல்களுக்கும், நதிகளுமில்லாமல் வெட்ட வெளியாக விருந்தபடியால், பகையாளிகள் நாலாபக்கங்களிலும் வந்து தாக்க வசதியாக இருந்ததையறிந்து, விசுவாதாரும், அரியநாயகமும் அதைப்பாது காப்பதற்கு அதன் நாலாபக்கங்களிலும் 72 பாளையக்காரர்களை வாசல்காவற்காரர்களாக நியமித்திருந்ததன்றியும்; நிலவளம், காலிரி நீர்வளம் பொருந்திய திரிசிராப்பள்ளியானது பகைவரைத் தடுத்து ஒட்டுவதற்கு வசதியானவிடமெனக்கண்டு, அங்குப் பெரியகோட்டைக் கொத்தளங்களைக்கட்டினார்கள். அவர்கள் சந்ததிகளும் இக்கஷ்டத்தைக் கருதியே சிதம்பர முதலானவிடங்களிலும் கோட்டைகளைக் கட்டிவைத்தார்கள். மேலும், மதுரையில் வெயிற்காலத்தில் அதிகஜலக்கஷ்டமும், மீதமிஞ்சிய ஊஷணமும், மலைக்காய்ச்சலு முண்டாவதனால்; மதுராபுரிக்குமன்னரான நாயகொருகள், கேவலம் முடிசூட்டும்போது மாத்திரம் மதுரைக்குப் போய்ச் சூட்டிக்கொண்ட, மற்றகாலமெல்லாம் காலிரி நதிபாயும் திரிசிராப்பள்ளியிலேயே பெரும்பாண்மையாகக்காலம் கழித்துவந்தார்கள். இந்தவழக்கத்தை அதுசரித்தே முத்துவீரப்பநாயகவின் சகோதரராகிய இந்தத் திருமலைநாயகொருமும் தமக்கு முப்பது முட்பத்தைந்து வயதாகிவரையில் திரிச்சியிலேயே இருந்தார். இவர் சிறுவயதாக இருக்கும்போதே இவ

ருக்குஜலதோஷ (Catarrh) காச கபலியாதி கண்டுவிருந்தியும், விதியின்றி முடிசூட்ட மதுராபுரிக்கு அழைத்துக்கொண்டு போகையில், இடையில் வியாதி அதிகரித்துத் திண்டுக்கல்லைச் சார்ந்து, தமது கூடாரத்தில் படுத்துற்றுங்கும்போது, நடு திசியில் மதுரைச் “சோக்கநாதரும், மீனாக்கியும்” ஒரு கீழப்பிராமணர், பார்ப்பினியைப்போல வந்து, திருமலைநாயடைத் தட்டி எழுப்பிப் பஞ்சாக்ஷரமகிமை ரூபமாகிய விபூதியைக் கொடுத்து உண்ணும்படி செய்தும், கொஞ்சம் விபூதியை எடுத்து இராஜனுடைய கழுத்திலும், வயிற்றிலும் தடவிக்கொடுத்தும், “ஓ மதுராபுரியே தலைநகர மாக்கிக்கொண்டு, அங்கேயே தங்குவாயாகில், உனது வியாதியை நீக்கிச் சுகலசம்பத்தும் அபையுட்படி ஆரீரீலத் தீர்ப்பாய்”, என்று சொல்லி மறைந்ததாகக் கணவுகண்டு: திடீரென்று எழுந்து தம் தருகிலிரான்ற மெய்க்காவலர், பிராமணர்களுக்குச் சொல்ல; அவர்கள் ஆரந்தத்து சொப்பனத்தில் உந்தவர்கள் சொர்க்கநாதரும், மீனாக்கியும் என்றும்; அவர்கள் ஆரீரீலத்தின் படியே, ஆகுமென்றுந் தைரியம் சொல்லித் தட்டிக்கொடுக்கத் திருமலை நாயடுகாரும் அதே கவலையாக இருந்த; காலையில் எழுந்து தந்தசுத்தி செய்யவே, தம்மை வருத்திய வியாதி வாயின் வழியாக நீங்கிப்போவதை உணர்ந்தும், உடனே மதுரைக்குப்போய்த் தமது இஷ்டதேவதையாகிய மீனாக்கிசன்னிதியின் முன் மருடாபிஷேகம் பூண்டும், இனித்தாம் உலகில் உள்ளநான் உள்ளவரையில் மதுரையிலேயே இருக்கத்தீர்மானித்தும், தமது வியாதியைச் சொப்பனத்தில் வந்து நீக்கிய சொர்க்கநாதர்மீனாக்கியம்மனுக்குக்காண்க்கையாக 1,50,000-ரூபாயைச் செலவிட்டு, நவரத்தனங்களடங்கிய ஆபாணங்களையும், ஆடைகளையும், உபஹரங்களையும், தந்தத்தினுற் செய்த பல்லக்குச் சப்பிரம், இரதங்களையும் தயார்செய்துக் கொண்டுவர; தமது வியாதிமுழுதும் நீங்கி, திடகாத்திரமாகவே; மதுரை நகரத்திற்கு வேண்டிய மாடமாளிகை கூட கோபுரங்களையும், அழகிய அரண்மனைக் கோட்டைகொத்தனங்களையும் கட்டிவைக்க, பளலிடங்கலி வள்ளலிறந்த சிற்பிகளைத் தருவித்தும், அவர்களுடைய வேலைக்காகச் செவகல் குளைகளைப் பருவதங்களைப்போல் கட்டித் தயார்செய்தும், அவைகளைச்சுட, சுற்றுப்பக்கமாகெளிவிருந்தபிரமாண்டமானமரக்கட்டைகளைவெட்டிக்கொண்வாச் செய்தும், கருங்கல் கட்டிடத்திற்கு அநேக கற்சுவர்கள்களை வெட்டி, உயரமும் விசாலமுமான உருவமுமுடைய விதம் விதமான கற்களைக் கிளப்பி எடுப்பித்தும்; மீனாக்கியம்மன் கோயிலின் வெளிமதில் சுவர்களை யும், வசந்தமண்டபம், புது மண்டபம், குளங்கள் முதலான கட்டிடங் களையும் கட்டிவைக்க ஆயிரக்கணக்கான வேலைக்காரரை நியமித்தும்; வேலைகளை நடத்திவந்த தன்றியில், அந்தந்தவேலைகளைத் தாமே பிரதி தினமும் நேரில்போய்ப் பார்த்தும், புத்திசாலித்தனமாக வேலை செய்யும் சிற்பிகளுக்கு, தம் செங்கோலேந்திய சிங்காரமான சொந்தக்கையினால்

தாம்பூலம் கொடுத்து உற்சாகப்படுத்தியும், இந்தக் கூலிக்காரருடைய கூலியை, அன்றாடம் தம்முன்னாலே கொடுக்கும்படி திட்டம்செய்தும் வந்தீன்றியில்; தமது அந்தஸ்துக்குத் தக்கபடி ஆயிரங்கணக்கான ஆணைகள், குதிரைகள், ஆன்மகாணங்களோடு, மதுராபுரியில் மாட்சிமையுடன் வாழ்ந்து வந்தபடியால்; அப்பட்டணத்தில் லக்ஷங்கணக்கான ஜனங்கள் பலவிடங்களிலிருந்து வந்து குடியேறினார்கள். இப்படியேறவே மதுராபுரியானது இத்தென்னிந்தியாவிலுள்ள எல்லாநகரங்களுக்கும் ஒரு திலகமாகிவிட்டது.

திருமலை நாயடுகாருக்கு முன்னாண்ட நாயடுகார்கள் விஜயநகரம் மஸ்தானத்துக் கடங்கிக் கப்பம் கட்டிக்கொண்டுவந்தார்கள். திருமலை நாயடோ அப்படிக்கப்பம் கட்டாமலும்; அந்தச் சமஸ்தானம் 1613 ஆம் வருஷம் சீர்கெட்டிருப்பதைக்கேட்டுத் தாம் சுதந்திரப்பிடிவென்றும் பறையடிப்பித்தார். இவர் இப்படிச்செய்யவே, வல்லமையிற் சிறந்த விஜயநகரத்தார் எந்தக்காலத்தில் திரைநெனவந்து மதுரை மன்னனையும், குடியினையும் கொள்ளையிட்டு வதைத்து விடுவார்களோ என்றுகுடிகள் வதங்கியிருக்க; திருமலைநாயடுமாதிரிப் பயப்படாமல், விஜயநகரத்தின் சேனாபதிமைக்கு தக்கபடி தமது சேனையைவிருத்தி செய்துகொண்டு வேண்டிய பந்தோபஸ்தாக இருந்தார்.

இப்படிப்பட்ட காலத்தில் மதுரை நாயடு சமஸ்தானத்தின் சம்பந்தையும், சுதந்திரத்தையும்கண்டு பொருமையுற்றவரும், முன்னொருகால் நாயடு ஸமஸ்தானத்தாரால் அவமானப்பட்டவருமான மைசூர்சமஸ்தான பதியாகிய சாமராஜ உடையார் தமது பழையபழியைத் தீர்த்துக்கொள்ளக் கருதி, தமது தளகர்த்தாகிய ஹாசரந்திராவுக்குத் தக்கசேனைகளைக் கொடுத்துப்பாண்டிய நாட்டின்மேல்படை எடுத்துப் போகச்சொல்ல; அத்தளாதிபதியும் வந்து கணவாயோடுகளிலுள்ளகிராமங்களை எல்லாம் பிடித்துக்கொண்டும், திண்டுக்கல்லுக்கும் முற்றுகைபோட்டு, ஏராளமான பொருளைக் கொள்ளையடித்துக்கொண்டும் கம்பீரமாக மைசூருக்குப் பேராய்: பிணனு மொருபெரியசேனையைக் கூட்டிக்கொண்டுவந்து மறுபடியும் திண்டுக்கல்லைத்தாக்க, அப்போது திருமலை நாயடுடைய தளவாய் தளகர்த்தன் இராமப்ப ஐயனும், உதவிதளகர்த்தர் இரங்கண்ண நாயடும் உடனேவேண்டியமுயற்சிகள்செய்துசுற்றுப்பக்கத்துப்பாளையக்காரர்களைத் துணையாக அழைத்துக் கொண்டும், உயுத்தச் செல்வுக்குத் தக்கதிரவியத்தைச் சேகரித்துக்கொண்டும், போதாதபணத்துக்கு இரங்கண்ணநாயடுவிடம் 14,000 ரூபாய்ப்பெற்றுக்கொண்டும் போய் மைசூர்க்கோட்டைக்கே முற்றுகைபோட்டு கர்ஜித்தார்கள்.

இப்படிப்பட்ட காலத்தில் இந்த இராமப்பயருடைய சாமார்த்தியத் தையும், சேனை வலிமையையும், கண்டுபொறுமைகொண்ட சில துஷ்டர்கள், இனி இந்த இராமப் அய்யனுக்கு இவ்வளவு அதிகாரம் கொடுத்தால், ஒரு வேளை பாண்டிய நாட்டையும் சண்டையில் ஐயித்துவிடுவான் என்று திருமலைநாயுக்குக் கோள்கள் சொல்ல; அவரும் முன்பின் யோசியாமல், துஷ்டருடைய தூர்ப்போதனைகளுக்குக் காதுகொடுத்து, இராமப்பயனை உடனே பாண்டியநாட்டிற்கு வந்தவிடவேண்டுமென்று கட்டரயமான கட்டளையைனுப்பினார். இக்கட்டளையைக்கேட்க இராமப்பயர்ஸ்திதி த்ருமசங்கடமாகிவிட்டது. ஏனெனில், இராமப்பயர் திருமலைநாயடுவின் உத்தரவின் படி உடனே மைசூரைவிட்டுப்போய்விட்டால் பகையாளிகள் கையிற் சிக்கிப் படாதபாடும், மானபங்கமும் அடையவேண்டும். அப்படிக்கன்றித் திருமலைநாயடுவின் கட்டளைப்படி உடனே போகாவிட்டால், எஜமன்தரோகம் நேரிடுவதற்குத் தமது உத்தியோகமும் அந்தஸ்தும் போய்விடும். இப்படிப்பட்ட அசந்தர்ப்பத்தில் இராமப்பயன் விதியின்றித் திருமலைநாயடுவின் கட்டளையையுரிநி, மைசூரைப்பிடித்துப் பகைவரைப் பங்கப்படுத்திப் பயமுட்டி வீராவிரி ஒரு மதுரைக்குத் திரும்பினார்.

திருமலைநாயடு சத்தியம், த்ரும முதலான குணங்களிற் சிறந்த பரானபடியால். அவர் கட்டளையையுரி நடந்த இராமப்பயனுடைய குற்றத்தைக் கூறித்துவிடுவான் என்றெண்ணக்கூடுமாறிலும், துஷ்டர்களுடைய வார்த்தைகளுக்குச் செலி கொடுத்து என்ன செய்வாரோ என்று பயந்து, உதவித் தளகர்த்தர் இரங்கண்ணநாயடுவைச் சமஸ்தானபதியிடம் போய்ச் சார்தப்படுத்த முன்னமேயனுப்பி, பிரகு தாம்வந்து சரணாகதியடைந்தார்.

இராஜதந்திரியாகிய திருமலைநாயடு உடனே தளவாய் இராமப்பயனைத்தக்க பழையமானங்களையும் பிருதுகளையும் கொடுத்து கொண்டாடியும், உதவித்தளகர்த்தா இரங்கண்ணநாயடுவை புகழ்ந்துக்கொண்டார். இதனால் சமஸ்தானம் பலமான அளவிலாவதில் ஆதாரப்பட்டிருந்தது. இந்தக்காலத்தில் 1623-வருஷம் ரூன் மாதம் (Robert De Nobilibus) இராபாட்டி 'நோபிலிபஸ்' என்பவர் மோமாபுரி போப்புகளுடைய கட்டுபாட்டிற்கு கிணங்காமல் மதுரையிலும், திரிகிரபுரத்திலும், சேந்தமங்கலம், சேலம் முதலான விடங்களிலும் வந்து, மதபோதனைசெய்து கள்ளா முதலானவர்களைக் கிறிஸ்தவர்களாக்கிக் குடித்தனம்செய்து ஜீவனம் செய்ப்போதிக்க, திருமலைநாயடும் அக்கள்ளர்களுக்கு அநேக புறம்போக்கு நிலங்களைத் தரக் காஸ்தாகத் தந்தார்.

இராமநாதபுரத்தில் சேதுபதி கலகம்.

திருமலைநாயடு சேனைகள் மைசூராரை ஜெயித்த சில வருஷங்களுக் குள்ளாகச் சேதுபதிகளுக்குள் உண்டான கலகத்தை யடக்க நேர்ந்தது. அதாவது 1621 ஆம் வருஷம் இராமநாதபுரத்தில்குட்டன் என்பவர் சேது பதியாகிப் பதினான்கு வருஷம் பிரபலமாக ஆண்டு 1635 ஆம் வருஷம் இற ந்துபோக, அவருக்குச் சடையக்க தேவர் அல்லது தளவாய்ச் சேதுபதியும், கங்கை நாச்சியாரும் பிள்ளைகளாக இருந்தார்கள். இந்த தளவாய்ச் சேது பதி இராமநாதபுரத்தில் இரண்டு மூன்று வருஷங்கள் ஆண்டபிறகு யாது காரணத்தைக் கருதியோ தமது தத்து புத்திரனாகிய இரகுநாதசேதுபதிக்குச் சிங்காசனம் கொடுக்க விரும்பி இருப்பானதைக் குட்டன் சேதுபதியின் வைப்பாட்டி குமாரசனாகிய தம்பி சேதுபதி அந்த நியமனத்துக்கு இடந்தராமல், மதுரைக்கு வந்து மந்திரிமார்களிடம் முறையிட்டு, அந்தப் பட்டத்திற்குத் தம்மை நியமிக்க நாயடவர்களுக்குச் சிபார்சு செய்யுப்படி கேட்டுக்கொள்ள, அவர்களும் அப்படியே சிபார்சுசெய்ய, திருமலைநாயடவர்கள் முன்பின்னுமேயொசித்துப்பாராமல், மந்திரிவார்த்தைகளைநம்பித் தம் பிசேதுபதிக்குத் தளவாய்ப்பட்டம் கொடுத்து அனுப்ப, அவரும்வந்து சேதுபதிசிம்மாசனத்தைத் தம்மிடம் கொடுக்கும்படி நாயடு உத்தரவைக்காட்ட, சரியானவார் சாகிய தளவாய்ச்சேதுபதி தமது பட்டத்தைத் தரேனென, இது சங்கதி திருமலைநாயடுக்குத் தெரிவிக்க, இதுவிஷயத்தில் தாம் பிசுகிப்போய்விட்டதை அறிந்திருந்தும், தமது ஆக்கினையை மீறி நடந்தசேதுபதியைத் தக்கபடி சித்திக்கவேண்டுமென்ற எண்ணத்தினால் சில பாளையக்காரருடைய சேனைகளுடன், தளவாய் இராமப்பயனையும், உதவியாக இரங்கண்ணநாயடுவையும் தலைவர்களாக இராமநாதபுரத்துக்கு அனுப்ப, அவர்களும்சேதுபதி போடுபிரபல சண்டைசெய்யவே, சேதுபதி தந்திரமாகப் பாப்பன்வழியாக ஒரு தீவுக்குள் ஓடிப்போக, அங்கு அப்போது இலங்கையிலும், கொச்சியிலுமிருந்து ஐந்து கப்பல்களில் வந்த ஐரோப்பியருடைய உதவியைப்பெற்று எதிர்த்துச் சண்டைசெய்ய; நாயடு சேனையானது இடையில் ஒரு சிறு பாலத்தைக்கட்டி அதன் வழியாகப் போய்ச் சேதுபதியைத்தாக்க அந்தச் சண்டையில் இராமப்பயர் வியாதி கண்டு இறந்துவிட்டார். இராமப்பயர் இறந்தாலும், அவருடைய மருமகனாகிய சிவராமப்பயர் உடனே தளாதிபதியாக நின்று தாக்கிச் சேதுபதியையும், அவர் பந்து தனகதேவனையும் பிடித்து மதுரைக்குக் கொண்டுவர, அவர்களை அடியாயமாக விலங்குபூட்டிச் சிறையிலடைத்தார்கள். இதனால் திருமலை நாயடுக்கு அபகீர்த்தி யுண்டானதன்றியில், தப்பிசேதுபதிக்கு மறவர் முதலான குடிகள் அடங்காமல் கலகம் செய்தும், இராமேசுவர யாத்திரைக்காரர்களைத் தாக்கியும்வருத்திவ

ந்ததன்றியில்; இரகுநாத தேவரும், நாராயணதேவரும் கிளம்பி; தக்கசேனையைச் சேர்த்துக்கொண்டு இராமநாதபுரத்துக்குத் தாமே நாதர்களென்று சொல்ல; தம்பி தளவாய் மதுரைக்கு ஒடிப்போய் நாயடவர்களை உதவி செய்ய வேண்ட, அவர் அச்சேதுபதியின் தூநடத்தைகளைக் கண்டு எவ்வித உதவியும் செய்ய மாட்டோமென்று சொல்லிவிட்டார். இக்காலத்தில் இராமேச்சுவர யாத்திரிகர்களெவ்ந்து வழிகளிருக்கும் கஷ்டநிஷ்டைகளைச் சொல்லி முறையிட்டிச், சிறையிலிருக்கும் சேதுபதியை மறுபடியும் சிங்காசனமேற்றினாலன்றிச் சுகம் கிடையாதென்று பிடிவாதமாகப் பிரார்த்திக்க, இது விஷயத்தில் திருமலைநாயகி தாம் செய்த தப்பித்ததைப்பற்றி அநுதாபப்பட்டும், சிறையிலிருந்த சேதுபதியை விடுதலைசெய்தும், தக்க மரியாதை ஆடனும் இராமநாதபுரத்துக்குச் சேதுபதியாகவியருக்க நியமித்தார்.

இப்படிப் பட்டம்பெற்ற தளவாய்ச்சேதுபதி ஐந்தாறு வருஷம் திருப்பிகரமாக ஆண்டு வருகையில், தம்பி சேதுபதி அவரைக் கொலைசெய்து 1645-ம் வருஷத்தில் மறுபடியும் சிங்காசனமேறப் பிரயத்தனப்பட, மறவர் முதலானவர்கள் தடுக்க, இக்கலகத்தை யடக்க வேறு வழியற்று அந்தச் சேதுபதி சமஸ்தானத்தை மூன்று பாகங்களாக வகுத்தும், 1646-ஆம் வருஷம் இராஜதானி உள்பட சப் டிவிஷனை இரகுநாத தேவருக்கும், சிவகங்கையைத்தம்பி தேவருக்கும், திருவாதனை நாராயணத் தேவர் தனக் தேவருக்கும் கொடுத்துச் சமாதானப்படுத்தினார். இது விஷயத்திலும் திருமலை நாயகி பிசுகிப்போய்விட்டார். எப்படியெனில், தனக்கேவர் சீக்கிரம் மரணமடைய, இரகுநாத தேவர் அவருடைய பங்கைத்தம் பாகத்துடன் சேர்த்துக் கொள்ள, தம்பித்தேவர் மறுபடியும் சண்டைக் காரம்பித்தார். தெய்வானு கூலத்தினால் தம்பித்தேவர் திடீரென்று சாகவே, இரகுநாததேவர் வகுத்த மூன்று பாகங்களுக்கும் பாத்தியஸ்தரானார். இதனால் மன்னார்கோயில், பட்டுக்கோட்டை, தீவுகோட்டை, அறந்தாங்கி, திருவாரூர் முதலானவை இராமநாதபுரத்துக்குச்சேர்ந்து அந்த ஸமஸ்தானம் பலுகியது. 1653-ஆம் வருஷம் பாண்டியநாட்டில் பிரபல பயமுண்டாகியது. அதாவது வடக்கே தேவதாம்சமாக ஒரு இராஜகுமாரன் பிறந்து, தன் தாயோடு தெற்கே வந்து, துஷ்டசம்ஹாரமும், சிஷ்டபரிபாலனமும் செய்யப் போவதாக எங்குப்பார்த்தபோதிலும், யார்வாயிலும் இதேவார்த்தையாகி, வழிவழி பார்த்து பயந்து கொண்டிருந்தார்கள். அதற்குத்தக்கபடி பெங்களூரில் புதிதாக வடநாட்டிலிருந்து வந்த ஒரு விதந்து ஸ்திரீயையும், அவன் மகனான சிறு பையனையும் பார்த்து அவர்கள் தாமென்று சொல்லி அவ்விடத்திய ஜனங்கள் பார்த்துப் பயப்பட, அப்போது அங்கிருந்த மகமதியர் அவ்விருவர் சிரசுகளையும் வெட்டிக் குடிகளைப் பயப்படாதிருக்கும்படி சொல்லியும் மூடஜனங்கள் இம்மூடபீதியை விட்டார்களில்லை. சிலர் இந்த சிறு பையன் தான் அகட விகட விதவஜ்ஜன வீரபோக வீரவசந்தராயனு என்று

1866-ஆம் வருஷம் வரையிலும் அநேக படிப்பாளிகளும் கம்பி ஏதிர்பார்த் திருந்தார்கள். நிற்க,

திருமலை நாயுடைய ஸமஸ்தானம் தினேதினே பலுகிப்பெருகிய தனல், இனி இச்சமஸ்தானத்தை விஜயநகர சமஸ்தானத்துக்கு அடங் கியதாகக் கொள்ளாமல்; ஓர் சதந்திர சமஸ்தானமாக்கக் கருதி மேற் படி விஜயநகர சமஸ்தானம் வேங்கடபதி இராமலுசாலத்திலேயே பாண் டிய நாட்டார் கப்பம்கட்டாமலிருந்தார்கள் என்று முன்னமேசொன்ன மல்லவா? இப்போது இத்திருமலை நாயுகாரும் அந்த வேங்கடபதிரா யலுடைய சந்ததிகளுக்கும் கப்பம் கட்டாமல், தம் ஸமஸ்தானத்தைக் சுத்த சதந்திரசமஸ்தானமாக்கிப் பிரபலப்படுத்தக் கருதித் தம்மைப்போன்றதகூ ணைசுதேசசமஸ்தானாதிபதிகளாகியசெஞ்சி, தஞ்சைநாயுகாருகளைத்தம்மோ டுகட்டுப்பாடாகச்சேரும்படிசொல்ல; அவர்களும் அங்கீகரிக்க, இந்தக்கட்டுப் பாடானசங்கதி விஜயநகர ஸமஸ்தானபதி நாகிங்க தேவராயலுக்குத்தெரி ந்து, உடனேபெரிய சேனையைக் கூட்டிக்கொண்டு தெற்கே தமது பிரதிநிதி களுடைய அக்கிரம நடவடிக்கைகளைக் கண்டிக்கவர, 'பேடியாகிய தஞ்சை மன்னர்பயந்து விஜயநகரத்தாரிடம் சரணடைந்து மன்னிப்புக்கேட்டுக்கொ ண்டிசேர்ந்து விட்டதன்றியல், திருமலை நாயுடைய கட்டுப்பாட்டையும், செ ஞ்சிநாயுடைய கட்டுப்பாட்டையும் நாகிங்கத்தேவராயலுக்குச் சொல்லி, இவ்விரு மன்னரையும் சிவறிக்குற்படி தூண்டிவிட்டார். இது சங்கதியை யறிந்த திருமலைநாயு கொஞ்சமேனும் முன்னும் பின்னும் யோசியாம லும்; தேசாபிமானத்தையும், சஜ்ஜாபிமானத்தையும் மறந்தும், துர்மந்திரிக ளுடைய வார்த்தைக் கிணங்கி, அப்போது கோலகுண்டாவிலிருந்த மகம தியரைத் தமக்கு உதவியாகவும், நாகிங்கராயலுக்கு விரோதியாகவும் வரவேண்டுமென்று சங்கதி சொல்லி யனுப்ப, அந்தக்கோலகுண்ட சுபா சாஹிபவர்கள், பழம் நழுவி பாலில் விழுந்ததைப்போல இக்கருமத்திற்கு உடன்பட்டு உடனே ஒரு பொருஞ்சேனையோடுவந்து, நாகிங்க தேவ ராயலு ஸமஸ்தானத்தின் பலபக்கங்களிற் புகுந்துக் கொளையடித்துக் குடி களைக்கொலைசெய்து வருவதாகச் சங்கதி எட்டவே; உடனே நாகிங்கரா யலு தமது தகூணயுத்தத்தைவிட்டு விட்டு, தம்சேனையோடு வடக்கே போய், தம் ஸமஸ்தானத்தில்புகுந்துகொளையடித்துக்கொண்டிருந்த கோ லகுண்டநபாபைத்தாக்கித் துரத்தியடிக்க, அந்த நவாபின்சேனை அதிகமாக வும் பலமுள்ளதாகவும் இருந்தமையால், அவர்கள் நாகிங்கராயலுனைவட நாட்டில்கால் எடுத்துவைக்காதபடி துரத்தியடித்துக்கொண்டுவர, நாகிங்கரா யலுதினைத்துத்தெற்கேஇருக்கும் செஞ்சி, தஞ்சை, மதுரை நாயுடுமார்கள் தம்மக்கு இப்படிப்பட்ட ஆபத்தாலத்தில் உதவியெய்யவேண்டுமென்று பல விதமாகப் பஞ்சைபோல் கெஞ்சிக்கேட்டும்; இம்மூன்று நாயுகார்களும்

கொஞ்சமேனும் ஜாதியபிமானம், மதாபிமானம் தம்மரபாபிமானத்தில் புத்தியைநாட்டாமல்; கேவலம் பொருமை என்னும் பேயால்பிடிப்பட்டு மவுனம்சாதிக்க, அந்த நரசிங்க தேவராயலு மனமொடிந்து, தஞ்சையின் வடக்கே கள்ளர் சீமைக்குப் போய்ப் படாத பாடெல்லாம் பட்டு நொந்தார். இப்படிப்பட்ட காலத்தில் மைசூரார் கொஞ்சம் அவருக்கு உதவிச் செய்யவந்தாலும், தென்னாடுகள் செல்வத்திற் சிறந்து விளங்கிய படியால், இப்படிப்பட்ட நாடுகளில் சிலவற்றைத் தமது நாடுகளோடு சேர்த்துக்கொள்ளப் பேராசை கொண்ட கோலகுண்ட நபாபு, நரசிங்கராயலை அடக்கிய உடனே, செஞ்சிக்கோட்டைமேல் படையை நட திக்கொண்டு போய் முற்றுகைப் போட்டார்.

இதை யறிந்த தஞ்சை நாயடு பேடித்தனத்தினால் முன்னும் பின்னும்யோசித்துப்பாராமல், எங்கேதமது கோட்டைக்கும் முற்றுகை போடப் படுமோ என்ற பயத்தினால், தம் கோலகுண்ட நபாபின் பக்கம் சேர்ந்து, அவரிஷ்டப்படி நடப்பதாக இராயபாரியை அனுப்பத் திருமலை நாயுடுவின் ஸ்திதி அபாயமாகும்படியாகிவிட்டது. ஆகவே அந்த ஆபத்தை நீக்கிக் கொள்ளத்தக்கபடி யோசியாமல், முன்மாதிரியாகவே துர்மந்திரிகளுடைய வார்த்தைகளைக்கேட்டு, தக்கணிநாட்டு நபாபாகிய இடில்கான் 'மகமதிய ருடைய உதவியை நாட, அந்த நபாபும் தமது 17,000-குதிரை வீரரைத் திருமலைநாயடுக்கு அனுசுலமாக அனுப்ப; அத்துடன் திருமலைநாயடுடைய 30,000. சேனையையும் சேர்த்துச் செஞ்சிக் கோட்டையின் முற்றுகையை நீக்க நடத்திக் கொண்டிபோனார். இப்படி பெரும்சேனையை நடத்திக்கொண்டு போயும் காரியசித்தி யடையவில்லை. ஏனெனில் திருமலைநாயடுவின் பட்டாளத்தில் தெலுங்கர், தமிழர், கள்ளர், மறவர், மராட்டியர், மகமதியர் முதலான பல ஜாதியார்களிருந்தமையால்; அவர்கள் ஒருவருக்கொருவர் ஜாதிச்சண்டை, மதச்சண்டை செய்துகொண்டே வந்து; கடைசியில் பெரிய கலகத்தை யுண்டாக்கி, மண்டைகளை யுடைத்துக்கொண்டு மாண்டுவரவே, கோட்டையின் கதவுகளைக் கவனிப்பாற்றித் திறந்துவைக்க, கோலகுண்ட நபாபின் சேனைகள் சமயம் பார்த்து யாதொரு தட்டித்தடங்கலற்றுக் கோட்டைக்குள் பிரவேசித்துக் கொடியை நாட்டி, அதிலுள்ள தங்கம் வெள்ளி முதலான ஆபரணங்களையும், பொக்கிஷத்தையும் எடுத்துச் கொண்டார்கள்.

இத்தியாதி அசம்பவங்களைக் கண்ட திருமலை நாயடு விசனத்தோடு தம் நாட்டிற்குவந்து, இனித்தம்மையும்கூடவந்து தாக்குவர்களோ வென்று யோசித்துக்கொண்டிருந்தபடியே; மமதைகொண்ட மகமதியர் மதுரைப்பட்டணத்தையும் முற்றுகைப்போட்டித் தாக்கினார்கள். இந்தத்தாக்குதலைத் தடுக்கத் திருமலை நாயடுகாருக்கு அப்போது தக்க தண்டதளாதிகள்

லாதிருத்தலைக் கருதியும், தமது இனத்தாராகிய தஞ்சைமன்னர் மகமதியர் பங்கம் சேர்ந்திருப்பதைக் கருதியும்; இனி வீணாகச் சண்டை செய்து பொருள் நஷ்டத்தையும், பிராண நஷ்டத்தையும் உண்டாக்குவதைப் பார்க்கிலும், உயுத்தச் செலவுக்குப் பொருள் கொடுத்தும், வருஷாந்திரம் கோலகுண்ட லீஜப்பூருக்குச் சுப்பம்கட்டி வருஷதாக ஒப்பந்தம் செய்தும் சமாதானப்படுத்த; மகமதியர் முற்றுக்கையை ிக்கித் தம் நாடுகளுக்கேகிறார்கள். என்ன கால வித்தியாசம்! திருமலைநாயகி தமது சொந்த இனத்தாரும், ஆதி அநியாயாகிய விஸ்வநகர சமஸ்தான நரசிங்க தேவராயலுக்கு மாமூலாகக் கட்டியகொண்டு வந்த ஒப்பந்தைக் கட்டாமல் சுதந்திரம் நாடப்போய்; டிப்போது வேறு ஜாதி, வேறு மதஸ் தருக்கு உதவி செய்ய, அந்த வேறு மதஸ்தான மகமதியருக்குக் சுப்பம்கட்ட நேர்ந்தது. இந்த வியாகூலத்தினாலும் திருமலைநாயகி மந்திரி வார்த்தைகளை நம்பியுத்தாலும் வந்த மதத்தான விசனத்தினால் மனஞ்சலித்து நிற்க, மறுபடியும் துர்மந்திரிகளுடைய வார்த்தைகளைக் கேட்டு மற்றுமோர் அவிவேக காரியம் செய்யலானார். அதாவது — கோலகுண்ட மகமதியர் தம் வடநாடுகளைவிட்டுத் தெற்கே வருவதால் வந்துவிட்ட படியால், அந்நாடுகள் தங்க நாத்தனற்றுத் தவிப்பதையறிந்து, உடனே படையெடுத்துப்போய் தாம் போக்கடித்துக்கொண்ட நாடுகளையாவது பிடித்துக் கொள்ளலாமென்று எண்ணுகொண்டு நரசிங்க தேவராயலு மதுரை, தஞ்சை, மைசூர், மன்னர்களுடைய சேனா உதவியைக் கேட்க; மைசூரார் மாத்திரம் உண்மையான தேசாபிமானத்தாடன் தீர்மானிப்பவராக அனுப்பித்தரவே, அந்த நரசிங்க ராயலும் போய்ச்சண்டைசெய்துசில பல சில்லறைக்கோட்டைகள் பிடித்துக்கொண்டு வருகையால்; இந்த நா சிங்கராயலுக்கு உதவிசெய்த மைசூராரின் கொட்டத்தையடக்க மகமதி தியர் ஒருபடையை யனுப்ப, அப்படையானது திருமலைநாயகியின் ஸமஸ்தானத்தைச் சார்ந்த தென்கனவாய் வாசல்வழிகளை விடும்படி கேட்க; உடனே விட்டுவிடும்படி திருமலைநாயகி உத்தரவுச்செய்ய, மகமதியர்சேனை கள் தாராளமாக மைசூருக்குள்போய், முற்றுகைப்போட்டிச் சின்னாபின்ன மாக்கியதன்றியில், நரசிங்க ராயலுடைய சமஸ்தானத்தையும் தாக்கிக்கெடுத்துத், கடைசியாகத் தமக்கு காலமறிந்து உதவிச்செய்த இந்தத்திருமலை நாயகிவர்களுடைய ஸமஸ்தானத்துக்கும் வந்தும், அவர் செய்த உதவி உபகாரத்தையும், சினேகத்தையும் கருதாமல்; ஏராளமான பொருளைக் சுப்பமாகவாங்கிக்கொண்டும், போகும் வழியில் தஞ்சைநாயகி இடத்திலும் மிக்க சுப்பம் வாங்கிக்கொண்டும் தம் நாடுகளுக் கேகிறார்கள்.

இக்காலத்தில் திருமலை நாயகிகாருக்குச் சம்பவித்தகஷ்டங்கள் இம்மட்டோடு முடியவில்லை. இந்தத் தகூணநாட்டு நாயகிகார்களுக்கு

ஆபத்துவருங்காலத்தில் உதவிசெய்துவந்த, விஜயநகரத்தாரோடு பகைவரான தன்னியில், இவரது பக்கத்திலுள்ள மைசூர் நாட்டாரும் இவருடைய சேனாபிமானமற்றதமான நடவடிக்கைகளினால் பகைவரானார்கள் இத்தியாதிகளைத் திருமலை நாயகி எண்ணியெண்ணி எக்கமுற்று, அதனால் வியாதியும் சம்பவித்திருக்கும் தருணத்தில், மைசூரார் இவருடைய தேசாபிமானமற்ற நடவடிக்கைகளினால் தமக்குண்டான நஷ்டங்களைக் கருதிப் பழிதீர்த்துக்கொள்ள ஒர் பெரும் படையெடுத்து வந்தார்கள்.

திருவென்று மைசூரார் படையெடுத்து வருவாரென்று கணவிலும் எண்ணுகிறுந்த திருமலைநாயகி கண்டு தம்மோடு அப்போதிருந்த ஸமஸ்தான சேனை போதுமான வலிமையோடு இல்லாதிருந்ததைக் கருதியும், பாளையக்காரர்களுடைய சேனா உதவியைச் சம்பாதிக்கப் போதுமான காலமில்லாமையைக்கருதியும், திளைத்ததத் தமது ஸ்திதியைப்பற்றிச் சேதுபதிக்குச் சொல்லியனுப்ப; அந் காலதாமதமின்றி 25,000 மதவர் சேனையோடு தமது கோட்டைக்கு வந்துநிற்க, திருமலைநாயகி கண்டு வியந்து அத்தோடு தமது ஸமஸ்தான காப்புச் சேனையாகிய 35,000 பெயரைச்சேர்த்துத் தக்கதளகர்த்தர்களோடு மைசூராரைத் தடுக்க அனுப்ப, மைசூரார் கண்டு பயந்து வியவளவுபெரிய சேனையை எப்படி ஐயிப்பதென்றெண்ணித் தம் காரியத்தைத் தந்தித்ததால் முடிக்கக்கருதித் திருமலைநாயகிவின் தளகர்த்தனாகிய பேராசைக்கொண்ட சிவராமய்யனுக்கு மீதமிஞ்சிய வஞ்சம் கொடுத்துச்சரிப்படுத்தி, உயுத்த விஷயத்தில் ஜாடையாக இருக்குப்படி செய்துவிட்டார்கள். இந்த வஞ்சனைக் கட்டுப்பாட்டை யறிந்த சேதுபதி, அந்த ராஜதூதரோடு பாரம்மண தளகர்த்தனைப் பிடித்துச் சிறையில்போட்டுச் சுத்தவீரராக நின்று, மைசூராரிடம் சண்டை செய்ய, மைசூரார் பயந்து திண்டுக்கல்கோட்டைக்கே, அங்கு அவர்களுக்கு மறுபடியும் 20,000 சேனை வந்துசேர, திண்டுக்கல்கோட்டைக்கும் பிரமாத சண்டைசெய்து இருபக்கங்களிலும் 12,000 சேனைகள் கொல்லப்பட்ட பிறகு மைசூரார் தலைக்காட்டாமல் ஒடி விட்டார்கள்.

சேதுபதியின் இராஜ விசுவாசத்தையும், சுத்தவீரத் தன்மையையும் கண்டு வியந்து, திருமலைநாயகி ஆநந்தபரவசமாகி அந்தச் சேதுபதிக்கு அநேக பஹுமனைங்களைக் கொடுத்தும் “திருமலை சேதுபதி” என்னும் பிறுதுகளையும், சிவசமுதப் பல்லக்கும் கொடுத்தும், இனி இராமநாத புரத்தார் மதுரைச் ஸமஸ்தானத்துக்கு எவ்விதகப்பமும் கட்டாமல் சுத்தவீரமாக் கியும்; திருப்புனம், திருச்சுழி, பள்ளிமடம் முதலான கிராமங்களைக் கொடுத்தும், மரியாதைச்செய்து கொண்டாடினார்.

மைசூராரை மதுரையார் ஐயித்த பிறகு, திருமலை நாயகிகாருக்கு உற்சாகமுண்டாகி, அந்த மைசூரார் போகும்போது தமது குடிகளைச்

செய்த அவமானத்துக்குப் பழிதீர்த்துக்கொள்ள எத்தனப்பட்டார். அதாவது, மைசூரார் மதுரை நாட்டைவிட்டுப் போகும்போது தமக்கு அகப்பட்ட சேனையுடைய மூக்குகளையும், சீர்ப்பாதிக்களாயிருந்த ஆண் பெண்களின் மூக்குகளையும் ஆயிரம் கணக்காக அறுத்துச் சாக்குகளில் கட்டி, மைசூர் மன்னன் கயிக்குப்படி அனுப்பினார்கள். அதோடு பதிலாக அந்த மைசூர் மன்னனுடைய மூக்கையும் அப்படி அறுத்துக் கொண்டுவந்து தமக்கு காட்டவேண்டுமென்று ஒரு பெரியசேனையைத் திரட்டி, அதற்குத் தமது தம்பியார் குமார முத்துவீரப்ப நாயகியை தளகர்த்தராகவும், இரங்கண்ண நாயகியை உதவியாகவும் அனுப்ப, அவர்கள் திண்டுக்கல் வழியாகப்போய் மைசூர் நாட்டின்பல கோட்டைகளைத் தாக்கிப் பிடித்துக்கொண்டும்; கடைசியாக மைசூரையும் பிடித்து அதன் இராஜனை சிறையாக்கி; அவன் மூக்கையும், அவன் தளகர்த்தர் மந்திரிமுதலான சேனா வீரர்களுடைய மூக்குக்களையும் அறுத்து மூட்டைகளாகட்டித் திருமலைநாயகிகாரு களிருக்கும்படிமுன் னுடியாக அனுப்பிவிட்டுப் பிறகு குமாரமுத்து வீரப்பர், இரங்கண்ண நாயகி தமது தண்டிதளகரிகளுடன் ஜயவீரர்களாகத் திருப்பி வருகையில்; மதுரை ஸைந்தானாதிபதியும், அச்சுஸந்தானத்தைமுப்பத்தாறு (36) வருஷம் மிகுமா கூலிமையோடு ஆண்டுவந்த திருமலை நாயகிகாரு 1659 ஆம் வருஷம், தமது 75 ஆவது வயதில் பாம்பத மடைந்தார் என்று சமஸ்திக்கேட்டு மகத்தான விசைமடையலாளுர்கள்.

புழுட்டம்பினராகிய திருமலையாதி பாம்பதமடைந்தலித மின்ன தென்று விசுமமாக விளங்கவில்லை; ஆயினும் அது விஷயமாகச் சொல்லப்படும் இரண்டொரு கதைகள் பின்வருவனவே. முதலாவது — திருமலையாதி கோயில் கோபு விஷயங்களில் கணக்கற்ற காதைப் பாழாக் குவடைப்பார்க்கிலும், அப்பணத்தைக்கொண்டு குடிக்கு உபயோகமான குளம் குட்டை கால்வாய் முதலான வசதிகளை உண்டாக்கினால் நலமென்று கிறிஸ்துமத போதகர் அடிக்கடி செய்துவந்த வேதனையைக்கேட்டுவந்ததில்; நாயகிகாரு இனிம்கிறிஸ்து மதத்திலும் புகுந்து விடுவான்பென்ற பயத்தினால், அவரைக் கொல்லக்கருதி, மீனாகியம்மன் கோயில் கர்ப்ப மண்டபத்தில் ஒரு குகையைப் போலத் தோண்டி மறைத்துவைத்தும், அக்கருமத்திற்கு முக்கிய காரணராகிய அம்மன் பூஜாரி குலசேகரப்பட்டன் என்றவரும், வேறு சிலரும் கூடித் திருமலை நாயகிவிடம்போய், மீனாகியம்மன் தன் கர்ப்ப மண்டபத்தினடியில் கணக்கற்ற திரவியம் வைத்திருப்பதாகவும், அத்திரவியத்தைத் தங்களை தனியாக வந்து எடுத்துக்கொண்டு போகும்படி உத்தரவு செய்ததாகவுஞ்சொல்ல, திருமலையாதி அவ்வார்த்தையை உண்மையாக நம்பியும், சுத்தஸ்நானம் செய்தும் தனியாகப்போய், அந்தக்கர்ப்ப மண்டபத்தின் குகையிலிறங்க,

அவரிடமிருந்து உடனே ஒரு பெரிய பலமான பலகைக் கல்லைப்போட்டு சூழிமறைத்துவிட்டு வந்து, திருமலை நாயடுகாரு மீனாகழியம்மனுக்குள் ஐக்கியமாகிப் பொத்தியோடு கைலாசம் போய்விட்டார் என்று சொல்ல, எல்லாரும் நம்பிக்கொண்டதாகவும்; இரண்டாவது திருமலை நாயடுகாரு ஒரு பட்டருடைய மனைவியுடன் நட்புப் பாராட்டி வந்துகொண்டிருந்து ஒருநாளிரவு அவள் வீட்டுக்குத் தனியாகப் போய்த் திரும்புகையில்; வழியில் கைப்பிடிச் சுவரற்றிருந்த கிணற்றில் விழுந்துவிட, அந்தப்பட்டர் பார்த்து தன்மேல் பழி வந்துவிடுமென்ப பயந்து; மேலே மண்ணைப் போட்டு மூடிவிட்டதாகவும், பின்னும் பலர் பலவிதமான கதைகளைச் சொல்லிக் கொள்ளுகிறார்கள். இக்கதைகளை உண்மையானவைகளென்று நம்பக்கூடவில்லை ஏனெனில், திருமலைநாயடு தமது ஸமஸ்தானத்திற்கு வந்த ஐரோபிய கிறிஸ்துமதப் போதகருக்குக் கேவலம் இடமுதலான வசதிகளை மாத்திரம் கொடுத்து உதவினான் என்றி. மற்றப்படி கிறிஸ்து மதத்தில் கிறிதம் பிரியங்கொன்னவில்லை என்று, அக்காலத்தாக் கிறிஸ்துமத போதகர்களே ரோமாபுரிக்குக் கடிதமெழுதி இருக்கிறதன்றியும்; அவரைப் பிராமணர்கள் கொலைசெய்திருக்கிற விஷயத்தில் உடனே அது சங்கதியையும் எழுதி இருப்பார்கள் மேலும் 1659 ஆம் வருஷம் திரிசிராப்பள்ளியிலிருந்து (Father Proenza) “பொரினசா” பாதிரியார், ரோமாபுரிக்கு எழுதிய கிருபத்தில், திருமலைநாயடு சுத்த இந்து மதஸ் தரென்றும், அவருக்குக் கிறிஸ்துமதத்தில் நம்பிக்கை சந்தாமாகவே இல்லையென்றும், அவர் திடீரென்று இறந்துவிட்டாரென்றும் எழுதியிருக்கிறார். ஆகவே, அவர் கிறிஸ்துமத விஷயமாகக் கொலைச் செய்யப்படவில்லை என்று ஸபஷ்டமாகிறது.

இரண்டாவது—பட்டர்மனைவி விஷயமாக இறந்த சங்கதியையும் நம்பக்கூடவில்லை ஏனெனில், திருமலை நாயடவர்கள் இறந்தபோது அவருக்கு வயது கிட்டத்திட்ட 75. மேலும், அவருடைய அரண்மனையில் அஷ்ட லக்ஷமிகளெல்லாம் திரண்டு அவதாரமாக வந்தாற்போல 200 மனைவிகள் இருந்திருக்கிறார்கள். ஆகவே, இத்தப் பெரிய வயதில் பெரும்பான்மையான சுலக்ஷணமுள்ள சுபத்தினிகளை விட்டுப்போய், அவக் கோலங்கொண்ட பட்டர் மனைவிக்காக அர்த்த ராத்திரியில் ஆறாம் துணையற்றுக் கிணற்றில் விழுந்து செத்தாரென்று சொல்லும் கதையை எப்படி நம்பக்கூடும்? மதுரைச் சரித்திரம் எழுதிய மிஸ்டர் நெல்ஸன் முதலில் சொல்லிய கதை ஒருவேளை உண்மையாக இருக்கலாமென்று சொல்லுகிறார்.

இப்படிப் பலர் பலவிதமாகச் சொல்லி அபிப்பிராயங்கொண்டாலும், எதோ ஒரு விதத்தில் இறந்தாரென்று விவரமாகக் காட்டிச் சாசனம் இன்னும் அகப்படாமையால் உண்மை சொல்ல வகையில்லை.

புகழுடம்பினரான திருமலைநாயடு ஒரு சேதுபதி விஷயத்திலும், தம்மினத்தாருக்கு விரோதமாக மகமதியருக்கு உதவிசெய்த விஷயத்திலும், துர்மந்திரிகளுடைய வார்த்தைகளைக் கேட்டு இராஜகீய தந்திரத்தில் பிசகு செய்துவிட்டாலும்; மற்ற விஷயங்களில் இவரைப்போல பிரபல தருமங்களினால் புகழப்பெற்று 36-வருஷம் செங்கோல் செலுத்தியவர் அபூர்வம் இவர்புன்னேராகிய விஜயநகர ஸமஸ்தான கிருஷ்ண தேவராயலு, இராமராயலு எப்படிவடதேசத்தில் செல்வமும், சிறப்பும் பெற்றுவாழ்ந்ததைப்போலவே, அவர்கள் பின்சந்ததியாராகிய இத்திருமலைநாயடும் கெண்டேசங்களில் சிறப்பும் செல்வமும் பெற்றுவாழ்ந்து செங்கோல் செலுத்தியதை, இன்றளவும் மதுரைப் புது மண்டபத்திலிருக்கும் அவரதுபிரதிமைக்கு புஷ்பமாலைகளைச் சூட்டி சுவாமியைப்போல வணங்கிக்கொண்டாடிவருகிறார்கள்.

திருமலை நாயடு சமஸ்தானத்தின் சிறப்பு.

திருமலை, நாயடுகொரு இறந்து போகும்பேரது, அவருடைய சமஸ்தானத்தில் மதுரை, திருநெல்வேலி, திருவனந்த புரத்தில் பாதி பாகம், திண்டுக்கல், இராமநாதபுரம். சிவகங்கை, கள்ளநாடு, புதுக்கோட்டை, மணப்பாறை, கோயமுத்தூர், திரிசிராப்பள்ளி, சேலம் முதலானவைகள் சேர்ந்திருந்தன. இவைகளில் அநேகம் பாளையப் பட்டிகளும், பாளையக் காரர்களும் இருந்து உயுத்தகாலங்களில் ஸமஸ்தானத்தைப்பாது காத்து வந்தார்கள். சேதுபதியும் வேறு சிலரும் இவருக்குக் கப்பம் கட்டாமல் இவரால் சுதந்திரம்பெற்றாலும், இவரைத்தமது சக்கிரவர்த்தியாகக் கொண்டு வணங்கி, இவர்கட்டளைகளின்படி தம் ஸமஸ்தானங்களையும் பரிபாலித்து வந்தார்கள். திருவனந்தபுர சமஸ்தானத்தாரும் கப்பம் கட்டிக்கொண்டுவந்தார்கள்.

பகைவர்கள்வந்து தாக்காதபடி திண்டுக்கல், தாராபுரம், கோயமுத்தூர், தென்னமநாயக்கனூர், சந்தியமங்கலம். அந்தியூர், ஈரோடு, காங்கியம், கரூர், விஜயமங்கலம், நாமக்கல், சேந்தமங்கலம், சேலம், மேலூர், செங்ககிரி, சாம்பப்பள்ளி, காவிரிபுரம், ஆத்தூர், அந்தகிரி, அரவக்குறிச்சி, மூகலூர், சக்கிரகிரி, கம்மத்தி, செக்கம்கிரிமுதலான விடங்களில், பெரிய கோட்டைகளை (நாயடவர்களால்) கட்டிவைக்கப்பட்டன.

இவ்வளவு பெரிய ஜில்லாக்களையும், கோட்டைகளையும், திருமலை நாயடு எப்படி அடக்கி ஆண்டுவந்தாரென்று யோசிப்போமாகில்; இவர்

தமது முன்னோராகிய விஜயநகர கிருஷ்ணதேவராயலைப்போல பல தக்க சிப்பந்திகளை நியமித்துக் கொண்டு ஆண்டுவந்தாரென்று ஸ்டவ்ட்மாகி மது. இவர் காலத்தில், இவர் சமஸ்தானத்தில் (1) மந்திரி=தளவாய், (2) தளகர்த்தர்=சேனாவீரன், (3) பிரதானி=வரவுசெலவு கணக்கு வைப்பவர், (4) இராயசம்=ஆரைட்டர் காரியதரிசியும். (5) பொக்கிஷாதிபதி=கஜானசி (6) ஸ்தாநாபதி-இதரராஜாங்கங்களில்போய் அந்தரங்க சங்கதிகளை அறிந்து தெரிவிப்போர், (7) கணக்கன்=சர்க்கார் வசூல் வரவு செலவு கணக்குகளுக்கு அதிகாரி, (8) மணியகாரன்—அம்பலகாரன்—கந்தாயம் வசூல் செய்யப்பட்டவன் ஆகிய எட்டங்கத்தார் இருந்து இராஜிய பரிபாலனத்துக்கு உதவியெய்துவந்த தன்றியில்; குற்றவிசாரணை, சீவில்விசாரணை, யராமத்து இலாகா முதலான உத்தியோகஸ்தர்களும் நியமிக்கப்பட்டு, அவரவர்கள் தந்தம் காரியங்களைச் சரியாகப் பார்த்து வருவதும் வராததையும் பற்றிவிசாரிக்க, நாயடவர்களே அடிக்கடி சமஸ்தான சபை கூடிவிசாரணை செய்து, தக்க உத்தியோகஸ்தர்களைச் சன்மானித்தும் துஷ்டர்களைத் தக்கபடி சிுகித்தும் வந்தார். இப்போது இந்நாட்டில்இங்கிலீஷ் கவர்ன்மெண்டார் சர்க்கார் கந்தாயத்தைக் கிராம மணியம், கரணம் முதலான சிப்பந்திகளைக் கொண்டு எப்படி வசூல்செய்து வருகிறார்களோ இதேமாதிரியாகவேத்தான் திருமலைநாயகி காலத்திலும் வசூல்செய்தபடியால், இங்கிலீஷ் கவர்ன்மெண்டார் திருமலைநாயகி முதலான முன்னோர் வழக்கத்தையே இப்போதும் அடிசரிந்து வருகிறார்கள்.

திருமலை நாயகிகாரின் வருமானம்.

திருமலை நாயகிகாருக்கு நிலக்கந்தாயமும், முத்துசிப்பி முதலானவைகளில் வரும் வருமானமன்றியில், தமது அதிகாரத்துக்குட்பட்ட பாளையக்காரர்களிடமிருந்தும் அதிக வருமானம் கிடைத்துக்கொண்டுவந்தது. 1742-ஆம் வருஷம் திண்டுக்கல் பிரிக்காவைச் சார்ந்த (20) இருபது பாளையப்பட்டிகளில் பாளையப்பட்டி ஒன்றுக்கு வருஷம் ஒன்றுக்கு 17,500 ரூபாய் வீதம் 3,50,000-ரூபாய் வருவாகியது. இந்தக்கணக்கின்படி 72-பாளையப்பட்டிகளுடைய வருமானக்கணக்கை கூட்டினால் 12,60,000-ரூபாய் வருமானமானதாகிறது. மற்றொரு சாசனத்தினால் திருமலை நாயகிகாருக்கு வருஷாவருஷம் பாளையப்பட்டிகளுடைய கப்பம்மாத்திரம் 18,90,000-ரூபாய் என்று தெரிவிக்கப்பட்டிருக்கிறது. மேலும் மதுரை நாயகிகார்கள் விஜயநகரத்தாருக்கு வருஷா வருஷம் 4,00,000 பவுன் அல்லது 60,00,000 ரூபாய் கப்பம் கட்டி வந்ததாக பாதிரி வீகோ (Father Vico) எழுதி இருக்கிறார்.

அப்படியாகில் அது மொத்தத்தில் மூன்றில் ஒருபாகமாகையால், மற்ற இரண்டுபாகம் அதாவது 12,00,000, பவுன் அல்லது 1,80,00,000 ரூபாய் ஆகிறது. மிஸ்டர் நெல்ஸனுக்கு அகப்பட்ட சாசனத்தினால் திருமலைநாயகி காருக்கு நிலக்கந்தாயத்தில் இராஜப்பமாக வருஷம் 1க்கு பவுன் 8,80,000 அல்லது 13,20,000 ரூபாயும்; சாதாரண கப்பங்களினால் பவுன் 1,89,000 அல்லது 28,35,000 ரூபாயும், கடற்சங்கம், வரிவசூவில் 1,31,000 அல்லது 19,65,000 ரூபாயும், ஆக வருஷந்திரவருமானம் 12,00,000 பவுன் அல்லது 1,80,00,000 ரூபாய் என தெரிவித்திருக்கிறார். இந்த வருமான மன்றியில், ஒவ்வொரு பாளையக்காரர்களும், இராஜபந்து பிரபுக்களும், ஸமஸ்தானத்தின் காப்புக்காக 3000 பதாதிக்களையும், 200 குதிரைகளையும், 50 யானைகளையும் நயாராக வைத்திருக்க வேண்டும். இப்படியானால் 72 பாளையப்பட்டுகளில் மாத்திரம் 2,16,000 பதாதிக்களும், 14,400 குதிரைகளும்; 3,600 யானைகளும் நயாராக இருந்திருக்கவேண்டும். இப்படி ஏராளமான சம்பந்தையுடைய திருமலைநாயகிகாரு தம் சம்பத்தை யெல்லாம் சொந்தப் பந்துமித்திரர்களுக்குக் கொடாமல், கோயில் கோபுரம் குளம், மானியம் முதலான தருமங்களில் ஏராளமாகச் செலவுசெய்து சகல ராலும் பிரதிஷ்டையடைந்தார்.

திருமலைநாயகோடு செய்வித்தசிலத் திருப்பணிகள்

(1) மதுரை மீனாசுபதி சுந்தரேசுவரர் சன்னிதியைத் தக்கபடி பழுதுபார்த்து நித்திய நைமித்திக காரியங்களை நடப்பித்துவர அநேகர் தருமகர்த்தர்களை நியமித்தும்; அவர்களுக்கு அநேக மானியங்களைக் கொடுத்தும்; கோயில் பூஜை செலவுக்கு மாத்திரம் வருஷம் ஒன்றுக்கு 2,400 பவுன் அல்லது 36,000 ரூபாயைக் கொடுத்துக்கொண்டும் வந்தார். கோயில் பிரசாதச்செலவுக்கு வருஷம் ஒன்றுக்கு 88,000 ரூபாய் வருமானமுள்ள பூமிகளையும், ஸ்தானிகர்செலவுக்காக அநேகங்கிராமங்களையும் கொடுத்தன்றியில், மீனாசுபதி சுந்தரேசுவரருக்கு நவரத்தின ஆபரண ஆடைவாகனாதிகளுக்கு (மிருத்தியஞ்சய விலாசத்தின்படி) 1,23,00,000, ரூபாய்செலவிட்டும்; மீனாசுபதியின் சன்னதிகர்ப்பக் கிரகம்முதல், கபாலி உடையார் சன்னிதி வரையுள்ள கீட்டிடங்களைப் புதுப்பித்தும்; பிரம்மாண்டமான இராயகோபுரத்தையும் கட்ட அஸ்திவாரமு மிட்டார். மதுரைச்சீமை விருத்தார்த்தம் 122 பக்கத்தில் திருமலைநாயகிகாரு மீனாசுபதியம்மன் கோவில் செலவுக்குவிட்ட 150 கிராமங்களை சர்வமானியமாக விட்டிருக்க, அந்தகிராமங்களை இப்போதிய கவர்மெண்டர் எடுத்துக்கொண்டு, அவைகட்காக பிரதிவருஷம் 40,000 ரூபாய் கொடுத்துக் கொண்டு வருகிறார்கள். அத்தொகையைக்கொண்டு 250 பிராம்மண சிப்பந்திகளும், ஏனையரும்கூட 700 சிப்பந்திகளை போஷித்து வரு

கிரார்கள். மேலும் திருமலைநாயடுகாடு இந்த கேஷத்திரத்திற்கு ஐந்தரை 5½ லக்ஷம் ரூபாய் விலையுள்ள ஆபரணங்களுையும் கொடுத்தார்.

(2) வசந்த மண்டபம் அல்லது புதுமண்டபம். இது சுமார் 300 அடி நீளமும், 20-ம், 30-கஜம் அல்லது 800 அடி அகலமுமுள்ள அழகியகருங்கல் கட்டிடம். இதில் சிற்பாலங்காரமாக நான்கு வரிசைகளில், சுமார் இருபதடி உயரமும், விநோத வேலைப்பாடுமுள்ள 124-கல் ஸ்தம்பங்கள் இருக்கின்றன. இது வசந்த காலத்தில் சொக்கர் பத்துநாள் உற்சவம் கொண்டாடக் கட்டி வைக்கப்பெற்றது. இன்றும் அந்த உற்சவத்தை வெருவிமரிசையாகக் கொண்டாடப்பட்டு வருகிறது. இந்தக் கட்டிடத்தில் ஏக்கராலத்தில் 1000 பெயர் தராளமாக உட்காரசலாம். இந்தக் கட்டிடத்தின் பத்து ஸ்தம்பங்களில் திருமலை நாயடுகாரைப்போலவும், அவருக்குமுன் மதுரையை யாண்ட ஒன்பது மன்னர்களோப் போலவும், அவர்கள் மனைவிகளோப் போலவும், சுவாமியை வணங்கும்பாவினியாகவும் உருவங்களை ஸமஸ்தானத்தின் பிரதான் சிற்பியாகிய சுமந்திரமூர்த்தி ஆசாரியரைக் கொண்டுச் செதுக்கிவைக்கப்பட்டிருக்கின்றன. இந்தப்பத்துப் பிரதமைகளில் திருமலைநாயடு பிரதமைக்கு, அவருடைய பராக்கிரமத்தையும், மேல்நோக்கும் பார்வைக்குத் தக்கபடியாகவும்; அவருடைய தொப்பை வயிறு முதலானவை செம்மையாகத் தெரியும்படியாகவும், வர்ணம்பூசிப் பூமாலையிட்டு இப்போதும் அநேகர் வணங்கிவருகிறார்கள், அந்த விக்கிரகத்தின் அழகு அதை நேரில் பார்த்தவருக்குத்தான் ஸபஷ்டமாகும். அந்த திருமலைநாயடுகாடு விக்கிரகத்தின் அவருடைய ஆறுபட்ட மகிஷிகளுடைய உருவங்களையும் செதுக்கப்பெற்றிருக்கின்றனர். அவர்களில் ஒருவர் சோழச் சக்கிரவர்த்தியின் குமாரத்தியாம். அன்றியும் அந்த மண்டபத்தின் மேல்பாகத்திலும் அவரைப்போலவே பிரதிமைசெய்து வைக்கப்பட்டிருக்கிறது. இந்தப் பிரதிமைகளைப் பார்த்தவர்களுக்கு இப்படிப்பட்ட மன்னரும் எப்படி மாண்டாரோ என்ற எண்ணம் ஜனிக்கும். இந்தக் கட்டிடவேலையைத் திருமலைநாயடு பட்டத்துக்கு வந்த இரண்டாவது வருஷம் ஆரம்பித்து 22 வருஷங்களாக 1,50,00,000 ரூபாய்கள் செலவிட்டுக் கட்டியதாக மிஸ்டர் வில்லன் சாஸ்திரியார் தெரிவித்தாலும்; O. H. M. S. S. சாசனத்தின்படி 1626 வருஷம் வேலையாரம்பிக்கப்பட்டு 1645 வருஷத்தில் 20, 000 பவுன் அல்லது 3,00,000 ரூபாய் செலவீல்கட்டப்பட்டதாகத் தெரிவிக்கப்பட்டிருக்கிறது. நாளாகமத்தின்படி 1,00,00,000 ரூபாய் செலவிட்டிருக்கிறதாக தெரியவருகிறது. இந்தக் கட்டிடம் கட்டும்போது திருமலைநாயடுகாடு பிரதிதினம் காலையில் தாமே நேராகப்போய் மேல்விசாரணைசெய்தும்; அங்கு வித்தகமாக வேலைசெய்யும் சிற்பிகளுக்குச் செங்கோலேந்திய தமது சிங்காரக் கைகளால் தாம்பூலங்கொடுத்தும் உதலாகப் படுத்தினாராம். இந்த மண்டப உற்சவங்களுக்காக சுமார் 20,000 ரூபாய்

வருமானமுள்ள திடயின்புத்தர் என்ற கிராமம் மாணியம்க வட்டிருக்கிறதாக தாண்டவமூர்த்தி பண்டாரத்தின் திருப்பணிமர்லையால் தெரிய வருகிறது.

(3) தேப்பக்குளம்—இது மதரைக்குச்சுமார் ஒன்றரைமைல் தூரத்தில் (இப்போது ஆங்கிலேயர் உலாத்திவரும் இடத்தில்) வெட்டிக் கட்டப்பட்டிருக்கிறது. இத்தெப்பக்குளம் பக்கம் ஒன்றுக்கு 300 கெஜமாக, நான்கு பக்கங்களிலும் 1,200-கெஜ சுற்றளவுள்ள சதுரவடிவான இக்குளத்தைப் பலமான கற்களால் படிக்கட்டுகள், சுவர்கள், கைப்பிடிச் சுவர்களால் சிற்பாலங்காரமாகவும், சுந்தரமாகவும் கட்டப்பட்டிருக்கிற தன்றியில்; குளத்தின் மத்தியில் ஒரு தீவைப்போன்ற இடத்தில், அழகிய கருங்கல் கட்டிடக் கோயிலும்; அதைச்சுற்றிலும் அழகிய விருகுகளையுடைய உத்தியாணவனமும், இலகும்பொன் அல்லது இரண்டு லட்சம் ரூபாய் செலவில் கட்டி அமைக்கப்பட்டிருக்கின்றது. இந்தத் தெப்பக்குளத்தில் வருஷந்திரம் உற்சவத்தைக் கொண்டாடி வருகிறார்கள். அங்காலத்தில் சொக்கநாதரைத் தெப்பத்திலவைத்து துழுத்து; குளத்தைச்சுற்றி இலகும்கணக்கான விளக்குகளைவைத்தும், பாணவேடிக்கைகளுடன் கொண்டாடும்வைபவம்வியக்கத் தக்கதே. இவைகளன்றிச் சொக்கநாதருடைய வெளிப்பிராகாரத்தையும், பெரிய கோபுரங்களையும் வலியநாதியார் கட்டிவைத்ததாக சிலரப்பிராயப் பட்டாலும்; அவைகளைத் திருமலைநாயுடு கட்டிவைத்ததாகச் சிலர் சொல்லுகிறார்கள். ஆயினும் மிருத்திஞ்சய கந்தத்தின்படி புராதனமும் பாழ்த்துப்போய்க் கொண்டுவந்த மீனாடியம்மன் கோயிலைத் தக்கபணச் செலவிட்டுப் புதிப்பித்தவர்திருமலைநாயுடுகாரென்று சாதிக்கிறது. மேலும் மதுரையில் பிரமாண்டமான இராயகோபுரம் கட்டும்படி கடைக்கால் போட்டபோது, அவ்விதமாகவே தமது சமஸ்தானத்திற்கு உட்பட்ட 64 ஸ்தலங்களிலும் பெரிய கோபுரங்களைக் கட்டிவைக்கக் கடைக்கால் போட்டும், சில விடங்களில் பாதிக்கட்டிடவேலையையும் முடிப்பித்தனராம். இப்போது மதுரையில் கடைக்கால்போட்டு கட்ட ஆரம்பித்த இராயகோபுரத்தின் நான்குபக்கங்களிலும் காட்டிருக்கும் ஒட்டில்லாத 4 கல் தூண்களின் உயரம் 60 அடிகளாம். அவற்றின் அடி அஸ்திவாரத்தை அறிய வெட்டிப்பார்த்தபோது (13) அடி வெட்டவே, ஜலக்கண் ஊற்றெழும்பியதனால் பிறகு வெட்ட முடியாமல் விட்டு விட்டார்கள். இதனால் இந்தத் தூண்கள் நிலத்தின் அடியில் வெகு ஆழத்தில் நாட்டிவைத்திருக்கவேண்டும். இந்த கோபுரம் கட்டிமுடித்தால் ஒர்பெரிய பர்வதத்தைப் போலிருக்கும்.

இம்மட்டோ, தமது சமஸ்தானத்துக்குட்பட்ட அநேகஞ் சில்கரைக்கோயில் கோபுரங்களையும் கட்டிவைத்ததன்றியில்; தமது சமஸ்தானத்தில் வந்து வந்த சைவ வைணவ மதாசாரியர்களுக்கு மண்டபம்,

முள்ளிகை, முதலானவைகளைக் கட்டிக்கொடுத்தும்; தமது ஆசாரியரைச் சில விசேஷதாலங்களில் பல்லக்கிலேற்றியும், ஆசாரியருடைய பாதாட்சைகளை வேறு பல்லக்கிலேற்றி எடுப்பித்துக்கொண்டும், அவைகளுடன் தாம் பாதசாரியாக நகர்பிரதக்ஷணமும் வருவாராம். இப்படி மத விஷயமாகச் செய்யவேண்டிய திருப்பணிகளை யெல்லாம் செய்வித்துத் தமது அந்தஸ்துக்கும் வாசத்துக்கும் வேண்டிய அரண்மனைக் கட்டிடங்களையும் கட்டினார்.

மதுரை திருமலைநாயுடு மஹால் - இதையே திருமலை நாயகொரு டைய அரண்மனையென்று சொல்லுகிறார்கள். இந்த அழகிய அரண்மனைக் கட்டிடம் திருமலைநாயுடு காலத்தில், ஒருமைல் சுற்றளவு விஸ்தீரணமுள்ள விடத்தில், விசாலமாகவும் உலகவாழ்வுக்கேற்ற விநோதமாகவும், பல கட்டிடங்களாக அமைத்துக்கட்டப்பட்டிருந்தனவாம். கால வித்தியாசத்தினால் அநேககட்டிடங்கள் இப்போது இல்லாமல் இடிந்துவிட்டதன்றியில்; இவரது பேரனாகிய சோக்கநாதநாயுடு பட்டத்துக்கு வந்தபோது பெரும்பாலும் திரிச்சிராப்பள்ளியிலிருந்தே ஆண்டுவந்தபடியால்; மதுரையில் இவ்வளவு பெரிய அரண்மனை மஹால் அனாவசியமென்று எண்ணி இடித்து, அந்தச் சாமான்களை வண்டிவண்டியாகக் கொண்டுவரப்போய்த் திரிச்சிராப்பள்ளியில் புது அரண்மனையைக்கட்ட ஆரம்பித்தார். அக்காலத்தில் அவருக்கு மந்திரியாக விருந்தவர் பார்த்துப், “பெரியோர்கள் கட்டிய பிரபல கட்டிடத்தை இப்படிச் சின்னப்பின்னமாக இடிப்பது அவிவேகமென்றும்; பாவத்தொழி லென்றும் தடுத்தவந்தமையால்; இப்போதிருக்கும் நவபக்கானு, சொர்க்க விலாசமென்றும் அரைக்கால் பாகமான கட்டிடமாகவது இடிப்படாமல் நின்ற விட்டது. இப்போது கலெக்டர் கச்சேரியும், ஜெயிலும் இருக்கிற கட்டிடங்கள் கூட இந்த அரண்மனையைச்சார்ந்தனவென்று சில சாசனங்களினால் தெரியவருகிறபடியால்; இப்போதிருக்கும் மஹால் கட்டிடம் முன் திருமலைநாயுகாலத்திலிருந்த கட்டிடத்தில் நான்கில் ஒருபாகமென்று திட்டமாய்ச் சொல்லலாம். இப்போதிருக்கும் கட்டிடம் 90-அடி நீளமும், 40-அடி அகலமுமுள்ள ஹால்களுள்ளதாகவும்; செங்கல் சுண்ணாம்பினால் 40-அடி உயரமும், 15-அடி சுற்றளவுமுள்ள பெரிய ஸ்தம்பங்களைக்கட்டி, அவற்றின் மேல் யாதொரு மரத்துலம் சட்டம், விட்டம் முதலான மரச்சாமான்களில் லாஜம் சுத்த செங்கல் சுவர்களினால் வளைவு தார்க்குபோட்டுக் கட்டப்பெற்றிருக்கின்றது. இதைச்சேர்ந்த மற்றக்கட்டிடங்களும், ஜலக்கிளையாயி, மிருகாலயகளம் முதலானதுகள் இப்போதிருப்பதைவிட விசாலமானவைகளாகவும், அழகானவைகளாகவும் இருந்தனவாம். இந்தக் கட்டிடத்தை ஐரோப்பா கண்டத்தைச்சேர்ந்த இட்டாலி ரோமபுரி சிற்பிகளைத் தருவித்துக்கட்டிவைத்ததாகக் கேள்வி. இஃது உண்மையென்றே நம்பவேண்டும்.

டியிருக்கிறது. இப்போது இதில் ரிஜிஸ்டிரேஷன் ஆபீசுமுதலான கோர்ட்டு கச்சேரிக் எிருக்கின்றன.

திருமலைநாயகொருடைய அரண்மனையின் விவரம்,

இந்தத்திருமலை நாயகொருடைய மாஹலை அவர்காலத்தில் நேராக வந்துப் பார்த்த ஐரோப்பிய யாத்திரகர் ஒருவர் பின்வருகிறபடி எழுதியிருப்பதாக, கனம்டேயர். (Rev Taylor) தமது சரித்திரப்புத்தகம், 2-வது வாலியம், 157-158-வது பக்கங்களில் மொழி பெயர்த்துப் பதிப்பித்திருக்கிறார்—அதன் கருத்தாவது- “இந்தத் திருமலை நாயகொருடைய அரண்மனைக்குள் வடக்கே அல்லது கிழக்கேப்புகுந்துப் பார்த்தால், பிரம்மாண்டமான பத்துஸ்தம்பங்கள் கட்டப்பட்டு, அவைகட்டு கிழக்கே அகன்ற நீண்ட அழகிய ஆஜாரமும்; அதில் பதினெட்டு வாத்தியக்காரர்கள் சதாவாத்திய கோஷங்களைச்செய்துகொண்டிருக்க; அதற்கு சற்று கிழக்கே இராஜபவனிக்குப்பயோகமான, தந்த பல்லாக்குகளும், வேறு பல விதம் விதமான மேனா பல்லாக்குகளும் வைக்கப்பட்டிருந்தனவாம். அந்த ஆஜாரமண்டபத்துக்கு மேற்கே சற்றுவிடைவாகவும், சிற்பலங்கார வேலைகளால் முடிப்பித்த அழகிய அரங்கவிலாசமும்; அதற்கு மேற்கே சிறந்த சந்திரமேடையும், அதைச்சுற்றிவர ஸ்படிகத்தொட்டிகளும், மேலே கோபுரங்களைப் போன்ற ஸ்தூபிகளும், சிங்காரமாக அமைக்கப்பட்டிருந்தனவாம். அதற்கு வடக்கே, குருநில மன்னர்களை வைக்கும் இராஜசிமையீசாலையும், அதற்கருகே கத்திகட்டாரி முதலான இராஜ ஜயுதீசாலை இருந்ததாம்—அங்கவிலாசத்துக்கு மேற்கே இராஜஸ்திரிகள் தங்கும்படிபான அலங்காரமண்டபமும், அதற்கு தென்மேற்கு பாகத்தில் சுற்றுவளைவான விமானகட்டிடத்தில், பல விக்கிரகங்களை வைத்து பூஜை செய்துக்கொண்டும்; அதற்கு எதிரில் கருப்புஸ்படிகங்கள் எல்ல அமைத்தப் படிக்கட்டுகளும், வாசல்களும், அரங்கவிலாசத்துக்கு கிழக்கே அனேக அழகிய அறைகளும், மேல் வாசல்களும் இருந்தனவாம். அவற்றிற்கு எதிரில் செதுக்கிய சற்களால் கட்டிய ஜலகிரீடையையும் (குளமும்) அதற்கருகில் அநேகபுஷ்பாதிச் செடிகளாற் பிரகாசித்த உத்தியானவனமும், சித்திராலங்கார மதில்களால் சூழப்பட்டிருந்தனவாம்.

அதற்கு தென்மேற்கே, அகன்ற நீண்ட அழகமைந்த நடனசாலையும், அந்த நடனசாலையில் திருமலைநாயகொரு சொர்ணமயமான பீடத்தில் அடிக்கடிவந்து உட்கார்ந்து, தமது மந்திரி, தளவாய், பிரதானி, இராயசம் முதலான ஸமஸ்தானத்தின் உத்தியோகஸ்தர்கள்புடைமுழ, இராஜீய விஷயங்களைப்பற்றி விசாரணைச்செய்துக்கொண்டிருக்க; அழகிலும் அறிவிலும் சிறந்த நாட்டியபெண்கள் அபிநயங்களுடன் பாடி ஆடி வர. தீவட்டி சலாம் முதலான மரியாதைகளைச்செய்து வந்தனராம். அந்தநாடகசாலைக்கு

மேற்கே, அநேககோபுரமண்டபங்களும்; அதற்குமத்தியிற் கருங்கல்லுகளி னால் வெகுச் சத்தமாகச் செதுக்கிக் கட்டிய சதுரமஹாலும் இருந்ததாம். அதற்குத்தெற்கே, இந்த உலகத்திலிருக்கும் சிற்பவேலைகளெல்லாம் கண்டு நாண் முறும்படியாகவும், இணையற்றதாகவும், விசுவ கர்மாவே நேரில் வந்து அமைத்ததைப்போன்ற சொர்க்கவிலாசமிருந்ததாம். அதனழகு அதை நேரில் பார்ப்பவருக்கே விவரமாகுமெயொழிய, எழுத்தால் எழுதி முடியா தாம். அதன் மாடியின்மீது ஏறிப்பார்த்தால் மதுரைக்குவெகு தூரத்திலிருக் கும் காக்கிகள் செவ்வையாக தெரியுமாம். அதற்குமேற்கே கோபுர மாஹாலில் ஒளி பெரிய கருங்கல் கட்டிடமும்; அதற்குள் ஆனைத் தந்தங்களினால் செய்து முடித்த அழகிய கட்டிடமும்; அதற்குள் அதிகவிலை உயர்ந்த இரத்தினங்களி னால் பதிப்பித்தமைத்த சிம்ஹாசனமும், பொன்மயமான இராஜசிம்ஹபிருதுக் கொடி, குடை, முரசு முதலானவைகள் வைக்கப்பட்டிருந்தனவாம். அந்த சிங்காசனத்தில் நாயடவர்கள் நவராத்திரி உற்சவகாலத்தில், இராஜாபந் தத்தோடு வந்து உட்கார்ந்து கொலுவிருப்பாராம். அந்த சொர்க்க விலாசத் திற்கு வடக்கு மேற்கு தெற்குப் பக்கங்களில் முறையே மூன்று சதுர மந் திரங்கள் சிங்காரமாக கட்டப்பட்டிருந்தனவாம். அரண்மனைக்கு எதிரில் இரட்டைக் குதிரை வண்டிகள் போய்வர, இரட்டை ரோட்டிகளும், அவைகளுக்குமேலே, மேல்மாடிக்குப்போக வழிகளும்; அவ்வழிகளின்போ னால் இராஜஸ்திரிகள் வந்து அந்தரங்கமாக நின்று ஊர்கோலமாகவரும் சுவாமி தரிசுனைச் செய்யும்படியாக உப்பரிக்கைகளும், சிகரங்களும் கட்டப் பட்டிருந்தனவாம். இதேமாதிரியான உன்னத உப்பரிக்கை சிகரங்கள் இரங் கவிலாசத்திற்கு மேலும்கட்டப்பட்டிருந்தனவாம். அந்த கட்டிடத்திற்கு மேற்கே, சிற்பலங்காரமாக செதுக்கிய நற்களால் கட்டப்பட்ட இரண்டு மந்திரங்களும், அவைகளில் இராஜ ஸ்திரிகளும், அவர்களுடைய தாதுகளும் புடைசூழ்ந்திருக்க புராணங்களைப்படிப்பதை கேட்டுக்கொண்டிருந்தன ராம். அவற்றிற்குஅருகே, இராஜஸ்திரிகள் குளிப்பதற்காக அழகிய தூழும், அதைச்சுற்றிலும் அழகான உயர்ந்த மதில்கள் சூழ்ந்திருந்தனவாம். அதற்கு மேற்கே வெடிமருந்து கொட்டடியும், அதற்குப் பக்கத்தில் புலி கரடி முத லான மிருகங்களோடு சண்டை செய்யும் மல்லகஜட்டி கெரடிக்கொட் டடிகளும், அவற்றிற்கு வடக்கே இராஜபந்து மித்திரர்கள் வந்து தங்கும் படியான கட்டிடங்களும், தென்கிழக்கிலிருந்துவடமேற்குபாகம் வரையிற் கருங்கல்லுகளினால் கட்டிய வெளி மதில்களும், தென்கிழக்காக இருந்த மதில்களுக்குள் சிங்கர உத்தியானவனமும், அதை நாயடவர்கள்போய்ப் பார்த்து வந்துக்கொண்டிருந்ததாகவும் — இரங்கவிலாசத்தில் அப்போது நாயகொருடையசகோதிரர் முத்துவீரப்பநாயகொருவதின்துவந்ததைக்கண் டனராம்.

தமகம்—இது வைகைகிக்கு வடக்கே இரண்டிலுக்கு மெத்தை யாகக் கட்டிவைத்த சிறிய கட்டிடம். இவ்ரு புலி யானை முதலான மிருகங் களைச் சண்டைக்கு விட்டு வேடிக்கைப்பார்ப்பதற்காகத் திருமலைநாயடு கட்டி வைத்தார். இப்போது இந்தக் கட்டிடத்தில் மதுரை கலெக்டர் குடியி ருக்கிறார் இம்மட்டோ, காசி இராமேச்சுரம் போவோருக்கு அநேக ரோட்டுகளையும், சாலைகளையும், சத்திரங்களையும், தண்ணீர்பந்தல் முத லான ஏராளமான தருமங் களையும் செய்வித்திருந்தார்.

நாயடவர்களுக்குப்பல வர்ணமுள்ள பட்டுத்துணிகளை தரித்துக் கொள்வதில் விருப்பமதிகமாயினால், அவைகளை செய்துக்கொடுக்கச் சஜ் ராஷ்டிரநாட்டிலிருந்து பட்டுதூற்காரரைத் தருவித்துத்தமது நகரிக்கரு" கில் வதியும்படி செய்வித்தார்.

திருமலை நாயடுவின் காலசரிதை.

பரதகண்டத்தில் மோகல் இராஜியத்தை ஸ்தாபித்த பேபரைப் போல திருமலை நாயடும் தினசரி சரித்திரத்தை எழுதிவைத்திருந்தால் இக்காலத்தாருக்குப் பலவிதத்திலும் பயன்படும் அவர் அப்படி எழுதிவைக் காமையால், சாசனங்களைக் கொண்டும், புராதனரான பல பெரியோர் பாரம்பரை யாரைக் கண்டும், கேட்ட சங்கதிகளைக் கொண்டே எழுதவெ ண்டி இருக்கிறது.

திருமலைநாயடு, இந்நாட்டின் சில சோம்பேறி மன்னர்களைப் போல ன்றிச் சூரியோதயமாவதற்கு முந்தியே எழுந்து, படுக்கை விடுமுன் பரமே சுவர'ளத் தியானித்தும்; பிறகு தண்டால் கரிலா முதலான கரடிகளைச் செய்துகொண்டு வெளியில் வந்தும்; கால்கை கழுவித் தந்தசத்தி செய்து கொண்டும், சமஸ்தான அவசரக் காரியங்களிருந்தால் உடனே இராஜ சபை யைக் கூட்டிக் காரியங்களைக் கிரமமாக செய்து முடிப்பார். சமஸ் தான அவசரக்காரியங்கள் இல்லாவிட்டால்.கோவில் முதலான திருப்பணி' வேலைகளைப் போய்ப்பார்த்து வேலைசெய்வோரை உற்சாகப்படுத்திவருவார். சில சமயங்களில் தமகத்துக்குப் போய் வேங்கை புலியையும், காட்டெரு மையையும் வெளியில்விட்டு அவைகள் சண்டை செய்வதைப் பார்ப்பார். தாம் தொப்பை வயிற்றோடு ஸ்தலதேகராகிப் பெரிய உருவமும், ஆஜானு பாஹருமாக இருந்தும்; தமது குதிரைமேலேறி சிறுவாலிபனைப் போற் சவாரி செய்துகொண்டும், அப்படிச்சவாரி செய்யும்போது; ஒரு சிறுத்தைப் புலியையும், சலைமானையும் கூடுகளை விட்டு வெளியில் வந்து அவைகள் சண்டை செய்யவிட்டும்; தாம் ஆயுதபாணியாகக் சலைமானுக்கு உதவியாகக்

குதிரைமேல் கவரிகொடுத்துக்கொண்டும் பீமனைப்போல் பாய்ந்துநீர்வார். சில சமயங்களில் தாமிருக்கும் குதிரை வேகமாக ஓடும்போது திவ்ரன அக்கு திரையை விட்டுக்கிளம்பி, அடித்துவரும் குதிரை அல்லது யானைமேற் பாய்ந்து உட்காருவார். இத்தியாதி விவரங்களில் இருபது வயது வாலிபனைப் போல நடிப்பார். இப்படித் தேகாப்பியாசத் தேகப்பயிற்செய்து வெய்யில் அதிகமாகில், தமது அரண்மனைக்கு வந்து சுத்த ஸ்நானம் செய்து, பட்டு நார்மடி தரித்தும், நாமயிட்டும், தமது இஷ்ட தேவதைகளாகிய ஸ்ரீரங்கர், திருப்பதி கோலிந்தர், மதுரை சொக்கர், மீனாஷி பூஜைகளை வெகு சிரத்தை யுடனும், பயபக்தியாகவும், செய்து முடித்துக்கொண்டு போஜனசாலைக் குப்போவார். கூத்திரிய ஜாதியைச் சார்ந்த இவர் மதுமாயிசத்தைச் சாதாரணமாகச் சாப்பிட்டுச் சுத்திரமுடையவராக விருந்தும்; மதுவைப் பாஷாணமாகவும், மாமிசத்தை மருந்தாகவும் கொண்டு சாதாரணமாக சுத்தமான கந்தமூல போஜனத்தையே பெரும்பாலும் உண்பார்.

இப்படிச் சைவபோஜனம் செய்தபிறகு, சற்று இளைப்பாறி சமஸ்தான அவசரக் காரியங்கள் இல்லாவிட்டால், தமது அரண்மனையின் பல பக்கங்களில் வதிந்துவரும் இந்தரஜாலம், மகேந்திரஜாலம் முதலான வித்தைக்காரரைத் தருவித்து வேடிக்கைப் பார்ப்பார். அல்லது சொக்கட் பூஷன், சதுரங்க ஆட்டங்களை யாடுவார். அல்லது சமூகத்திய சமஸ்கிருத தெலுங்கு, தமிழ் வித்துவான்களைத் தருவித்துச் சாஸ்திர விசாரணை செய்வார். அஷ்ட பிரபந்தமென்னும் அருமையான கிரந்தத்தை இயற்றிய பிள்ளைப் பெருமாள் ஐயங்கார், இந்தத் திருமலை நாயடுகாரு சமூகத்தில் உத்தியோகத்தி லமர்ந்திருந்தார். ஒருநாள் அந்த பிள்ளை பெருமாள் ஐயங்கார், ஸ்ரீரங்கத்தில் சித்திரை தேர்புறப்பட்டு வரும்போது, அந்த இரத்தத்தில் அவங்கரித்திருந்த துணிக்கு வகை மோசமாக நெருப்பு பிடித்ததாக ஞானக் கண்ணால் கண்டு சொல்ல; அதன் உண்மையை தமது நனவினாலும் கேள்வியினாலும் அறிந்த நாயடுகாரு, அந்த ஐயங்காருக்கு ஸ்ரீரங்கத்தில் சலவைக்கல் மண்டப பிராகாரத்தின் வடமேற்கு மூலையில் ஒரு அறையும், தளிகை பிரசாதமும் சதா கொடுத்துவரும்படி கட்டளை இட்டனுப்பினாராம். நாயடுகாருக்குவேதாந்த விசாரணையில் அதிக விருப்பமுடையவராகையால், எப்போதும் சில வேதாந்திகள் அருகில் குடியிருந்துகொண்டே இருந்தனர். இவர் மதத்தில் வைணவராகவும், விசிஷ்டாத்து வைதியாகவும் இருந்தாலும், சைவம் முதலான மதஸ்தர்களைக் கௌரவித்துப் பரதுகரத்தும், கடைசியாகக் கிறிஸ்தவர் முதலான புறநாட்டு மதஸ்தர்களையும் போஷித்துப் பாராட்டிப் பாதுகாத்துவந்தார்.

இப்படிப் பகற்பொழுதை கழித்தபிறகு மாலே நெருங்கவே, மறுபடியும் ஸ்நானம்செய்தும், சுவாமியைத் தியானித்தும், தர்பார், ஆடையாடா

ணங்களை அணிந்து கொலுவஞ்ஞவந்து தீவட்டி கலாம்மயந்தவயனே; இராஜகீய காரியங்களை விசாரிப்பார். அதர்வது அன்றாடம் எம்மத்தானத்தில் நடந்த சங்கதிகளைப்பற்றி மந்திரி பிரதானி முதலானவர்கள் வந்து சொல்லும் சங்கதிகளைக் கேட்டும், அவைகளுக்குத் தக்க சமாதானங்களைச் சொல்லிவிட்டும், சமூகத்தில் முறையிட்டுக் கொள்வோர்களை நேரில் கேட்டும், அவைகளுக்குத் தக்க பரிசாரங்களைச் செய்விக்கும்படி கிட்ட இருக்கிற உத்தியோகஸ்தர் களுக்குக்கட்டளை இட்டும், சமூகத்தைத் தரிசிக்க வந்த பிரபுக்கள், பாளையக் காரர்களுக்குப் பேட்டி கொடுத்தும், அவர்களுடைய சுகக்ஷேமங்களை விசாரித்தும் வர, அர்த்தராத்திரி யாகிவிடும். அப்போது நகரின் வெளியில் பதினெட்டு வாத்தியங்களும், பரத நாட்டியங்களும் நடக்கும். பிறகு நாயடவர்கள் கொலையை விட்டு எழுந்து அந்தபுரத்துக்குப் போய் உண்டு உறங்குவார். இப்படிப்பட்ட மஹானுபாவர் சகாப்தம் 1584 கி.பி. 1662 - துன்முகிமுதல் பிளவ வருஷமாகிய 40 வருஷங்கள் ஆண்டு மண்ணுலகை விட்டவுடன், அப்போது மைசூரைச் ஐயித்து மதுரைக்கு வீரதீரனாகத் திரும்பிவந்த துமாரமுத்து வீரப்பநாயடு திருமலைநாயடு காருக்கு இளையதம்பியும், இராஜிய பரிபாலனத்துக்கு வேண்டிய சக்தி சாமர்த்தியங்களை யுடையவராகி, அவருக்குப் பாண்டிய நாட்டிற் பட்டங் கட்டவேண்டியிருக்க, யாதுகரணத்தைக் கருதியோ துர்மந்திரிகள் கூடி திருமலை நாயடு காரின் குமாரராகிய முத்து அலகாத்திரி நாயடுகாருக்கு மதுரையில் பட்டங்கூட்டி வைத்தார்கள்.

ஸ்ரீ முத்து அளகாத்திரி நாயடுகாரு சமஸ்தானம்.

கி. பி. 1659 - ஆம் வருஷம் முதல் 1682 - ஆம் வருஷம் வரையில்.

இந்த முத்து அளகாத்திரி நாயடு சிறப்பும்சீரும் பெற்ற தமது சிறிய தகப்பனாராகிய குமார முத்து வீரப்ப நாயடுக்குக் கட்டவேண்டிய பட்டத்தைத் துர் மந்திரிகளின் சகாயத்தினால் தாம் கட்டிக் கொண்டதைப் பற்றி இவரைப் பலர் பலவிதமாக தூஷிக்கத் தலைப்பட்டனர். அக்காரணத்தினால் சிலர் இவரைச் சுபத்தினிக்குப் பிறக்காமல்வைப்பாட்டி மகன் என்றும் சொல்லித் தூஷிக்க ஆரம்பித்தனர். அன்றியும் அக்காலத்தில் இவர் சிறிய தந்தை குமார முத்து வீரப்பரிடத்தில் தக்க தண்டதாளாதி களிருந்தும்; இவரைக் கண்டிக்காம லிருந்த காரணம் தெரியவில்லை. ஒருவேளை இவருடைய அதிகாரத்துக்குள் இருந்த சேனை அப்போதுதான் மைசூரில் பிரமாத சண்டைசெய்து களைத்திருப்பதை எண்ணியோ? அல்லது துர்மந்திரிகள் தமக்குத் துணை நிற்கமாட்டார்க ளென்றெண்ணியோ? மற்றொந்த ஏதுவை

ப்பற்றியோ, அவருக்கு இனமாகக் கொடுத்த சிவகாசி, திருநெல்வேலி ஜில்லாவை யடைந்து, அங்கு யோய்நாடு நகரங்களைச் சீர்படுத்தியும், தருமகைக்கரியங்களைச் செய்துகொண்டும் காலத்தைக் கழித்தார். மதுரையின் புதுமன்னராசிய மூத்து அளகரி அல்லது முத்துவீரப்ப நாயடு இவ்வதமாக சிங்காசனமேறியவுடனே, தாயாதி சண்டை சச்சரவுகளற்று, நிம்மதியாக விருந்தபடியால்; மதுரை கவர்ன் மெண்டார் மகமதியருக்குக் கட்டிக்கொண்டுவந்த அரியசியமான கப்பத்தை நிருத்தி, சுதந்தரம் பெறக்கருதி முதலில் திருசிராப்பள்ளிக் கோட்டையைப் பிடிப்படுத்தியும், தஞ்சாவூர் நாயுடைத் தூமோடு சேர்த்து மகமதியர்மேல் படையெடுத்துப் போய் பழையழியைத் தீர்த்துக்கொள்ள பிரயத்தனப் பட்டார். இப்படிப்பட்ட காலத்தில் (1648-ம் வருஷம்) பிராமண வேடம்தரித்து 42-வருஷம் கிறிஸ்து மதத்தைப் போதித்தும், ஆத்மநிரியாணம் முதலான கிரந்தங்களை இயற்றிய இராபர்ட்டு நோபிலபஸ் (Robert de Nobilbas) மதுரைநாட்டின் கலகங்களைக்கண்டு சகியாதவராய் மயிலாப்பூருக்குப் போய் இறந்துவிட்டார். இது சங்கதியைக்கேட்ட தஞ்சைமன்னர் தாம் மதுரைக் காரருக்கு உதவியெய்யச் சரிப்படாதென்று சங்கதி சொல்லி யனுப்பிவிட்டி; தக்கணி நபராகிய இட்டல்காணுக்கு அநேக பஹுமானங்களை யனுப்பி தமக்கு நேசராக இருக்கவேண்டுமென்று டீகட்டுக் கொண்டார். அந்த மஹமதியமன்னன், தஞ்சைமன்னன் அனுப்பிய இளம் பஹுமானங்களை வாங்கிக் கொண்டாலும், சில நாட்கள் சென்றவுடனே ஒரு பெரிய சேனையைத் திரட்டிக்கொண்டு, தென்னிந்தியா முழுதையும் ஜயிக்க பேராசைக் கொண்டு 1659-ஆம் வருஷம், மார்ச்சுமாதம் 19ஆந்தேதி, தஞ்சாவூர் கோட்டைக்கே (பழய சிநேகிதத்தையும் பாராட்டாமல்) முற்றுகை போட, அக்கோட்டையைக் காக்க பலமான தண்டி வீரங்கிகள் வைத்திருந்தும், தற்செயலாய் அச்சேனைவீரனுக்கு ஒரு சிறு அம்பினால் காயமுண்டாக, அதற்குப் பயந்தோட, மகமதியச் சேனைகள் கோட்டையைப் பிடித்துக் கொண்டும்; அதைக்காக்க ஒரு சிறுதண்டை விட்டுவிட்டும், அடுத்திருக்கும் மன்னர் கோயிலுக்கு முற்றுகைபோட, அக்கோட்டைக்கு யாதொரு தாக்குதலன்றி விட்டுவிட, பிறகு மகமதியர்சேனை ஐயவீரராகி, பெரும்பாஷையில் பல்லமாகச்சேர்த்துக் கட்டப் பட்டிருந்த வல்லத்தின் கோட்டைக்கும் போனார்கள். அக்கோட்டை பலமான கோட்டையான படியால், அதில் யோயிருந்த தஞ்சை மன்னன் முன்னும் பின்னும் யோசித்துப் பாராமல் பயந்து, அடுத்திருந்த காட்டுக்குள்போய் மறைந்து விடவே, அடுத்த கிராமங்களிலிருந்த கள்ளர்கள் அந்த வல்லத்தின் கோட்டைக்குள்புகுந்து, அங்குள்ள ஆடையாசு பரணங்களை வெல்லாம் எடுத்துக் கொண்டுபோய்விட, அதன்மேல் மகமதியரும்போய் அக்கோட்டையையும் பிடித்துக்கொண்டும்;

அதைக்காக்க ஒருசிறு சேனையைவைத்து விட்டும், வழியில் காணும் கிராமங்களில் புருந்துகொள்ளையடித்தும் கொலைகள் செய்துகொண்டும், மதுரை ஸமஸ்தானத்துக் கருகில் வந்து விட்டனர் இந்த மகமதியர் வழிகளில் செய்த கொள்ளைகளினால் அங்கங்குள்ள குடிகள் பயந்து அடுத்திருக்கும் சத்தியமங்கலம், திரிசிராப் பள்ளிக்கு வலசையாக ஒடிப்போய் விட்டார்கள். இப்படி குடிகள் நாலாபக்கங்களிற் பறந்துபோகவே; பிபெஞ்சமும், பேதி வாந்தியும் சம்பவித்து, மகமதியர் சேனைகளுக்கு உணவும், மருந்தும் கிடையாமல் மண்மாரியாக மாண்டேவிட்டார்கள். தப்பித்தவ்றி இருந்த சொற்ப சொத்தையும், கள்ளர்கள் புருந்து கொள்ளையடித்துக் கொண்டார்கள். இத்தியாதிகளினால் மகமதிய மன்னர் மனமொடிந்து திரிசிராப்பீள்கோட்டைக்கருகில் வர; அந்த கோட்டையை முத்து அனகாத்திரியும் அவர் சேனைத் தலைவர் இலங்கும நாயடும் அதிக கம்பீரமாக கர்த்துக்கொண்டிருந்தபடியால்; மகமதிய மன்னர் ஜபம்சயாமல், செலவுக்கு அதிக சஷ்டமாகி மூன்று வருஷத்திய கப்பத்தையாவது கொடுங்கள் என்று கெஞ்சியும்; மதுரையார் கொடாமையால், அவர்கள் தம்பூர்போய் சேருவதற்கு மாத்திரம் சொற்ப தொகையைக் கொடுக்க, அதைபெற்றுக் கொண்டு சேனையைக் கூட்டிக்கொண்டு தமது நாட்டுக்கேகிறார்கள். இப்படி ஜெயம் பெற்ற முத்து அனகாத்திரி நாயடு மதுரைக்குப்போய் இராஜகீய காரியங்களைக் கவனிக்காமல், சிற்றின்பராய் ஸ்திரீகள் இன்பத்தில் மூழ்கி அதனால்வியாதி கண்டிருந்தார். இவர், கனம் டெயிலர் கணக்கின்படி சகாப்தம் 1594(ஹம். கி. பி. 1672) சபகிருதுமுதல் விமோதி விகிருதியாகிய பத்து வருஷங்கள் ஆண்டார்.

ஸ்ரீ சொக்கநாதர் அல்லது சொக்கலிங்க நாயடுகாரு ஸமஸ்தானம்.

கி-பி. 1659-வருஷம்முதல் 1682-ஹவரையில்.

மாதர் மோகத்தில் மூழ்கி மடிந்த முத்து அனகாத்திரி நாயடு பட்டத்திற்கு, அவர் குமாரர் சொக்கநாத நாயடு வந்தார். அப்போது அவருக்கு வயது பதினாறு; ஆகவே, ஸமஸ்தான காரியங்களைத் தமது தகப்பனாரிடம் உண்மையாக இருந்த பிராமண பிரதானியும், பிராமண இராயசனும் நடத்திவந்தார்கள். வந்தாலுமென்ன? அவர்களுக்கு பேராசை யதிகரித்து, சுமஸ்தானத்தைத் தம்வசத்திலேயே வைத்துக்கொள்ளக் கருகி, சொக்கநாதருக்கு வேண்டிய பந்து மித்திரர்களையும், அவர் க்ஷேமத்தைக் கருகிய பிரபுக்களையும், பாளையக் காடர்களையும் ஒழித்தும், அவர்களைச் சுமஸ்தான

வேலைகளிலிருந்து நீக்கியும்; அநேக அகிரம நடவடிக்கைகளைக் கையாடி வந்தார்கள். ஸமஸ்தான ஸ்திதி இப்படியிருக்க, முன்னெருகால் அதிக பிரபல ஸ்திதியிலிருந்து இப்போது மங்கலடைந்த தமது முன்னோராகிய விஜயநகர ஸமஸ்தானத்தை உயிர்பெற்றோருக்கு விரும்பி, அதன் அதிபர் நரசிங்க தேவராயலுக்கும், அவர் குடும்பத்தாருக்கும் தக்க உதவி செய்யவேண்டுமென்று கருதியும், செஞ்சிகோட்டை நாயடுகாருக்கு வேண்டிய உதவி செய்தும், அக்கோட்டையை மகமதியர் கையிலிருந்து பிடுங்க வேண்டுமென்றும், சொக்கநாதர் மனதில் தோன்றித் தமது தளவாயையும், தளகர்த்தர் லிங்கம நாயடுவையும் 40,000 சேனையோடு மகமதுசகோசியைத் தாக்க அனுப்ப; சமஸ்தான துர்மந்திரிகள் எதிரிக்கு முன்னாடியாக இந்தச் சங்கதியனுப்பியும், தளவாய் தளகர்த்தர்களுக்கத்தகுந்த லஞ்சம் செலுத்து சரிபடுத்திக்கொள்ளும்படி தூண்ட, மகமதிய நபரும் அப்படியே செய்ய, சொக்கநாதநாயடுவின் சேனைகள் வீண்பணச்செலவுடன் திரும்பி வந்துவிட, இத்தியாதிக்கோக்கண்டு சொக்கநாதர் கண்டிக்க; துர்மந்திரிகள் அவரைச் சமஸ்தான காரியங்களில் பிரவேசிக்காதபடி செய்தும், சிறையிலிருப்பவரைப்போல் இரண்டொரு அறைகுள்வைத்தும், அவருடையாரும்போய் பேசாதவிதமாகச் செய்தும், அவரது தம்பியாருக்கு பட்டம் கட்ட, லிங்கம நாயடு மூலியமாக பிரயத்தனப்படும்போது; இத்தியாதி சங்கதிகளை அரண்மனையின் ஒருஸ்திரீயினால் கேட்டு; சொக்கநாதர் இரகசியமாக சில வீரர்களைச் சம்பாதித்து மறைத்துவைத்துக்கொண்டிருந்து; மந்திரியும், இராயசனும் அருகில் வந்தஉடனே கண்ணாடையால் தூண்டி, இராயசனை அந்த விடத்திலேயே தூண்டுத்துண்டாகவெட்டிக் கொல்லுவித்தும்; மந்திரி பிராமணனாபடியால், அவரைக் கொலைசெய்யக் கூடாதென்றெண்ணி அவர்கண்களைப் பிடுங்கச்செய்வித்து துரத்திவிட்டும்; அவர்களோடு கலந்திருந்த லிங்கமநாயடையும் தக்கபடி சிசுபிக்க யோசிக்கையில், அவர் அசாத் திய வீரனாபடியால், “ஆகாதவனை அடுத்துக் கொல்” என்னும் பழமொழிப்படி முதலில் மரியாதையாக உறவாடி வருகையில் “குற்றமுள்ள நெஞ்சம் குதித்து துடிக்கும்” என்னும் பழமொழிக்கொக்க சொக்கர் எப்படியாவது தன்னைக்கொன்றுவிடுவானென்று ஒடிப்போய் தக்ஷணமகமது கோசியினிடம்சேர்ந்து சொக்கரோடு சண்டைசெய்ய 12,000 பதாதிகளையும் 7000 குதிரை வீரரையும் கூட்டிக்கொண்டு வந்தார். அப்போது திரிசிராப் பள்ளியைக் காக்க 50,000 சேனையிருந்தும், லிங்கமநாயடு உள் தந்திரமெல்லாம் அறிந்தவனாகையால் புதிதாகநியமித்த பிராமண மந்திரிக்கும் லஞ்சம் கட்டித் தந்திரமாகஜயிக்கப் பார்த்தார். இந்தச் சூதை யறிந்த சொக்கநாதர் அந்தப் புதுபிராமண மந்திரியையும் வேலைவிலிருந்து நீக்கி விட்டு, தாமே நேரில் சேனையைநடத்திவர ஆரம்பிக்கவே, சேனைகள் தைரி

யம்கொண்டு ஒரேமூச்சாக நின்று மகமதியர் சேனையைத்தாக்க, அவர்கள் தேரல்வியடைந்து தஞ்சை நாயடுவின் சமஸ்தானத்துக்கோடி, அவர் தயவைப்பெற்று மறைந்திருக்க, இது சமஸ்தானமெங்கும் பிசித்தியாக, சொக்கநாதருடைய சக்தியையும், சுத்த வீரத்தனத்தையும் கண்டு சிறு பையன்கள் முதலானவர்களும் வலியவந்து அவர்பட்டாளத்தைச் சேர, 70,000 சேனையோடு தஞ்சைநாட்டின்மேல் படைஎடுத்துப்போக விங்கமநாயடும் மகமதியரும் பயந்து செஞ்சிகோட்டைக்கு ஓட்டம் பிடித்தார்கள். தஞ்சைமன்னன் தாசாஹு தாசனுகி சமாதானம் செய்துகொண்டான்.

இந்தக்காலத்தில் (1662-ம் வருஷம்) மதுரையில் அநேக கெட்ட சகுணங்களுண்டாயின. அதாவது பிறந்த பிள்ளைகள் பற்களைப் பெற்றிருந்தனவாம். காளை பூச்சிகளும், புழுக்களும் பிறந்தபயிர்களைப் பாழ்த்துப் போகச்செய்தனவாம். பிரஜைகள் யாதொரு வியாதியுமின்றி திடீரென்று விழுந்து செத்துக்கொண்டு வந்தார்களாம். நாட்டில் குடித்தனம் கெட்டுப் பஞ்சம் அதிகரித்ததாம், பஞ்சத்தால் செத்தவர்களைப் புதைக்க வகையற்று நாற்றமெடுக்க, அதனால் வாந்திபேதிகண்டு கணக்கற்ற ஜனங்கள் மடிந்து விட்டார்களாம். இத்தியாதி ஹர்ப்பிக்ஷகாலத்தினால் குடிகள்பயந்து நொந்த சமயத்தில் (1662 அல்லது 6 வருஷம்) மகமதியருடைய மந்திரியும், முன் மதுரை ஸமஸ்தானத்தில் மந்திரியாகவிருந்து 'மொசம்' செய்ததனால் சர்க்கார் வேலையிலிருந்து நீக்கிவிடப்பட்டிருந்த வனமய்யன் என்னும் பிராமணர் ஒருபெரும் (மகமதிய) சேனையைக்கூட்டிக்கொண்டு திரிசிராப்பள்ளியைத் தாக்கவர; சொக்கர் அதிக தைரியத்தோடு எதிர்த்து மகமதியர் சேனையைத் துரத்தியடிக்க, அவர்கள் திரும்பிப்போகும்போது வழியில்கண்ட கிராமங்களை எல்லாம் கொள்ளையடித்தும், குடிகளைவதைத்தும், குடிகளைக் கொளுத்தி குட்டிச்சுவராக்கிக்கொண்டும் போய்விட்டார்கள். இந்தயுத்தத்தில் தஞ்சை விஜயராகவலுநாயடு மகமதியருக்குதவிசெய்த காரணத்தைப் பற்றி சொக்கநாதர் படைஎடுத்துப்போய் வல்லத்தின் கோட்டையைப் பிடித்துக்கொள்ள, தஞ்சைமன்னர் தஞ்சமென்றுவந்து சமாதானம்செய்து கொண்டார்.

இப்படிமதுரை ஸமஸ்தானத்தின் மேல் மகமதியர் படைஎடுத்து வந்தபோது சேதுபதியானவர் தக்கசகாயம் செய்யாமையால்; அம்மறவர் நாட்டின்மேலும்படையெடுத்துப்போக, அச்சேதுபதிசொக்கருடையசேனையின் பலத்தைக்கண்டு பயந்து ஒருகாட்டுக்குள் போய் மறைந்துகொள்ள சொக்கர் திருப்பத்தூர், மானமதுரை, புதுகோட்டை, காளியர்கோட்டைகளைப் பிடித்து சுவாதினமாக்கிக் கொண்டும்; தமது சேனையைத் தமது அதிகாரிகள் வசத்தில் விட்டுவிட்டும், சிலவைகீக சடங்குகளுக்காக மதுரை

கீர்ப்போக, இதுசங்கதியறிந்த சேதிபதி திடீரென்றுவந்து சொக்கநுடைய சேனைஸ்த தாக்க, சொக்கநாதரும் தமக்கு அகப்பட்ட கோட்டைகளும் வெற்றியும் போதுமென்று எண்ணி பெரும்பான்மையான தமது சேனையைத்தமது கோட்டைகளைப் பாதுகாக்கத் தருவித்துக்கொண்டார். 1666-வருஷம் நாட்டில்சண்டை சச்சரவின்றி சமாதான மேலிட்டோங்க, சொக்கநாதர் சொன்னகோகரணதானம் செய்தார். அதாவது, பசும்பொன்னினால் ஒருபசுவைச்செய்து அதனுள் இராஜன் புகுந்துவந்தபிறகு, அப்பொன் பசுவைப் பிராமணர்களுக்குதானம் செய்துவருவதேயாம். இந்த வழக்கம் இப்போது திருவந்தப்புரத்தில் நடந்துவருகிறது. சொக்கநாதர் இப்படி சமயசடங்குகளில் புகுந்து சமாதானமாக காலம்கழிக்கையில், இவருடைய மந்திரி பிரதானிகள் ராஜனுக்குத் தெரியாமல் குடிக்கைவருத்தி ஏராளமான பணம் பிடுங்கிச் சொந்தஉபயோகப் படுத்திக்கொண்டிவந்தார்கள். இப்படிப்பட்ட துஷ்டதனமாக லஞ்சம்வாங்கும் உத்தியோகஸ்தர்களைத் தக்கப்படி சித்திக்காமல், அவர்களுக்கு சொல்ப அபராதம்பேர்ட்டுவந்து மிரட்டிவந்ததனால், அந்தத்துஷ்ட உத்தியோகஸ்தர்கள் தமக்கு விதித்த அபதாரத் தொகையையும் குடிக்கைவருத்திப்பிடிங்கி, படாதுபாடுபடுத்தி வந்தார்கள். இப்படி மந்திரிபிரதானிகள் பரிதானம் வாங்கிக்குடிகளை வருத்திவரும் வழக்கம் மதுரைபில் மாத்திரமல்ல, தஞ்சை, செஞ்சி ஸமஸ்தானங்களின் உத்தியோகஸ்தர்களுமிப்படியே செய்து வந்தார்கள்.

இப்படிச் சொக்கநாதருடைய உத்தியோகஸ்தர்கள் குடிக்கை வருத்தி லஞ்சம்வாங்கி வந்ததோடு, சர்க்கார் பொக்கிஷத்திலும் பொய்கணக்குகளைஎழுதி கொள்ளையிட்டவரவே, இராஜபொக்கிஷமும் பாழ்த்துக்கொண்டு வந்தது. இத்தியாதி அக்கிரமங்களைக் கண்டிக்க திரிசிராப்பள்ளியில் போய் தங்கி, தக்களற்பாடுகளைச் செய்யச் சொக்கருக்குச் சொகுசான அரண்மனையில்லாததைக்கருதி தன்பாட்டினர் திருமலைநாயகிகாரு எவ்வளவோ கஷ்டப்பட்டும், காசைச் செலவழித்தும் கட்டிய, மதுரை மஹால் அரண்மனையை இடித்து அகிலிருந்த அழகுள்ள ஸ்படிக ஸ்தம்பங்கள், விட்டங்கள், சட்டங்கள் பீடங்கள் முதலான கல்சாமான்களை இடிப்பித்து வண்டிவண்டிகளாக ஏற்றித்திரிசிராப்பள்ளிக்கு அனுப்பினார். இப்படி அந்தமாகுமிமைபொருந்திய மஹாலின் முக்கால் பாகம் இடித்தபிறகு, அப்போது மந்திரியாகிய சின்னதம்பிமுதலியார் பார்த்துப் பலவிதமாகத் தடுத்தவந்ததனால் இப்போதிருக்கும் கொஞ்சபாகத்தை மாத்திரம் மதுரையில் இடிக்காமல் விட்டிவிட்டார்.

இப்படிப்பட்ட காலத்தில் இச்சொக்கருடைய ஜன்மவிரோதியான லிங்கமநாயுடு இவருக்கு ஆயுத் சினேகிகரானார். இப்படியானதம்

சூக் காரணம் தெரியவில்லை. இராஜசூய காரியமாக விங்கமநாயகுவின் குமாரத்தியைச் சொக்கருக்கு விவாஹம் செய்துகொடுக்கச் சம்மதித்து இப்படிச்சமாதானமாக்கிக் கொண்டதாக ஒரு சாசனம் சொல்லுகின்றது. ஆனால் 1674-ஆம் வருஷம் சொக்கநாதர் தஞ்சாவூர் அச்சுத விஜயநாக வலு நாயடவர்களுடைய குமாரத்தி மங்கம்மாளை விவாஹம்செய்ய விரு ம்பி தளவாய் வெங்கட கிருஷ்ணப்பநாயகுவைத் தாதாக அனுப்ப, அந்தத் தஞ்சைமன்னர் வெங்கட கிருஷ்ணம் நாயடை இராஜசபையில் அவ மானமாகப் பேசித் துரத்தியதால், அது சங்கதியைக் கேட்டசொக் கர், அந்த அவமான அழுக்கைத் தஞ்சைமன்னர் இரத்தத்தினால் கழுவி யே தீரவேண்டு மென்று கருதி, ஒருபெரிய சேனையை வெங்கட கிருஷ் ணம் நாயகிடன் அனுப்ப, இரு க்கூடியாருக்கும் பிரமாதசண்டை நடந்த தில் விஜயநாகவலு நாயகி முதலானவர்கள் கொல்லப்பட்டும்; பிறகு, அந் தத் தஞ்சைப்பெண்ணை (மங்கம்மாளை) விவாஹம் செய்துகொண்டதாக தஞ்சாவூரு சரித்திரம் முறையிலுள்ளது. இந்த விஷயத்தைத் தஞ்சை ரா ஜாக்கள் சரித்திரத்திலும், பிஸ்டர் சரவணமுத்துப்பிள்ளை எழுதிய மேரக காங்கி என்னும் நவநாடகத்தைப் பார்த்தாலும் விவரமாக அறியலாம்.

இவ்விதமாக விவாகம் செய்துகொண்ட சொக்கநாதர் வரவா சிற்றின்பப் பிரியராகியும் பாரதம், பாகவதம் இராமாயணதிரைப்படன காலகேட்பத்தில் காலமழ்த்து சமஸ்தான வேலைகளில் அசுட்டையாக இருப்பதைக்கண்டு, தளவாய் முதலான துர்மந்திரிகள் சொக்கருடைய தம்பியாகிய முத்து அகாத்திரி நாயகிக்குக் கோள்கொல்லி அவரையே ஸமஸ்தான பதியாக்கி தாம் ஸமஸ்தானத்தில் கொண்டுவருமாறு பிரவர்தி தத்தார்கள்.

இப்படிப்பட்ட காலத்தில் கோவந்தப்பய்யன் என்ற ஒரு பிர மணர் முத்து அனகாத்திரிக்கு அந்தரங்கசினேகிதனும் மந்திரியுமாகி; சொ க்கநாதரையே சொர்க்கத்துக்கு அனுப்பதக்க தந்திரங்கள் செய்து கொண்டு வந்தார். இந்த கோவந்தப்பய்யர் முன் தஞ்சையில் மந்திரி யாகவிருந்து, அந்தச் சமஸ்தானத்தை நாசமாக்கியவரென்று சிலருடைய கீருத்து. சிலர் அந்தக் கோவந்தப்பய்ய ருடைய சகோதரன் என்றும் சொல்லுகிறார்கள். சமஸ்தானத்திலிருந்த பெரிய உத்தியோகஸ்தர்களை எல்லாரையும் வதித்துக்கொண்டும், சின்னக்திரப்பன் முதலான வீரர்களை மனமொடிந்துபோகும்படி பேசியும், அவர்கள் கப்பத்தொகையை அதிகப் படுத்தியும், இப்படியே சொக்கநாதருக்கு பிரதிபலமான காரியங்களை யெல்லாம் செய்துகொண்டு வந்ததன்றியும்; இரகசியமாக தஞ்சைக்குப் போய் அவ்விடத்திய அரசன் அனகிரி நாயகுவைச் சொக்கநாதருக்குக்

கப்பம் கட்டாதபடி தடுத்தும், அளகியைப் பணையாளியாக்கிவிட்டதாக ஒரு சாசனத்தில் தெரிவிக்கப்பட்டிருக்கிறது. இப்படிப்பட்ட சதிமோசம் செய்தவர் வெங்கண்ணா என்ற நியோகியிராமண்ணரென்று தஞ்சை சரிம் திரத்தில் சொல்லப் பட்டிருக்கிறது. மதுரை சமஸ்தானம் இப்படி சீர்கெட்ட ஸ்திதியி லிருப்பதை யறிந்த எக்கோஜி 1675-ஓம் பெரும் சேனையோடு வந்து சமஸ்தானத்தைச் சார்ந்த சில கோட்டைகளுக்கு முற்று கைப்போட்டு பிடித்துக்கொண்டும்; திரிசிராப்பள்ளியை மாத்திரம் சொக்கருக்கு விட்டுப்போனார், இக்காலத்தில் ஸமஸ்தானத்தில் கடும் பஞ்ச முண்டாகிப் பல்லாயிரம்பேரைப் பரலோகத்துக்கனுப்பிவிட்டது.

இத்தியாதி அசம்பவங்களை அறிந்த எக்கோஜி தஞ்சையை வசமாக்கிக்கொண்டு தானே ராஜனாகப் பட்டங்கட்டிக் கொள்ளவே, மதுரை ஸமஸ்தானத்தில் சிலபிரதான பட்டணங்களைப் பிடிக்கவும், பிரபல சேனையைத்திரட்டிக்கொண்டு தக்காணத்து இடல்கான் வர, சொக்கநாதர் கேட்டி இனிச் சிற்பின்பத்திலும் பேரின்பத்திலும் காலம் போக்கிக் கொண்டிருந்தால் தமது இராஜியமே போய்விடுமென்று தெரிந்து திடீரென ஒரு வாலிபனைப்போல் கர்ஜித்து எழுந்தும் தமக்கு, அதுகூல ராகவிருந்தவர்களுடைய சேனையோடு தமதுசேனையைச் சேர்த்தும், சண்டைக்கு எதிர்பார்த்துக்கொண்டிருந்தார். மகமதியரும், மைசூராரும் மயங்கி நிற்க, சிவாஜி என்னும் மஹாராஷ்டிர வீரன் 1677 ஓம் தென்தேசங்களை நாடிவருகிற சங்கதி தெரிந்து பயத்தோடு பார்த்துக்கொண்டிருக்க, சிவாஜியும் வந்து செஞ்சிகோட்டையைப் பிடித்துக்கொண்டும், தஞ்சையிலிருந்த தனது சகோதரன் எக்கோஜியைச் சினேகபாவங்காட்டி தருவித்துப் பிடித்து அந்தஎக்கோஜி கால்களில் விலங்கைமாட்டி, அவன் சொத்தைப் பிடுங்கப்பார்க்கையில்; எக்கோஜி தந்திரமாக விலங்கை நீக்கி விட்டு கொல்லிடத்தில் குதித்து நீந்திக்கொண்டு அடித்தகாட்டில் மறைந்துகொண்டான். இந்தவேளையில் வடக்கில் மோகல் சமஸ்தானத்துக்கும், விஜயநகரசமஸ்தானத்துக்கும் பிரபல சண்டைகள் உண்டாகப்போகிறதாகச் சங்கதியைக்கேட்ட சிவாஜி தமது சொந்ததம்பி சந்தோஜிராவைத் தஞ்சைசேனைத்தலைவனாக வீட்டுப்போனார். இது சமயமறிந்தசொக்கநாதர் தஞ்சைபுரம் பிடிக்கப்போகவே, எக்கோஜி அறிந்து தமது சகோதரன் சந்தோஜியிடம் போய் போதுமானபொருள் கொடுப்பதாகவும், இந்தச்சமயத்திற் உதவி செய்யவேண்டுமென்றும் வருந்திவேண்டிக் கொள்ள; சந்தோஜியும் சம்மதித்து எக்கோஜிக்கு உதவியாகப்போக சொக்கநாதர் திரும்பி திரிசிராப்பள்ளிக்கே வந்துவிட்டார். இப்படிசொக்கநாதர் தஞ்சைக்குப்போன சமயமறிந்து, மைசூரா பெரும்படையோடு

வந்து இரண்டொரு கோட்டைகளுக்கு மூற்றுகைப்போட, அம்முற்றுகையை நீக்கவகையற்று தத்தளிக்க நேர்ந்தது. அப்படியாவதற்குக் காரணம்.

சொக்கருடைய தம்பி முத்துலிங்கனுடைய துர்மத்திரியாகிய கோவீர்தப் பய்யன் தந்திரமாக சொக்கநாதருக்கு புத்தி சுவாதினமில்லை என்று பறையடித்தும், அவரை சிறையில் போடும்படி செய்தும்; முத்துலிங்க நாயடுக்கு மருடாபிஷேகம் செய்வித்து விட்டபடியால், கொடுங்கோலனாகிய கோவீர்தப்பயனுலும், முத்துலிங்கனாலும் குடிகள் அதிகமாகவருந்த சம்பவித்தது. இத்தோடுகூட 1677 வருஷம் டிசம்பர்மாதம் மலையாள நாட்டிற் பெய்த மிதமிஞ்சிய மழையினால் திரிச்சி, மதுரைமுதலான நாடுகளில் அனேக கிராமங்களையும் குடிகளையும் வெள்ளம் வாரிக் கொண்டுபோக; பஞ்சமும் வாந்திபேதியும் பிரபலமாகி பல்லாயிரம் ஜனங்கள் பரகதியடைந்தார்கள். இப்படிப்பட்ட காலத்தில் முத்துலிங்க நாயடு மூடதனத்தினால் முன்னும் பின்னும் யோசிக்காமல், சொக்கநாதர் அபிமான புத்திரனாக வளர்த்துவந்த ரஸ்தம்கானை தனது சேனைத் தலைவனாக நியமிக்க; அந்தமகமதிய தளகர்த்தனும் அதிகாரம் கைக்கொண்டபிறகு கோவீர்தப்பயனுடைய அக்கிரம நடவடிக்கைகளையும், முத்துலிங்கருடைய மூடதனத்தையும் அறிந்து, சமயம்பார்த்து சிறையில் வைக்கப்பட்டிருந்த சொக்கலிங்கரை விடுதலை செய்தும், அந்தச் சிறைச்சாலையில் முத்துலிங்கனையும், கோவீர்தப்பயனையும் போட்டு பூட்டி அப்போது ஸமஸ்தானத்தை வளைந்துகொண்டிருந்த மைசூராரைத் துரத்தியடித்தும் சொக்கநாதரைச் சுதந்திரம்பெறச் செய்தான். இப்படிச்செய்த ரஸ்தம்கான் இரண்டு வருஷம் மரியாதையாக நடந்துகொண்டிருக்கையில், இந்தரஸ்தம்கான் தனக்குச்செய்த பழியைத்தீர்க்க பக்குவம் பார்த்துக் கொண்டிருந்த கோவீர்தப்பயர் அவன்மேல் பல தூர்வந்திகளையுண்டாக்கி, சேதுபதி முதலானவர்களுக்குச் சங்கதி ரகசியமாக அனுப்பித் தருவித்தும் ரஸ்தம்கானைத் துண்டிதுண்டாகவெட்டிக் கொல்லும்படி செய்தும், இப்படிச்செய்து சொக்கநாதருடைய தயவை மறுபடியும் சம்பாதித்துக்கொண்டான். சம்பாதித்தாலுமென்ன, 1682-ம் வருஷம் சொக்கநாதர் பாடுகேவல ஸ்திதிக்கு வந்துவிட்டது. அதாவது இந்த ஸமஸ்தானத்தைப் பிடுங்கி வாயில் போட்டுக்கொள்ளமைசூரார் மறவர் சிவாஜி மகன் சம்போஜி, மேற்படியார் தம்பிளக்கோஜி முதலானவர்கள் சமயம் பார்த்துக் கொண்டிருந்தார்கள்.

இந்நாலவரில் மைசூர் சேனைத்தலைவனாகிய குமாரராயன் தஞ்சை, செஞ்சிக்கோட்டைகளைப் பிடித்து அவற்றின் வார்சுகளுக்குக் கோடுக்கவிரும்பி, தமது பொதுப் பகையாளிகளாகிய மகமதியர், மராட்டிய

இந்த நாக்க, சொக்கநாதருடைய உதவியை முதலில் அறிந்தார். இந்த நாக்கைத் தைக்களுக்கு சொக்கநாதன் இஷ்டப்பட்டவனும், சேரமபவாகவும், அசட்டையாகவும் இருக்க, மைசூர் வீரன் எக்தோஜி சம்போஜியின் உதவியை என்டி, அந்த இரண்டு மராட்டியர் தமக்கு உதவிசெய்தால், மதுரை நாட்டைப்பிடித்து மூவரும் பங்கிட்டுக்கொள்ளலாமென்று சங்கதி அறிவித்தான். இந்தச் சூதையறிந்த மராட்டியமன்னர், மைசூர் வீரனைப்பிடித்து சிறையில் போட்டுவிட்டு, தமது சேனைகளை நடத்திக்கொண்டு மதுரைகோட்டை தவிர மற்ற சிறுகோட்டைகளை வசமாக்கிக்கொண்டுவர, மறவர்கள் மதுரைக்கொட்டையை யாதரித்தார்கள். இத்தியாதி அசம்பவங்களைக் கண்ட சொக்கநாதர் தமது நிர்ப்பாக்கிய ஸ்திதியை நினைந்துநினைந்து மனமொடிந்து 1682-ஆம் வருஷம் கணம் டெயிலர் சரித்திரத்தின்படி காப்தம் 1610- 2- 1688) பரிதாபிவருஷம் முதல் பிரபவ வருஷமாகிய 16 வருஷங்கள் ஆண்டு மரணமடைய, அவர்குமாரா இரங்ககிருஷ்ணமுத்து வீரப்பநாயடு சிவகாசனம் பெற்றார்.

ஸ்ரீரங்க கிருஷ்ணமுத்து வீரப்பநாயடு. ஸமஸ்தானம்.
சி. பி. 1682 முதல் 1686வரையில்.

சொக்கநாத நாயடு பட்டததுக்கு வந்தபோது வயது 16. அதாவது ஒருபாடசாலை வாத்தியாருக்குமுன் கைகட்டிக்கொண்டு பாடம் புடிக்கவேண்டிய ஒருவாலிபனுடைய வயசு' அப்படிப்பட்டகாலத்தில் அவரைத் தக்கஉபாத்தியாரிடமலிட்டு படிப்பு சொல்லிக்கொடுத்தும், புத்தி சாலியாத்தவேண்டியதைவிட்டு; பெரிய ஸமஸ்தானத்தைஆள விட்டதினால் தல்வியறிவும் அனுபவமும்ற்று ஸமஸ்தானத்தைசு சின்னபின்னமாகிவிட்டார். அப்படிப்பட்டவருக்குப் பிறகு அவர் பட்டததையடைந்த அவர் குமாரருக்கும் வயது 15. ஆகவே ஸமஸ்தானத்தின் அநேக கோட்டைகளை ஆண்டியார் பிடித்துக் கொண்டதோடு, உள் நாடுகளில் கள்ளர்களே தமயி ன்டப்பட்ட கொள்ளையடித்துக் கொண்டுவந்து தாமே குறுசிலமன்னராகி விட்டார்கள்.

இப்படிப்பட்டகாலத்தில் இராமநாதபுரத்தின் சேதுபதி இறந்து போக, இராஜசூரிய சேதுபதி அப்பட்டத்திற்குவர, அவர் பட்டமேரிய ஆறுமாதத்திற்குள் யாதொரு தப்புநடவடிக்கைகளை நடத்தியதாக தளவாய் வேககடகிருஷ்ணப்ப நாயடுக்குத் தெரிந்து அவர் இந்த சேதுபதியைப்பிடித்து சிறையில்போட, அங்குஇறந்தார். அவருக்குப்பதிலாக், அதன் முதலானவர்கள் சிலநான்கள் சேதுபதியாக இருக்கினும், பழய சேதுபதியின் வைப்புக்குமாரராகிய இரகுநாதன் அல்லதுசிறுவன் சேதுபதி பட்டத்தையடைந்து (186-வருஷம்) ஆண்டார்.

இந்தக் கிழவன் சேதுபதி காத்தாயி என்னும் ஒரு கள்ளஜாதிப் பெண் மேல் மோகம் கொண்டு க்லியாணம் செய்துக் கொண்டதால் அவர் சகோதரர் இருவரதற்கு “தொண்டமான்” என்று பட்டம் சூட்டி புதுக்கோட்டைக்கு அரசாக்கினாராம். இந்தக்கிழவன் சேதுபதி மதுரை மன்னனுக்குச் செய்த உதவிக்காக “பரராஜ கேசரி” என்ற பட்டப்பிறுதைப் பெற்றார். நிற்க—மைசூராரும், மஹாராஷ்டிரார்களும் மதுரை ஸமஸ்தானத்தின் பல கோட்டைகளைப் பிடித்துக்கொண்ட தன்றியில், மதுரை முரீரங்க முதலர் பெரிய கோயில்களிலிருக்கும் ஆடையாபரணங்களையும் அடித்துக் கொண்டு போக பிரயத்தனப் பட்டார்கள். இத்தியர்தி அக்கிரமங்களைக் கண்டிக்க மதுரை இளவரசருக்கு அப்போது சொத்துஞ்சேனையு வில்லாமல் சுவாமியே கதியென்று சமமாயிருந்து விட்டார். இப்படி இரண்டிமன்று வருஷங்கள் செல்ல மைசூரருக்கும், மஹாராஷ்டிராருக்கும் பணக் கொள்ளையினால் பொருமை யதிகரித்தது. ஒருவரை யொருவர் தாக்கிக்கொண்டு தந்தம் காட்டுக்குப் போய் விட, மதுரை சமஸ்தானத்தை மூடிக்கொண்டிருந்த மூடுபனியைப் போன்ற பனைவர் பயம் பாழ்த்தது.

அப்போது இந்த அரங்க இருஷண முத்து வீரப்பருக்கு 20-வயதாகிய தாலும், இயற்கையறிவும் காரிய நிரவாக சக்தியும், சுறுசுறுப்பும், சுதந்திர காட்டமும், வீருத்தியாகிய தாலும்; உடனே, தமது ஸமஸ்தானத்திலிருந்து வஞ்சம் பரிதானம் வாங்கும் உத்தியோகம் தர்க்களையும், பாவையரைக் கூட்டிக் கொடுக்கும் பாவிகளையும், குடிகளை வருத்தும் துஷ்டர்களையும் நீக்கிவிட்டு கல்ல படிப்பும், யுத்தியும், சத்தியமும், சாந்தமும், சுவாமி பத்தி முதலான குணச்சிறப்பு களையு முடையவர்களைத் தெரிந்தெடுத்து நியமித்தும், சர்க்கார் கந்தாயத்தைக் கிரமமாக வகுல் செய்யாமல் விட்டு பாழ்த்துக்கிடந்த பொக்கிஷத்தைப் பூரணமாகியும்; சமஸ்தானத்தின் ஒவ்வொரு வேலையையும் ஒவ்வொரு வரும் பிரதி நிமிஷமும் சரியாகச் செய்தார்களா இல்லையா என்பதைத் தெரிந் தும், மேல் விசாரணை செய்தும் வந்ததன்றியில், தாமும் கொஞ்சமேனும் சோம்பலையும், சுத்ததையும் விரும்பாமல், குதிரைமீது ஏறிக்கொண்டு போய் திருநெல்வேலியில் நடக்கும் வேலைகளையும், திரிசிராப் பள்ளியில் நடக்கிற வேலைகளையும் பார்த்து வருவார். சிலசமயங்களில் இரவில் வீதிகளில் திரிந்து வேவுகாரர்களை நம்பாமல் தாமே உண்மை கண்டு பிடித்தும், சில சமயங்களில் திண்டுக்கல்லுக்குப் போவதாகப் போய், வேறுவழியில் வேறு இடங்களில் உத்தியோகஸ்தர் களுடைய நடவடிக்கைகளை நேரில் பார்த்தும் உண்மை கண்டு பிடிப்பார். இத்தியாதி விஷயங்களில் மதுரையில் இதற்குமுன் ஆண்ட எந்த மன்னனும் இப்படி அதிகாரம் செய்யவில்லை என்று குடிகளால் புசுழப் பட்டதன்றியில்; குடிகளும் தம்மே நிரவாகங்களை நேரில்வந்து கொல்லிக் கொள்ள இடமும் கொடுத்தார். அதற்கு ஒரு உதாரணமாக.

இந்த வாலிப ராசன் திரிசிராப்பள்ளியில் ஆண்டு வருகையில், சில ஏழைக் கிறிஸ்தவர்கள் வந்து தாம் வசிக்கக் கொஞ்சம் இடம் கொடுக்க வேண்டிமென்று கேட்டார்கள். அதற்கு அங்க கிருஷ்ணர் இரக்கம் கொண்டு கேட்டடையில் எவருக்கும் உபயோக மில்லாமல் காலியாக யிருக்கும் ஒரு நிலத்தை அக்கிறிஸ்தவர்களுக்கு தருமமாகக் கொடுக்கும்படி சொல்ல, அந்த இடத்தை முன்னாடியாக ஸமஸ்தான உத்தியோகஸ்தர் குதுகலினால் அறிந்த சில பிராமணர்கள் எனக்கு உனக்கு வேண்டிமென்று கலகஞ் செய்தும்; அரசனிடம் வந்து, “அரசே அந்த விடத்தைக் கிறிஸ்தவர்களுக்குக் கொடுக்கக் கூடாது, அது எங்கள் சுவாமியாகிய விக்ரகத்தை வைத்து பூசை செய்ய வைத்திருக்கிறோம், அதை அவர்களுக்குக் கொடுத்தாவிட்டால் எங்கள் சுவாமிவிக்ரகங்களை எங்கே கொண்டுபோய் வைக்கிறது” என, அரசன் கேட்டி, பிராமண ரென்றும் சுஜாதி இந்து மதஸ்த ரென்றும் பாராமல், நிந்தாஷண்யமாக “உங்கள் சுவாமிகளாகிய விக்ரகங்களை வைக்க இடமில்லாவிட்டால் அவை கூளைக் கொண்டுபோய் ஆற்றில் போட்டுவிடுங்கள், உயிருள்ள சுவாமிகளாகிய, ஏழை சணங்கள் அந்த இடத்திலே வாழட்டும் என்று சொல்லிவிட்டாராம். இவ் வார்த்தையைக் கேட்ட பிராமணர்கள் பயந்து திரும்பி விட்டார்கள். இப்படி சுதந்திரம் காட்டியது கேவலம் பிராமணர்களிடத்தில் மாத்திரமன்று; மற்ற மேலான ஆதிக்காரிகள் அக்கிரமம் செய்தாலும் அதைக்கண்டித்து வந்தார். அதற்கொரு திருஷ்டாந்திரமாவது,—டில்லியில் அப்போது டிக்க கம்பீரமாக ஆண்டுவந்த மொகலாய் பாதுஷா அவர்கள் வருஷத்திற் கொருதடவை தமது பழைய ஜோட்டைச் (செருப்பை) ஓரமாகிய, பெரிய ஆணியின் அலுதாவில் வைத்தும், அதற்குத்தக்க சில நபாபுகளையும், பக்கிகளையும், சேனையையும், சேர்த்தும், இத்தியாவில் உள்ள ஒவ்வொரு இராஜ சமூகத்திற்கு அனுப்பியும், அந்தந்த ராஜர்கள் தம் தம் மரியாதைகளுடன் வந்து அமழத்ததுப்போயும் தமது ஸமஸ்தான சிங்காசனத்தினிடத்தில் அந்த ஜோடிகளை வைத்தும், புஷ்பங்களைப்போட்டும் பூசை செய்தும் வணங்கியபிறகு, அந்த ஜோட்டிடன் கூடவந்த நபாபு பக்கீரி தண்டி தளாதிகளுக்குத் தக்க மரியாதைகள் செய்தனுப்பிக்க வேண்டிமென்றும், அப்படிபூசை செய்யாதவர்கள் சிட்சிக்கப்படுவார்களென்றும் சகல மன்னர்களுக்கும் தெரிவித்தும், தெரிவித்தபடியே நடத்திக்கொண்டும் வந்தார்கள்.

அந்த வழக்கத்தின் படியே அங்ககிருஷ்ண முத்து வீரப்ப நாயகி ஸமஸ்தானத்துக்கும் அந்த பாதுஷாவின் றோடிகளைக் கொண்டுவந்த யானையும், பரிவாங்களும் வந்து நகர்புறம் நின்று சங்கதி செரிவிக்க, அங்க மன்னருகேட்டி அட ! இப்படிப்பட்ட ஹீனமான பிழைப்பும் புருஷ ஜன்மத்துக்கிக்குமோ! என்று எண்ணி தமது காரியஸ்தர்களைத் தருவித்தும், அவர்கள் மூலியமாக இராசன் தேகசவுக்கிய மில்லாதிருக்கிறார் என்று சேதி சொல்லி யனுப்ப; அவர்களும் அப்படியே போய் சொல்ல, அம் மகமதியார் மகத்தான் கோபங் கொண்டு, விதி யில்லாமல் சோடுதுக்கும் யானையை வாத்திய தோஷத்துடன் கொட்டைக்குள் விட்டு யானையைப் புண்டு தளாசிகளையும் வெளியில் நிறுத்தி

விட்டு ஜோட்டை மாத்திரம் ஏறு பல்லக்கி லேற்றிக்கொண்டு இராஜ கொலு மண்டபத்துக் கருவல் வைத்தும், அங்கிருக்கும் அந்த நவத்தின கசிதமானசிங் காசனத்தையும், அதன் மேல் அழகிய ராஜனும், அவரைச் சற்றி மந்திரி பிரதானி முதலானவர்கள் சூழ்த்திருப்பதையும் பார்த்து பெருமூச்சுவிட்டும், தமது பல்லக்கில் வந்த ஜோட்டைக் கவனிக்காமல் அசட்டையாக இருப்பதைக் கண்டு கோபம் கொண்டும், பல்லக்கிலிருக்கும் ஜோட்டை எடுத்து வெளியில் வைத்து, அதை இராஜனுக்குக் காட்டியும், அதை இராஜ சிங்காசனத்தின் மீது வைத்து வணங்க உண்டிய விட்டவர்களைச் சொல்லு; இளஞ்சிங்கமாகிய அங்க கிருஷ்ணன் கோபத்தோடு கீழே குதித்துவந்து, அந்த ஜோட்டை வணங்காமல், அதைத் தன் காலில் மாட்டிக்கொண்ட: “ இன்னொருகால் ஜோடெங்கே? உங்கள் பாதுகாவுக்கு இந்த பழைய ஜோடென்று உண்டு புது ஜோட்டைகளை மாக அனுப்புகையில்லைமா”, வென்று பரிசாசமாகச் சொல்லு; அம்மகமதியர் களுக்கு கோபம் அதிகரிக்க; அவர்கள் அருகிலிருக்கும் பிம்புக்கர்க்கோ அழைத்து ஆள் ஒன்றுக்கு ஐந்தடி அடித்து அனுப்புகின்றது சொல்லி, அவர்கள் சேனையானையைத் துரத்திவிட்டாராம். அன்று முதல் பாதுஷா ஜோட்டைப் பூஜைசெய்ய அனுப்புகிறவழக்கத்தை விட்டாராம். இம்மாட்டோ! இன்னும் இந்தவாலிப நாயகவின் சுதந்திர சாமர்த்தியத்தைப்பற்றி பலவிதக் கதைகளைச் சொல்வதுண்டு.

இந்தவாலிபநாயகி இப்படிப்பட்ட சுதந்திரம் விரும்பி யாகையால், இவருடைய மந்திரி பிரதானி உத்தியோகஸ்தர்கள் தம் இஷ்டப்படி எக்காரியமும் செய்ய இடமில்லை. ஆகவே இவருடைய சக்தி சாமர்த்தியத்தைக் கண்டமைஞ்ாரும், மஹாராஷ்டிரரும், இவ்வாறு நேர்நின்று சண்டைசெய்யப் பயந்தார்கள். இப்படிப்பட்ட காலத்தில் இராமநாதபுரம் கிழவன் சேதுபதி எக்கோஜியின் உதவியினால் இந்த மங்கிருஷ்ண நாயகிக்கு விமோதமாகச்சண்டைசெய்ய யோசித்தாலும், இவருடைய சேனையின் பலத்தினால் சேதுபதியின் ஜபம் முடியவில்லை. அவருக்கு உதவியாகப் போன எக்கோஜியின் சேனையைத் துரத்தி தஞ்சாவூருக்குப் போகச் செய்தார். இந்த மங்கிருஷ்ணநாயகி சமரசஞானியாகி கிறிஸ்தவர்களையும் மரிபாதையாக நடத்திவந்தாலும், மறவஜாதியார் கிறிஸ்தவர்களைத் தலையெடுக்காமல் கண்டித்து ஜான்-டி-பிரிட்டோ (John de Brito) என்ற போதகனையும் கொலைசெய்து போட்டார்கள். 1689-ஆம் வருஷம் இந்த மங்கிருஷ்ணன் நாயகிக்கு திடீரென்று அடிமை வியாதிகண்டி (சுகாபிதம் 1619 ஓவ் கி பி 1695) விபவமுதல் பல வருஷமாகிய 7 வருஷங்க ளாண்டபிறகு இறந்து விட்டே. அவருடைய எக்பத்தினி வித்தத்தை மெச் சிய மனைவி “முத்தம்மா” உடனே உட்கண்டடை யேற்ப்போளுள். அப்போது ஸ்மஸ்தானத்துக்கு வேறு சந்ததி யில்லாமையாலும், அந்த முத்தம்மான் பூரண கர்ப்பவதியாக இருந்தமையாலும், பிள்ளை பிறந்தவுடனே அந்த விதத்தைச் செய்யலாமென்றும், அவருடைய மாபியார் “யங்கமனாரும்” மற்ற நெருங்கிய பந்து மீத்திரர்களும் சொன்ன சந்தியவாக்கை நம்பியிருக்க, புருஷ பிரஜையைப் பெற்று மறநாளே உட்கண்டடையேற உத்தேச; கேட்க, இன்னும்

கொஞ்சகாலம் போகட்டுமென்று சாக்குப் போக்குகள் சொல்லிவர, அந்தம் மாள் பிரசவ அறையில் பன்னீர் வாங்கிக் குடித்து அதனால் சேதசன்னி கண்டு சுவர்க்குலோகப் தலியை அடைந்தாள். ஏனைய பெண்டுகளைத் தம்மாதாவைப் போலபாலித்துவந்த இரக்கிருஷ்ண முத்துவீரப்பா நாயகிக்குப்பிறகு அவர்குழந்தைக்கு மூன்றுமாத வயதான உடனே, மதுராபுர் பட்டத்தைக் கட்டினாலும், அக்குழந்தைக்குப் பிரதீதி யாக அவர் பாட்டியார் மங்கம்மகாரு ஆண்டுவந்தார்.

ஸ்ரீ மங்கம்மகாரு வம்மஸ்தானம்.

1687ஆ முதல் 1699ஆ வரையில்

மங்கம்மாள் இயற்கையாகவே தருமகுணமும் இராஜதந்திர ஞானமும், சத்தியமும், சுவாமி பக்தியு முடையவராகையால்; மதுரை சமஸ்தானம் திருமலைநாயக்காருகாலத்தில் மேன்மைப் பட்டினுந்தைப்போலவே அந்தம்மாள் காலத்திலும் மேன்மைப்பட ஆரம்பித்தது.

அந்தம்மாள் செய்த தருமங்களுக்குக் கணக்கில்லை. இராமேச்சுவர முதல்காசி வரையில் யாத்திரைக் காரருக்கு வசதியான ரோட்டுகளையும், சாலைவிறுக்கங்களையும், சத்திரங்களையும், தண்ணீர்பந்தல்களையும், சுவாமிமண்டபங்களையும், கோயில்கோபுரங்களையும் உண்டாக்கிவைத்தார். அவருடைய திருப்பணிகளில் சில இன்றளவும் அவர் பெயரைப் புகழ்ந்துக்கொண்டாகின்றன. அவர் காலத்தில்வைத்த சாலை விறுக்கங்களில் சில இன்றளவும் அவர் பெயரைப் பாடிக்கொண்டிருக்கின்றன. அந்தம்மாள் இப்படி யித்யிடீரிய தருமங்கள் செய்ததற்கு காரணம் ஒரு நாள். தாம் மறந்துபோய் தம் தாம்பூலத்தை இடதுகை விரலால் வாயிலிட்டுக் கொண்டாராம். அந்தப் பாவம்தீர இப்படி செய்ததாக சிலர் சொல்லுகிறார்கள்; ஆயினும், அந்தம்மாள் உண்மையில் தருமமெல்லாம் திரண்டு ஒருங்கு வந்த இயற்கைத் தருமத்தாய் என்று சொல்லலாம்.

மங்கம்மாள் செய்த தருமங்கள் இந்து மதஸ்தர்களுக்கு மாத் திரமல்ல, ஏனைய மதஸ்தர்களுக்கும் செய்து வந்தார்கள். 1691-ம் வருஷம் (Father Mello) "மெல்லோ பாதிர்" யாரை மறவ நாட்டார் பிடித்துச் சிறையில் போட்டுக் கொலை செய்யத் தீர்மானித்திருக்கிற சங்கதி மங்கம்மாளுக்குத் தெரிய வந்த உடனே, அந்தப் பாதரியாருக்கு எவ்வித தீங்கும் செய்யாமல், உடனே விடுதலை செய்தனுப்ப வேண்டுமென்று தெரிவிக்க, அந்தச் சேதுபதியும் உடனே விடுதலை செய்து அனுப்பிவிட்டார்.

திருவந்தபுர சமஸ்தானத்தார், மதுரை சமஸ்தானம். மங்கலடைந்த தென்று எண்ணி தாம் கட்ட வேண்டிய கப்பத்தைந்திரம் மகாக்கட்டி வராமையால், 1697-ஆம் வருஷம் ஒரு சேனையை அவருடைய குலோன கோட்டைமீது அனுப்பினார்கள். அந்தச் சேனையைக் கண்ட திருவந்தபுர அரசன் முதலில் மதுரையாருக்குப் பயந்தவனைப்போல பாசாங்கு காட்டிப் பிறகு சமயம் பார்த்து தனது சேனையைவிட்டு மதுரைச் சேனையைச் சித்திரவதை செய்யும்படி செய்ய, அனேகர் மாண்டு சிலர் மாததிரம் திரும்பி துரிசு அடப்பள்ளிக்கு வந்துசேர்த்தார்கள்.

இது சங்கதியை மங்கம்மாள் கேட்ட உடனே தமது சேனையை இப்படி அக்கிரமமாகச் சித்திரவதை செய்து, பழியைத் தீர்த்துக்கொள்ள ஒரு பெரிய சேனையைத் திட்டி தமது தளவரம் நரசம்பையரை அனுப்ப, அவரும் திருவந்தபுரம் போய் பிரபல சண்டைசெய்து, ஐயித்து ஏராளமான பொன்னெண்ணி நாணயங்களையும், பிரங்கங்களையும் எடுத்துக் கொண்டு அந்த ஊரன் கட்ட வேண்டிய கப்பத்தையும் பாக்கி இல்லாமல் வசூல் செய்துகொண்டு வந்தார்.

1700-வருஷம் திருநெல்வேலி ஜில்லாவில் சில பெரிய புலிகள் தாட்டி லிருந்து வந்து குடிகளைக் கொண்டு குடிகள் ஈட்டிராதபடி செய்துவருவதை மங்கம்மாள் காதில்விழ, உடனே தக்க மல்லக ஐட்டிகளையும், வேட்டைக் காரர்களையும் அனுப்பி அப்புலிகளைக் கொண்டு அக்குடிகளுக்கு நிம்மதியை யுண்டாக்குவார். இந்தம்மாளுடைய தரும குணங்களைக் கேள்விப்பட்ட, (Father Bochet) போகெட்டு பாதிரியார் இந்த ராஜ மணிவண்ணை நேரில் கண்டு களிக்கவேண்டுமென்று தனவாய் மூலியமாக மனுவை யனுப்ப, மங்கம் மானவர்கள் அந்தப்பெரியவரைத் தமது மந்திரி மூலியமாகத் தருவித்தும் அவர்க்கு வேண்டிய உதவிகளைச் செய்யும்படி கட்டளையிட, தனவாய் நரசம்பையரும் அதேமாதிரியாக உத்தரவுகொடுக்க, அந்தப் பாதிரியார் அடிமணிகளைக் குள் வந்து, மந்திரியோடு கலந்து பேசித்தாம் மஹாராணியாருக்கு இளமாகக் கொண்டுவந்த கண்ணாடிக் குலோப் முதலான துண்டைத் தந்தனுப்ப, மங்கம்மாரும் அன்புடன் பெற்றுக்கொண்டு, தாம் அந்த புரஸ்திரி யாகையால், வெளியில் வந்து அவரோடு பேசக்கூடாததைப் பற்றி விசனப்படுவதாகவும், பாதிரியாருக்கு என்னவேண்டுமோ அதைச் செய்விக்கச் சித்தமாக இருப்பதாகவும் சொல்லி யனுப்ப, பாதிரியார் கள்ளர் முதலான துஷ்டர்கள் கிறிஸ்தவர்களை வருத்தாமல் பாதுகாக்க வேண்டுமென, அப்படியே செய்கோமென சொல்லி அப்பெரியவரை இராஜபல்லக்கில் ஏற்றி சகல வாத்தியங்களோடு நகர்வலம் சுற்றி அவருடைய இடத்தில் கொண்டுபோய் விட்டுவரும்படி உத்தரவு செய்தார்.

இக்காலத்தில் தஞ்சை மஹாராஷ்டிர இராசன் திரிராப் பள்ளியை யடுத்த படுகை யூபிகளை எல்லாம் கொஞ்சம் கொஞ்சமாகத் தமது நாட்டுடன் சேர்த்துக்கொண்டு வருவதை தனவாய் நரசம்பையன் அறிந்து, அக்காரணமாக ஒரு சேனையைக் கூட்டிக்கொண்டு, தஞ்சை ஆருக்குப்போக, அது சங்கதியை யறிந்த மஹாராஷ்டிரர் சேனை யெகிர்த்து காவிரி நதியி லிறங்கித்தாக்க வர; அப்போது காவிரியில் புதிதாக வந்த பெரிய வெள்ளம் அநேக மஹாராஷ்டிர சேனா வீரை அடித்துக்கொண்டு போய்விட்ட; மதுரைச்சேனை தஞ்சை ஆரைச் சார்ந்த சில கோட்டைகளைப் பிடித்துக்கொண்டும்; தஞ்சைக்கும் முற்றுகை போட; மஹாராஷ்டிர ராசா இந்த யுத்தத்துக்குக் காரணம் தமது மந்திரி, "வரபோஜி பாண்டி" தான் என்று எண்ணி, அப்பண்டிதர் தலையை வெட்டிக் கொல்லத் தேடுகையில்; அந்த வரபோஜி நேரில் வந்து அரசே! இது என்ன குற்றமன்று, எனக்கு 8-நாள் வாயிதா கொடுத்தால் மதுரையாரைச் சமாதானம்

செய்து விரிவிடுதல். அன்று உத்தரவு கேட்டுக்கொண்டு, ஊரிலுள்ள வர்த்தகர், பிரபுக்களிடம் மென்சாய் கட்டன் வாங்கியும்; கஜாநுவிவிற்குந்த பணத்தை எடுத்தும்; கிட்டத்தட்ட 5,00,000-ரூபாய் சண்டைச் செலவில், முக்கால் பாகத்தை மங்கம்மாள் பிரதத்தில் வைத்தும், மற்ற அகத்தைத் தனவாயின் தந்தை முதலானவர்களுக்கு ஜிலஞ்சும் கொடுத்தும் சமாதானமாக்கி அனுப்பி விட்டார்.

1701-ஆம் வருஷம் மங்கம்மாளும் தஞ்சை மன்னரும் கூடி மைசூரார் மீதில் படை எடுத்தார்கள். அப்படிச் செய்வதற்கு காரணம்— மைசூர் மன்னர் காவிரி நதியின்மேல் பெற்றிய அணைப்பைக்கட்டி, அதன்னுலத்தை எல்லாம் தனது நாட்டு பயிர் பச்சைகளுக்கு வழித்துக்கொள்ள, காவிரி நதியை நம்பியிருந்ததிரி சிராப்பள்ளி, தஞ்சை நன்செய்யபயிர்கள் நஷ்டமடைந்து வந்ததேயாம். மதுரைத் தஞ்சைசேனைகள் மைசூரை சேருவதற்குமுன், காவிரியில் பிரமர்தமாகப் பிரவாகம் வந்து அந்தப்புது அணையை அடியோடு அடித்துக்கொண்டு போய்விட்டபடியால், தண்ணீர் தாராளமாக நிரிச்சி தஞ்சைக்கு வாக்கண்டு சேனைகளைத் திருமப தருவித்துக் கொண்டார்கள்.

1702-வருடம் தனவாய் நரசபையன் தன்சேனையோடும், தஞ்சை சேனையோடும் கூடி தம் ஸமஸ்தானத்துக்கு அடங்கி நடவாமல் வம்பு செய்து குழுவன் சேது பதியோடு சண்டை செய்யப்போனதில்; சேதுபதியால் தாக்கப்பட்டி கொல்லப்பட்டார். என்ன விரிதை கேவலமான இராமநாத பாளையப்பட்டிச் சேனை பிரபலமான பாண்டிய நாட்டாருடையவழி தஞ்சை நாட்டாருடையபும் பெரிய சேனையைத்தாக்கி துரத்தியடிக்கச் சம்பவித்தது. இதற்குக் காரணம் மதுரை தஞ்சை சேனைகள் பற்பல ஜாதி மகஸ்தர்களுடையும், தேசாபிராந்தம்மற்று கூலிக்கு மாட்டிப்போராகவும் இருந்தார்கள், ஆனால் மறவச்சேனையோ ஓரேஜாதி, ஒரேமதம், ஒரே இனம், ஒரே எண்ணமாகி தேசாபிராந்தத் தோல் சண்டை செய்ததினால் அச்சிறு சேனை பெரும் சேனையை வென்றது.

1704-ஆல்வது 1705-ல் மங்கம்மாளுடைய பேரனுக்கு மைனர் கீங்கி சமஸ்தானத்தை ஆளும்படியான வயது வந்துவிட்டபடியால், அந்தம்மாள் தனது மத்திரி அச்சியன் என்பவருடைய துரப்போதனை யினால் அப்போது இராஜ்யத்தை வாலிபனுக்குத் தரவேண்டு; வாலிபன் கட்சியார் மங்கம்மாளைத் தந்திரமாக பிடித்து ஹெயிலில் போட்டதன்றியில்; வேண்டிய உணவுகளைத் தயார்செய்து வைக்கெட்டாத தூரத்தில் வைத்து; வதைத்து அதேவிசனீத் தில் சாகும்படி செய்து விட்டார்கள். அத்தோ! என்ன அரிபாயம்! இவ்வளவோடு விட்டார்களா? இத்தம்மாளைச் சொல்லாதவார்த்தைகளைச் சொல்லி நிதித் தார்கள். இத்தம்மாள் கல்வியும் நாகரிகமும் விருத்தியாகும் இக்காலத்திற் பிறந்திருந்தால் தன் ஜாதிக்கும், தன் தேசத்துக்கும் சிரோ பூஷணமாகப் பிரகாசிப்பார். கனம், டெயிலர் சரித்திரத்தின்படி மங்கம்மாள் சகாப்தம் 1635-1690 (கி. பி. 1718) யுவ்வருஷம் முதல் நந்தன் வருஷமாகிய 13-வருஷங்கள் ஆண்ட

(விஜய ரகுநாத அல்லது விஜயரங்க.)

சொக்கலிங்கநாயகி சமஸ்தானம்.

கி. பி. 1705-ஆம் வருஷம் முதல் 1741-ஆம் வருஷம் வரையில்.

மக்சாத புஷம் பெற்ற மங்கம்மாளுக்குப் பிறகு அவருடைய பே"னாகிய விஜயரங்க சொக்கநாத நாயகி பட்டத்துக்கு வந்து 26-வருஷங்கள் ஆண்டார். ஆண்டாலுமென்ன, தர்மப்பிபுவாகையால் பிரதிதினமும் கோயில் கோபுரங் களைக்கட்டி வைப்பதிலும்; அக்கிரஹாங்களை ஸ்தாபிப்பதிலும், பிராமணர் களுக்கு வாரிவாரி கணக்கற்றுக் கொடுப்பதிலும்; பிரதி வருஷமும், தில்லிய தேசயாத்திரை செலவதிலும்; தமது காலத்தையும், காசையும் தொலைத்து விட்டபடியால், ஸமஸ்தான காரிய கர்த்தர்கள் குடிசைப் பல விதத்திலும் வரிம்சித்து பொருள் பிடுங்கி படி பாடி படித்திருர்கள். மதுரைவிலிருந்த ஸமஸ்தான ஜேன்களுக்கு கி மமாக சம்பளம் கொடாமையால், பிரமீத கல் கங்களுண்டாக அது சேதுபதி முதலான வர்களுடைய உதவியால் அடக்கப் பட்டது. இப்படி இராஜாவக வேலையைச் சுத்தமாகக் கவனிக்காமல்; இவரும் பகலும், விஷ்ணு நியாணத்தில் காலம் போக்கியும், சஜாதிகளுக்குள்ளுண் டான ஜாதி கட்டுப்பாடுகளின் விவரங்களை விசேதமாகியும், அன்னியஜாதியார் பலிஜாணைப்போல பட்டம் தரித்துக்கொண்டு வருவதைக் கண்டித்துக்கொ ண்டும், இராக்காலங்களில் யாருக்கும் தெரியாமல் ஏகாதமாகதம்புஜமீட்டிப் பாடி ஸ்ரீரங்கநாதைத் தரிசித்துக் கொண்டே வந்தும் 1731-ம் வருஷம் பர மபத மடைந்தார். கனம் டெயிலர் சரித்திரத்தின் படி ச்சுர்ப்தம் 1854-ஆம் (கி பி. 1713) விஜய வருஷமுதல் வீரநாதி விக்ருதி நாயகிய 19- வருஷங்கள் ஆண்டார். இருவருக்கும் புத்திர சந்தான ஸ்லாமைமால், ஸமஸ்தானம் இவர் மனைவி மீனாகியம்மாள் வசமாகியது:

ஸ்ரீ மீனாகியம்மாள் அதிகாரம்.

1731-ம் முதல் 1738-ம் வரையில்,

இந்த மீனாகியம்மாள் மதுரை சமஸ்தானத்தை ஆண்டுவந்த ச சுவியர மாகத்தெரியவில்லை. ஆனால் இந்த மீனாகியம்மாள் திருமலை நாயகிப்பட்டத்தி ற்துபாத்தியஸ்தரும், திருமலை நாயடவர்களுடைய தம்பிமாருடைய குமாருமா கிய குமார திருமலை நாயகியின் புத்திரர் பங்காரு திருமலை நாயகியைச் சிறு குழந்தையைச் சுவீகாரம் செய்து, அந்த பிள்ளைக்குச் சரியான வயது வருகிற வறையில் தமது சகோதரனாகிய வேங்கடராயலு, பெருமான் ஸாயடைபிரதிநிதிக ளாகக் கொண்டு ஸமஸ்தான காரியங்களை நடத்தி வந்தார்.

இந்த நியமனம் தளவாய் வேங்கடா சாரியருக்கும், வேறு சிலருக்கும்கிற, ப்தியைக் கொடாமையால், ஸ்வீகாரம் செய்துக்கொண்ட பிள்ளையின் பிதாஹ, கிய பங்காரு திருமலை நாயகி நேரான வாச்சாகையினால், அவரை விட்டு அவர், பிள்ளைக்கு பட்டங்கட்டிவது சரியல்ல என்று சொல்லி அங்கு பங்காரு

திருமலைநாயகிக்கு பட்டம் கட்டிப் பிரயத்தனப் பட்டார்கள். இதனால் மைஸ் தானத்தில் இரண்டு கக்ஷிகளாகி, இக்கட்சிகளில் பங்காரு திருமலை நாயகி கக்ஷி பலமான கக்ஷியாக விரந்தபடியால், கோட்டைக்குள் புருந்து இராஜ்யபரிபாலனத்தைக் கைக்கொண்டு மீளுக்ஷியம்மாளித் தவிக்கும்படி செய்துவிட்டார்கள்.

இப்படிப்பட்ட காலத்தில் (1734-வருஷம்) ஆறுகாட்டி நவாப்பாகிய “டாஸ்டி அலிகான்” என்பவர் தனது ஜேஷ்ட குமாரராகிய “சப்தார் அலிகா” னுக்கு, தென்னாற்காட்டில் சிலவற்றைப்பிடித்து ஆளுவதற்கு கொடுக்கக் கருதி, தஞ்சை சேனையைத்திரட்டி அதற்குத் தனது குமாரன் சப்தார் அலிகானையும், மறமகன் சந்தா சாயப்பையும் தலைவர்களாக நியமித்துத் தஞ்சை மதுரை நாட்டார் கிரமமாக சப்தம் கட்டவில்லை என்ற சாக்குக்கொண்டு சண்டைக்கு அனுப்பினார். அவர்களும் அப்படியேவந்து தஞ்சையைப் பிடித்தும், அதைச் சந்தா சாஹியின் தம்பி பாடாசாயுபு வசத்தில் விட்டுவிட்டும், திருவனந்தப்பூர்த் துக்குப்பேய் அதைப்பிடித்து சின்ன பின்னமாகியும், கடைசியில் 1734-ஆம் வருஷம் திருச்சிராப்பள்ளிக்கு வரப் பங்காரு திருமலை நாயகி கக்ஷிக்காரர்கள் சப்தார் அலிகானைக்கண்டு பேசி; மீனாட்சி ராணியை, சிறையில் வைத்து, அந்த ராஜியத்தைப்பிடித்து “பங்காரு திருமலை” நாயகிக்குக் கொடுத்தால் 30,00,000 (30 - லக்ஷம்) ரூபாய் இனாமாகக் கொடுப்பதாகச் சொல்ல, நபாயும் சந்தோஷமாக அங்கீகரித்துக் கொண்டார். ஆனால், திரிசிராப்பள்ளிக் கோட்டை பலமான கோட்டை யாகவும், அதை மீனாட்சி ராணியின் பலமான காப்புச்சேனை காவல் செய்துக் கொண்டும் இருந்தமையால்; இக்கோட்டையைப் பிடிக்க சப்தார் அலிகானால் முடியாதென்று கண்டு, இரு கட்சியாரையும் தருவித்து அவரவர்களுக்கிருக்கும் நியாயங்களை விசாரித்துத் தக்க பாத்தியஸ்தர் களுக்கு சமஸ்தானத்தைத் தரப்பிரம் என்று சொல்லி இரு கட்சியாரையும் முச்சிலிக்கா எழுதித்தரும்படி சொன்னார். இந்தச் சமாதானத்துக்குப் பங்காரு திருமலை நாயகி கக்ஷியார் ஒத்துக்கொண்டாலும்; மீனாட்சியம்மாள் கக்ஷியார் ஒத்துக் கொள்ள மாட்டோமென்று சொல்லி விட்டார்கள். அதன்மேல் இக்காரியத்தை முடிக்கும்படி சந்தா சாஹியை விட்டுவிட்டு ஆர்க்காட்டுக்குப் போய் விட்டார்.

இந்த அசந்தர்ப்பத்தைக்கண்ட மீனாட்சியம்மாள் கக்ஷியார், சந்தாசாயிபு இந்த கக்ஷியில் பிரவேசியாமல் திரிசிராப் பள்ளியை விட்டுப் போய்விட்டால், நல்ல பகுமானம் தருவதாகச் சொல்ல, அவர் இந்தச் சமயத்தைப் பார்த்து, மீனாட்சி ராணியை ஒருகோடி ரூபாய் இனாமாகக் கொடுத்தால் மாத்திரம் திரிசிராப் பள்ளிக்கோட்டையை ராணியார் வசம் இருக்கும்படி செய்து விடுவதாகச் சொல்ல; இந்த வெறும் வார்த்தையை நம்ப மாட்டோமென்றும், குரான் மீது சத்தியம் செய்து-கொடுத்தால் மாத்திரம் நம்புவோமென்று இராணியார் கக்ஷியார் சொல்லு; சந்தாசாயியும் சம்மதித்து, இராணியின் தமையனரை காவிரி கரையிலிருக்கும் தளவாய் மண்டபத்துக்குக் கூட்டிக்கொண்டு போய்; ஒரு செவகலை எடுத்து அதைத் தங்கத்தட்டில் வைத்தும், அதன்மேல் அதைக்கொ

ரான் என்று காட்டியும், ஒரு ஜேன்காப்புத் துணியைப்போட்டு மூடியும், அதைப் பலதரம் தொட்டுக் கும்பிட்டும், அதன் காகியாக மீனாகிராணியார், காகியை விட்டு வேறு கட்சியைச் சார்வதில்லை என்றும், இராணியார் காகிக்குவேண்டிய உதவியைச் செய்து சமஸ்தானம் இராணியரிடம் இருக்கவேண்டிய உதவியினைத்தும் செய்வதாக சத்தியம்செய்து கொடுக்க, இந்தச் சூதையறிந்த பூட்டர்களான மீனாகிரியின் காகியார் சந்தோஷமாகச் சம்மதித்துக் கொண்டு, சந்தாசாயபைக் கோட்டைக்குள் கூட்டிக்கொண்டு வந்தும், அனேக ஆடையாபரணங்களைக் கொடுத்தும், அனேக யானை குதிரைகளைத்தாம் கொடுக்கச் சம்மதித்த தொகைக்கு ஈடுகாட்டி; அவர் இன்றுமுதல் மீனாகிரியின் காகியிலிருப்போமென்பபுகழ் கப்படுத்தினார்.

இக்காலத்தில் பங்காரு திருமலை நாயகம், அவர் குமாரரும் இனி திரிசிராப்பள்ளியில் குடியிருந்தால் பிராண அபாயமுண்டாகு மென்றஞ்சித் தத்தளித்துக் கொண்டிருக்கிற சங்கதி மீனாகிரியம்மாளுக்குத் தெரிய வந்தது. பங்காரு திருமலைநாயகி சரியான வாய்ச் என்றும், அவருக்குதவி செய்யவேண்டுமென்றும் எண்ணங் கொண்டே மீனாகிரியம்மாள் அவர் பிள்ளையைத் தத்துவாங்கிக் கொண்டார். ஆனால் காகியா வேசத்தினாலும், சில துஷ்டர்களுடைய தூண்டிதலினாலும், இவர் விரோதியாகத் தோன்றினவென்று எண்ணிப், பரிதாபப்பட்டும், அவளையும் அவர் குடும்பத்தையும் திண்டிக்கல் முதலான விடங்களில் போய் குடி இருந்துகொண்டு அவற்றில் வரும் ஒருமானத்தில் ஜீவனம் செய்யும்படி கட்டளைக்கொடுக்க, அவரும் விதியின்றி அங்கு போயினர்.

இந்த ஏற்பாடு சந்தாசாயபுக்கு திருப்தியைக் கொடாமையால் தருந்த தண்டனைகளுடன் வந்து இரு காகியாரையும் ஜயித்து ஸமஸ்தானத்தைப் பிடுங்கிக் கொள்ள ஆங்காட்டிற்குப்போய், 1786-ஆம் தக்க தண்டனைகளோடு வந்து திருசிராப் பள்ளியைச் சுவாதினம் செய்துகொண்டும், மீனாகிரியம்மாளைக் கேவலம் பேருக்கு மாதிரம் ராணியாராகத் தோற்றும்படி செய்தும், அந்தம்மாளுடைய மந்திரிகளாகிய கோவிந்தையார், இராமையன் முதலானவர்களோடு 8,000-குதிரை பட்டாளத்தோடு பங்காரு திருமலை நாயகைத் தாக்கும்படி யனுப்ப, அவர்கள் முதலில் திண்டிக்கல்லைத் தாக்கியும், பிறகு மதுரைக்கும்வந்து தாக்க, பங்காரு திருமலைநாயகி பயந்து சிவகங்கை ராஜனிடம் அடைக்கலம் பெற்றார். அவர் அந்த நாயகி குடும்பத்தை வெள்ளிக்குறிச்சி கோட்டையில் வைத்து பாதுகாத்தார். இந்தச் சம்பவத்தினால் சந்தாசாஹிபு தைரியங்கொண்டு மதுரை ஸமஸ்தானத்தின் பெரும்பாகமான நாடுகளையெல்லாம் பிடித்துக்கொண்டும் திருசிராப்பள்ளிக்குப் போய், இனி மீனாகிரியைச் சத்திரமாகிவிட்டால் தனக்கு கெடுதியுண்டாக்கு மென்றெண்ணி, சிறையில் போட்டடைக்க யோசித்திருக்கும் சங்கதியையறிந்த அந்த மீனாகிரியம்மாள் யானத்துக்குப் பயந்து ஞாபகத்தை உண்டு பரமபதமடைந்தனர். கனம் டெயிலர் சரித்திரத்தின் படி சகாப்தம் 1659 (கி. பி. 1737) பரிதாபமுதல் நளவருஷம் வரையில் ஐந்து வருஷங்களாண்டார். இக்காலத்தில் பங்காரு நாயகி புத்திசாலியாகவும், அவருடைய காகிக்காரர்கள் தைரியசாலிகளாகவும் இருந்தால், மீனாகிரியம்மாள் இறந்த உடனே ஸமஸ்தானத்தைக் கைப்பற்றி கொண்டிருக்கலாம். சொற்ப சேனையோடும், சொர்ப்பச் சொத்தோடுமிருந்த சந்தாசாயபை எதிர்க்க பங்காரு நாயகி காகியாரிடம் போதுமான பொருளும், போர்வீரரு மில்லாமையால், அவரைத் தடுக்கப்பயந்து அச்சந்தா சாயபை விட பலசாலியான யாஜன் உதவியை நாட பங்காரு திருமலை நாயகி பிரயத்தனப்பட்டார்.

அப்போது சந்திராவில் மஹாராஷ்டிரப் பிரபல ஸ்திதியிலிருந்தமையால், அவர்களிடம் போய் முறையிட, அக்காலத்தில் சிறுமலியும் கர்னாடக தேசத்தைப் பிடித்து டாஸ்டி அலிகாணைச் சிவபித்த விரும்பி இருந்தமையாலும், இரண்டு துரைத்தனத்தாரும் கூடி 60,000 குதிரை வீரரையும், 50,000-பதாதி களையும் சேர்த்து 1739-வருஷம் இராகோஜிபான வடலேயோடு அனுப்பினார்கள்.

இதை யறிந்த டாஸ்டி அலிகான் தமது சேனையை ஒரு இந்து தளகர்த்தனுடனனுப்பி எதிர்க்கும்படி சொல்லி தூர தேசங்களிலிருந்த தமது குமாரன் கதாத்து அலிகாணையும், மருமகன் சந்தாஸாஸிபையும் உடனே ஆற்காட்டுக்குவரும்படி சேதி யனுப்பி சேனையைத் திரட்டிக்கொண்டிருக்கையில் மகாராஷ்டிர வீரன் மகமதியருடைய இந்து வீரனை மயக்கி, வஞ்சம் கொடுத்து சுஜாதி அபிமானத்தால் மகமதியரை மோசம் செய்ய வேண்டுமென்று சொல்லி சரிப்படுத்தி கொண்டும், புதுச்சேரிக்குருகில் வந்து சண்டை செய்தும், யர்னையின் மேலிருந்த டாஸ்டி அலிகாணை கீழே விழும்படி செய்துக் கொன்றுவிட்ட, அந்த டாஸ்டி அலிகாணுடைய பெண்களையும் குடும்பத்தையும் மஹாராஷ்டிரார்கெடுக்காதபடி, அப்போது புதுச்சேரியில் கவர்னராக விருந்த (M. Dumas) மொஸ் என்பவர் தம் கோட்டையில் அடைக்கல மாக வைத்துப் பாதுகாத்தார்.

இத்தியாதி சங்கதிகளை கேட்ட சப்தர்அலிகான் வேலூருக்குவந்து மறைந்துகொள்ள, மஹாராஷ்டிரார்கூடவேவந்து பிடித்து உயுத்த செலவுக்காகதுறுலகும் ரூபாயும், இந்து ராஜாக்களிடமிருந்து பிடித்த கோட்டைகளையும், அந்தந்த ராஜாதிமே தந்துவிட வேண்டுமென்றும் சமாதானஞ் செய்ய, இச்சமாதானத்தின்படி சந்தாசாயு திரிசிராப் பள்ளிக் கோட்டையைத் தரமாட்டேனென்று சொல்ல, அவர்சேனையோடு மஹாராட்டியர் சண்டைசெய்தும், அவர் தம்பி பட்டேசாயிபை சண்டையில் கொன்றும், சந்தா சாயிபைச் சிறைபிடித்து சந்தாரா பட்டணத்துக்குக் கொண்டு போனார்கள். இப்படிப்போன மஹாராஷ்டிரா, பங்காரு திருமலை நாயடுக்கு வாக்கு தத்தம் செய்தபடி மதுரை ஸமஸ்தானத்தைத் தராமையால், நொந்து ஹைலாமிடம் போய் முறையிட்டார். அவர் இவர் விஷயத்தில் மஹாராஷ்டிரார்களும், மகமதியர்களும் செய்த மோசத்தைக்கருதி பரிதாபப்பட்டும்; தம்மால் ஆற்காட்டுக்கு தூதனமாக நியமிக்கப்பட்ட அன்வர் உட்டின்கான் வசம் ஒப்புவித்து அவருக்குப் பிரதிதினமும் சாய்பாட்டிச் செலவுக்கு 100-ரூபாயும், அவர் குமாரனுக்கு பிரதிதினமும் தூறுவராகனும் கொடுத்து கூடிய சீக்கிரத்தில் அவர்கள் சமஸ்தானத்தை அவர்களுக்கு கொடுக்கும்படி சொல்லி யனுப்ப; அந்த அன்வர் உட்டின்கான் அப்படியே கொஞ்ச காலம் செய்துகொண்டு வந்து, மேன்மை பெற்ற மதுராபுரி சமஸ்தானத்தைப் பங்காரு திருமலை நாயடுக்குக் கொடுக்க பிரியப்பட்டாமல், பேராசையினால், அவருக்கு பாஷாணமிட்டுக் கொன்றுவிட்டார். இதுசங்கதியை யறிந்த அவர் குமாரர் 1748-ஆம் வருஷம் ஆற்காட்டை விட்டு சிவகங்கைக்குப் போய் வெள்ளிக்குறிச்சியை யடைந்தார்.

1741-ஆம் வருஷம் மதுரை சமஸ்தானம் நாதனற்ற நாடாகி விட்டது. 1743-ஆம் வருஷம் ரிஜாமுலமுலுக்கு படை எடுத்துவந்து மஹாராஷ்டிரார்களை ஒட்டிவிட்டார். 1744-முதல் 1748-வரையில் மதுரை நாடு அன்வர்கள் மகமதலி வசமாகியது. பிறகு மாயானு என்னும் தளகர்த்தன் வசமாக, அவரும்

ராமனாதபுரம் சிவகங்கை மன்னர்களும் கூடி மதுரைக்கு சரியான வார்சாகிய பங்காரு திருமலை நாயுடு குமாரர் விஜய துமார் நாயுடுகாரை 1752-ஆம் வருஷம் ஸமஸ்தானபதியாகப் படம் கட்டிவைத்தார்கள்.

விஜயகுமாரநாயுகாரு 1752-முதல் 1752-வரையில்

அப்படிக்கட்டினாலும் 1752-ஆம் வருஷம் நவம்பர்மீ 29-ந்தேதி அவரைசிங் காதனத்தைவிட்டுக்கி வெள்ளக்குரிச்சிக்கே போகும்படி மகமதியர்கள்செய்து விட்டார்கள்.பிறகுமகமதியமன்னர்களுக்குள்ளாகவேசண்டைச்சர்சரவுகள்நடக்க 1700-வருஷம் மைசூர்ஜதர் ஆவியும்படையெடுத்துவந்து பிடிக்கக்கூடாமல்பின் னடைந்து போய்விட்டார். பிறகு பல மகமதியர்கள் சண்டைகளைப் போட் டிக்கொண்டு வர, 1785-வருஷம் மதுரை ஆங்கிலேயர் வசமாகிவிட்டது. 1790- வருஷம் செப்டம்பர் மாதம் மிஸ்டர் “மெக்லோடு” அவர்களை ஈஸ்டிந்தி யாக் கம்பெனியாரால் ரெவினியு கலெக்டராக நியமிக்க, அன்று முதல் குடிக ளுக்கு கஷ்டங்களும் நிஷ்டரேங்களும் அடிக்கடி நடந்து வந்த அரியாய் சண்டை சர்ச்சரவுகளும், கொள்ளைகளும், கொலைகளும், படுபஞ்சங்களும், பசி நோய்களும் நீங்கச் சுகமாக வாழல்காலம் வாய்த்தது. சுதேச குறுநில மன்னர்களால் மதுரை ஸமஸ்தானத்தில் இடையில் சம்பவித்த கஷ்டங்ளை இக்காலத்தில் எண்ணிப் பார்த்தாலும் எப்படிப்பட்டவருடைய மனமும் கலங்கும். ஆண் டவர் கிருபையால் ஆங்கிலேயர் வர அந்தப் பயம் அற்றது.

மதுரை ஸமஸ்தான நாயுடுகார்கள் விசுவநாத நாயுடு முதல் ஆண்ட அர சர்களுடைய சரித்திரங்கள் ஆங்கிலபாஷையில் மிஸ்டர் நெல்ஸன் எழுதியமது ரைமானியூல் 87- முதல் 264-வது பக்கங்கள் வரையில் விவரமாகக் காணலாம். அச்சரித்திரங்களினால் நாயுடு காருகள் தேசாபி மானத்தையும், இராஜ தந்திரத் தையும் அனுசரிக்காததனாலும், சோம்பல் சிற்றின்பத்தினாலும், துர்மத்திரிக ளுடையதுர்ப்போதனைகளினாலும், ஸமஸ்தானம் சீர்கெட்டு ஏனையர்வசமாகியது ஸ்பஷ்டமாகும்.இக்குறைவுகளில்லாவிடில் நாயுடு ஸமஸ்தானம் இன்றளவும் பிர காசிக்கும்,நாயுடுகாருகள் தக்ஷண தேசங்களில் ஸமஸ்தானங்களைஸ்தாபிக்க ஆரம் பித்த காலமுதல் அந்தம்வரையில் சண்டைச் சர்ச்சரவுகளிலேயே தமது அறு மையான காசியையும், காலத்தையும் செலவிட நேர்ந்தபடியால், நாட்டில் கல்வி முதலான விஷயங்களை கவனிக்கக் காலபில்லாமற் போய்விட்டது. அப்படிச் சீருந்தும் அவர்கள் காலத்தில் மதுரை ஸமஸ்தானத்தில் பல பாடசாலைகள் ஸ்தாபிக்கப் பெற்றும், அவைகளில் 10,000-வித்தியார்த்திகள் இலக்கிய இலக் கண தர்க மீமாசாதி கிரந்த ங்களைப் படித்து வந்ததாக வீரமாமுனிவர் முத லான ஏனைய நாட்டார் நேரில்வந்து பார்த்து ஐரோபாகண்டத்தாருக்கு எழுதி இருக்கிறார்கள். நாயுடுகாருகள்சுவர பத்திக்கு ஈடுபட்டு, கோயில் கோபுரம் மடம் தடம் அகிரஹாரங்கள் தருமசத்திரங்களைக் கட்டி அவைகளுக்காக அளவ ற்றப் பொருளைச் செலவு செய்திருத்தல் இப்போதும் இத்தென் னாட்டில்பரக் கப். பார்க்கலாம்.

இப்போது கவரணமேண்டாருக்கு அகப்பட்டிருக்கும் திருசிராப்பள்ளி
மதுரை முதலானவிடங்களில் ஆண்டுவந்த
நாயகுகார்களுடைய தருமசாசனங்கள்.

ஸ்ரம்	சாசனங்கள் கொடுத்த வர் பெயர்கள்.	இப்போது அச்சாசனம் கள் இருக்கும் இடம்.	சாசனங்க ளின் விவரம்.
இ-பி			
1560	விசுவநாதநாயகிகொடுத்தது	அன்னியூர், தென்ஆர்காடு	சிலாசாசனம்
1569	ஷை	திருநெல்வேலியில்	தாமரசாசனம்
1569	குமாரகிருஷ்ணப்பநாயகி	விஜயபதி திருநெல்வேலியில்	சிலாசாசனம்
1578	வீரப்பநாயகி	மதுரையில் [லியில்]	do
1578	கிருஷ்ணப்பநாயகி	கிருஷ்ணபுரம் திருநெல்வே	do
1588	பெத்தவீரப்பநாயகி	மதுரை	do
1596	இராமகிருஷ்ணநாயகி	do	தாமிரசாசனம்
1597	கிருஷ்ணப்பநாயகி	do	do
1598	குமார கிருஷ்ணப்பநாயகி	திருநெல்வேலியில்	do
1613	முத்துவீரப்பநாயகி	மதுரையில்	சிலாசாசனம்
1620	வீரப்பநாயகி	கோயமுத்தூரில்	தாமிரசாசனம்
1623	முத்துவீரப்பநாயகி	மதுரையில்	சிலாசாசனம்
1635	ஷை	do [யில்]	do
1635	திருமலைநாயகி	ஆண்டியூர், திருநெல்வேலி	do
1637	ஷை	கபிலமலை, சேலத்தில் [லியில்]	தாமரசாசனம்
1648	ஷை	வைரவிகுலம், திருநெல்வே	சிலாசாசனம்
1652	ஷை	எருமாபட்டி, சேலத்தில்	do
1658	ஷை	மதுரையில்	do
1654	ஷை	do	தாமிரசாசனம்
1655	ஷை	கோயமுத்தூரில்	do
1656	ஷை [பநாயகி]	மதுரையில்	do
1657	இரங்க கிருஷ்ணமுத்துவீரப்ப	திருநெல்வேலியில்	do
1659	திருமலைநாயகி குமாரர்	திருச்செங்கோடு, சேலத்தில்	சிலாசாசனம்
1661	சொக்கலிங்கநாயகி	நெனிமேனி, திருநெல்வேலி	do
1562	ஷை	திருசிராப்பள்ளியில் [யில்]	தாமிரசாசனம்
1668	விஜயரங்கசொக்கலிங்கநாயகி	திருச்செங்கோடு, சேலத்தில்	சிலாசாசனம்
1665	சொக்கலிங்கநாயகி	நெனிமேனி, திருநெல்வேலி	do
1665	ஷை	கோயமுத்தூரில் [யில்]	தாமிரசாசனம்
1678	முத்துலிங்கநாயகி [பநாயகி]	மதுரையில்	do
1686	வீரங்கிருஷ்ண முத்துவீரப்ப	அரும்பாளூர் திருச்சியில்	சிலாசாசனம்
1691	மங்கம்மகாரு	திருசிராப்பள்ளியில்	தாமிரசாசனம்
1692	விஜயரங்கசொக்கலிங்கநாயகி	திருநெல்வேலியில்	do
1695	ஷை	do	do
1700	மங்கம்மகாரு	மதுரையில்	do
1706	ஷை	திருநெல்வேலியில்	சிலாசாசனம்
1710	விஜயரங்கசொக்கலிங்கநாயகி	மதுரையில்	தாமிரசாசனம்
1715, 1716	ஷை	திருநெல்வேலி, திருசிண்ப	do
1724, 1727		ள்ளி, திருநெல்வேலி, திருசி	do
1729, 1731		ராப்பள்ளி மதுரை, திருநெல்	do
1732	மீனாட்சி அம்மகாரு	திருசிராப்பள்ளியில் [வேலியில்]	do
1733	ஷை	சமயபுரம், திருசிண்பள்ளி ஆகிய	சாசனம்

பாருங்கள் ! ஸ்ரீசத்திரவயிச ஷத்திரியகுல திலகராகிய யயுத்யின் சந்ததியில் பலஜராஜர் வம்சத்திலுதித்த ஆத்திராஜர்களில் ஆறேழுபெயர் மகந் நாட்டைவிட்டு, தெற்கேவந்து, உஜ்ஜினி, காரங்கன், கொண்டவீடு, கலியாணி, விஜயங்கரம் முதலான விடங்களில் விக்ரமாரீகர்கள், சுலூக்தியான காலிசுரியர், கஜபதிகள், நரபதிகள், என்னுதிப் பெயர்களால் புதுராஜியங்களை ஸ்தாபித்து தருமபரிபாலனம் செய்தும்; பிறகு அவர்களுடைய சந்ததிகளில், சேவப்பநாயடு, அச்சுதப்பநாயடு, இராதநாதநாயடு, விஜயராகவநாயடு, சேங்கமல நாயடு என்பவர்கள் தஞ்சை சமஸ்தானாதிபதிகளாகியும்; விசுவநாதநாயடு, துமாரகிருஷ்ணப்பநாயடு, வீரப்பநாயடு, விசுவப்பநாயடு, முத்துகிருஷ்ணப்பநாயடு, முத்துவிரப்பநாயடு, தீருமலைநாயடு, துமாரமுத்துகிருஷ்ணப்பநாயடு, முத்துவிரப்பநாயடு, சொக்கநாதநாயடு, முத்துலங்கநாயடு, மங்கம்மகாநு, இரங்ககிருஷ்ணமுத்துரவிப்பநாயடு, விஜயராதநாத சொக்கலங்கநாயடு, மீறகாநு அம்மகாநு, பங்காநு தீருமலைநாயடு, விஜயதுமாரராதநாதநாயடு முதலானவர்கள் பாண்டியநாடாகிய மதுராபுரி அரசர்களாகியும்; பிறகு விஜயபூபாலநாயடு, அங்கிதாங்கிதராஜ, கொண்டகாலமலாராஜ, கீர்த்தீர்த்தமல மலாராஜ, இராஜகீர்த்தமல மலாராஜ, விக்ரம கீர்த்தமலமலாராஜ முதலானவர்கள் இவங்கை என்னும் சிம்ஹவத்திலின் ஸமஸ்தானாதிபதிகளாகியும் பிரபலமாக இந்து இராசிய பரிபாலனம் செய்து வந்து, கடைசியில் அவர்களுக்குள் தேசாவயமானம், ஜாதமதாரிமான முதலானதுகளற்றுப் போனதினால், ஸமஸ்தானங்கள் இழந்து தலிக்கும் காலத்தில், ஜாதிவித்தியாசத்தினாலும், கல்விச்செல்வ மில்லாமையினாலும் - “துப்பை உயிர்த்தது, கோபுரம் தாழ்ந்தது” என்னும் பழமொழிக்கொக்கபாதகண்டத்தின் புராதன சத்திரவயிச ஷத்திரியராகிய பலஜ்வாருடைய இப்போது அந்தஸ்தும், பிரதிஷ்டையும் குறைந்துவர, கேவலமான ஜாதியார்கள் கவுரவரீக கொன்றும், பலஜ்வாரேசீரும், நாமம் போடுவோர்களில் அநேகர் நாய்கிருகருகளென்றும் பெயர்களை தரித்துக் கொண்டும், நல்ல குடும்பங்களில் சிலரோடு கொள்வினை கொடுப்பனையெய்ய ஆரம்பித்து விட்டார்கள்.

தொண்டமண்டலம் பூவைசியகுல உயர்துளுவ வேளாளர் சரித்திரம் என்றும் பெயரால் காஞ்சிபுரத்தில் மகாநாடு தர்மராய முதலியாரிடமிருந்த சுமார் நூறு வருஷங்களுக்கு முன் எழுதின புராதன கையெழுத்து புத்தகத்திலிருந்து 1894-ம் வருஷம் மிஷ்டர் பம்மல் விஜயரங்க முதலியார் பதிப்பித்த புத்தகத்திலிருந்து ஹோரியர் இந்நாட்டுக்கு வந்தகாலத்தை அடிலுள்ளபடி இதனடியில் பிரசுரிக்கிறோம்.

‘இந்த இங்கிலாந்தில் தொப்பிக்காரர் வந்ததும்’ அந்தந்த தேசங்களைப் பிடித்ததும், சென்னப்பட்டணத்துக்கு வந்த கவர்னர்களுடைய விபரம் ஒத்திரியப்படுத்துதல்.

கி. பி. 1,600-ம் வருஷம் மார்ச்சு மாதம் 31-ந்தேதி இத்தேசத்துக்கு இங்கிலீஷ்காரர் வந்ததக் சங்கதி யுண்டுபண்ண வலிசபெத்தென்கிற இராஜாத் திபார் பட்டோலையைக் கட்டினாயிட்டார்.

1602-ம் வருஷம் இந்துதேசத்துக்கு இங்கிலீஷ் கப்பல்கள் புறப்பட்டன.

1609-ல் உலாந்தக்காரர் பழுவேர்க்காட்டைக்கைவசம்பண்ணிக்கொண்டார்கள்.

1620-ல் சென்மார்ச்சுப்பிசி 5-ந்தேதி தாங்கன்பாடியில் காலிக்கராயபின் னை முன்னிலையாய் தஞ்சாவூர் இராஜாவினிடத்தில் தாங்கன்பாடியில் கோட்டையைக்கட்டிக்கொள்ள உத்திரவு பெற்றுக்கொண்டார்கள்.

1621-ம் தை மாதம் தாங்கன்பாடியில் கோட்டையைக் கட்ட ஆரம்பித்தார்கள்.

1639-ல் டே (Day) என்பவரால் சென்னப்பட்டணமும் கோட்டையுமுண்டாக் கப்பட்டது கவுல் செங்கல்பட்டு நாயக்கர் சூலியமாக சந்திரகிரி ராஜா விடத்தில் பெறப்பட்டது. சந்திரகிரி ராஜ வம்சத்தார் முன் விஜய நகரத்தில் ஆரசாண்டார்கள்.

1658-ல் உலாந்தக்காரர் போர்த்து கீசரிடத்தில் மன்றாறு யாழ்ப்பாணத்தைப் பிடித்தார்கள்.

1666-ல் பிராஞ்சக்காரர் சிந்து வியாபாரம் துவக்கினார்கள்.

1670-ல் பிராஞ்சக்காரர் புதுவை நகரத்தை கைவசம்பண்ணிக்கொண்டார்கள்

1680-ல் ஒரு பெரிய வால் நடத்தியம் வானத்திலே காணப்பட்டு மூன்றுநாள் பரியந்த யிருந்தது.

1739-ல் செங்கையினருகே பெருங்காற்றடித்து சில கப்பல்கள் முறிந்து முப் பதினாயிரம் ஜனங்க யிறந்துபோனார்கள்.

1746-ல் புரட்டாசி மாதம் 21-ந்தேதி பிராஞ்சக்காரர் சென்னப்பட்டணத்தை பிடித்தார்கள்.

1756-ல் பிராஞ்சக்காரர் பேரில் இங்கிலீஷ்காரர் சண்டைக்கு ஆரம்பித்தார்கள்.

1759-ல் மார்ச்சு மாதம் 11-ந்தேதி சென்னப்பட்டணத்தை பிராஞ்சக்காரர் பிடிக்க வந்தார்கள்.

1761-ல் கர்னல் கூட்டு புதுவையை முதல் விசைப்பிடித்தார்.

1771-ல் இங்கிலீஷ்காரர் தஞ்சாவூரை முற்றுகைப் போட்டார்கள்.

1772-ல் திருசிராப்பள்ளியில் மருந்து கிடங்கு பத்திக்கொண்டது-

1773-ல் தஞ்சாவூரைப் பிடித்தார்கள்.

1777-ல் லார்டு பிகட்டு (Pigot) இறந்தார்.

1777-ல் ஐப்பசி மாதம் 17-ந்தேதி புதுவைநகரத்தை இரண்டாம்தரம் இங்கி லீஷ்காரர் பிடித்தார்.

1780-ல் ஐதருக்கும் இங்கிலீஷ்காரருக்கும் சண்டைக்கு ஆரம்பம்.

1780-ல் புரட்டாசி மாதம் 10-ந்தேதி காணல் பெயிலி (Col. Baillie) தண்டு தக்கோலத்தில் மூழ்கிப்போனது.

1781-ல் சூரி மாதம் 1-ந்தேதி பாங்கிபேட்டையில் சண்டை.

- 1782-ல் வையாசி மாசம் 17-ந்தேதி மராட்டியரோடு சமாதானத்துக்கு கையெழுத்துபோட்டது.
- 1782-ல் ஜப்பசி 15-ந்தேதி சென்னப்பட்டணத்தில் பெருங்காத்தடித்து சில கப்பல்களை கரையில் ஒதுக்கிவிட்டது.
- 1782-ல் மார்ச்சு மாதம் 7-ந்தேதி சித்னூரில் ஐதர் இறந்துபோனார்.
- 1783-ல் சித்திரைமாதம் 27-ந்தேதி ஜெனரல்கூட் (Gen. Coot) இறந்து போனார்.
- 1784-ல் இங்கிலிஷ்காரர் டிப்பு சுல்தானுடன் சமாதானப்பட்டார்கள்.
- 1785-ல் கார்த்திகைமாதம் 25-ந்தேதி சென்னப்பட்டணத்தில் இடிவிழுந்து நாலாறுபேரிறந்து சிலருக்கு காயப்பட்டது.
- 1786-ல் சென்னப்பட்டணத்தில் தபால் கூடம் (Post Office) ஸ்தாபித்தார்கள்.
- 1788-ல் சென்னப்பட்டணத்தில் மருந்து கிடங்கு பற்றிக்கொண்டது.
- 1789-ல் மார்ச்சு மாதம் 29-ந்தேதி மலையாள ராஜாவின் பேரில் உப்புசுல்தான் சண்டைக்காரம் பித்தார்.
- 1791-ல் பங்குனிமாதம் 21-ந்தேதி பெங்குளூர் பிடித்தார்கள்.
- 1792-ல் மார்ச்சுமாதம் ஸ்ரீரங்கப்பட்டணத்தின் பேரில் இங்கிலிஷ்காரர் சண்டை துவக்கினார்கள்.
- 1792-ல் பங்குனிமாதம் 18-ந்தேதி சமாதான மாணார்கள்.
- 1793-ல் ஆவணிமாதம் 23-ந்தேதி புதுவை நகரத்தை மூன்றாவதுதரம் கர்னல் பிரித்து ஒயிட்டினால் பிடிக்கப்பட்டது.
- 1795-ல் ஜப்பசிமாதம் 13-ந்தேதி நவாபு வாலாஜா இறந்தார்.
- 1798-ல் டிசம்பர் 25-ந்தேதி டிப்பு சுல்தான் பேரில் இங்கிலிஷ்காரர் புத்தத்துக்கு எத்தனம் பண்ணினார்கள்.
- 1799-ல் மே மாதம் 4-ந்தேதி ஷாஸ்கிமுமை மத்தியானம் ஒரு மணிக்கு வேதத்துடனே சேங்கப்பட்டணம் லங்கை யெறிகலந்து புத்தம் செய்கிற போது டிப்பு சுல்தான் இறந்துபோனார்.
- 1799-ல் ஜூன் மாதம் 4-ந்தேதி சேங்கப்பட்டணத்துக் கொடியைக்கொண்டு வந்து சென்னப்பட்டணத்து கோயிலிலே வைத்து சந்தோஷம் கீர்த்தனம்பாடி கனமும் ஜெயமும் பெற்ற இங்கிலிஷ் கொடி மேலும் சேங்கப்பட்டணத்துக் கொடி கீழுமாக மத்தியானம் பண்ணி ரெண்டு மணிக்கு கொடிமரத்திலே போட்டு பீரங்கி முழக்கம் செய்து சாயந்திரம் 6-7 மணிமட்டும் கொடியை கழற்றாமல் சந்தோஷம் கொண்டாடினார்கள்.
- 1801-ல் ஜூலை மாதம் 15-ந்தேதி நபாப்வாலாஜா சாய்ப் சாகதா இறந்து போனார்.
- இந்த சென்னப்பட்டணம் துவக்கம் துவக்கவந்த கவர்னர் லார்டு ஆல் ஷா பெரிய ஸ்ரீமான்கள் உத்தியோகத்துக்கு வந்த நாமதேயங்களும் அந்தந்த ஸ்ரீமான்கள் வந்த வருஷம், மாதம் தேதிகள் தெரியப்படுத்துதல்.
- இந்தப்பட்டியில் இதனடியில்கண்ட
- 1652-ல் ஆம் வருஷம் செப்டம்பர் மாதம் 1-ந்தேதி மே. ஆரோன்பேகர்.
- 1659-ல் செப்டம்பர் மாதம் 1-ந்தேதி யிஸ்டர் தாமஸ் சேம்பர்.
- 1661-ல் செப்டம்பர் மாதம் 1-ந்தேதி யிஸ்டர் எட்வர்ட் விண்டர்.
- 1665-ல் ஜூன் மாதம். மே. ஜார்ஜ் பாகஸ்கிராப்டி.
- 1665-ல் செப்டம்பர் மாதம் 16-ந்தேதி மே. எட்வர்ட் விண்டர்.
- 1670-ல் மே ஜார்ஜ் பாகஸ்கார்டி என்றதிபெயர்கள் எழுதப்படவில்லை.

- 1672-ல் ஸர் வில்லியம் லாங்கு ஆரோன்.
 1673-ல் மாசி 6 இஸ்திரியன் ஷாம்.
 1681-ல் ஆடி 13 வில்லியம் கிம்போர்டு.
 1687-ல் ஆவணி 4 எலியுயேல்.
 1692-ல் ஜப்பசி 13 நதினேல் இக்கின்சன்.
 1692-ல் மார்கழி 5 சர்ஜான் கூல்ஷ்ரோ.
 1693-ல் ஆவணி 10 நதினேல் இக்கின்சன்.
 1698-ல் ஆடி 12 தாமஸ் டீட்.
 1709-ல் புரட்டாசி 30 கலிசன் அடிசன்.
 1709-ல் ஜப்பசி 2 திடமன்மண்டார்.
 1709-ல் கார்த்திகை 14 உலியம் பிளோசர்.
 1711-ல் ஆடி 23 எட்.வார்டு ஆர்சன்.
 1717-ல் தை 16 ஜோசப்கால்ட்.
 1720-ல் தை 49 பிரான்சிஸ் ஆஸ்டிங்கு-
 1721-ல் ஜப்பசி 26 நதினேல் தில்லக்.
 1725-ல் தை 28 செய்ஸ்மங்கிரா.
 1730-ல் வைகாசி 25 ஜார்ஜ் மார்ட்டின்பிட்.
 1735-ல் மாசி 3 ரிச்சர்டுபிங்கன்.
 1744-ல் தை 28 நிகோல்மாஸ்.
 1749-ல் கார்த்திகை 24 மேஸர் இஸ்திரன் சர்லாண்டியு.
 1749-ல் மார்கழி 12 ரிச்சர்டு பிரன்சு.
 1752-ல் பங்குனி-6 சாஸரிசார்ல இஸ்டர்டு.
 1752-ல் சித்திரை 17-தாமஸ் ஆஸ்தாசு.
 1755-ல் தை 14 ஜார்ஜ் பிச்செட்டி.
 1763-ல் கார்த்திகை 14-ஜோபர்ட் பாலர்டு.
 1767-ல் தை 25-சாரலிஸ் பவுசர்.
 1770-ல் மாசி 8-ஜோசப்டிரி.
 1773-ல் மாசி 2-அலெக்சாந்தர் ஒன்சி.
 1775-ல் மார்கழி 10-லார்டு பிச்செட்டி.
 1776-ல் ஆவணி 24 ஜார்ஜ்ஸ்திரூட்டன்.
 1777-ல் ஆவணி 31 சான் உண்டலி.
 1778-ல் மாசி-8-தாமஸ்ரம்போல்.
 1780-ல் கார்த்திகை 8-ஜார்ஜ் இஸ்டித் முதலாணவர்களாம்.

மதுரைநாயடு ஸமஸ்தானம் மங்கலடைந்துக் கொண்டு வருங் காலத்தில் மஹாராஷ்டிராருடைய பிரபுத்துவம் பெருமைப் பெற்றாங்கு ஆரம்பித்து அவர்களுடைய தேசாபிமானம் மதாபிமானத்தினால் அம்மஹா ராஷ்டிராருடைய அநிகாரம் இந்நாட்டின் சிவலிங்கங்களில் இன்னும் பிரகாசிக்கின்றது. ஆகவே அவர்களுடைய சரித்திரத்தை இத்துடன்சேர்க்க வேண்டியதாயினும், இப்போது அவர்களுடைய ஆதி உற்பத்தி, மத்தியகாலஸ்திதி, தற்காலஸ்திதி களைப் பற்றிய சரித்திரங்கள் ஆங்கிலமுதல் அநேகசுதேச பாஷைகளில் எழுதிப் பதிப்பிக்கப் பட்டிருப்பதால், இனி இத்தென் தேசத்தில் சிறந்த, வித்துவான்கள், மதாதிபதிகள், ஆழ்வார் ஆசாரியர் நாயன்மார்கள் தரும் வான்களுடைய சரித்திரங்களை இதன் இரண்டாம்பாகத்திற் பதிப்பிக்கத் தீர்மானித்திருக்கிறோம்.

இந்த சுவர்னர் பிரபுக்களுடைய சரித்திரங்கள் ஆங்கிலேய பாஷையிலும், பெரும் பாண்மையான தேசபாஷைகளிலும் எழுதி பதிப்பித்திருப்பதால், இங்கு விவரமாகக் காட்டுவதற்கு வசியமெனக்கொண்டோம்.

కణాక ఇరుక్కిర్రాకన్. ఇవరకన్ ఇరాజుకాన్, ఇరావుకాన్, ఇరాయలుకాన్, ఇల్లీరకాన్, నాయుకాన్, ఇరావుత్తుకాన్, శిరేక్షి-
కాన్ అన్యుం ఆవుత్తి పట్టపెయరకన్ గాల్ పికాసిప్పవరకన్.

ఈ చతుర్బంధువులయందు రాజబంధుజన కూటస్థుల

గృహనామాది వివరణము:—

సీసమాలిక.

శ్రీకరంబగు చంద్ర మాకులక్షత్రియు, లందునాలుగు తెగ లవనిగలదు
అవిరాజబంధువు, సరయమహాబంధు, బలగోష్ఠి బంధువు బాగుగాను
బహుబంధువనంబు, పరికింపనిదిలో, భాసిలును గరికెపాటివారు
వర నెడుంగుండ్రపు వారును, నమ్మకుమారులనియెడి యల్లూరివారు
వసుధచింతలపురి వారును, మఱి బండ్ల పేటవారును, పాలపాటివారు
పట్టపువారును, పగడాలవారును, కెట్టివారును, ధనసెట్టివారు
జెలికోట్లవారును, పెలయుశుపాకులవారును, మఱి కత్తి వారు, పిదప
జగజీవవారును, సవరమువారును, కరివేటివారును, కంచివారు
గంధపురమువారు, కిడియాలవారును, నాసూరివారును, నవనియందు
శ్రీపతివారును, చెంజివారును, మఱి పజ్రాలవారును, వరుసగాను
నిమ్మడివారును, నీలకంఠమువారు, స్థిరచుడేగలవారు, బిరుదువారు
రాయకులమువారు, రాజులువిజయమువారు, సరావారు, ధోరణిగను
వరలుభండారమువారు, మంచాపాత్ర నామంబువారు, మునగలపేట
వారును, సంశేటివారును, మఱి దళవావారు, తిర్యూరివారు, తిరుగ
స్థిరచంద్రగిరివారు, పురమువారును, పర్వతమువారు, నుదయాద్రిస్థల
[మువారు,

గుఱుతుగామఱిబంధికుట్టువారనియెడి, యీనామములుగల నిండ్రవారు
పరికింప శ్రీరాజబంధుకూటస్థులై, విలసిల్లుచుందురు విభవముగను[ను.
భువియందు ననువిరి పూర్వసంబంధులై, యుండువారలతోడ నొకటిగా

గీ. రాజబంధువు లనిముందు తేజవిజయ

రంగచొక్కనాథేంద్రుడు రాజులెఱుంగ

26. பிருதுவாரு=பிறிதுவாரு. 34. தளவாய்வாரு=தளவாய்வாரு.
 27. இராயகுலமுவாரு=ராயகுலமு. 35. திய்யாரிவாரு அல்லது சித்
 மவாரு. ரால் சின்னசாமிநாயுனிவாரு
 28. விஜயமுவாரு=விஜயமு. =விஜயமு. சீக் வித்லவாரு.
 29. நராவாரு=நராவாரு. [வாரு. 36. சக்திரகரிவாரு=சக்திரகரிவாரு.
 30. பண்டாரமுவாரு=பண்டாரமு. 37. புரமுவாரு=புரமு.
 31. மஞ்சாபாதிமுவாரு=மஞ்சாபாதிமு. 38. பர்வதமுவாரு=பர்வதமு.
 ஸ்ரீமுவாரு. [கேவாரு. 39. உதயகரிவாரு=உதயகரிவாரு.
 32. முனகலபேட்டவாரு=முனகல. 40. பந்திகுட்டுவாரு=பந்திகுட்டு.
 33. அஞ்சேடிவாரு=அஞ்சேடிவாரு. வாரு.

அனியெழு, நலுநரி இரண்டுவாரு, நீர் புரவாரு, ராஜபந்து
 லரி மும்பு விஜயரங்க வொக்காநாநாநாநா ராஜகலமாவா ரெலு, ரு
 சீரங்கநாயகல நநி நானாநாநா நானாநாநாநா நானாநாநாநா
 விரிநாநாநாநா. விரலக ராஜபந்துநலநியு, ராஜசேஷலநியு
 நு, விரிநாநாநாநா, வொக்காநாநாநாநாநாநாநாநாநாநா, நானாநா
 நியுநா நயநாநாநாநாநாநாநா. விரி நானாநாநாநாநா, ராஜ
 நானாநாநாநாநாநா.

விரல நானாநாநாநாநாநா:— நானாநா, நானாநா, நானா
 நானாநா, நானாநாநா, நானாநா, நானாநாநாநாநாநா.

என்று சொல்லப்பெறும் இந்த நானாநா விரட்டுக்காரர்களும்,
 இவர்களுடைய முன்னோர்களும், இராஜபந்துக்கள் என்று நானாநா
 யகங்க சொக்கநாநா நானாநாநா, நானாநாநாநாநாநா, இராஜ
 குமீம்ப பந்து சமுநாநாநாநாநாநாநா நானாநா நானாநாநாநாநா.

இவ்விரட்டுக்காரருக்கு இராஜ பந்துக்களென்றும், இராஜ
 சிரேஷ்டர்கள் என்றும், எலினவாரு=ஆண்டவர் என்றும், கர்த்
 தர்கள் என்றும், சோழபாண்டிய கண்டிதேசாதிபதிகளென்றும்,
 பலபெயர்களுண்டு, இவர்கள் சேவகா விருத்தியையும், இராஜித
 (வெள்ளி) பூஷணத்தாரணத்தையும் வகிக்கமாட்டார்கள்.

இவர்கள் பாகனார், நாரிகல்லு, இராயவேலார், வெல்லிக்
 குருச்சி, வீரசில்லா, பனியூரு முதலான விடங்களை வாசஸ் தலங்க
 ளாகக் கொண்டிருக்கிறார்கள்.

ఇ ర ణ్ డ రా వ తు

— ❖ —

మహాబక్తుని శ్రీమద్భక్తానుదయ వీడ్చు

పెయ్యక నావని:—

మహాబంధుజన కూటస్థుల గృహనామాది వివరణములు:—

సీ స మా లి క.

శ్రీలక్ష్మీకరమగు శ్రీపైడియూర్పుల వారును, మరల సీ నసుధయందు
కనగొనబంగారు కత్తివారనియెడి పచ్చనిసుగంకె పాటివారు
వరమెండుగుట్టలవారును, మఱిబ్రహ్మ ముడివారు, ఘనవాడి మొనలవారు
సామవారును, మఱి జవ్యాజివారును, నాటివారును, మఱి దూదివారు
నిండుకులమువారు, నిర్మల సంపంగివారును, మఱి భారివారు, మఱియు
చిత్తతపువారును, శ్లేష్మివారును, మఱి బట్టివారును, బండపల్లె
వారును, మఱి యందెవారు నాలంగకు వారును, జనకలవారు, విజేము
వారును, గంధాలవారు, సరసవారు, పులిగుచ్చువారును, భువినియిండ్ల
వారు, కొనకవారు, నమమలిలో గోపిసెట్టివారును, మేడిసెట్టివారు
మఱి యేనుగులవారు, మంచికుంచావారు, వరుసగా మఱివల్లెవాల్లవారు
దండిగానుండు రథాలవారును, పాడ ధరికత్తివారు, ముత్యాలవారు
సాయనవారును, జగతి కాలాపురివారు, లాయరివారు, నరుసగాను
పావాడవారును, బరగనంగావారు, పోగులవారును, పోడవుమండి
వారును, శోధింప వసధిమధ్యను పూసపాటివారని నలువదియు నొకటి
సంఖ్యతో నెప్పిన చంద్రవంశోద్భవులై నట్టివారిలో నధికులైన
ఈనామధేయపు నిండ్లవారును, వీరి యూదిసంబంధులై యమరియున్న.

గీ. వారలును మహాబంధువుల్ వరలువిడయ

రంగచొక్కనాథేంద్రుడు రాజులెఱుంగ

రంగనాథునిముంగల రమ్యముగను

ఘోషణముజేసె బంధువుల్ గూడివినఁగ.

- | | |
|--|--------------------------------------|
| 1. బయిటివానివాడు = పెడియపు
లవాడు | 21. కంఠకలవాడు = గంఠాలవాడు. |
| 2. బంకారు కత్తివారొన నుమ్
కరికపాడివాడు = బంగారుకత్తి
వారు పెడుగరికపాడివాడు | 22. అరకవాడు = అరసవాడు. |
| 3. మెండుకుప్పలవాడు = మెండు
గుట్టలవాడు | 23. పులికుక్కవాడు = పులిగుచ్చువాడు |
| 4. బిరమమడివాడు = బహుమడివాడు | 24. ఇండియవాడు = ఇండియా. |
| 5. మోక్షాలవాడు = మోక్షలవాడు | 25. కొనకావాడు = కొనకావాడు. |
| 6. శామ్రువాడు = సామ్రాజ్యవాడు. | 26. కొరియోవాడు = గోరియోవాడు. |
| 7. జువవాదివాడు = జువవాదివాడు | 27. మేడిపెట్టివాడు = మేడిపెట్టివాడు. |
| 8. అత్తివాడు = అత్తివాడు | 28. అత్తివాడు = అత్తివాడు. |
| 9. తూత్తివాడు = తూత్తివాడు [వాడు] | 29. కుక్కవాడు = కుక్కవాడు |
| 10. నీలమొలమవాడు = నీలమొలమవాడు | 30. వలసలవాడు = వలసలవాడు |
| 11. శంభువాడు = శంభువాడు. | 31. రాతలవాడు = రాతలవాడు |
| 12. పానీవాడు = పానీవాడు | 32. కత్తివాడు = కత్తివాడు. |
| 13. శిరుతవాడు = శిరుతవాడు | 33. మత్తయిలవాడు = మత్తయిలవాడు |
| 14. జెండ్రువాడు = జెండ్రువాడు | 34. శామ్రువాడు = శామ్రువాడు. |
| 15. పట్టెడివాడు = పట్టెడివాడు | 35. కాలిపురివాడు = కాలిపురివాడు. |
| 16. పండ్లపలకలవాడు = పండ్లపలకల
వాడు | 36. లామివాడు = లామివాడు |
| 17. అశ్వేషవాడు = అశ్వేషవాడు [వాడు] | 37. పామరవాడు = పామరవాడు. |
| 18. అలంకారవాడు = అలంకారవాడు | 38. వరుకావాడు = వరుకావాడు. |
| 19. జువవాదివాడు = జువవాదివాడు | 39. పోతువాడు = పోతువాడు |
| 20. మిడిమవాడు = మిడిమవాడు | 40. మండివాడు = మండివాడు. |
| | 41. ముసపాడివాడు = ముసపాడివాడు. |

అనియెడు నీ సలువదియొక యిండ్లవారును, వీరలది సంబంధు
లును మహాబంధువులని, విజయరంగ చొక్కనాథేంద్రుడు రాజకుల
మువారెఱుగ, శ్రీరంగంబున శ్రీరంగనాయకుల సన్నిధానంబున బంధు
వులందఱు వినఁగ వక్కాణించిరిని తాత్పర్యము. వీరలకు మహాబంధువు
లనియును, రాజరాజేంద్రులనియును, పాండ్యరాజ శేఖరులనియును,
కులశ్రేష్ఠులనియును, వ్యహారనామంబులు కలవు, వీరికి చతుర్బంధు

18. ముత్యాలవారు = ముత్యాలవారు.
19. కమతంపువారు = కమతంపువారు.
20. శుభకరవారు = శుభకరవారు.
21. మంతువారు = మంతువారు.
22. అరుకులవారు = అరుకులవారు.
23. ఓయ్యారపువారు = ఓయ్యారపువారు.
24. కొలువలవారు = కొలువలవారు.
25. శుభాశీర్వాదవారు = శుభాశీర్వాదవారు.
26. కడకమువారు = కడకమువారు.
27. కనకాలవారు = కనకాలవారు.
28. మంజులవారు = మంజులవారు.
29. మునియ్యవారు = మునియ్యవారు.
30. పీకాలవారు = పీకాలవారు.
31. కనివారు = కనివారు.
32. పోకిరివారు = పోకిరివారు.
33. పోలవారు = పోలవారు.
34. శంకువారు = శంకువారు.
35. పీఠాపత్తివారు = పీఠాపత్తివారు.
36. కాలవారు = కాలవారు.
37. ఇరామామలవారు = ఇరామామలవారు.
38. ఇరామామలవారు = ఇరామామలవారు.
39. కొండవారు = కొండవారు.
40. కాలవారు = కాలవారు.
41. మారుమూలవారు = మారుమూలవారు.
42. గ్రామశాసనవారు = గ్రామశాసనవారు.
43. గ్రామశాసనవారు = గ్రామశాసనవారు.
44. శివశాసనవారు = శివశాసనవారు.
45. పాపశాసనవారు = పాపశాసనవారు.
46. శివశాసనవారు = శివశాసనవారు.
47. పాపశాసనవారు = పాపశాసనవారు.
48. తలవారు = తలవారు.
49. శాసనవారు = శాసనవారు.
50. శాసనవారు = శాసనవారు.
51. శాసనవారు = శాసనవారు.
52. శాసనవారు = శాసనవారు.
53. శాసనవారు = శాసనవారు.
54. శాసనవారు = శాసనవారు.
55. శాసనవారు = శాసనవారు.
56. శాసనవారు = శాసనవారు.
57. శాసనవారు = శాసనవారు.
58. శాసనవారు = శాసనవారు.
59. శాసనవారు = శాసనవారు.
60. శాసనవారు = శాసనవారు.
61. శాసనవారు = శాసనవారు.
62. శాసనవారు = శాసనవారు.
63. శాసనవారు = శాసనవారు.
64. శాసనవారు = శాసనవారు.
65. శాసనవారు = శాసనవారు.
66. శాసనవారు = శాసనవారు.
67. శాసనవారు = శాసనవారు.
68. శాసనవారు = శాసనవారు.
69. శాసనవారు = శాసనవారు.
70. శాసనవారు = శాసనవారు.
71. శాసనవారు = శాసనవారు.
72. శాసనవారు = శాసనవారు.

అనియెను ఈశ్వరేంద్రునియను, విజయరంగచోక్కనాథుడు రాజకులము

వా రెఱుంగ శ్రీరంగంబున, శ్రీరంగనాయకుల సన్నిధానంబున బంధువు లందఱు వినఁగ వక్కఁజించిరని తాత్పర్యము. వీరలకు గోష్ఠిబంధువు లనియును, భక్తశ్రేష్ఠులనియును న్యవహారనామంబులు కలవు.

వీరల సంఘనివాసస్థలములు:—తిరుపతి, చెంగారెడ్డిపల్లె, ధర్మపురి, శ్రీసత్యదర్శనపురము, శ్రీదివ్యజ్ఞానపురము, శ్రీదివ్యతటాకపురము, అయ్యూరు మొదలగు గ్రామములనియును తెలియవలయును.

என்று சொல்லப் பெறும் இந்த 72 வீட்டுப்பெயர்களை உடையவர்களும், இவர்களுடைய முன்னோர்களும், கோஷ்டிபந்து ஜன சமுఖ த்தாரென்று ஸ்ரீவிஜயரங்க சொக்கநாத மஹாராஜரவர்கள், ஸ்ரீரங்கத்தில், இராஜகுடும்ப பந்து சமுఖத்தார் கேட்க திருவாய் மலர்ந்தருளினார். இவர்களை கோஷ்டி பந்துக்களென்றும், பக்தசிரேஷ்டர்கள் என்றும், திருபதியாரென்றும், பலபெயர்களால் சொல்வதுமுண்டு.

இவர்கள் திருபதி, செங்கரெட்டிபல்லே, தரம்புரி, ஸ்ரீ சக்திய தரிசனபுரம், ஸ்ரீ திவியந்ரானபுரம், ஸ்ரீ திவியதடாகபுரம், அய்யூரு குழுதலான விடங்களை வாசஸ்தலங்களாகக் கொண்டிருக்கிறார்கள்.

బహుబంధుజన కూటస్థుల గృహనామావి వివరణములు :—

సీసమాలిక.

శ్రీరమావరసుకావేరివారును, మఱి గునిసెట్టివారును, గోవువారు అల్లంపువారును, నాకులవారును, మహిపతివారును, మఱి నిజపతి వారును, మానంబువారు, సింగమసెట్టివారు, లక్ష్మీసెట్టివారు, బిరుదు వారును, నుక్కడివారును, పెనుకొండవారు, జల్మేవారు, నరుసగాను గాడివారును, మఱి కాలకంఠమువారు, పాండురంగమువారు, భానుసెట్టి వారు, గంగమసెట్టివారు, పోలముసెట్టివారును, గుఱ్ఱాలవారు, తూము వారును, తిరుపతివారును, సింగాణివారును, నారణివారు, గాజు వారును, నగులూరివారును, శ్రీరామవారును, నావులవారు, నవల అత్తిలివారును, నాచలిపందిటివారును, శోధింప పాయసంబు వారు, జక్కావారు, వసుధబాలేరావువారు, తోటావారు, వరలుచుండ్రు పోసంబువారును, భువి దళవావారు, నిమ్మలవారును, నిశ్చయముగ

஘ேடீதவாருநு, மீதினிலீ கும்புவாரு, சாயநவாரு, மூலு ஐயந
வாருநு, நகசாலவாருநு, மூலுலவாருநு, ஐயநவாரு, மூலு
அய்யலவாருநு, நானீரவாருநு, மூலுபூதிவாருநு, மூலுமூலு
நலுபதிமூலுமிதிசுலபேதமூலுலவாருநு நீயுண்டுவாரு வீரி

1. பந்துபுலு பவலபந்துபி ஐயநவாரு

ரங்கநாக்கநாநேருண்டு ராஜ லேலு

ரங்கநாநுநிமூலுல ரமூலுமூலு

ஐயநவாரு ஜேசு பந்துபுலு நூலிவநா.

1. காவேரிவாரு அல்லது ஜக 18. பாநுசெட்டிவாரு = ஐயநவாரு
தேவலு, புஜபலராவ்வாரு = கா
பேவாரு, தேக ஜக நீய, புஜபலராய
லவாரு.

2. குனிசெட்டிவாரு = குனிசெட்டிவாரு 20. போலமுசெட்டிவாரு = ஐயநவாரு

3. கோவுவாரு = கோவுவாரு. 21. குரூரலவாரு = குலுலவாரு.

4. அல்லமவாரு = அல்லமவாரு. 22. தூமுலவாரு = தூமுலவாரு.

5. ஆகுலவாரு = ஆகுலவாரு. 23. திருபதிவாரு = திருபதிவாரு.

6. மலிபதிவாரு = மலிபதிவாரு. 24. சிங்காணிவாரு = சிங்காணிவாரு.

7. நேஜபதிவாரு = நேஜபதிவாரு. 25. ஆரணிவாரு = ஆரணிவாரு.

8. மானம்வாரு = மானம்வாரு. 26. காஜுவாரு = காஜுவாரு.

9. சிங்கமுசெட்டிவாரு = சிங்கமு 27. நகுலூரிவாரு = நகுலூரிவாரு.

செட்டிவாரு. 28. நூராமவாரு = நூராமவாரு.

10. லக்கிசெட்டிவாரு = லக்கிசெட்டி 29. ஆவுலவாரு = ஆவுலவாரு.

11. பிருதுவாரு = பிருதுவாரு [வாரு. 30. அத்தலிவாரு = அத்தலிவாரு.

12. சுக்கடிவாரு = சுக்கடிவாரு. 31. சலிபந்தலிவாரு = சலிபந்தலிவாரு.

13. பெனுகொண்டவாரு = பெனுகொண்டவாரு. 32. பாயஸம்வாரு = பாயஸம்வாரு.

கொண்டவாரு. 33. ஜக்காவாரு = ஜக்காவாரு.

14. ஜப்பாவாரு = ஜப்பாவாரு. 34. பாலேராவ்வாரு = பாலேராவ்வாரு.

15. காடிவாரு = காடிவாரு. 35. தோட்டவாரு = தோட்டவாரு.

16. காலகண்டமுலவாரு = காலகண்ட 36. போஸம்வாரு = போஸம்வாரு.

முலவாரு. [ரங்கமுலவாரு. 37. தாவாய்வாரு = தாவாய்வாரு.

17. பாண்டிரங்கமுலவாரு = பாண்டிரங்கமுலவாரு.

தோஷ்டிபருத்துக்களிடமும் சற்றேரக்குறைய சம்பந்தம் செய்துக் கொண்டிருக்கின்றனர். மற்ற பலிஜவாரைப் பேட்ட பலிஜவாரென்றும், அந்நியபந்துக்களென்றும் சொல்லப் பெறும்.

✚ * இந்த வீட்டுப்பெயர் பட்டியை முதற்பதிப்பில் பதிப்பித்ததில், சிலர் பார்சது, இன்னும் அநேக வீட்டுப்பெயர்கள வட்டிருப்பதாக தெரிவித்தபடியால்; அதைப்பற்றி பலஜிலலாக்களில் விசாரித்ததில், சில துணைபெயர்கள் கிட்டின. அவைகளை இதனடியிற் பதிப்பித்திருக்கிறோம்.

தென் ஆறுகாடு என்னும் கூடலூர் மஞ்சா குப்பம் ஜில்லாவைச் சார்ந்த, திருப்பாதரிபுலியூர் என்னும் திருப்பாப்புலியூரிலிருந்தும், ம-நா-புரீ, அரங்குசாமி நாயடுகாரவர்கள் அனுப்பிய கிட்டவிலே ௩. அந்த பிராந்தியங்களில் வசித்துவரும் பலிஜவாருடைய வீட்டுப்பெயர், கே த்திரட பெயர்களை இதனடியிற் காணலாம்.

தாசரி கிச்சுவாரு, தொட்லவாரு, ௨ நுமலவாரு, வீசுரிவாரு, முப்பாலவாரு, விருபாக்ஷிவாரு, சேலபவாரு, வெங்கடகிரி காயுனிவாரு, ஆதிசெட்டிவாரு, மொயிலாபேட்டவாரு, கெஜஜலவாரு, பங்காளம்வாரு, சகலாபுரம்வாரு, நாலூர்வாரு, புலனகிரிவாரு, செங்கல்பட்டுவாரு, நல்லவாண்டுவாரு, புஷ்பாலவாரு, திரிச்சிஞ்ஞ, பள்ளிவாரு, சகலாபுரம்வாரு, சித்திராலவாரு, போதகிஸ்வாரு, ஆத்தூரிவாரு, விருத்தாசலம்வாரு, சுன்னபவாரு, சாகோலவாரு, பிசுனுவாரு, புதுச்சேரிவாரு, முப்பாலவாரு, நடுகுப்பம்வாரு, திருமலநாயுனிவாரு, மிட்டபாளையம்வாரு, செம்பேடுவாரு, தூசுவாரு, ஒழுகைவாரு, கருப்பூருவாரு, ஜல்லவாரு, கெந்தபொடிவாரு, தெவனசெட்டிவாரு, கொளளபாளையம்வாரு, செந்திராலவாரு, புஷ்பாலவாரு, முத்துரங்கவாரு, சித்தூருவாரு, களிசபாக்கம்வாரு, கோனேடிவாரு, புள்ளாருகுடிவாரு, ஓடல்பட்டுவாரு, பிச்சமவாரு, ஆலபாக்கம்வாரு, குட்டியாங்குப்பம்வாரு, முத்துரங்கம்வாரு, அம்மாபேட்டவாரு, களிசபாக்கம்வாரு, சங்குவாரு, ஆள்ளவாரு, புட்டாவாரு, திம்மவாரு, ஊருகாயலுவாரு, ஆரணிவாரு, கஸ்தூரிவாரு, ஓடல்பட்டுவாரு, கொண்டப்பாவாரு, ஜடலூர்வாரு, நத்திவாரு, சேமகோடவாரு, அளகரத்திரிவாரு, அன்னதானபேட்டவாரு, மேடவாக்கம்வாரு, ஆதிசெட்டிவாரு, காலேவாரு, நாகப்பட்டணம்வாரு, மொயிலாபேட்டவாரு, தொளசிங்கம்வாரு, கூடலூர்வாரு, தொண்டமானத்தம்வாரு, கொண்டிவாரு, பாயசம்வாரு, பகடாலவாரு, உப்புவாரு, பட்ட

ணம்வாரு, வேம்புவாரு, பாலகுருவாரு, தூசுவாரு, லோகழ்
யாவாரு, எரவூர்வாரு, ஏவூர்வாரு, பிசுனுவாரு, வெங்கிடசுப்பு
வாரு, எடகநாவாரு, கோவில்லூர்வாரு, எழுமேடுவாரு,
வரதய்யவாரு, கொள்ளிருசுவாரு, பாலமுத்துவாரு, குப்பிச்சி
வாரு, சிப்பாய்வாரு, வெளங்கல்பட்டுவாரு, கந்தபாளையம்வாரு,
நாமாலவாரு, சிதம்பரம்வாரு, புதுக்கடைவாரு, முத்துவாரு,
வரவாடிவாரு, மாமிடிமாக்குவாரு, திருவாதிவாருகளாம்.

இந்தப்பட்டியில் ஒரேவீட்டுக்காரர் பெயர்களை அடிக்கடி சேர்த்து எழுதி
இருந்தவைகளை விட்டொழித்து, தூதனபெயர்களை மாத்திரம் பதிப்பித்தோம்.

இந்தவீட்டுக்காரர்கள் ஜனகல, முதுகுல, புஷ்பால, பவிரி-
பாலு, விஷ்ணு, காசி, அச்சுந்தல, கெந்தம்வாரி, யோரசகல கோ
த்திரங்களைச் சார்ந்தவர்களாம்.

சென்னையில் புராதன பெரியகுடும்பத்தாரும், தேசாய் சிரோஷ்டிகள்
வகுப்பினராக ஜாவலித்தவரும், இப்போது கவான்மெண்டு டெலிகிராப்
சென்டிரல் ஆஃசு பொக்கிஷாதிபதியும், பாலகிருஷ்ண விஜய முதலான பல
கிரந்தங்களை இயற்றிய வித்துவசிகாமணியுமாகிய, ஸ்ரீமத் கேதுகுல திலகரா
கும், விஜயராகவலு நாயடுகா ரவர்களால் எமக்கு தெரிவிக்கப்பெற்ற
சென்னை பலிஜவாரின் வீட்டுப் பெயர்களை இதனடியிற் காணலாம்.

கேதுவாரு, சாணவாரு, குப்பமுசாணவாரு, கொடுகுலசா
ணவாரு, குவ்வலசாணவாரு, நரஹரிவாரு, நாயருவாரு, இராபூரி
வாரு, தொந்தாபூரிவாரு, நீலகண்டமுவாரு, இருப்பூரிவாரு,
பூபதிவாரு, நீலிவாரு, ஆவுலவாரு, தொந்துலவாரு, சிலமுத்
துருவாரு, நெல்லூரிவாரு, இராசமல்லிவாரு, கோடம்பாக்கம்வாரு,
தெப்பலவாரு, மிரியாலவாரு, தனிசெட்டிவாரு, கெடிவாரு
மாசிவாரு, தாண்டலவாரு, முத்தியாலவாரு, தொன்றப்பட்டிவாரு
ஆரணிவாரு, காதெலவாரு, சதகம்பேடிவாரு, மாரிசெட்டி
வாரு, பகடாலவாரு, போகலவாரு, தோட்டவாரு, பொன்னேரி
வாரு, சிரிவேள்ளவாரு, பொன்னகண்டிவாரு, சணகாவாரு, கத்து
லவாரு, உடதவாரு, அராசாவாரு, சாதனவாரு, மெண்டிவாரு, தூ
முவாரு, நாகலாபுரமுவாரு, களிஜம்வாரு, பெனுகாபூரிவாரு, எரம்
மசெட்டிவாரு, பலகூரிவாரு, கெட்டமுவாரு, அல்லமுவாரு, கங்கிப்
பட்டிவாரு முதலானவீட்டுக்காரர்கள் இரத்தின பலிஜவாரு குடும்ப
த்தைச் சார்ந்தவர்கள். இவர்கள் ஜனகலகோத்திரம், காசிகோ
த்திரம், செட்டலகோத்திரம், மல்லெலகோத்திரம், அச்சுந்தலகோ
த்திரம், பைடிபாலுமுதலான கோத்திரங்களைச் சார்ந்தவர்களாம்.

இந்த வகுப்பில் ஒருகாலத்தில் 100 வீட்டுக்காரர்களுக்கதிகமாக இருந்தார்கள். இப்போது சிலருடும்பத்தார்கள் நசித்துவிட்டபடியால் அவர்களுடைய பெயர்களை திட்டமாய் அறியக்கூடவில்லை. சென்னை திருவல்லிக்கேனிய் வீருக்கும் ஸ்ரீமான் லால்பேட்டை வெங்கடபதியாயிகோ ருடைய குமாரர், லால்பேட்டை ஸ்ரீவெங்கட வரதராஜலுநாயிகோவர்களால் கிடைத்த திருவல்லிக்கேனி பலிஜவாருடைய வீட்டுப்பெயர்களாவன-லால்பேட்டைவாரு, மல்ஜட்டிவாரு, புட்டாவாரு, பருத்திபெட்டுவாரு, குரவரமுடாரு, குருவாரு, நீலகண்டமுலாரு, இரவுத்தவாரு, வேங்கவாசிவாரு, புட்டமுலாரு, என்று திகளாம்.

சென்னையில் மூதகம்மலு பலிஜகுடும்பத்தைச் சார்ந்த சிலவீட்டுப் பெயர்களாவன.

மோதரபுவாரு, சக்காவாரு, பண்டலவாரு, கிரந்தேவாரு, புரமுலாரு, கோட்டவாரு, போதுலவாரு, ஐனுமுலுவாரு, சாதுவாரு, கெடிதாசுவாரு, ஜெம்மீவாரு, தாடிவாரு, பசுபுலேட்டிவாருகளாம். பெரிசுவாரில்-நாதனபாட்டிவாரு, மன்னூரி பேட்டவாரு, கடியம்வாரு, முத்தம்வாரு, பண்டலவாரு, கோடேவாரு, கொத்தேவாரு, கொட்டேவாரு, தாசரிவாரு, போதமுலாரு, பேரிவாரு, தஞ்சாபூரிவாரு, வைரிவாரு, கட்டாரிவாரு, இராமதேனுவாரு, செண்டிகண்டிதிவாரு, கத்திகவாரு, இராஜமஹேந்திமுலாரு, சங்கமவாரு, மெடதம்வாரு, பட்டேவாரு, பாதுவாரு முதலானவர்களாம்.

இந்தபெரிசு பலிஜவாருகளில் பெரும்பான்மையோர்: விசாகப்பட்டணம், இராஜமஹேந்திரம், கிருஷ்ணஜில்லாக்களிலும்; வட ஆர்க்காடு ஜில்லாவைச் சார்ந்த சோமலம், சந்திரகிரியிலும் வசிக்கிறார்கள். வடசேச்சங்கலில் இவர்கள் இராஜாரு, இராவுகாரு, வஜ்நகாரு, பாபுகாரு என்று திபட்டபெயர்களால் பிரகாசிக்கிறார்கள்.

மதுரை, திருநெல்வேலி, ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர் முதலான விடங்களில் வசித்துவரும் பலிஜவாருடைய வீட்டுப்பெயர்களும், கோத்திரப் பெயர்களும் திருநெல்வேலி கலெட்டராக ம-ஈ-ஈ-ஸ்ரீ, எதிராஜலுநாயிகோருடைய சிட்டாவின்படி இதனடியற்பதிப்பித்திருக்கிறோம்.

மெண்டு குண்டலவாரு, பசுபுலேடிவாரு, தோண்டேட்டிவாரு, பெத்துரேட்டிவாரு, முசனவாரு, மன்னவாரு, கோலவாரு, சீர்பாதமுலாரு, சாயனவாரு, படவெட்டிவாரு, இந்தவீட்டுக்காரர்கள் *

* கலியபகோத்திரம், ஜனகல கோத்திரம், தசரத கோத்திரத்தார்கள். இந்த 8 பெயரும் 420 வருஷங்களுக்கு முன், விஜயநகரத்திலிருந்து வந்த ஈயிகோருஸமஸ்தானத்தாரோடுவந்து திருநெல்வேலி, சாகம், ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர் கிராமம் இடையபேட்டலு என்ற கோகுல பிருந்தாவனத் தெருவில் வசிக்கும் ஆதிபலிஜவாரு. இவர்களின் சுற்றத்தார் திருநெல்வேலி ஜில்லாவில் பலபக்கங்களில் பரந்துவசிக்கிறார்கள்.

கெம்பீரமுலாரு, மல்லேனிவாரு, நெடுங்கொண்டமுலாரு, கோட்டவாரு, பெனுகொண்டவாரு, குன்னவாரு, சுரபிவாரு, ஆகிய*

* இவர்களில் அனேகர் வத்தியேசக ஐந்தாக ஜீவனம் செய்து வருகிற தசாதகோத்திரம், ஜட்பாலகோத்திரம், ஜனகலகோத்திரத் தார்கள். திருகெல் வேலி, ஸ்ரீவைகுண்டத்திலிருக்கிறார்கள். பாலகோத்திரத்தார்கள் பாளையங்கோட்டையில் அதிகம். புதுக்குடி கிராமம் முனிசிப்புருத்தகை இலும் தார்கள்.

சீதழுவாரு, கத்திவாரு, சேகத்திவாரு, மல்லேனிவாரு, ஜகதிவாரு, சத்திரழுவாரு, ரக்கவாரு, பெருகுவாரு, தோட்டவாரு, பசுபு லேட்டிவாரு, பட்டாலவாரு, ஆகிய இவர்கள்.*

* வீரமுகவு புரத்தி விருக்கிறார்கள். பாலகோத்திரத்தார், 16 முதல் 20 வீட்டுப் பெயரார் திருகெல்வேலி தாலுகாவைச் சார்ந்தவீரராகவபுரத்திலிருக்கிறார்கள். இவர்கள் கோத்திரப் பெயர்கள் செம்மையாகத் தெரியவில்லை, இவர்களில் பெரும்பான்மையோர் மதுரையிலிருக்கிறார்கள்.

* பட்டாலவாரு, கொண்டாவாரு, பசுபுரெக்கலவாரு, கொண்டவாரு, பிண்டிவாரு, பசுபுவாரு, மந்தலவாரு, இவர்கள்.

* மச்சகோத்திரம், பாலகோத்திரம், வீரராகவபுரத்தி விருக்கிறார்கள். ஜனகலகோத்திரம், கடாமகோத்திரம், வாமனகோத்திரம், வராஹகோத்திரத்தார் இவர்கள் வீரராகவ புரத்தில்குடியிருக்கிறார்கள், நரசிம்மகோத்திரத்தார் இவர்கள் அம்பாசமுத்திரம் தாலுகா கல்லடகுருச்சியில் குடியிருக்கிறார்கள்.

இனி ஒவ்வொரு ஜில்லாவிலிருக்கும் பவிஜவாருடைய வீட்டுப் பெயர்களை, இதேமாதிரியாக எழுதினால், இப்புத்தகம் பெரிதாகி விடுமென்றஞ்சிகஞ்சாம், விசாகப்பட்டணம், இராஜமகேந்திரம், மச்சலிட்டணம், நெல்லூர், கடப்பை, கர்தூல, மதிராச முதலான விடங்களிலிருக்கும் அன்பர்கள் எழுதிய னுப்பிய உட்டுப்பெயர்களை, இவற்றிற்குமுன் அகப்பட்ட பெயர்களுடன் சரிபார்த்து, புதிதாகத் தோன்றியப் பெயர்களை மாததிரம் இதனடியில் பதிப்பித் திருக்கின்றனம். அவைகளாவன

அத்திரிவாரு, ஈசுதவாரு, அசுவனிவாரு, அமரபாலவாரு, அருண்வாரு, அங்கு வாரு, அம்பாரிவாரு, உஷ்டாக்கரழுவாரு, அநுரதவாரு, அசுங்கலபவாரு, அம்சவாரு, அருசணவாரு, அரீதாசுவாரு, அசுதாரு அங்குலிவாரு, அஞ்சேடிவாரு, ஆம்பூரிவாரு, ஆமெவாரு, சுவாரு, உபபிவாரு, ஆலாரிவாரு, ஆருகுண்டலவாரு, இஜாலவாரு, இரம்பாவாரு, இராஜசேகரவாரு, இரங்கராயவாரு, ஈசுவாரு, ஈருவாரு, எரமச்சுவாரு, எலுகுலவாரு, எய்யாரிவாரு, எனுகுலவாரு, எனுகிவாரு, ஐயாரிவாரு, ஐதிண்டலவாரு, ஒப்பாரிவாரு, ஓரப்புவாரு, கண்டபேரண்டவாரு, கந்தழுவாரு, கிருதாவாரு, கோப்பழுவாரு, கருடவாரு, காசிவாரு, கம்பீரவாரு, கர்ஜுரவாரு, கிரிகிடழுவாரு, கோருவாரு, கோபாலவாரு, கம்புலிவாரு, காளாஸ்திரிவாரு, கர்ஜனவாரு, கோஷ்டிவாரு, கிருதாவாரு, கோகுலவாரு, கடனிவாரு, கம்பழுவாரு, கோப்பிவாரு, கோரசுவாரு, குண்டதேவவாரு, கரதல்லவாரு.

கடகுமுவாரு, குப்பமுவாரு, காகிவாரு, கட்டுவாரு, கொங்கு
வாரு, கேசிமதவாரு, குடிசட்டுவாரு, கங்கம்மவாரு, சக்கிவாரு
சிங்கமுவாரு, சந்தரவாரு, சோடபாலவாரு, சுகுமாவாரு, சேதி
வாரு, சுயசேனவாரு, சுகந்தவாரு, சதுரங்கமுவாரு, சம்பன்ன
வாரு, சந்ததிவாரு, சகோத்திரவாரு, சுமந்துவாரு, சில்லாவாரு
சாம்பிராணிவாரு, சோமுவாரு, சம்புவாரு, சங்குலவாரு, சிலா
வாரு, சகிரமுவாரு, சங்கபொச்சுவாரு, சாரதிவாரு, சங்குவாரு,
சகிரமுவாரு, சுரபிவாரு, சொஜ்ஜிவாரு, சல்லாவாரு, சாமிசெட்
டிவாரு, சுண்ணமுவாரு, சவரமுவாரு, சல்லென்வாரு, சுரமுவாரு,
சவுத்திரிவாரு, செம்பேடுவாரு, சாண்டிவாரு, ஜம்மலமடுகுவாரு,
ஜீனிவாரு, ஜங்கமயவாரு, ஜுட்டுவாரு, ஜோன்னலவாரு, ஜோகி
வாரு, ஜகநாதமுவாரு, ஜல்லிவாரு, டபேதாருவாரு, டமாரவாரு,
தாடிவாரு, தித்திவாரு, தீபமுவாரு, தேவநாசவாரு, தண்மந்திரி
வாரு, தாசுவாரு, தண்டுவாரு, திஸ்ருவாரு, திருபதிவாரு, தங்
கேடிவாரு, தம்பூருவாரு, தீர்த்தமுவாரு, துளசிவாரு, தாமரால
வாரு, தேவராயலவாரு, தாதிவாரு, தூமுலுவாரு, தூபமுவாரு,
தவனமுவாரு, தாட்டிதோப்புவாரு, தென்னாவிவாரு, நாயடுபேட்
டவாரு, நகுசுவாரு, நாமர்லவாரு, லோட்டிபீகமுவாரு, பத்தி
வாரு, பாலுவாரு, பூசுபூட்டிவாரு, பட்டநாமமுவாரு, போஜா
ஜுவாரு, புலோமரிஷிவாரு, பஜ்ஜலவாரு, போகிராஜவாரு, பஜ
னவாரு, பத்திராசலமுவாரு, பசுபுகுட்டவாரு, பாலரிஷிவாரு, பசு
வவாரு, பண்டரிபுமுவாரு, பெல்லமுவாரு, மரசதமுவாரு, முடு
குலவாரு, மேருவாரு, மல்லிகார்ஜுனவாரு, மல்லேனிவாரு, மன்
னமுவாரு, மங்கிவாரு, மிரபகாயவாரு, முரிகிராட்டிவாரு, ரதால
வாரு, ராயதுர்கமுவாரு, வஜிராலவாரு, விஜ்ஜலவாரு, முதலான
வர்களாம்.

. இந்த பலிஜவாருக்குள் ஆதியில் ஆயிரம் வீட்டுக்காரர்க ளாகவும், மத்திய
காலத்தில் முந்துறுவீட்டுக்காரர்க ளாகவும் இருந்தார்கள் என அநேகர் அழிப்
பிராயப் படுகிறார்கள். இதுவிஷயமாக ஸ்ரீ பிரயம்சீசாரிநாராயண தாசரவரீ
கள் பலவிடங்களுக்கு நேரில்போய் கஷ்டப்பட்டு கண்டுபிடித்தப் பெயர்களை
தெலுங்கு காவியங்களுடன் பதிப்பித்தோம். பிறகு 1891 லும் கானிஷ்வாரி
கணக்கெழுதியபோது இந்தபலிஜவார்களில் 650 வீட்டுக்காரர்கள் இருப்பதாக
மேஸ்டர் ஸ்ரீயுவாரீடு துரையவர்கள் ரிபோர்ட்டில் காண்பித்திருக்கிறார்கள்.
இந்த உண்மையை அறியும்படி ஆயிரங்கணக்கான விளம்பரங்களை அச்சிட்டு
அநேகருக்கு அனுப்பினோம். அவைகளைப் பார்த்த அநேகர்பதில் எழுதினார்கள்.

எழுதினாலுமென்ன? அவர்கள் எழுதியனுப்பிய பெரும்பான்மையானப் பெயர்கள்: தம்முன்னேறும், தாமும் இருந்த அல்லது இருக்கிற இடங்களினுடையவும், தொழில்களினுடையவும் பிதாமாதாக்களுடையவும் பெயர்களாக நோன்றியபடியால்; அவைகளைவிட்டுத் தொழித்தும், இந்தக்கூண நாட்டில் பலிஜவாரு விசேஷமாக வந்திருந்தும் சென்னை, திருப்பாத்திருப்புவியூர், திருநெல்வேலி முதலான சிலவிடங்களிற் பெற்ற புதுப்பெயர்களையும் பதிப்பித்தோம்.

இந்தவிட்டுப் பெயர்களின் கருத்து என்னவென்று விசாரித்துப் பார்க்கப் போமாகில்—அவைகள், கேவலம் அந்தந்தவகுப்பு பலிஜவாரு குடியிருந்த இடம், தொழில், அத்துஸ்து, சாகைகளை காட்டுவதாக ஸ்பஷ்டமாகும், ஆகவே இந்தவிட்டுப் பெயர்களை பலிஜவாரு தமதுபெயர் களுக்குமுன்பாகவும், தஸ் தாவேஜு உபத்திரிப்பட்டாமுதலானதுகளிலெழுதிவைத்துவழங்கிக்கொண்டும், அல்லது பலிஜவாருடையவிடங்களில் அவரவர்களுடைய கோத்திரம், குத்திரம் விட்டுப்பெயர்களை பெரியோர்களைக்கேட்டு எழுதிவைத்தும், தம்சந்ததிகளுக்கு தெரிவித்துவந்தால்; இப்போது இவ்வளவு சஷ்டப்பட வேண்டியதில்லை. தம்மீ விட்டுப்பெயர்கள் கோத்திரம் குத்திரம்தெரியாமல் தவிக்கவேண்டியதுபில்லை. ஒருகுடும்பத்தில் எப்போதோ அநேகவருஷங்களுக்கு ஒருதடவை நடக்கும் கலியாண சுபகாலங்களில் இரண்டொருவிசை விட்டுப்பெயர் முதலியன உச்சரித்து, பிறகு உபேசையாக இருப்பதனால், சிலருடைய கோத்திரம் விட்டுப் பெயர்களைப்பற்றி வினாவுப்போது, வாயில் வந்தப்பெயர்களை உளர்; அவர்களைச் சரியான பலிஜவாரோ வெண்ட்சந்தேகிக்கவும் இடமாகி விடுகிறது. சிலருடைய விவாஹ காலங்களில் மாப்பிள்ளை, பெண்விட்டார் இருவருக்கும் தம்மீவிட்டுப் பெயர்கள் தெரியாமல் புரோஹிதரைப்பார்த்துபரிதவிக்க, அவர் அங்கு வந்திருக்கும் படிப்பிலாத பெரியவயதையுடையபந்துக்களைப்பார்த்துப்பலதரம்கேட்க, அவர்களுக்கும் தெரியாமல் தவிக்க, கடைசியில் புரோஹிதரே காலதேச வர்த்தமானத்தைத் தழுவி, கப்பூரமுதலான, கலகண்டமுதலான, புஷ்பாலவாரு, அச்சந்தலுவாரு என்றிவாயில்வந்த விட்டுப்பெயர்களைச் சொல்லி காரியத்தை முடித்து விடுகிறார்—சிலர் இப்பெயர்களையே தம்மீவிட்டுப்பெயர்க ளாகக் கொண்டு தம்சந்ததிகளுக்கும் வழங்கி வருகிறார்கள்.

பலிஜவாருடைய கோத்திர விவரம்.

பலிஜவாருடைய முன்னோர் கலியப, பாரத்துவாஜ கோத்திரங்களைச் சார்ந்தவர்களாக இருக்க, இக்காலத்தில் இந்த இராஜதானியின் வடகீழ்நாடுகளின் பலிஜவாருகள், அத்திரி, ஆங்கிரசு. மரீசி முதலான கோத்திரங்களைச் சார்ந்தவர்களாகவும்; தெற்கே தமிழ் நாடுகளில் வசிப்பவர், கஷியப, கலம, ஜனகல, தசரத, ஓடபால, காசி, செட்டல, மல்லேல, அச்சந்தல, பைடிபாலு, முதுகுல, புஷ்பால, கெத்தம், யோரசாகல, ஜடபால, பால, மச்சு, கூர்ம, வாரஹ, நரசிம்ம, மஹிபதாதி கோத்திரங்களைச் சார்ந்தவர்களாகவும் பிரகர சிக்கிறார்கள்.

பலிஜுவாருடைய சூத்திரம்.

'பலிஜுவாருகளில் பெரும்பான்மையார் போதாயன, அசுவலாயன, ஜபஸ் தீப்ய, காத்தியாய னாதி சூத்திரங்களைச் சார்ந்தவர்களென்று அநேக ஆரியர் சித்தாந்தம்.

பலிஜுவாருடைய மதம்.

இந்த பலிஜுவாரு பாம்பையாக பகவத்பந்திபரான் எண்பதற்கு பாதகண்டத்தின் பெரும்பாகமானவிடங்களிலும், முக்கியமாகத் தக்ஷணபாகங்களிலும் அவர் களால் கட்டப்பட்டிருக்கும் சைவவண்பனவாதிக்கோமீலர்களும், மந்த்ரான மண்டபங்களும், மடம், தடம், சரீல, சேரீல, தடாகங்களும், மானியங்களும், ஆபரணாதி திருப்பணிகளும் இப்போதும் சாக்ஷிசொல்லுகின்றன.

ஆகியில் இவர்கள் சந்திரவ ிசத்தாரென்ற பெயருடன் பிரகாசித்தபோது சாக்ஷாத் பரபிரம்மத்தின் விசேஷப்பெயராகிய விஷ்ணுவை வணங்கி, அவரு டைய அவதாரமாகிய ஸ்ரீ கிருஷ்ணபிரானை தமக்கு இகபரத் தலைவனாகக் கொண்டி வணங்கிவந்தார்கள். அப்படிவிஷ்ணுவைக் கொண்டாடினும், சிவபூசை பையும், சிவதருமங்களையும் செய்துவந்தனர்—

மிறகு இவர்கள் ஆந்திரென்ற பெயரைப் பெற்றகாலத்தில், சிலர்புத்தசம யாகாரத்தைத் தழுவினும், பெரும்பாலும் சைவவையைய மதஸ்தாபதர்களாக இருந்தார்க் கொண்டதற்கு விக்ரமமார்க்க மஹராஜனே டோதுமான சாக்ஷியமா ரும்—அந்த விக்ரமமார்க்கன் காலத்தில் புத்தமதம் பிரபலஸ்தியி லிருக்கக் கண்டு, அதைக்கண்டித்து சைவவையைய மதத்தை ஸ்தாபித்தார் என்று சரித் திரம் முறையிடுகின்றது. அவர் காளிகாதேவி வரபிரசாதத்தைப் பெற்றவராகினும், சிறந்த சைவ வைணவராகவும் இருந்தார்.—

அந்தமம் இந்த ஆந்திரர், இராயலுகாரு என்ற ஸமஸ்தானங்களை ஸ்தாபித்த நாயகி கஜபதிராயர்கள் விஜயநகரம், ஆனேகுந்தி, பூரி, ஜகந்நாதம், திரு பதி, காஞ்சி, வேலூர், ஸ்ரீரங்க முதலான விடங்களில் பிரபலமான கோயில் கோபுரங்களைக் கட்டிவைத்தும், அநேக திருப்பணிகளைச் செய்வித்தார்கள். ஸ்ரீ கிருஷ்ணதேவராயலு வைணவமத விசிஷ்டாத்துவையாக இருந்தும் தமது ஸமஸ்தானத்தில் தாதாசாரியர், அப்பயதீக்ஷதர், தக்ஷணமூர்த்தி சுவாமி களாதிதுவைதா த்துவைத விசிஷ்டாத்துவைய சித்தாந்திகளையும் ஆதரித்து வந்தார்.

கடைசியாக இந்த இராயலுகாரு சந்ததிகளாகிய பலிஜுவாரு தென்தேசங் களில் நாயகிகாரு ஸமஸ்தானத்தை ஸ்தாபித்தபோது மதுரை, மன்னார்குடி, திருநெல்வேலி, திருச்சி, ஸ்ரீரங்கம் முதலான விடங்களில் விசுவநாதநாயகி, கிருஷ்ணப்பநாயகி, திருமலைநாயகி, தஞ்சை அச்சுதவிய்யராகவலு நாயகி, விஜய

ரங்கநாயகி, மங்கம்மகாரு முதலான மஹாத்துமாக்கள் எண்ணிறந்தப் பொருளை செலவழித்து சைவவைணவ தேவாலயங்களைச் சிறப்பாக்கி ஏராளமான திருப்பணிகளைச் செய்வித்திருக்கிறார்கள்.

இப்படி பரம்பரையாக சைவவைணவ மதோத்தரர்களாகி இந்துமதத்தைப் பரமளிக்கச் செய்வித்து, சமரசநூன முடையவர்களாகி கீர்த்தியைப் பெற்ற பலிஜவாரில் தஞ்சையை யாண்ட அச்சுத விஜயராகவனு நாயகொரும், விஜய ரங்க சொக்கநாத நாயகொரும், கிசேஷமாச வைணவபத்தியில் சிறந்தவர்களாகி, இரவில் அரதங்கமாக பஜனைசெய்துக்கொண்டு அரங்க மா நகருள்ளானை தரிசித்து ஆந்தரூடன மாடிவந்ததன்மீயில், தமது கிரஹகிருதிய கம் கலியாணங்களை வைணவமதத்தியாக நடாத்திவந்து ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களாக பிரகாசித்திருந்தார்கள். —

இப்படி மதவிஷயத்தில் மஹேஸ்வரனாத தனையைப்பெற்றுப் பரமளித்தபலிஜவாரு, இப்போது கல்வியறிவு இல்லாமைனாலும், காசபணமில்லாமைனாலும், காலதேச வித்தியாசத்தினாலும், உண்மையான வைணவ சைவ சமயங்களை யுறிந்துய்ய வகையற்று, “தாதுனைக்கண்டால் ரங்கன், ஆண்டியைக் கண்டால் லிங்கன்” என்று சொல்லி காலம் போக்கவே, இவர்களுடைய அநிகாரத்துக்குட்பட்ட இவர்களுடைய ஸ்திரீகள் காட்டெரி, குட்டிச்சாத்தான், மதுரைவீரன், மொட்டையாண்டி, முனிபன் முதலான சிவலரைத் தேவதைகளோ பூஜைகள்செய்ய ஆரம்பித்தார்கள். இம்மட்டோ ! பட்டிக்காடிகளில் பகுத்தறிவின்றி பூமியைஉழுது காலம்போக்கும் அநேகஎழை பலிஜவாருகள், புரட்டாசி மார்கழி முதலான மாதங்களிலும், சனிமுதலான சிவகிழமைகளிலும், தம் தம் கிராமப்பெருமான் கோயில்களில் போட்டிருக்கும் வடகலை நாமங்களைக் கண்டு தாமதம்முகங்களில் அப்படியே வடகலைநாமமணிந்து உண்மையானபபபத்தியுடன் இரங்கிப்பா! ஏடுகொண்டலவாடா” என்று வணங்கிவரச்சே; சிலசரத்தாதாரர்கள் அவர்களிடம்போய் அவர்களை பிரகிருதர்க்கொன்றும்” அவர்களுக்கு மோகியில்லை என்றும் சொல்லி, அவர்களைசென்கலையாராக்கித்ருநாமதாரிகர் என்றபெயரிட்டு, இந்தஎழைகளுடைய கலியாணம்கருமா திராரியங்களைத் தம்விஷ்டப்படி செய்விக்க ஆரம்பித்தார்கள். கல்வி அறிவு விரந்தியடையும் இக்காலத்தில், சிலர் ஸ்ரீவைணவ பிராமணர்களைக் கொண்டு நடப்பித்துவருகிறார்கள்,

இந்த பலிஜவாருடைய விவாஹாதி முறைகள்.

பலிஜவாரு ஆதியில் மறுமுதலான தருமசாஸ்திரங்களிற் சொல்லியபடி விவாஹங்களைச் செய்து வந்தார்கள். பிறகு வடநாடுகளைவிட்டு தெற்கே வந்து வதிந்துவருகையில், காலதேசவந்தமானங்களைத் தழுவி விவாஹங்களைச்செய்ய ஆரம்பித்தார்கள் — அப்படி ஆரம்பித்ததில், இடத்துக் கிடமும், காலத்துக்கு காலமும் வேறுவேறு விதமான விவாஹச் சடங்குகளினால் சண்டைச் சச்சரவுகளுண்டாகி வருவதைக் கண்டு தஞ்சையிலாண்ட நாயகொரும், முக்கியமாக

மதுரைக்கிபதி யாகிய விஜயரங்கச் சொக்கலிங்க நாயடவர்களும், மஹாவைணவபத்திரேஷ்டர்களாக பிரகாசித்தபடியால் அவர்கள் விவாஹாதி காரியங்களை வைணவசம்பிரதாயத்தைத் தழுவிச் செய்விக்க நியமனம் செய்தார்கள்—அந்த நியமன விவரம் அடியில் காணலாம்

ஸ்ரீ சந்திரவம்ச ஊத்திரியர்களாகிய பவிஜவாரு அல்லது கவுரவ ஜாதியாருக்குள், தாயார் கர்ப்பத்திலிருந்து சிசு உற்பத்தியாகி தொப்புள் கொடி அறுப்பதற்கு முந்தி; புருஷ பிரணயாக இருக்கில், ஜாதகர்மமென்னும் சமஸ்காரம் செய்வித்தும், தொப்புள் கொடியைத் தகிர்த்தும், நெய் அல்லது தேனில் தங்கத்தைக் கொண்டு திரும்ப்திரத்தைச் சொல்லித் தேய்த்தும், சிசுவின் நாக்கின்மேல் தடவவேண்டும். சிசு பிறந்த பத். ௭, அல்லது பனிரெண்டி, அல்லது சிசு மாதாவின் தேக ஸ்திதியை யனுசரித்து. நல்ல முகூர்த்த நாளில், பகவானுடைய நாமம் அல்லது பக்தபராளுடைய சந்திரமான பெயரால் நாமகரணம் செய்விக்க வேண்டும். சிசு பிறந்த நான்காவது மாதத்தில் வெலியில் கொண்டு வந்து ஸ்ரீ சூரிய நாராயணனுக்குக் காட்டவேண்டும். ஆறாவது மாதத்தில் அன்னபிராசனம் (அன்னபிட்டுண்ண) செய்விக்கவேண்டும். ஜனன வருஷ முடிவில், அல்லது மூன்றாவது வருஷத்தில், சவுனம் செய்விக்க வேண்டும். ஐந்தாவது வயதில் வித்தியாரம்பம் செய்வித்தும், எட்டு அல்லது பதினேராவது வயதில் உபநயனம் செய்வித்தும், ஸ்ரீ ஆசாரியர் சன்னிதானத்தில் பஞ்சஸமஸ்காரம் செய்விக்க வேண்டும்,

திருக்கலியாணம் பெய்விக்க வேண்டியக் கிரமம்

எப்படியெனில்.

முதல் நாளில்—

(1) நெல் அளக்குதல் (திருவரங்கம் பெரிய கோவில் என்றாரம்பித்து, பனிரெண்டு துளாம்வரையில் நெல் அளக்கவேண்டும்.)

(2) முகூர்த்த ஸ்தம்ப ஸ்தாபனம். — முங்கில், அந்தி, ஜலம், பால், அரசமரங்களில் ஒன்றை, சுருந்த முகூர்த்தக்கால மறித்து, மங்கள வாத்தியத்துடன் உபயோகப் படுத்தவேண்டும்.

(3) நலங்கு.—ஸ்ரீ ரங்க நாதருடைய பெருமையைப் பற்றிய பாட்டுகளைப் பாடவேண்டும்.

(4) ஸ்பா தாம்பூலம். — அங்கு வந்திருக்கும் பத்து பித்திரர்களுக்கு தாம் பூலங் கொடுத்து உபசரிக்கவேண்டும்.

இரண்டாம் நாளில்

நலங்கு—நிர்வியநாந்தம்—ஸ்பா தாம்பூலம்.

மூன்றாம் நாளில்-முகூர்த்தம்.

தேவ பிரம்மண சந்தர்ப்பணம்.—வசனம், கங்குலம், நலங்கு, மங்கு, கள ஸ்நானம், பெருமாள் திருவாராதனை, அரமண தோரணம், அக்ஷட தீபம், புணியாழ வசனம், நாத்தி, நாமகரணம், அக்ஷபிராசனம், சொளம், துமார பேஜனம், ரக்ஷா பத்தனம், பாலிக பூஜை. செய்வித்தல்.

உபநயன ஹோமம்.—இந்த பூதாலுடன், பொன் வெள்ளி தூலக்ஷையும் சேர்க்கவேண்டும்.

உபநயனம், சந்தியா வந்தனம், பிரம்மோபதேசம், அபுபாசனம், செய்விக்க வேண்டும்.

ஹோமம்.—தேவரம் ஸ்தாலி, வைத்து ஹோமம் செய்விக்கவேண்டும்.

பிஷா பிய்யழ—கங்கா யாத்திரை—

பிஷாயை, மாப்பிள்ளையின் தாயாரோடு பிறந்த ஸ்திரீகள் வைத்த பிறகு, அன்னியர் வைக்கவேண்டும். விவாஹ புண்ணியாஹ வசனம்—லஜா ஹோமம்.—சு. பிஷா திரவியத்தை பெருமாளுக்குச் சேர்த்தவும். நவக்கிராஹ பூஜை—வஜிரபாண்டபூஜை—கங்காயாத்திரை திரவியம், புரோஹிதாளுக்குச் சேர்த்தவேண்டியது.

அருந்ததி பூஜை, மஹா லக்ஷ்மி பூஜை, வஸ்திர தானம், பாசிங்கம், கத்தி கடாரி பெறல், மெட்டிகள், தரிப்பிக்கவேண்டும்—

வரபூஜை:—கன்னிகாதானம் செய்வதற்கு மாப்பிள்ளையின் பாதங்களை, மாமன் மாமியார் பூஜித்துக் கன்னிகையை தத்தம் செய்யவேண்டும்.

மதுபீகம்—மஹா சங்கல்பம்—நிராவர்த்தி, சம்பந்தி பிரதி சம்பந்தி கள், பரஸ்பரம் உம்ஸாவளியைத் தெரிவிக்கவேண்டும்.

மாங்கல்ய பூஜை, ஜகாரிய சம்பர்வன, துறஸ்நாஸ்ரமோபநயனம்.

ஆசனியர் கன்னிதானத்தில் சமர்ப்பிக்கவும்.

தாராதீதம்.—“கன்னியாகங் கனகஸம் பன்னம், கன்காபரண பூஹதார்தியா சமர்ப்பி விஷ்ணுவே துபியம் பிரஹ்மலோகே சகர்ஷய,” என்று சொன்ன பிறகு—சுபலக்கினே, ஸாவதானே, சுப முஹூர்த்தே, ஸாவதானே, லக்ஷ்மிநாராயண ஸ்வரூப ஸாவதானே, என்று அனைவரும் சொல்ல வேண்டும். பிறகு

கீரகழம் — வெல்லழம் கொடுத்தல். பிறகு

* மாங்கலிய தாரணம், பாணிக்காஹணம், சேஷபிய்யம், முந்தானி முடி மங்களாஷ்டகம், ஸப்த நிஷி பூஜைகள் செய்விக்கவேண்டும்.

இதை ஸ்ரீ கூர்மாவதாரமாகவாவது, ஸ்ரீசுந்த சகிராந்த புண்டரஸ்ரீ
சூரண குறிகளைப்போன்ற மாங்கலியத்தில் எட்டு துல்களைக்கொ
ர்த்து தரித்து, விவாஹமான பிறகு நல்ல முகூர்த்த நாளில் முன்னு
கர்த்துகளாகத் திரித்துக் கட்டவும்

மாங்கலிய சூத்திரம் நலாவிதமாகத் தரித்தாலும், கூர்மஸுபமே முக்கிய
மானது.—இதற்கு உதாரணமாக ஸ்ரீரங்கநாச்சியார், அலமேலு மங்
கை, ஸ்ரீ பெருந்தேவி, ஸ்ரீமதுரை தாயார் கழுத்துகளில் விளங்கு
வது பிரத்தியட்சம். (பிறகு)

அருந்ததி தரிசனை, பலதானம், மங்கல ஹாரத்தி, மஹி லகட்குமி தரி
சனம், அரமணை பூஜைகளைச் செயலிக்க வேண்டும். பிறகு

பரீலும் பழமும் கொடுத்தல், ஆரத்தி, முந்தாணி முடியை அவிழ்த்தல்,
ஆசீர்வாதம். ஸபா தாம்பூலம், நடப்பிக்க வேண்டும்.

நான்காம் நாளில்,

நலங்கு, பூச்செண்டாடல், நாரிகேளிகாடல்,

மாப்பிள்ளையும் பெண்ணும் மஞ்சல் தடவிய தேங்காயை யுருட்டி
யாடுவையில், பாகவதர் நாச்சியார் திருமொழிகளில் “வாரண மா
யிரம்,” என்னும் திருமொழி பாசுரங்களைப் பூரணமாகப் பாட
வேண்டும். பிறகு,

நாச்சியார் கம்பரிவனை (மணமகளோடுசேர்ந்த பெண்டுகளெல்லாரும் தட்டி
களில் சம்பாவனை ஸமர்ப்பிக்க வேண்டும்.) பிறகு

மாலை மாற்றல் (மணமகளும் மணமகளும், பரஸ்பரம் தம் தம் மாலைகளை
மாற்றிக்கொள்ள வேண்டும்.) பிறகு

ஊஞ்சல், ஹாரத்தி, ஸபா தாம்பூலம், அன்று இரவு செயலிக்க வேண்டும்.
கங்கை சோரத்துவம் (மணமகள்கள் கணத்தைமணமகன் திருடிக்கொண்டு
போனபிறகு; மணமகளும், அவளது சகோதரர்களும் தேடிக் கண்டு பிடித்துக்
கட்டிக்கொண்டு வருதல்) பிறகு

ஸ்ரீரங்கநாயகர், ரங்கநாயகி ஸம்வாதங்களைப் பாடல் நலம்—பிறகு
ஊஞ்சல் ஹாரத்தி, ஸபா தாம்பூலம்.

ஐந்தாம் நாளில்—நாகபலிதினம்.

சங்குலு, நலங்கு, சங்கு, கங்கண கிரீடை, மங்கள ஸ்தானம், நாகபலி
பாண்டங்களை அலங்கரித்தல், புணியாஹவசனம், வஜிரபாண்ட பூஜை, ஸ்ரீ
ரங்க நாத பூஜை, பஞ்ச பாலினை பூஜை, ஸ்தம்ப பூஜை, வசந்தமாதன பூஜை,

கடுங்கோலாள்வன் பூண்டு, கிண்கிரங்களை, கீதாழ்வார், கீதாழ்வார் தந்தனம், தீயால் மல்லையம், மாண்டதத்துவி, சர்ஜனம், தசாந்தியம், கீதாந்திர சம்வாதம், மங்கலாஷ்டம், கங்கை விசர்ஜனம், இரண்டாந்தர மெட்டிடல், அருந்தி தரிசனம், வாஹமன தானம், வசந்தம், இராஜாங்கம், கண்ணகியா நூபு, விடமு, அட ப்ப. தாம்பூலம், சீரவனம்—புத்திரோற்சவம்=(வெங்கல பிரதிமையைவைத்து) புத்திரோற்சவம்(இதில் பாதியைப்பெருமாளுக்கு, பாதியை புரோஹிதாளுக்குச் சேர்த்துவேண்டும்.) சந்திரனாக்காட்டல், சுவொசித்தல், பிரஹஸ்பதிசம்பா வீன, பலதானம், ஆசீர்வாதம், ஹாரத்தி, பாலும் பழமும் கொடுத்தல். ஸபா தாம்பூலம், பாலிகலாரிப்பு, பூ பிரதக்ஷணம் அல்லது பவனிவருதல், இராத் திர கிரஹப் பிரவேசம், மல்லிம்புதொல்லிம்புசுடங்குகளைச் செய்விக்கவேண்டும்.

ஸ்ரீ சம்பிரதாய தாம்பூல விநியோகவிவரம்.

1 ஸ்ரீ பெரிய பெருமானுக்கு, 2 ஸ்ரீ பெரிய பிராட்டியாருக்கு, 3 எம்பெரு மானுக்கு, 4 நம்மாழ்வாருக்கு, 5 நாதமுனிகளுக்கு, 6 உய்யகொண்டாருக்கு 7 மணக்காண நம்பிகளுக்கு, 8 ஆளவந்தாருக்கு, 9 பெரியநம்பிகளுக்கு, 10 திருக்கச்சி நம்பிக்கு, 11 சேனை முதலியாருக்கு, 12 கூரத்தாழ்வாருக்கு, 13 விமாதலியாண்டா னுக்கு, 14 திருவரங்கத் தமுதனுக்கு, 15 எம்பாருக்கு, 16 பட்டருக்கு, 17 நம்ஜீய ருக்கு, 18 நம்பிள்ளைத் த, 19 உடக்குத் திருவிதிபிள்ளைக்கு, 20 பிள்ளைலோகர்சாரிய ருக்கு, 21 குருகுலோத்தம தாசருக்கு, 22 திருவாய் மொழிப் பிள்ளைக்கு, 23 ஸ்ரீ வேதாந்த தேசிகருக்கு, 24 மணவாண மாமுனிகளுக்கு 25 வானமாமலை இராமாதுலுருக்கு, 26 திருவேங்கட எம்பெருமான் ஜீயருக்கு, 27 ஸ்ரீ பிரதி வாதி பயங்கர அண்ணனுக்கு, 28 பரவஸ்து பட்டர்பிரான் ஜீயருக்கு, 29 ஸ்ரீ யாந்திர விஷ்ணு மூர்த்திக்கு. 30 ஸ்ரீரங்க நாராயண ஜீயருக்கு, 31 ஸ்ரீ எரிச் சல் அச்சாருக்கு, 32 அப்பிள்ளையாருக்கு, 33 ஸ்ரீ தனுர்வாசருக்கு, 34 ஸ்ரீரங்க நாராயண ஜீயருக்கு, 35 ஸ்ரீநாரதருக்கு, 36 பராசரருக்கு, 37 ஸ்ரீவேத வியாச ருக்கு, 38 பெத்த தாசருக்கு, 39 விஜயரங்க சொக்கநாத நாயடவர்களுக்கு 40 விஜயராகவலுநாயடவர்களுக்கும்வரிசைக் கிரமமாகக் கொடுத்தல் வேண்டும்

இந்த ஐந்து தினங்களில், முதல் நாள் முதல் ஸ்ரீ திராவிட வேத பா சுரங்கிலையும், ஸ்ரீ கலியாண சங்கீர்த்தனைகளையும், கங்கார ராக சேபத்திய கா வியங்களையும் பாடவேண்டும். திருக் கலியாணத்துக்கு முந்தியாகிலும் பி் தியாகிலும் ஸ்ரீ ஆண்டாள் வைபவத்தை காலட்சேபம் செய்யவேண்டும்.— மற்றபடி அசங்கியமும், கொச்சை கேளிப் பாட்டுகளைப் பாடக் கூடா. இந்த கிரந்தத்தில் கண்ட சாங்கியங்களினைத்தும் சந்திரவம்ச ஷத்திரியர்களாகிய பலிஜவாணவரும் பூர்வந்தொட்டு அனுஷ்டித்தவைக ளாகையால், இதை இக் காலத்தார் ஒவ்வொருவரும் அனுஷ்டிக்க வேண்டும். இஃதில் வந்தது நுழைந்த தூனுஷ்டானங்களைக் கட்டோடே ஒழித்தல் நலம்.

ஸ்ரீ பிரம வேத அல்லது (பரமபதமடைந்தகாலத்தில்) செய்யும் ஸம்ஸ்கார ஸங்கிரஹம்.

சந்திர வம்ச ஷத்திரியர்களாகிய பலிஜஹரு ஜாதியாருக்குள் இவ்வித விவாஹமாகி புத்திர சந்தான முண்டாகில், அப்புத்திரர்களுக்கு ஷத்திரிய வம்சத்துக்கேற்ற ஜாதகர்மம், நாமகராணி கருமங்களை மனுதர்ம சாத்திரத்தில் சொல்லியிருக்கிறபடி செயலிக்க வேண்டும். அந்த மனுசர்ம சாத்திரத்தின் சாரங்கிரகத்தையே கேசவ சந்திர பிரம்மாநந்த யோகிசுவர் நவஸம் ஹஸ்த அல்லது ஆரியர் ஆசாரம் என்னும் கிருத்தத்தில், சங்கிரகமாக திருவாய் மலர்ந்தருளியதை தட்டியில் மொழி பெயர்க்கப்பட்டிருக்கிறது. அதை படித்துப் பார்ப்பவருக்கு உண்மை வெளியாகும். ஆகவே இந்தியாநி கருமங்களைப்பற்றி இவ்விடஞ் சொல்லி காலம் போகாமல், இந்த பலிஜஹரு ஜாதியாரில் யாராவது வைகுண்டப்பிராப்தி யடைந்தால், அப்போது அனுஷ்டிக்க வேண்டிய கர்மங்களை பத்ததிகளை இத்தனடியில் ஒருவாறு சுங்கிரகமாகக் காட்டப் பெற்றிருக்கிறது—

ஸ்ரீ பிரபந்நர் பரமபதிக்கும் சமயத்தில், கிரஹ சந்தி செய்து, மணல் பரப்பி, அதன்மேல் தர்ப்பை விரித்தும் பின்பு அந்த பாகவதருடைய திருமேனியை சத்தி செய்து, மடி வஸ்திரத் தரித்தும், பன்னிரண்டு திருமண காப்பு ஸ்ரீ குர்ணங்கள் தரித்தும்; திருமணித்தாவடங்கள், பலித்திர மாலைகள் சாத்தியும், பெருமானுக்குத் திருவாராதனஞ் செய்வித்தும், அந்த தீர்த்தம் ஸ்ரீ பாத தீர்த்தம், தீர்த்தவடி தீர்த்தம் ஏகாந்தங்கடிக், ஸ்ரீ பாதரேணு திருமால சாத்துபடி பிரசாதங்களைச் சாதித்தும்; அந்த தர்ப்பாசனத்தில் வடக்கே சிவாக் பதிக்க வைத்தும், பின் அந்த பிரபந்நர் பரமபத பிரயாணமாகுமவர்களுக்கு, அஸ்டாங்க மந்திர மந்திரமாகிய திருமந்திர நித்தியாபிஸந்தானம் கட்டமு தென்று அர்ச்சாராதி சீதியில் அருளிச்செய் திருப்பதினால்; தர்காலத்தில் ஜனன மரணாதி துக்கத்திற்கு, நேதுவாயிருக்கின்ற விசித்திரங்களான சம்ஸார வ்யாபார சர்வ கிந்தனைகளையு மறந்து; மோஷத்துக் கேதுவாகிய திவயாநு சந்தானமும், எம்பெருமானார் திருவடிகளை தஞ்சமென்கிற திடாந்யாவஸாயத்துடனிருக்க வேண்டியதுமன்றி; அவருடைய புத்திரன் அல்லது சிஷ்யன் இவர்கள் அந்தப் பிரபந்நருடைய திருமுடியை மடியில் வைத்துக்கொண்டிருக்கவேண்டியது. அவர்கள் பஞ்ச ஸம்ஸ்கார பில்லாதவர்களாயிருந்தால், பஞ்ச ஸம்ஸ்காரமானவர்கள் பேரில், சங்கு சங்கிலிக்கை தர்ப்பையினவெழுதி அவரை சலீகரிக்கச் செய்வித்து, பின்பு ஷாக்கிய குருபரம்பரை திருமந்தரம் துவயம், சர்ம ஸ்லோகத்தையும் உபதேசித்து; அவர் மூன்று தரம் அனுசந்தித்த பின், எம்பெருமானார் திருவடிகளை தஞ்சமென்கிற தியானமும், உத்தரவாக்யோர்ச்சாரணத்துடனே திருநாட்டுக்கெழு வேண்டியது. அத்தருணத்தில், ஆப்த பந்துக்களெல்லோரும் ஏக கண்டமாய் உத்தர வாக்கியத்தை ஒரு முகூர்த்தம் ஹரையில் கோஷிக்க வேண்டியது.

நாராயணபலி செய்கிறவிதம்.

திருநாட்டுக் கெழுந்தருளியின்புத்திரனும், பந்துவித்திரர்களும் செம்புக் குடங்கள் சகிதமாய், நதி தடாகங்களுக்குப் போய்; தீர்த்தமாக திருமண்காப்பு சாத்திக்கொண்டு, புத்திரன் மாத்திரம் ஒற்றை புது வஸ்திரத்தரித்து, எல்லோரும் தீர்த்தமெடுத்துக் கொண்டு வந்து, முத்தத்தில் மெழுகு, ஒற்றைக் கோலத்துடன், —அதினெயில் கடங்களை வைத்து; புத்திரன் பாகவதர்களுக்கு தண்டம் ஸமர்ப்பித்து, கையில் சம்பாஷணையை வைத்து; ஸ்வர்பிகளைப்

பார்த்துக் கொண்டு நிற்க, —அந்த பாகவதர்கள், கர்மகர்த்தாவைப் பார்த்து “வேறென்று நானறியேன்” என்னும் தனியினை அனுசந்தித்து, புத்திரானுஞ் சொல்லி அனுக்கை பெற்று “மமபிதுருஹம் யெகங்குடியம் பரமபத பிராப்தீந் யாரீத்தம் நாராயண பலநிபேண கர்மம் கரீத்தம் யோக்கியதா சித்திம் மனுக்கிரமேயண” என்று புத்திரன் சுவாமிகளை பிரார்த்தித்து, அந்த அனுக்கை சம்பாவனையை ஸமர்ப்பித்து ; ஸ்வாசார்யாராதநஞ் செய்தும், அநந்தரம் முத்தத்திலாவது, உள்ளேயாவது மெழுகி, ஏற்றைக் கோலிட்டு, வாழையிலை போட்டு, அதன்மேல் தண்டிலம் பரப்பி, நான்கு மூலைகளிலும் நான்கு கலசங்கள் நவிலில், ஒரு கலசம் தூல் சுத்திவைத்து, உதகம் பூரித்து, புதுவஸ்திரங்கள் தரித்து, அந்த கும்பங்களுக்குள்ளே தனித்தனியே தர்ப்பை கூர்ச்சங்கள் கட்டிப் போட்டு ; அந்த கும்பங்களுக்கெல்லாம் மாலிலை, தேங்காய், சந்தனை புஷ்பங்கள் லவங்கரித்து ; அந்த கும்பங்களுக்குள்ளே சுவ்ரண புஷ்பங்கள் சமர்ப்பித்தும் ; கர்மகர்த்தாவாகிய புத்திரன் கிழக்கு முகமாகவிருக்க வேண்டும். அவருக்கு தெனியிலிருக்கிற கும்பந்தொடங்கி ஸ்ரீ சைலேசதயாபாநீந்திராதி, சூருமுகமன நீதியாய வரையில் அருசுந் தித்து, முடிவில் நம: வென்று ஆழ்வாரசாரியர்களை ஸ்வாஹனம் பண்ணி, மானஸீகமாய் சோடசோபசாரஞ் செய்தும், கால யுக்தமாய் ஸ்வாமிகள் முக்கியமாய்கொஞ்சந் திராவிடவேதம் சேவிப்பித்தும் கும்பங்களுக்கெல்லா மொரோதடவையாய், சதாஸ்தபயாம்” என்று அக்ஷதை போட்டு புரப்பூஜை செய்தும், —

வேறேயொரு ஸ்தானத்தில் சுத்திசெய்த பலகைப்போட்டு, அந்த சரம விக்ரஹத்தை வடக்கே திருமுடியாய் பிடுக்கவைத்தும், புத்திரன் முதலிய பந்துக்களாகிய ஸ்திரீ புருஷர்களும், தனித்தனியே எண்ணெய்தொட்டிசிரசில் வைத்தும், அப்படியே சிதைக்காயைத் தொட்டி வைத்தும், முன் கொண்டு வந்த கடஜலங்களால் தீர்த்தமாட்டி பின்பு, பஞ்ச கலசங்களால் தீர்த்தமாட்டி, திருமேனி துவட்டி, புதுவஸ்திரந்தரித்தும், பன்னிரண்டு திருமணகாப்புறீஞ்ரணங்கள் தரிப்பித்து, பெருமாள் சந்தி திருமலை சாத்துபடிகளை சாதித்து, வஸ்திர பூஷணங்களால் அலங்கிருதம்பண்ணி அந்த பஞ்ச கலசங்களையும் தக்ஷண சகிதமாய் சுவாமிகளுக்கு விநியோகஞ் செய்யவேண்டும்.

ஸ்ரீ சூர்ண அநுக்கை விவரம்.

அநந்தரம், வடக்கு முகமாய் இருக்கிற உபாத்தியாயர், கிழக்கு முகமாயிருக்கிற கர்த்தாவுக்கு “அசேஷ ஸ்ரீ வைஷ்ணவ பாநுலம் சமர்ப்பித்த, ஹிமாம் தக்ஷண யதோகீததக்ஷணி மிபஸ்வீக்துருத பிதுஹம் யக்ஷய, பரமபத பிராப்தியாரீத்தம் கோவில், திருமலை பெருமாள், கோவில் ஜீயர்கள், ஸ்ரீ வைஷ்ணவர்கள் எழுந்தருளி, ஸ்ரீ சூர்ண பரிபாலனஞ் செய்ய கிருபைசெய்தருள என்று உபாத்தியாயர் சொன்ன பிரசாரம்: கர்த்தா, ஸ்வாமிகளைப் பார்த்துப் பிரார்த்தித்து, நாராயணபலி செய்த விடத்தில், சுத்திசெய்த உர லுலக்கைக்கு புதுவஸ்திரம், திருமண் ஸ்ரீஞ்ரணங்கள் தரித்து, தர்ப்பை, மாலிகைகட்டி ஒரு தொன்னையில் குனைத்த திருமண், ஒரு தொன்னையில் குனைத்த ஸ்ரீஞ்ரணம், ஒரு தொன்னையில் பெய்யமுது சேர்த்து அந்த உர லுக்குள் தனித்தனியே வைத்து, கர்மகர்த்தா முதலிய பாகவதர்கள் உலக்கையை யெடுத்து, இராமாநுஜ தூற்றந்தாதிடில் “மோழியைக்கடகிதம் பெரும்புகழான்” என்னும் பாசுரத்தை அநுசந்தித்து, உலக்கையாலுரலில் மூன்றாடம் மெள்ளக் குத்தி, உலக்கையை கீழே வைத்து,

லிட்டி ; பின்பு அந்த மூன்று தொண்டுகளையும் ஒரு தட்டில் வைத்து ஸ்வாபிகள், பந்துக்கள், இஷ்ட்டர்களுக்கும் விநியோகமாகத் தரட்டி ; அவர்கள் ஒரு விரலால் நெய்யைத் தொட்டு அவர்கள் நெற்றியில் வைத்துக் கொண்டிருந்த மெல் ; திருமண் காப்பையும், ஸ்ரீ ரூணத்தையும் தொட்டு வைத்துக் கொண்டிருந்த பின்பு, அந்தப் பிரகாரம் புத்திரனும் தரித்துக் கொண்டு, புத்திரனைப்பால் சர்ம விக்ரஹத்தின் நெற்றியில் சாத்தி, சர்ம விக்ரஹம் யாத்திரை போகிற மார்த்தத்தில் ஜலத்தை மூன்றுதரம் இறைத்துவிட வேண்டும்—பிறகு—

அக்கினி ஸம்ஸ்கார விவரம்.

கர்த்தா, ஸ்வாபிகளைப்பார்த்து. மமபிதூ அட்சய பரமபத பிராப்தீ யாப்தீதம், துஷாகீந்நா ஸம்ஸ்காரம் கர்த்தம் யோக்யதா சித்தம் அனுகிரஹேணி., என்று தக்ஷணை சமர்ப்பித்து. ஜலத்தை எடுத்து அக்கினிக்கு அப சவ்யமாய் சதுரமாய்பரிமாசி, திருமந்திரத்தையும், “சூழ் விசும்புணி முகிலை” புயம் அதுசுத்தித்து, சயித்துகளை ஸமர்ப்பித்து, பின்பு அத்தியிலை “அல்லது மா விஷயினால் ஆஜ்யமெடுத்து, அக்கினியில் ஆஹுதிசெய்து, தர்ப்பை கூர்ச்சத்தினால் ஜலமெடுத்து, முன்போல அபஸவவ்யமாய் ஜலம் புரோகித்து, சர்மவிக்ரஹத்துக்கு புத்திரன் இரண்டு கைகளாலும் கோடிமூடின உடனே; புத்திரன் ஹோமத்தில் அக்கினி யெடுத்து, உடியும் எருமுட்டையும் போட்டிருக்கிற அக்கினிஸ்தாளியில் வைத்து செந்நெல் வைக்கோல் அல்லது தென்னவ குருத்தினால் பிரிமண சுத்தி கர்த்தாவின் இடதுகையில் வைத்துக்கொண்டு கிரஹத்துக்கு வெளியில் வந்து நிற்கவேண்டும்.

பின்பு, சரம விக்ரஹத்துக்கு கரசாணபந்தனஞ் செய்வித்து கோடியினால், நன்றாய் மூடி பந்தனஞ்செய்து; பாதங்கள் முன்னும், சிவசு பின்னுமாய். கோவிந்த நமோஸ்சாரணத்துடன் எடுத்து வெளியிலிருக்கிற ஆசந்தியில் வைத்து, மேலே பிரிசுத்தி, அக்கினி முன்னும், சரம விக்ரஹம் பின்னும், பந்து மித்திராள் முன்னும் பின்னுமாய் சரம திரு மந்திரத்தில் உத்திர வாக்கியத்தினாலும், பரமபத சௌபானத்தினாலும் கோஷித்துக் கொண்டு, ஸம்ஸாகாரபூமிக்குப்போய், வடக்கு சிவசாக ஆசந்தியுடன்வைத்துத், கர்த்தா, தண்பந்துக்களிலொருவர் கொண்டுவந்த சொம்பிலிருக்கிற சுத்த ஜலத்தினால் சிதைக்கும் புரோகித்து, கரசாண பந்தங்களை நிவர்த்தி செய்து, சரம விக்ரஹத்தை சிதைக்குமேல் வைத்து, அக்கினி ஸ்தாளியிலிருக்கிற அக்கினியை சிதைக்குமேற்புறம் கீழே கொட்டி. எருமுட்டையில் கொஞ்சம் அக்கினி யெடுத்துக்கொண்டு, பூர்வாபி முகமாய் நின்று, சரம விக்ரஹத்தின் மார்பில் எருமுட்டையுடன் அக்கினியை வைத்து, திருமந்திரத்தினால் ஆஜ்யாஹுதி செய்து, ஜலமெடுத்து தெற்கேயிருந்து மேற்குவரையில் புரோட்சித்து, தண்டம் சமர்ப்பித்து, தீர்த்தத்துரைக்கு வந்து, நக்சார்த்தம் செய்தபின்பு, பந்துமித்திராள் சந்தந காஷ்டாதிசுளால் அடுக்கி, ஜாக்ஹதையாயிருந்து தஹனஞ் செய்ய வேண்டியது, பின்பு எல்லோரும் தீர்த்தமாடி, கிரஹத்துக்கு வந்து புண்ணிய வாசனஞ்செய்து போஜனஞ்செய்யவேண்டும்.

2-ம்நாள் ஸஞ்சயனம், 11-ம் நாள்புண்ணியவா வாசனஞ்செய்து 12-ம் நாள் பகல் திராவிடவேத சேஷகாலம் செய்தும், பின்பு முதனாள் முதல் 12-ம்நாள் வரையிலும் கோக்கிராலயம் செய்து பூர்ணம் செய்ய வேண்டும். புருஷானாயிருந்தால், திருமந்திரத்தை வலது செவியிலும், ஸ்திரீகளாயிருந்தால் இடதுசெவியிலும் சொல்லவேண்டியது. கர்ம மந்திரங்களில் புருஷானாயிருந்தால்மமதிநுஹு, ஸ்திரீகளாயிருந்தால் மமமாதா என்றும் யுச்சரிக்கவேண்டியது. கர்மாநுஷ்டானங்களாகிய பராகிருதர்கள் பிதர்பதிகளாகிய எமனுடைய லோகம்போய், அவனுடையதண்டனைக்குட்பட்டு பாவத்தைப் போக்கிக் கொண்டு, ஸ்வர்க்காதி போகங்களை அனுபவிப்பார்களென்றும் கிரமத்தால் கர்மகாண்டப் பிரகாரம் பிதருகளை எழுபத்துக்கு தடையன்றியில் போகும்படி சமம் விக்கிறத்தை எழுபத்தின் திக்காகிய தெற்கே சிவசாகப் பரிச்சவைக்கிறதும், எழுபத்துக்கு சமீபமாகிய வைதரணீ நத்யைக் கடப்பதற்கு கோநாஸும், அஸ்தியெடுப்பது முதலிய காரியங்கள் செய்யவேண்டியது. ஞானநுஷ்டானங்களாகிய பிரபஞ்சர்கள் எழுபத்தைப்பார்க்க நிமித்திய மில்லாததினால், இவையே செய்ய நாளணமில்லை.

ஸ்ரீ வைஷ்ணவ சந்திராசிகளுக்கு மீள்விதமாகவே செய்யவேண்டியிருப்பதினாலும், நிரயாணநாலத்திலும், பின்பும் பத்மாஸனமாக பிரபத்தி அஸ்தத்தாடன் எழப்பண்ணிவைத்து, அப்படியே சம்ஸ்காரங்கள்நடந்த பின்பு, சப்பாதத்தில் அல்லது கொடிகடத்தில் பத்மாசனமாக எழப்பண்ணி நடுவாமல்பந்தித்து புஷ்பவருஷம் வருஷித்துக்கொண்டு, ஸம்ஸர் பூமியில் எட்டடி நீளம், எட்டடி அகலம், எட்டடிஆளம் வெட்டி யிருக்கிற திருப்பக்குழிக்கு புஷ்யாஷுவாசனஞ்செய்து, கீழேமண்ணும், அதிலேமேல்உப்புக்கொட்டி, அதன்மேல் சமவிக்किரகத்தை எழப்பண்ணி பிரமாந்திரத்திற்கும்படிசொல்லி, தேங்காயுடைத்தும், மேலும் வண்ணம், மணல் கொட்டி பூர்ணம் செய்து உடனே பிருந்தாவனம் கட்டி திருவாமாதனஞ்செய்து தீர்த்தப் பிரசாதம் விரியோதஞ் செய்விக்கவேண்டும்.

இந்த சந்திராவம்ச சுத்திரியர்களாகிய கவரவர்கள் என்னும் பலிஜவாருக்கு ஆதிக்கால முதல் சிகாயக்கிடுபவிய் தாணங்கள் ஸவசின்னம் எனும் திருந்தபேரிலும், கொஞ்சகாலமாக நீருக்கோவிலார் எம்பெருமானார் ஜயர்சுவாஸிகள், சிலரை கர்மானுஷ்டான பார்களாகவும், சிலரை ஞானநுஷ்டான பார்களாகவும் இருவகுப்பாக வகுத்ததனால், கர்மானுஷ்டானபரான் சிகாயக்கிடுபவர்களுடன பிரகாசிக்கிறார்கள். ஞானநுஷ்டானபரான் சிகாயக்கிடுபவர்களை விட்டு, பிரபன்ன விலட்சணத்தோடு பிரகாசிக்கின்றனர். இவர்களுக்கு பூதால் இல்லாமைமையினால் சூத்திரர்களென்று வேதாந்த விசாரணை இல்லாத சிலர் சுத்தேகிப்பார்கள். பூர்வத்தில் பிராமமண்துல திலகமாக விருந்த நீருக்கோவிலார் எம்பெருமானார் ஜயர், “ஸ்ரீவதம் பரித்யஜா” என்னும், கிராமகுலாதிகளால் வரும் பேர். அனர்த்த நேதுவை பிராமணங்களை யறிந்ததன் அநுஷ்டானப்பிரகாரம் யாசரித்துக்காட்டு மவனல் லவ்வா அசாரி என்னும் ரீதியாக, சிகாயக்கிடுபவர்களை பரிதியஜித்த சங்கதி பிரஸித்தியாகையால்; அந்த நீருக்கோவிலார் எம்பெருமானார் ஜயர் சுவாஸிகளும், ஸ்ரீ சிங்கேரி, ஸ்ரீதும்பகோணம் சங்கராசாரியசுவாஸிகளும் சூத்திராஸகக்கோட்டிளும்விஷயத்தில் பிரபஞ்ஞஷ்டார்களாகும்கவரவர்களாகிய பலிஜவாரும் சூத்திராளாக வேண்டுமாகையால், பூதால் தரிக்கும்கவரவர்களை சுத்திரியர்களாகவும், பூதால் தரிக்காத கவரவர்களை பிராமமணர்களென்றும் ஸ்ரீ வைஷ்ணவர்களென்றும் பிரம்மச்சாரி சுவாஸிகள் எழுதி இருக்கிறார்.

இந்த பலிஜவாரின் குடித்தொகை.

சென்னை இராஜதானியில் 1901-ஆம் ஆண்டில்வாசி கணக்கின்படி வந்திருந்த பலிஜவாரின் குடித்தொகைப்பட்டி (Vide page 165, Table XIII, Census of India 1901, Vol XV, A. Part II, Imperial Tables Madras.)

ஜில்லாக்களின் பெயர்.	பலிஜவார நு ஆண்கள்	பலிஜவார நு பெண்கள்.	ஒட்டு மொத்தம்.
1. கஞ்சம் ஜில்லாவில்	2,931	3,988	6869
2. விசாகப்பட்டணத்தில்	10,002	11,627	21,629
ஹைதராபாத்திலுள்ள	39	48	87
3. கோதாவரியில்	6,660	7,221	13,881
ஹைதராபாத்திலுள்ள	127	185	262
4. கிருஷ்ணாவில்	13,805	14,128	27,934
5. நெல்லூரில்	44,499	45,781	90,280
6. கடப்பையில்	59,795	58,715	118,510
7. கர்நாடில்	29,368	30,032	59,400
8. பல்லாரியில்	86,24	8,546	17,170
9. அநந்தப்பூரில்	25,914	25,630	51,544
10. சென்னையில்	23,759	24,550	48,309
11. செங்கல்பட்டில்	18,934	18,867	37,801
12. வட ஆற்காடு அல்லது கித்தூரில்	64,806	66,840	130,646
13. சேலத்தில்	29,002	30,530	59,532
14. கோயமுத்தூரில்	11,930	12,472	24,402
15. நீலகிரியில்	1,640	759	2,399
16. தென் ஆற்காடு - கூடலூரில்	24,333	24,810	49,143
17. தஞ்சாவூரில்	21,299	24,640	45,939
18. திருச்சிராப்பள்ளியில்	18,131	19,668	37,899
19. மதுரையில்	33,228	34,574	67,802
20. திருநெல்வேலியில்	45,138	42,917	88,055
21. மலையாளத்தில்	1,967	1,955	3,922
22. தென்கனரா-மங்குளூரில்	329	405	734
ஆக - ஆங்கிலேய அதிகாரத்துக்குட் பட்ட ஜில்லாக்களில் மொத்தம்	4,95,761	508,288	10,04,049
புதுக்கோட்டையில்	1,232	1,224	2,456
பங்கனபள்ளியில்	813	718	1,531
ஆக-கப்பங்கட்டும் நாடுகளில்	2,045	1,942	3,987
ஆக ஒட்டுமொத்தம்.	497,806	510,230	10,08,036

இந்த 10,08,036 ஜனங்களுடன், திருவந்தூரம், சொச்சி, கோவா, புதுச்
சேரி, மைசூர், பெங்களூர் முதலான விடங்களிலிருக்கும் ஜனங்களைச் சேர்த்தால்
கிட்டத்தட்ட மொத்தம் 16,00,000 லக்கும் பலிஜவார ஜனங்கிறார்கள்.

1:91இலு காணியவாசி XVI ரிபோர்ட்டு 125-வது பக்கத்தில் கண்ட இந்த பலிகாரத்தில் தெலுங்கு காட்டாரை பலிகாரம் செய்தும், திபி காட்டாரைக் கவனமாகக் கொண்டும் இரண்டு பிரிவினாக்களாகவகுத்து அவ்விருவருப்பாருக்குள் அவர்கள் செட்டும் வந்ததும் தெரிவிக்கப்படுகிறது.

பலிகாரங்களுக்குள் வந்ததும் வேலை முடிவானதுகளைச் செய்து விடுபவர்கள் 181996—பெயர்களும்.	வேலைக்கார ருடையது இல்லது மொத்தம்.	100க்கு இத்தனை பெயர்	பலிகாரங்கள் என்ற பிலிகாரில் வந்ததும் முதலான வேலை செய்து விடுபவர் 10831—பெயர்களும்.	வேலைக்கார ருடையது இல்லது மொத்தம்.
1 பரம்பரையாகத் தொழிலில் 125208 பெயர்—குடும்பம் 209 210, 211, 818, 878, 879, சுபுர்டர் 56 கணக்குபடி	3285	2, 4	1 பரம்பரை தொழிலாளர் 128, 208, 209, 210, 211, 818, 874, 879—	1596
2 திவச்ச வானர்கள்—	73372	5 8.6	2 திவச்சவானர்கள்—	24275
3 குடித்தன வேலைக்காரர்கள்	22280	16.5	3 குடித்தன வேலைக்காரர்	7307
4 உணவுப்பொருள் பலசாக்கு வியாபாரி (கன்)	8889	2.5	4 உணவுப்பொருள் பலசாக்கு வியாபாரிகள்	2989
5 பிச்சைக்காரர், யாசகர்	2399	1.8	5 பருத்தி தூல் நெய்வேலி	6695
6 சர்க்கார் வேலைக்காரர்கள்	1702	1.3	6 சர்க்கார் வேலைக்காரர்கள்	1241
7 ஆமோடுமேயப்பவர்கள்	1271	1.1	7 கூலிடப்பாய் பின்னுவோர்	988
8 பருத்தி தூல் செய்து விற்பவர்	1271	.9	8 உணவுப்பொருள் பலசாக்கு விற்பவர்	918
9 மிட்டாய் செய்து விற்பவர்	871	.6	9 நெல்லு குத்துவோர்	819
10 நெல்லு குத்துவோர்கள்	846	.7	10 மிட்டாய் செய்து விற்பவர்	745
11 சர்க்கார் வேலைக்காரர்கள்	818	.6	11 சர்க்கார் வேலைக்காரர்	745
12 வீட்டு வேலைக்காரர்கள்	648	.5	12 பிச்சைக்காரர், யாசகர்	565
13 தானிய வியாபாரிகள்	610	.5	13 வண்டியோட்டும் வண்டிக்காரர்	876
14 வண்டிக்காரரும், அனைத்து இவரும்	601	.4	14 கால்நடை மேய்ப்போர்	289
15 கொளத்து வேலைக்காரர்கள்	465	.3	15 வீடுகட்டும் கொளத்து வேலை	889
16 கால்நடைகளை வளர்த்து வந்தவர்கள்	450	.8	16 தானிய வியாபாரிகள்	288

17	கன் விற்பவர்கள்	401	3	17	கன் விற்பவர்கள்—	236	6
18	ஸெஸ்தான குமால் தாக்கன்	353	3	18	பட்டுதூல் நெய்ப்பவர்	233	5
19	பின்சன் சம்பளம் பெறுபவர்	353	3	19	பாடகர்-வாத்தியக்காரர்	226	4
20	பாய கடை பின்னுபவர்	347	3	20	கால்கடை வளர்த்து விற்பவர்	197	4
21	புகைவண்டியில் வேலைசெய்வோர்	345	3	21	சுண்ணாம்பு விற்பவர்	187	4
22	படுக்கைப்பின்னல் வேலைக்கார்	313	2	22	வீட்டுவேலைக்கார்	181	3
23	மணவேலைக் காரர்கள்	297	2	23	கயிறு பின்னுவோர்	166	3
24	காய்கறி விற்பவர்	274	2	24	சாராயம் விற்பவர்	162	3
25	கோயில் சிப்பந்திகள்	262	2	25	எண்ணெய்க்குத்து விற்பவர்	155	3
26	புஷ்பங்கட்டி விற்பவர்	251	2	26	பின்சன் சம்பளம் வாங்குவோர்	146	3
27	உபாத்தியாயர்கள்	20	2	27	புகைவண்டி வேலைக்கார்	136	3
28	சாராயம் விற்பவர்	219	2	28	காடாதுணிவிற்பவர்	133	3
29	சுண்ணாம்பு விற்பவர்	236	2	29	தபாலாபிசு சிப்பந்திகள்	128	3
30	காடாதுணி விற்பவர்	220	2	30	கோயில் வேலையாட்கள்	118	2
31	மரம் அறுத்தல் தச்சவேலைக்கார்	216	2	31	மணவேலைக் காரர்கள்	116	2
32	போர்டர், காவல் காரர்கள்	203	2	32	பித்தளைச்சொம்பு வேலைக்காரர்கள்	99	2
33	பட்டுதூல் நெய்ப்பவர்	26	2	33	தச்சவேலைக்காரர்கள்	109	2
34	புல், விரகு விற்பவர்	196	1	34	உபாத்தியாயர்கள்	96	2
35	பாடகர், வாத்தியக்காரர்கள்	181	1	35	புகைவண்டி-பொடி விற்பவர்	83	2
36	பொடி, புகைவண்டி விற்பவர்	173	1	36	போர்டர், காவல் காரர்கள்	84	2
37	வீபசாகரிகள், ஓர்ணடுகள்	170	1	37	காய்கறி விற்பவர்	73	1
38	தையல் தைப்போர்கள்	152	1	38	வாத்தகர்க்குமஸ்தர்கள்	69	1
39	சந்தனம் விற்பவர்	152	1	39	பாரெஷ்டு-காட்டி லாகாசிப் பந்திகள்	62	1
40	பாரெஷ்டி (காட்டிலாக சிப்பந்திகள்)	137	1	40	சர்க்கரை கம்பெனிக் கலியாட்கள்	61	2
41	சில்லரை வேலைக்கார்	1	11.4	41	வைத்தியர்கள்—	61	2.1
		1558.1		42	தையல் தைப்பவர்	1539	
		134996	100	43	சில்லரை வேலைக்கார்	50381	100
					ஆகமொத்தம்		

இந்தப் பலிஜவாரில் 1901ஆம் இருந்தவர்களின் வயதுவிவரம்—

இப்படி இருக்கும் பலிஜவாரின் குடித்தொகையில் 1 முதல் 5 வயது வரடங்களுக்குள் 13600 ஆண்களும், 14,661 பெண்களும் — 5 முதல் 12 வயதிற்குள் 23,371 ஆண்களும் ; 24,540 பெண்களும் ; —12 - முதல் 15 வயதிற்குள் 8,526 ஆண்களும், 6,799 பெண்களும் : 15 முதல் 20 வயதிற்குள் 8,855 ஆண்களும், 7,659 பெண்களும், — 20 முதல் 40 வயதிற்குள் 37,124 ஆண்களும், 33,826 பெண்களும், —40 வயதிற்குமேற்பட்டு 30,764 ஆண்களும், 31,149 பெண்களுமாக 1,22,271 ஆண்களும், 123,184 பெண்களும் (சிவில்ஸ்திதியில்) இருக்கிறார்கள்.

இந்த பலிஜவாருகளில் 1901ஆம் காணிஸ்வாரி கணக்கின்படி கலியாணமாகாதவர்களும் — அவர்களுடைய வயதுகளும்

1 முதல் 5 வயதிற்குள் கலியாணமாகாதா 13,575 ஆண்களும், 14,603 பெண்களும், —5 முதல் 12 வயதிற்குள் கலியாணமாகாத 23,271 ஆண்களும், 22,932 பெண்களும், —15 முதல் 20 வயதிற்குள் 8,493 ஆண்களும், 15,19 பெண்களும், 20 முதல் 40 வயதிற்குள் 14,909 ஆண்களும் 1009 பெண்களும்; —10 வயதிற்குமேற்பட்டு 1,893 ஆண்களும், 562 பெண்களுமாக இந்தப் பலிஜவாரதியாரில் இன்னும் 70,574 ஆண்களும் 450 84 பெண்களும் கலியாண மில்லாதவர்களாக இருக்கிறார்கள். இதனால் இவர்களுடைய தரித்திர தைச எப்படி இருக்கிறது!

இந்த பலிஜவார்களில் கலியாணமானவர்கள்.

இவர்களில் 1—முதல் 5 வயதுவர்களுக்குள் கலியாணமான 23 ஆண்களும் 58 பெண்களும்; —5 முதல் 12 வயதிற்குள் 94 ஆண்களும், 1562 பெண்களும்; 12 முதல் 15 வயதிற்குள் 92 ஆண்களும், 2,302 பெண்களும்; 15 முதல் 20 வயதிற்குள்—383 ஆண்களும், 5,794 பெண்களும்; 20 முதல் 40 வயதிற்குள் 20,937 ஆண்களும், 24,503 பெண்களும்; 40 வயதிற்குமேற்பட்டு 22,937 ஆண்களும், 8,196 பெண்களுமாக 44,446 ஆண்களும் 46,410 பெண்களும் கலியாணமானவர்களாக இருக்கிறார்கள்.

இவர்களில் தாரமீழந்த விதந்திகளின் விவரம்.

இவர்களில் 1 முதல் 5 வயதிற்குள் தாரமீழந்த 3 ஆண்களும், 5 பெண்களும்; 5 முதல் 12க்குள் 6 ஆண்களும் 46 பெண்களும் 12 முதல் 15க்குள் 2 ஆண்களும், 68 பெண்களும்; 15 முதல் 20க்குள் 6 ஆண்களும் 46 பெண்களும்; 20 முதல் 40 வயதிற்குள் 1278 ஆண்களும், 8,814 பெண்களும் 40 வயதிற்குமேற்பட்டு 5,936 ஆண்களும், 22,391 பெண்களுமாக 72,31 தாரமீழந்த ஆண்களும், 31,640 தாரமீழந்த பெண்களும் இருந்தார்கள்.

1901ஆம் காணிஸ்வாரி கணக்கின்படி பலிஜவாருக்குள் படித்தவர்கள்—படிப்பில்லாதவர்களுடைய விவரத்தைக் காட்டும் ஜாப்தா

1901ஆம் பலிஜவாருகளில் 122,271 ஆண்களும், 123,184 பெண்களும், இருந்தனர். இவர்களில் 14316 ஆண்களும், 911 பெண்களுமாக 15,227 பெயர் மாத்திரம் படித்தவர்களும், மற்ற 107,955 ஆண்களும், 122,223 பெண்களுமாக 230178 பெயர்படியாதவர்களுமாக இருக்கிறார்கள். படிக்கத் தெரிந்தவர்களில்.

தமிழ்பாஷையில் 3902 ஆண்களும், 187 பெண்களும் படிக்கத் தெரிந்தவர்கள்—தேவநாட்டிபாஷையில் 10,360 ஆண்களும், 728 பெண்களும். படிக்கத் தெரிந்தவர்கள். கன்னடிபாஷைகளில்—17 ஆண்கள் மாத்திரம் படிக்கத் தெரிந்தவர்கள். மலையாளத்தில் 11 ஆண்கள் மாத்திரம் படித்தவர்கள்.

இங்கிலீஷ்பாஷையில்—949 ஆண்களும், 13 பெண்களுமாக 962 பெயர் படிக்கத் தெரிந்தவர்கள் — 107955 ஆண்களும் 122,223 பெண்களுமாக 230178 பெயர் யாதொரு படிப்பறியாதவர்களாக இருத்தல்வன்னப்பரிதாபம்!

ஐந்தாவது காண்டம்.

பேட்டை பவிஜவாரு.

இதுவரையில் சந்திரவயிச கந்திரியர்களாகிய பவிஜவாரிஷ் கோட்ட பவிஜவாருடைய இடம், வீட்டுப்பெயர், கோத்திரம், குத்திரம், அர்ஜஸ்து, ஊணியும் ஆடையாரணம், ஜன்ன, மாண, விவாஹாதிசைவங்களிற்றெய்யும் சடங்குகள், தக்காலஸ்திதி முதலானவைகளைப்பற்றிச் சொன்னேம்.

இனி இச்சந்திரவயிச கந்திரிய பவிஜவாரிஷ், வேறொரு வகுப்பார்களாகிய பேட்டை பவிஜவாருடைய விருத்தாந்தங்களைப்பற்றி விவரிப்போம். பேட்டை என்றால் கோட்டைக்குவெளியிலிருக்கும் நாடு நகர கிராமங்களும், ஆகவே, பேட்டை பவிஜவாரு என்றால், விஜயநகரக் கோட்டைக்கு வெளியிலிருக்கும் நாடு நகர கிராமங்களிற்று இவ்விருத்தப் பவிஜவாருகளாம். இவர்கள் இப்போது பற்பலவித கோத்திரத்தைச் சார்ந்தும், அநேக வீட்டுப் பெயர்குத்திரங்களால் பிரகாசிக்கிறார்கள். இவர்கள் ஆதியில் விஜயநகர மெஸ்தானதாராருடைய பந்து மித்திரர்களாக விருந்தும்; பிறகு காலதேச வர்த்தமானங்களினால், வேறு வேறு வீடுகளுக்கு வலசையாகப் போய், வர்த்தகம், விவசாய முதலானதுகளைச் செய்துகொண்டும், அங்காவகுத் தங்கி வேறு வேறு ஜாத், மதஸ்தர்களைப் போலிருக்கின்றனர். இந்தப் பேட்டை பவிஜவாருகளுக்குள் 18 வகுப்பார்கள் இருந்தார்கள். இப்போது இவர்களுக்குள் இரத்தினிலவாரு (சுங்காசர்) முத்திராவவாரு, பகடாவவாரு, காஜாலவாரு, சித்திராலவாரு, ஒப்பனவாரு, வெலமவாரு, கம்மவாரு, பெர்கவாரு, கொல்லவாரு, முகதுவாரு, லிங்கவாரு, பூந்தமல்லிவாரு, கோயிலடிவாரு, கண்டிவாரு, பத்திவாரு, ஜனபவாரு, வாடவாரு, கன்னடி பவிஜவாரு, எத்துக்கன்னடிவாரு, எனுமுகன்னடி பவிஜவாரு, செட்டி பவிஜவாரு, உப்புபவிஜவாரு என்றாகிய பல வகுப்பினர்களாக பிரகாசிக்கிறார்கள்.

இவர்கள் யாவரும் ஒரு காலத்தில் ஒரே குடும்பத்தாராக இருந்திருக்கலாம். இடையில் காலதேச வர்த்தமானங்களைத் தழுவிப்பல வீடுகளிற் போய், பற்பலவிதவர்த்தகம் விவசாயமுதைத்தொழிகளைச் செய்து வந்ததினால்; பூவ உற்பத்தி ஜாதி மதாசாரங்களை காலதேச விதியாசங்களினாலும், பழக்க விதிவியாசத்தினாலும் மறந்து; இப்போது பற்பல வித ஜாதியாராகப் பெயர்களைப் பெற்றார்கள் போலும். ஆகவே இவர்களிற் சில விசேஷவகுப்பார்களுடைய விருத்தாந்தங்களைப்பற்றி மாத்திரம் இதனடியிற் சங்கிரகமாகக் காட்டுகிறோம்.

இரத்னா பலிஜவாரு அல்லது இராள்ளவாரு (கல்காரர்கள்) அல்லது
வனையல் காரர்கள் அல்லது காஜுலு பலிஜவாரு.

இந்தப்பேட்டை பலிஜவாருக்குள் சிறந்தவர்கள் இரத்னா பலிஜவாரு
அல்லது இராள்ளவாரு (கல்காரர்) அல்லது காஜுலு (வனையல்கார) பலிஜ
வார்களாம். இவர்கள் ஆதியில் விஜயநகர ஸமஸ்தானத்திற்கு வேண்டிய வைர
ம், வைரேரியம், கெம்பு, மரகத மாணிக்கம், முத்தப் பலனம் முதலான வைரத்தி
னங்களை ஊர்தேசங்களிலிருந்து தருவித்தும், அவைகளிலிருக்கும் தோஷம், கு
றைவு குற்றங்களைக் கண்டுபிடித்தும், அவைகளிற் தோஷமற்றவைகளைத் தெ
ரிந்தெடுத்தும், சமஸ்தான சகிரவர்த்திகளுக்கும், இராஜ மஹிஷிகளுக்கும் வே
ண்டிய ஆபரணங்களாகச் செய்வித்து கொடுத்துக்கொண்டு வந்தவர்கள்.

இவர்களில் சிலர் காஜுலுவாரு அல்லது வனையல்காரர்கள் என்னும் பெ
யரால், சுமங்கலிய ஸ்திரீகளுக்கு இன்றியமையா கருமணி, காட்டிசை, கதம்ப
ம், கஸ்தூரி, குங்குமம், சந்தனம், மஞ்சள் முதலான வைரையும்; கரங்க
ளுக்கேற்றக் கங்கணம், வனையல் முதலான சுபகர வஸ்துக்களையும் தருவித்து
ஸமஸ்தான இராஜ ஸ்திரிகளுக்கு தரித்து தனவான்களாக இருந்தவர்கள்.
இவர்களில் அநேகர் அக்காலத்தில் கல்வி கேள்விகளிற் சிறந்தவர்களாகவும்,
சத்தியம், சாந்தம், பரிசுத்தமுன்னவர்களாகவும், பூர்வாரி சோதரர்களாகவும் பி
ரகாசித்து வந்தபடியால், விஜயநகர ஸமஸ்தானத்தின், இவர்களுடைய குணச்
சிறப்புகளைக் கண்டு, இவர்களை மைத்துணர்களைப்போல பாலித்தும், தம்மனைவி
மக்களாகிய இராஜ ஸ்திரிகள் இருக்கும் அந்த புரத்துக்குள் பிரவேசிக்கவும்,
அங்கு இராஜஸ்திரிகளுடைய கரங்களைப் பிடித்து கங்கணம், வனையல்கள் மூ
தலானதுகளைப்புகட்டி அவங்கரித்துவரும் சுதந்தரத்தையும் கொடுத்தும், பிறகு
நானாவட்டத்தில் தேசாஸி சிரேஷ்டி, பட்டணம் சிரேஷ்டிகளென்ற பெரியத்
தன பிறகுதனையும் கொடுத்தார்கள் போலும்.

இவர்களுக்கு தேசாஸி பட்டம் வந்தக்காரணம்.

இந்த இந்தியா தேசத்தை, இந்த சந்திரவமிச ஷுத்ரிய பலிஜவாருக்கு
முன்பு ஆண்டுவந்த சூரிய சந்திரவமிச சக்கிரவர்த்திகள் காலத்தில், அவர்க
ளை மகமதாபி வேறு காட்டுப்பகைவர் படை எடுத்துவந்து விசேஷமாகத்தாக்
காத படியினாலும், அவர்களுக்குப் போதுமான ஆயுதம் மிருந்தபடியினாலும்,
அவர்கள் காலத்தில், குடிகள் பிரம்மஷுத்திரிய வையெ ருத்திரரென்ற கான்கு
வருணத்தாராகவும், ஒரே இந்த மதஸ்தர்களாக இருந்தபடியினாலும்; சக்
கிரவர்த்திகளும், அவர்களுடைய பிரதிநிதிகளும், குடிகளுடைய கோமலாபங்
களைக்கூறி ஜாதிசமயாசார விவஹாரங்களை உடனுக்குடனே நேர்நேராக;

விசாரித்து நீதிசெலுத்தி வந்தார்கள். பிறகு சந்திரவயிசகூதிரியர்களின் பின் சந்தியாராகிய ஆந்திரர், மகத நாட்டில் ஆண்டுவா ஆரம்பித்த போது, அவர்கள் ஸமஸ்தானத்திற்குள்ளாகவே பிராம்மண பவுத்தமதஸ்தர்கள் கிளம்பி பிரமாத சமயச்சண்டைகள் செய்துக்கொண்டும், பற்பல சமயசாரங்கனையும் ஜாதிபேதங்களை நியமித்தும் போராடி வந்ததன்றியில்; ஏனைய நாட்டாராகிய யுவனர், பாரசேர், மகம்மதாதிமதஸ்தர்கள் பெரும்படை எடுத்து வந்து பல பக்கங்களிலும் தாக்கி போருக்கிழுத்தபடியால், இராட்டு சக்கிரவர்த்திகள் அப்பொதுப்பகைவரைத் தூத்தித்தாக்க இரவும் பகலும் வேண்டிய பொருளையும், போர் வீரரையும் தேடி சதாசண்டை செய்வதிலேயே காலமெல்லாம் கழிக்கச் சம்பவித்து. இப்படிப்பட்ட கஷ்டம் சக்கிரவர்த்திகளுக்கும், இராஜர்களுக்கும் சம்பவிக்கவே, தம் நாட்டின் குடிகளுக்குள் உண்டாகும் ஜாதிமதாசார கட்டுப்பாடுகளின் விவஹாரங்களை நேரில்கேட்டு விசாரித்து நீதிசெலுத்த அரசாந்தியமாகிவிட்டது. ஆகவே அக்குறைவை நீக்கக் கருதி தம்ஸமஸ்தானத்திலிருந்தத் தக்க பெரிய மதுஷர்களைத் தெரிந்தெடுத்து, கசர பரிபாலகராகக்கொண்டும், அவர்களுக்கு தேசாஸூரி, பட்டணம் சிறுஷ்டி பட்டய்ஷெரிடுத்தும், தேசக்குடிகளுடைய விவஹாரங்களை விசாரிக்கும் நீதி அதிகாரிகளாக நியமித்தார்கள் போலும்.

இப்படி கசர பரிபாலனார்த்தம் பட்டணம் தேசாஸூரி என்றப் பெயரால் பட்டணத்திற்கு எறந்த பெரிய மதுஷரைத்தெரிந்து எடுத்து நியமிக்கும் வழக்கம் ஸ்ரீ தசரதராமர் காலத்திலும் உண்டென்றும், அதாவது ஸ்ரீ ராமர் இராவணாகியர்னை ஜயித்து ஐயோதிக்குத் திரும்பி வந்தபோது, அந்த ஐயோத்தியாவிலிருந்த கசர பரிபாலன பெரிய தனக்காரராகிய பட்டணம் தேசாஸூரி சிறுஷ்டி ஸ்ரீராமருக்கு கல்வாயு கூறி அழைப்பிக்க பிரதிநிதிகளைச் சேர்த்தும், கசரத்தை மாந் தோர்ணிகளால் சிங்காரித்தும், சகல வரத்திய கோஷங்களோடு எதிர்போய் அழைத்தும் வந்ததாக, அதிகவி வால்மீகரால் சொல்லப்பட்டிருக்கிறதென ஸ்ரீ பிரமச்சாரி நாராயணதாச சுவாமிகள் தமது கிரந்தத்தில் எழுதி இருக்கிறார். அன்றியும், இந்த தேசாஸூரி கிராம குடியரசு நியமனம் கி.பி. 1011 வருஷங்களுக்கு அதாவது இராஜேந்திர சோழன் காலத்துக்கு முன்பே உண்டென்று கவர்ன்மெண்டு சிலாசாசன டிபார்ட்மெண்டு ஸ்ரீவெகையாவர்கள் 1900-இல் இந்தியன் ரிவியூவ் கிரந்தத்தில் எழுதி இருக்கிறார். Vide Pages 503-5 The Indian Review Vol. 1-1900—A page on South Indian History.

(முதலாவது.)

விஜய கசர ஸமஸ்தானம் பிரபல தசையிலிருந்தபோது அந்த ஸமஸ்தானபதிகளும், அடிக்கடிப் பகைவரோடு சண்டைகள் செய்துக் கொண்டிருந்தமைபால், தமது ஸ்தானத்தின் குடிகளுக்குள் உண்டாகும் ஜாதிகட்டி சமயாசார விவஹாரங்களை விசாரித்து நீதிசெலுத்த அக்காலத்தில் இந்த பேட்டை

பலிஜுவரில் இரத்தஞ்ஞவாரு அல்லது காஜுலுவாரு—கல்வி, கேள்வி, சக்தி, சம் புத்து, சத்தியம், சார்தம், பரிசுத்தம் முதலான குணங்களிற் சிறந்துவிடுவிய படியால், இவர்கள் குடும்பத்திலே முதன்மையான தக்கப் பெரியவரைத் தெரி ந்தெடுத்து, அவருக்கு பட்டணம் தேசாஸ்திரி என்று பட்டத்தையும், பிருதுக னையும் கொடுத்து நியமித்தார்கள் போலும்.—

இப்படி விஜய நகர ஸமஸ்தான பதிகளால் பட்டணம் தேசாஸ்திரி கிரேஷ் டி என்றுப்பட்ட பிருதுகளை பெற்ற காஜுலுபலிஜுவராப்பற்றி தென்னேச ங்களில் பழங்கிவரும் விருத்தாந்தங்களை இதனடியிற் சங்கிரகமாகக் காணலாம்.

(இரண்டாவது)

இவர்களுடைய ஆதி ஜனனத்தைப் பற்றிச் சிந்துர் ஜில்லா (Dt. Mandul) சரித்திரம் 276-ஆவது பக்கத்தில், பின்வருகிறபடி எழுதப்பட்டிருக் கிறது. அதாவது:—ஆதிகாலத்தில் தக்ஷப்பிரஜாபதியின் குமாரத்தி 'தக்ஷம் மாஸ்' தனக்குப் போதுமான ஆபரணங்கள் இல்லாதகுறையைப் பற்றித் தன் தந்தையிடம் முறையிட, அவர் அது விஷயமாகப் பிரம்மலினிடம் பிரார்த் திச்சு, அந்நான்முகன் 'பிரம்மயாகம்' செய்தால் வேண்டிய நகைகள் கிடைக்கு மென்று சொல்ல, அந்த கன்னிகையும் அப்பமயே செய்ய, அந்தயாகத்திலி ருந்து பொன்மயமான ஒரு புருஷன், பொன்மயமானவளையல், மஞ்சள், குங்குமம், புஷ்பம், புஷ்பியுடன் பிறந்து வந்து, 'அப்பெண்ணுக்கு போது மான பொன் வளையல், மஞ்சள், குங்குமம், புஷ்பம், புன்திகளைக் கொடுத்து ஸ்ரவங்கரித்தும்;—அவளுக்கு மிச்சமான வளையல் முதலானவைகளை உலகத்தா ருக்குக் கொடுத்துச் சுமங்கலிய தருமத்தை விருத்தியாக்கவேண்டுமெனக் கட்டினாயிட்டருள்; அக்கட்டழகியும், தம் குலதேவதையாகிய கவுரியை முத லில் வளையல் முதலான சுமங்கலிய வஸ்துக்களால் அலங்கரித்துப்பிறகு உல கத்தாருக்கு உதவிசெய்தனளாம். ஆகவே, பலி + ஜப்பலிஜு என்றால், பலி யாகத்தில், ஜு—ஜுனித்தவனென்றும், சுமங்கலிய பிருதாகிய வளையல்களை உலக த்தாருக்குத் தந்தமையால், காஜுலுவாரு, வளையல்காரரென்றும்;—கவுரியை— இஷ்டதேவதையான வளங்கிவருவதால், நவரைகளென்றும் பெயர்களுண் டாகியதாகச் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.

(மூன்றாவது.)

இத்த ஜாதியாரைப்பற்றிக் கோயம்புத்தூர் முதலான தென்மேற்கு தே சங்களில் வேறுவிதமான கதையொன்றைச் சொல்லிவருகிறார்கள். அதா வது:—ஆதியில் சுமங்கலியவஸ்துக்களைப்பலிஜுவாருபலதேசங்களிற்கொண்டு போய் வியாபாரம் செய்வதைப்போவவே, காஞ்சிபுரத்திலும் கொண்டுபோய் வியாபாரம்செய்யும்போது, இவர்களிடமிருந்த ஒரு வெங்கலக்கண்ணாடையை கண்ட 'தாரணி'ரர்ஜனுடைய குமாரத்தி தேட்டி, அது 'கேசி' காமட்சி அம்மனுக்கு கொண்கிவந்தபடியால் கொடுக்கப்பட்டமாட்டாதென்று சொல்ல;

இதைக்கேட்ட தாரணிராஜன் இவர்கள் வியாபாரச்சர்களுக்கும் சங்கீதம் தர வேண்டுமெனக் கட்டளை இட்டான். இதைக்கேட்ட காரஜுலுவர்களுக்கிடையே யிஞ்சு, மஞ்சல், குங்குமாதிபதினொரு (11) சுமார் கிலிய வஸ்துக்களுக்கும் கொடோமென்று சொன்னதாகவும்; அதைக்கேட்ட தாரணிராஜன் கோபித்து இவர்களோடுசண்டைக்குவந்துவதைக்க, அது சமீக்கமுடியாமல், இந்த காரஜுலுவாரு காமாக்கியிடம் முறையிட, அந்தம்மை மஹாகாளியாக அவதாரமெடுத்தவந்தி, ஆயுதத்தால் அந்த தாரணிராஜனுடைய வயிற்றைக்கீறி, அவன்ருடைய வளையல் மலாரமாகவும், அவன் மண்டையோட்டை வளையலெய்தும் அக்கினி குண்டமாகவும், அவன் தான்வாய்க்கட்டை எலும்பைக், குறடசையும்மேன். நும்படி கொடுத்தும்; அவன் தோலைக் கரும்புபளியாகவும், அதை இடதுகால் பெருவிரலால் எடுத்துக்கொள்ளும்படி பிரசுதித்து அருவியதாகவும்; ஆகவே இந்தச் சாதியார் அந்த அந்தக்காமாக்கி தேவியின் கட்டளையின்படி. இன்றளவும் வளையல் விற்றுவருவதால், வளையல்காரரென்றும், காமாக்கிதேவியைக் குலதேவதையாக வணங்கிவருவதால், கவரைகளென்றும் பெயருண்டாகியதாகச் சொல்லிக்கொள்ளுகிறார்கள்.

(நான்காவது.)

இக்கதையைச் சித்தூர் ஜில்லா சதரதால்த் கோர்ட்டு தீர்ப்புப்புத்தகம் 33-முதல் 36-வது வரையினுள்ளப் பக்கங்களில் கண்ட கதையுடன் ஒப்பிட்டுப்பார்க்கையில், வேறு விதமாகச்சொல்லப்பெற்றிருக்கிறது; எப்படியெனின், தாரணிராஜனுடைய சிறையிலிருந்த திவந்தாசாரியின் லெட்டப்பட்ட தலை “கஞ்சுபிஞ்சுரு” சுங்கமில்லை, என்று சொல்லிக்கொண்டு காமாக்கிதேவியின் காலில்விழ, அக்காமாக்கி தாரணிராஜனைக் கொன்று, அவன் ருடைய அருகிலிருந்த தேசாய் பலிஜுருக்கு மலாரமாகக் கொடுத்தாகச் சொல்லப்பட்டு இருக்கிறது. அன்றியும், இந்த காரஜுலு பலிஜுவாருக்கு வலங்கையார் என்றபெயர் வந்ததற்கு பின்வருகிறகதையை அந்தப்புத்தகத்திலேயே சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. எப்படியெனில் “பரிமன” சோழனுடைய பட்டத்துக்கு, “பண்டாரி” சோழன் வந்தபோது, இளவரசு பட்டத்தை. ஹை பரிமனசோழனுடைய கலிங்க ராஜனுக்குக் கொடாமல், தன் குமாரன் பாலனைச்சோழனுக்குத் தரவே, அந்தக் கலிங்கன் கோபத்தால் பண்டாரி சோழனை வேட்டைக்குப் போனவிடத்தில் கொன்று அந்தப் பட்டத்துக்கு வர, இராஜ குடும்பத்தில் வலங்கை இடத்தை இரண்டு கஷிகளாகி பிரபல சண்டைகளுண்டானதாகவும், அச்சண்டையில் இராஜன்பக்கம் சேர்ந்தவர்களுக்கு வலங்கையார் என்றும், வலங்கைக் கஷிக்குத்தலைவர் தோய்பலிஜசெட்டியார் என்றும்; இடங்கைக்கத்திற்குத் தலைவர் கம்மானர்கள் என்றும் சொல்லப்பெற்றிருக்கிறது. அப்படிக்கிருக்க; அந்த சித்தூர் தீர்ப்புப்புத்தகத்தில், தேசாழி பெத்தண்ணராஜுகாரும், தேசாழி ஜயவீரராஜுகாரும் கம்மானருக்கு உதவி செய்ததாகவும் எழுதப்பட்டிருக்கிறது. மேலும் அந்தப்புத்தகத்தில் இந்ததேசாழிகளுக்கு கொம்பு தப்பட்டை,

பித்தூத்கொடி, சவுவாதி, கரண்டி முதலான பிறதானும், பதினெட்டு ஜாதிகளிடம் முதல் தாம்பூல மரியாதையும், கீழ் 18 ஜாதிகளுடைய வடிகருவனைத் தீர்க்கும் அதிகாரமும் பெற்றிருந்ததாகவும் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.

(ஐந்தாவது)

நிர்க்கி-பி 1811ஆம் தஞ்சை ஸ்ரீ வேதநாயகசாஸ்திரியார் கர்ணல்மெக்கனரி அலர்களுடைய விருப்பத்தின்படி எழுதிக்கொடுத்த வலங்கை இடங்கையார் சரித்திரம் ஒன்று சென்னை மியூசியம் O. M. புத்தகசாலையில் இருக்கிறதாம். அதில் சோழராஜனுக்கும், புலிசெங்குடும்பிரந்த கந்தராஜன் தர்வேளான குலப்பெண்ணை தமக்கு விவாஹம் செய்துக்கொடுக்கும்படி கட்டாயப்படுத்தியதாகவும், அதற்கு வேளாளப்பயந்து விதியின்றி சம்மதித்துக்கொண்டும், கம்மாளரைக்கொண்டு சூத்திரர்கம்பமுள்ள கொட்டகையைக்கட்டிவிட்டும், அதில் இராஜனுடைய குடும்பத்தாரெல்லோரையும் விவாவதத்துக்கு வருவித்துவைத்தும், சமயம் பார்த்து அந்த சூத்திர கம்பத்தைத்தட்டிவிடும்படி செய்ய, அந்த கொட்டகைதிறந்து விழுந்து, அதனடியிலுள்ள எல்லோரையும் ஈசகனிக்கொன்றுவிட்ட, ஒரு மூலையில் மாத்திரம் ஒருகர்பவதியான ஸ்திரிதப்பித்தயங்கி நிற்க, அவளை ஒருவண்ணன் தன் அழுக்குத்துணி மூட்டைக்குள் மூடி எடுத்துக்கொண்டு போய்பாதுகார்த்தபடியால்; அந்தவண்ணனுக்கு அன்றுமுதல் ஏகாவி-எழுகாலுன்னவன் அதாவது அந்தவண்ணனுக்கு இரண்டுகாலும், அவனை அழுக்கு மூட்டையில் மூடிக்கொண்டு போன காபிவதி ஸ்திரிக்கு இரண்டுகாலும், அந்த கட்டிவதியின் வயற்றிலிருந்த குழந்தைக்கு இரண்டுகாலும், ஆக ஆறுகால்களும் ஷே வண்ணன் ஊனறிக்கொண்டு போன கைத்தடி ஒரு காலமாக எழுகால்களாக-எழுகால்களுடையவன் அதாவது ஏகாவி என்று பெயரைப் பெற்றதாகவும், அந்த கந்தராஜனுக்கு அனுகூலமாக இருந்த வெளாளர் முதலானவர்கள் வலங்கையராகியதாகவும், அந்தராஜனுக்கு பிரதிகூலமாக இருந்த கம்மாளர் முதலான சிலர் இடங்கையராகியதாகவும் எழுதப்பெற்றிருக்கிறதாம். இக்கருத்தை ஸ்திரிப்படுத்த மாந்தை நகராதிபதி சதகம் 57-வது பாட்டில், கத்தி மீசுத்தின் விவரத்தை அறிவிக்கின்றது. (ஆறாவது)

மேலும்-கி. பி. 1902ஆம் யாழ்ப்பாணத்து-மனிப்பாய் ம-ஈ-ஈ-ஸ்ரீ ஆமுத்துத்தம்பிப் பிள்ளை யவர்கள் பதிப்பித்த அபிதானகோசம் என்னும் புத்தகத்தில், தஞ்சையிலாண்ட மராட்டியர் வயிசத்தில் இரண்டொரு இராஜாக்களையப்பெருமைகளைப் பற்றி பிரபலமாக பிரசித்தம் செய்தவர், மதுரைவிலாண்ட திருமலை நாயடு முதலானவர்களுடைய சரித்திரத்தைப்பற்றி எழுதாமல் விட்ட காரணம் தெரியவில்லை இந்த வித்துவான் அபிதானகோசம் என்னும் இரத்தத்தை எழுதும்போது இந்த பலிஜவாரு புராணத்தின் முதற்பதிப்பு புத்தகமொன்று அனுப்பினோம், அதில் நாயடுகாரு ஸமஸ்தான சரித்திரங்களை இவர் படித்திருக்கலாம். இத்து வேதாசகம்புராண இநிகாசுங்களிற் சொல்லப்பட்டிருக்கும் தெய்வங்கள், இருஷிகள், முனிவர், அரசர் முதலான

னவர்களுடைய விருத்தாந்தங்களை விவரப்படுத்த வெளிவந்த புத்தகங்களில் இந்த அபிதானகோசமே முதன்மையானது. இதில் மந்திர மந்திரியகால அரசர் முதலானவர்களுடைய சங்கதிகளைச் சங்கிரித்து எழுதி எழுதிப்பித்திருத்தல்போல—வலங்கை, இடங்கை, கணிகளுண்டான விதங்களையும், அக்கணிகளைச் சார்ந்த ஜாதியார்களையும், வேளாளருக்கு நாட்டான்மை யதிகாரம் வந்த விவரங்களையும், சேர்த்தப் பதிப்பித்திருந்தால் நல்ல சரித்திர சாதனமாக இருக்கும். மேலும் இந்த வித்துவான் அந்தப் புத்தகத்தின் 181-182-வது பக்கங்களில் இந்த ஜாதியைப்பற்றி எழுதிய விஷயம் நிரூபித்த யற்றதாகவே இருக்கிறது; ஆயினும், அந்த கிரந்த கர்த்தர் அப்புத்தகம் 182-வது பக்கத்தில் பலிஜகாணப்பற்றி பின் வருகிறபடி எழுதி இருக்கிறார். அதாவது “தென்னாட்டிலுள்ள கவறைகளுள்ளே பலிஜவர்களை உயர்த்தோர், இக்கவறைகளுள் பெரும்பாலார் சேனைத்தலைவராகவும், சேலு வீரராகவும் அரசு செய்வயிலிருந்தவர்கள் ‘அது பற்றியே அவர்கள் தமீழ் நாட்டிலே நாயகரென்று வழங்கப் பெவராயினர். இவர்கள் முன்னர் நாளிலே ராஜாதி காரம்பூண்டிருந்து பெருமை யுற்றிருந்தவர்கள் பரம்பரையில் வந்தோர்கள்.” என்றமே. (Vide Page 182. Abadana Kosam)

(ஏழாவது.)

கடைசியாக இப்போது (கி-பி 1001-ஹம்) சென்னை அகவுண்டாண்டு ஜெனரலாயிசு பென்சன் ஸூபிரெண்டெண்டாசிய மகா-ந ஸ்ரீ, கூடலூர் கணசபைப்பிள்ளையவர்கள் பூதிப்பித்த வருண இந்தரமணி என்னும் தூவில் ஸௌளா ஸைசியர்களென்றும், அவர்கள் வலங்கையைச் சார்ந்தவர்களென்றும், பின்னும் அவர்களுடைய பெருமையைப்பற்றி பிரபலமாக எழுதி இருப்பதன்றியில் அவர்கள் குடியரசு செய்துவந்தவிவரங்களைப்பற்றி அப்புத்தகம் 329-வது பக்கம் முதல் 505 பக்கங்களில் விஸ்தாரமாக எழுதி இருக்கிறார்கள் [அதன் சாரசங்கிரகமென்னவெனில்,

காஞ்சிபுரத்தில் ஒரு காலத்தில் மதனபூபதி என்னும் மன்னன் அரசாண்டு வரும்போது அப்பட்டணத்திலுள்ள பதிவிரதைகளை எல்லாம் பவாந் காரமாககொண்டு கெடுத்துவா, அப்பதிவிரதைகளில் வேதவல்லி என்னும் ஸ்திரீமனம் கொந்து, அந்த அரசனும் அவன்ராச்சியமும் பாழுத்துப் போக வேண்டுமென்று சாபமிட்டு பிராணனைவிட, அந்நாட்டிலுள்ள குடிகள் யாவரும் அந்நகரைவிட்டு ஓடிப்போக, அந்நாடு கெட்டு காடாக, கரடி புலிகள் புருத்த சஞ்சாரம் செய்யும்படியானதாகவும், பிறகு சிலகுறும்பர்கள் அங்கே கால் கடைகளைமேய்க்கவந்து, அங்குத்தங்க, பிறகு நாளடைப்த்திற் பலஜாதியார் குடியேறியதாகவும்; அக்குடிகளுக்கு அப்போது அரசனில்லாக்குறையால் அக்குடிகளிறற்க்க ஒருவரை அரசனாக நியமிக்கருதி கவரைகங்கம்மவாரு, ரெட்டிகன், முதலான முப்பத்தொன்பது ஜாதிக்காரர்கள் கூடியேனானக் ஜாதி யில் ஒரு உத்தமனைத்தெரிந்தெடுத்து அவருக்கு முதலியார் என்ற பட்டஞ்சூ

ட்டி அந்த நாட்டான்மைத்தலைவராக நியமித்தாகவும்; அப்படி நியமித்ததை கம்மாள் கைக்கோள் பள்ளிகள் ஆகேபித்து. அந்த விடத்திற் விவாபா ரச்செட்டிகளில் ஒருவரை நியமிக்க வேண்டுமென்று வாதாடியதாகவும், க டைசியில் வேளாளர் கனிப்பாகிய வலங்கையார் ஐயித்தபடியால், தோல்வி அடைந்த இடங்கை கனிப்பாரில் கம்மாள் வேளாளுடைய உழுவத்தொழில் களுக்கு வேண்டிய கலப்பை முதலானதுகளைச்செய்து கொடுக்காமல் வம்பு கள் விளைவித்தபடியால், அவர்களை வலங்கையார்பிடித்து சிறையிலடைத்த தாகவும், பிறகு அவர்களுடைய பெண்டுகள்வந்து கலப்பை முதலானதுக ளைச்செய்து கொடுத்து வலங்கை கனியைச் சார்ந்துக்கொண்டதாகவும், எழு தி இருப்பதன்றியில்-அந்த வருணசிந்தாமணி 503—504-வது பக்கங்களில், “வேளாளர்க்குரிய விருதுகள் கவரைகளுக்கு எங்ஙனம் “பொப்பட்ட தெனில்? சாலிவாகன சகாப்தம் 1433,ல், சுந்திரகிரியில் கிருஷ்ணராயர் அரசாண்டிவந்தார். அவருக்கு “அறன்வளர்த்தான்முதலியார் மந்திரியரக விரு கதார். அக்காலத்தில் சில வேடதாரிகள் இராஜ சபையில் நுதன்மான ஆட் டங்களை யாடவேண்டுமென்று நினைத்து வேடங்கட்டி யாடினார்கள். அவ் வாட்டத்தின், ஓர் வேளாளப்பெண் வந்ததுப்போல ஒருவன் வேடங்கட்டி யாடினான். அசனைக் கண்ட முதலியார் தம்முடைய குலத்தைப் பரிகா சம் செய்வது போல நினைத்து கோபக்குரியாயிருந்தார். இதைக் கண்ட தமது சேவகனொருள் ஒரு கவரைச் செட்டியானவன் அவ்வேளாளப் பெ ண்னைப் பார்த்து, தாயே! தாங்கள் திருமணவாயில் கடந்து சபையேறி இங்குவந்த காரணம் யாதென்று கேட்க, வேடதாரியும் பரிகாசமாகவே. நீ வந்ததுபோலவே நானும் வந்தேன்” என்றான். அதுகேட்ட அச்சேவகன் என் னெனான சாதிக்குத் தாகாதாரியரு செய்தமையால், உன்னை தண்டிப்பே னென்று தன்மையிலிருந்த வாளையுதத்தால் ஒரே வெட்டாக வெட்டி தலையை வீழ்த்தினான்! அப்படி வெட்டினதற்காக அச்சேவகனைக் குற்றவாலியா க்காமல், வேட பிராந்தியால் வெட்டினானென்று அவன் பிழையை முத லியார் மன்னிக்கச் செய்தார். பின்னும் அவனது வீரத்தனத்தை மெச்சி “தேசாயிட்டமும்” வேளாளர்க்குண்டான விருதுகளும் அவனுக்குக் கொடு த்துச் சன்மானம் செய்தார்!!!) அன்று முதல் கவரைச் செட்டிகளுக்கும் வேளாளர் விருதுகள் வழங்கி வருகின்றன”—என்றும்”** 504-வது பக்க த்தில் “இதற்கு வேறு சில காரணமுமுண்டு-அஃதென்னை எனில்? குடி யாகக்காலத்தில் குடிகளை யாளுவதற்கு, “கவரைகள் அதிக முயற்சியெய்து வேளாளரை முதன்மையாக்கினார்கள், அவ்வபிமானம் பற்றி அவர்களுக்கு தேசாயிட்டமும், தமது விருதுகளும் வேளாளர்க் கொடுத்தனர் என்பதாம்.

மேல்கண்ட விநோதக் கதைகளை எந்த ஆதாரத்தின் மேல் எழுதின ரோ என்று பரிசோதிக்கையில், தொண்ட மண்டல சதகம் 237 வதுபக்கம் 98-வது கவியில் “மானசீம பெரிதாகக் கொண்டவரென்னும் தலைப்பின் கீழ்

“தாளான்மையுள்ள புகழ் கிருஷ்ணராயன் சமுதத்திலே
வேளான் மகிளரைப்போலே விஞ்ஞதித்து வேடங்கொண்டு
கோளார்வைரியர் கூத்தாடத் தங்கள் குடிமை பெண்ணி
வானாலவனுயிர் மாய்ந்ததன்றோ தொண்டைமண்டலமே.

இதன் பொழிப்பு—சந்திரகிரியிலரசு செய்த விடாழாயற்கியையும், பெரு
ம்புகழையுமுடைய கிருஷ்ணராயர் சபையில் கூத்தாடுங்கொள்ளையில் வல்ல
கூத்தர், வேளாள் பெண்ணைப்போலவேடிக்கை வேடந்தரித்து கொண்டாடக்
கண்டு, தமது குடிப்பெருமையை யிகழ்த்ததைக்கருதி ஓர் வேளாள் நேவலாலவ்
வேடதாரியை வாளால் வெட்டினான். தம் குடிமைக் கழிவு வரச்செய்யாத
வீரமுடைய வேளாளர் வாழ்வி தொண்டை மண்டலம் என்பதாம். மேல்
காட்டிய பாட்டிலும், பொழிப்பிலும், கவரைச் சேவகன் என்றப் பெயரையே
காணுகிருக்க ஷை புத்தகத்தின் ஷை பாட்டின்வரலாற்றில் கண்ட ஆபாசக்கதை
யை நமது பின்னையவர்கள் பதிப்பித்தது ஆச்சரியம்! ஆச்சரியம்! இப்புராணத்
தின் 37-வது பக்கமுதல், 128 வரையில் கிருஷ்ண தேவராயலு சரித்திரத்தை
விஸ்தரித்து எழுதியிருக்கிறோம். அதில் இந்தக் கதையைப்பற்றி பிரஸ்தாபிக்க
வேகானோம். ஆனால் கிருஷ்ணதேவராயலு காலத்தில் பிரபலமாகவிருந்த இரா
யலு பாஷ்கர மந்திரியார் காலத்திற் பலிஜவாருக்கு கொடுக்கப்பட்ட 3 சாச
னங்களின் நகல்களையும், அவைகட்கு ஆதாரமான கயிரி புத்திர சரித்திர
ரத்தின் சங்கிரகத்தையும் இதன்மூலிற் பதிப்பித்திருக்கிறோம்.

எட்டாவது.

பேட்டை பலிஜவார்களுக்குள் வலங்கைத் தலைவராகிய தேசாஹி சிரே
ஷ்டிகள் உண்டான விவரத்தையும், இவர்களுக்கு வலங்கையார் என்றப்பெ
யரும், பிருதுகளும், அந்தஸ்து முதலானதுகள் வந்தவிவரத்தைப்பற்றியும் அறி
விக்கும் புராண புராணமாகிய கவரிபுத்திர புராணமென்னும் தெலுங்கு கிரந்
தத்தின் சாரசங்கிரகத்தைத் தமிழ்ப் படுத்தி இதன்மூலிற் பதிப்பிக்கிறோம்.

கவரி புத்திர புராணத்தின் சாரசங்கிரகம்.



பிரம்மாண்ட புராணம், உத்திரகாண்டத்திலுள்ள, இகிகாசங்களில் ஒன்
றுகிய, கவரி புத்திரசரித்திரத்தைச் சொல்லும்படி நைமிசாரணிய வாகிக
ளாகிய சவுனகாதி மஹாமுனிசன் வேண்டியபடி, குதர் சொன்னதாவது—
புண்ணியக்ஷேத்ரமாகிய பரத் கண்டத்தின் திலகமாக விளங்கும் ஹஸ்தினபு
ரத்தில் ஜன்மேஜய மஹாராஜன் செங்கோல் செலுத்திவருகையில்; ஸ்ரீ வேத
விப்ராசர், வைசம்பாயனர், ஜயமுனி முதலான சீடர்களோடு வந்து சேனை
சாதித்தி, கேமசமாசாரத்தை விசாரிக்கையில்; அந்தஜன்மே ஜயன்மிக்க பய
ப்பத்தியுடன் வணங்கி, பாரத உயுத்தத்தின் காரணகாரியங்களை வியத்தமாக
ச்சொல்லவேண்டுமென்று கேட்ட; அவைகளை விவரமாக உரைக்கும்படி
வைசம்பாயனுருக்கு உத்திரவளித்துப்போக, அந்த வைசம்பாயனரும் உத்திர
வின்படி விவரமாகச்சொல்லினார்; அந்தப்பாரத உயுத்தத்துக்கு ருந்திதேவியே
முக்கிய காரணமென்று ஜன்மேஜயன் அபிப்பிராயங் கொண்டதாகச்சொல்ல;

வைசம்பாயனுர் கேட்டு மறுத்து, தூதமஹாராஜனுடைய யாகத்தில் சகல க்ஷத்ரியர் நரசகாரணியாக ஜனித்த பிரமஹத்தியே காரணமென, சுகர் தருமருக்குச் சொல்லியதாகச்சொன்றார்-எப்படியெனில்,

ஒயிமவத்ராஜனுக்கு மேனகையின் வயிற்றில் ஜனித்தபார்வதியை, ஸ்ரீ சங்கரருக்கு விவாஹம்செய்ய தீர்மானித்து, சகலதேவாதி தேவர்களையும் தரு வித்தத்தில், அப்போது வந்திருந்த பிரம்மதேவன், பார்வதி தேவியின் பேர முகைக்கண்டு வியந்து, காம எண்ணத்தோடு சிந்தித்ததை; சிவன் அறிந்து, சின ந்தும், தமது நெற்றிக்கண்ணினால் பார்த்துத்தித்தும், தமதுகைவாளால் பிரம் மாவின் ஒருசிரை வெட்டி, உடனே பிரம்மாவின் சிரசு, சங்கரன் கையிற்போய் ஒட்டிக்கொண்டது. அந்தச்சிரசு சங்கரன் கையை விடாமல் பிடித்து ஒட்டிக் கொண்டமையால்; சிவன் விசனப்பட்டு அந்தகஷ்டத்தை நீக்கிக்கொள்ள விஷ்ணுவினிடம் முறையிட, அவர் சிவனுடைய சினத்துக்குச் சினந்து, பரித பித்து, ஓ சிவனே! நீ தம்பதி சமேதராக காசி கேஷத்திரம்போய் 16,000 வருஷ காலம் பிணை எடுத்து, அந்த பிரம்மகபாலத்தைப் போஷித்து வருவாயாகில் உன்னு பிரமமஹத்தியும் போய்; உன்கையிலொட்டி கொண்டிருக்கும் சிர சும் விடுப்பட்டுபோம் என்று சொல்ல, அதற்குச் சிவனும் சம்மதித் துக்கொண்டு, காசி கேஷத்திரம்போய் 16000 வருஷகாலம் பிணை எடுத்து பிரம கபாலத்துக்குத்திருப்தி செய்துவரச்சே; ஒருநாள் ஸ்ரீ மாதவ சுவா மி மந்திரத்துக்குப்போய்; பவதி பிக்ஷாதேஹி, என்று கேட்க, மஹா லக்ஷ்மிதேவியும் பிச்சான்னம் கொண்டுவந்துபோட, அதிற்சிவ அன் னப்பறுக்கைகள் தவறிக்கீழேவிழ, சிவன்கையிலிருந்த பிரமகபாலம் அந்த அன்னத்தை பொறுக்க சிவன்கையை விட்டிறங்க; சிவன் கண்டு இதுதான் சமயமென்றறிந்து அந்தரமாக மறைந்து விட்டார். உடனே அந்தக் கபாலமானது சிவனைக்காணாமல் கோபித்துக் கொக்கரித்தும், நாலா பக்கங்களிலும் பற்றி எறியும்படி செய்துக்கொண்டுவரச்சே, விஷ்ணுவான வர் பார்த்து, ஓ கபாலமே! நீ 16000 வருஷகாலம் பிச்சான்னம் உண்டும் திரு ப்திபடையவில்லையா! என்று கேட்க, “அதுபோதாது, அநேக க்ஷத்திரியர்க ளுடைய இரத்தத்தைக்குடித்து பேராசை தவிக்கவேண்டுமென்றுசொல்ல” விஷ்ணுவானவர் கேட்டு, ஓ கபாலமே! துவாபரயுகாந்திரத்தில் அநேக ராஜ ர்களுடைய இரத்தத்தைத்தருகிறோம். அதுவரையிலும் பொருத்துக்கொண் டிரு என, “அதுவரையில் நான் என்னமாக இருப்பேனென” பூமியில் பன் னமாகவும், செடிகளில் பங்கவாண்மாகவும், ஸ்திரீகளிடம் ரஜோரூபமாகவும், இருக்கக்கடவாய் என்று சொல்லிவிட்டு; இந்தகஷ்டத்தைப்பற்றி தேவர்க ளோடு ஆலோசனைசெய்து, இந்த கபாலத்தை தரிக்கப்பட்டபுனம் உலகிலு ண்டோ என்று கேட்கையில்; தேவர்கள் பயந்து மெய்விதிர்க்க, மற்கண்டேயர்பின் வருகிறபடி சொல்லலுற்றார். அதாவது—பூர்வத்தில் சங் கரருடைய நாயகிடாகிய கவரிதேவி செய்த யாகத்தின் யக்கியருண்டத் தில் சகலலோக ஸ்திரீகளுக்கும் சுப ரூபம்பொருள்களைக் கொடுக்கும்படி

யான் கவரிபுத்திரன் பிறந்தான். அவன்தான் இந்தபிரம்மஹத்தி கபா லுத்தைத்தாங்கவல்லவன் என்று சொல்ல, விஷ்ணுவான்வர் கேட்டு, சந்தோ ஷித்துத் தக்கதாதர்களை அனுப்பி தருவித்து, ஓ கவரிபுத்திரா! நீ இந்தபிரம கபாலத்தை தாங்கு வாயாகில், உனக்கு புருஷ சிரேஷ்டத்தவம் உண்டாகு மென்று சொல்ல; அந்தகவரி புத்திரன் அதற்கிணங்கி அப்பிரம்மகபாலத் தைத்துணிந்து தரிக்க, தேவர்கள் கண்டு களித்தும், ஆசீர்வதித்தும்; பிரம்ம தேவன் அந்தகவரிபுத்திரனைபலிபூவாரு, சேடர், தேவடியார், ஜனப்பர், சிவியார், ஈன்றவாரு, மங்களவாரு, ஏனதிகள், எருகலவாரு, போயர், பண்டியாரு, ஓட்டர், உப்பரவர், வம்பாடியார், தேவரவாரு, பறையர், என்றதி 18 ஜாதியார் களுக்கும் தலைவனுக்கிப்பட்டபு செட்டியார் என்னும் பட்டத்தைக்கட்டினார்.

அப்போது அந்தகவரிபுத்திரனுக்கு விஷ்ணுவான்வர் கருடதுவஹத்தையு ம், பிரம்மா ஹம்சதுவஹத்தையும், சிவன் விருஷதுவஹத்தையும், இந்திரன் உய்த்த ஜயசேலத்தையும், சந்திரசூரியர்கள் சந்திர சுமாமங்களையும், அக்கி னிதேவன் அசமானதுவஹத்தையும், எமன் இரத்ததுஜத்துவத்தையும், கைருதி சந்திரஹாசத்தையும், தனதானியவைபங்களையும்; மன்மதன் மீன்கே தனத்தையும், மற்றதேவர்கள் பேரி மிருதங்கம் முதலான பிருதகளையும், அவ்வுதிக்கு பாலர்கள்பின்னும் பலபிருதங்களையும் கொடுத்து ஆசீர்வதித்து அனுப்ப; அந்த கவரிபுத்திரன், சகலலோகங்களிலும் சஞ்சரித்துதேசாஹி அதி சராம்செய்து, தருமபரிபாலனம் செய்து வரவே; அவனிடமிருந்த பிரம்மக பாலம்பிரிந்து துருபதமஹாராஜன் செய்துக்கொண்டிருந்த யாகத்தில் ஆவா ஹணமாகி, அந்த அக்கினியே துரொளபதியாகப்பிரிபிட்டு ஜனித்து, வீஷ்ணுனை க்கொன்றான் என்று சுகர் சொல்ல; தருமசந்தனன் கேட்டு, அந்தகவரி புத்திர னைப்பார்க்க போரணைக் கொண்டிருப்பதாகச் சொல்ல, ஆரியசுதாசந்தனாகிய கவரிபுத்திரன் பலவிடங்களிலும் தேசாதிபதியாக இருப்பானாகையால், அவ னை வாயுவின்புத்திரனாகிய பீமனை அனுப்பி வரவழைப்பாய் என்றசொல்லிப் போக; தருமன்கேட்டு, ஸ்ரீகிருஷ்ணரைப்பார்க்க, அவர்பீமனை நோக்கி, நீபோய் கவரிபுத்திரனை அழைத்து வருகவேன்று கட்டனாயிட, உடனே பீமன் நாலா பக்கங்களிலும் காற்றருபமாகப்போய் தேசாஹி சிரேஷ்ட யாதிய கவரி புத்திரனை 18வித பிருதகளுடனும் அழைத்தவா; தருமராஜன் கண்டு, முன் எழுந்துப்போய் அக்கவரிபுத்திரனுக்கு தக்க மரியாதை உபசாரங்களைசெ ய்து, நல்வரவுகூரி அழைத்து வந்தும், சமகவுரவபந்தியில் தமமோடு உட்காரு ம்படிச் செய்தும், அருகவை உணவுஉண்டபிறகு, அழைத்துவந்து சோமண்ட பத்தில் தமக்கருகில் உட்காரவைத்துக் கொண்டு உபசரித்தும், மிருததுவஹ த்தையும், ஜயசங்கத்தையும் பிருதகளாகக்கொடுக்க; பிறகு பீமன் காண்டிப துவஹத்தையும், பவுண்டர சங்கத்தையும், அர்ஜுனன் சபிதுவஹத்தையும், தேவதத்த நென்னும் சங்கத்தையும், நருவன் மாதங்க வஜிரத்தையும், கோ ஷமென்னும் சங்கத்தையும், சஹாதேவன், சுரபி, மணிபுஷ்டம் என்னும் சங்கங்களையும்; கிருஷ்ணர், அபிமனுயுவின் கணிகராத துவஹத்தையும், தரு

மன், கஞ்சு, பிஞ்சு, மிஞ்சுகளையும், கவர்தனங்களையும் பிருதுகனாகக் கொடுத்து அந்தபாண்டவாதிகள் கவரிபுத்திரனை ஆலிங்கனம் செய்தபுகழ்ந்ததாக வைசம்பாயனர் ஜன்மே ஜயருக்கு சொன்னார்.

இரண்டாவது அத்தியாயம்.

பிறகு ஜன்மேஜயன் வைசம்பாயனைப் பார்த்து, ஹிமவந்தனுடைய புத்திரியாகிய பார்வதி தக்ஷனுடைய புத்திரியான விவரத்தைப் பற்றித் தெரிவிக்கவேண்டுமென்று வேண்டி, வைசம்பாயனர் சொல்லுகிறார்.

“பிரமதேவனுடைய கல்து கால் பெருவிரலில் ஜனித்தவனும், மஹாவீரபராக்ரமசாலியுமாகிய, தக்ஷபிரஜாபதிக்கு, 100 குமாரத்திகளுண்டு. அவர்களில் தக்ஷாயணி என்னும் பெண்ணை அருமையாக வளர்த்து வளரையில், ஒருநாள் தக்க ஆடை ஆபரணங்களை அணிந்து, தன் அழகைப்பற்றி நிலக்கண்ணாடியில் பார்க்கச்சே, சுமங்கலிய ஸ்திரீகளுக்கு இன்றியமையாத மஞ்சன்மை, வளையல் முதலான சுபகரப்பொருள்களில்லாமையால் மனம் கலங்கி, தன் தந்தையிட முறையிட; அந்த தக்ஷன், சப்தலோகங்களையும் தன்னைப் பிரம்மாலினிடம் போய் முறையிட, அந்த பிரம்மாப்பார்த்து, ஹே, தக்ஷ! ஓர் வீரதீரபுருஷன் சிவதேஜஸஸோடு உன் குமாரத்தி செய்யும் யாகத்தில் ஜனித்து, உன் மகளுக்கு வேண்டிய சுபகரமான மங்கள சுப ரூப வஸ்துக்களைத் தருவானென்று சொல்லியனுப்ப; உடனே தக்ஷன் வந்து, தந்தைத்தினால் செய்த செங்கற்களைக்கொண்டு, 18 மூலைகளுள்ள சதுரங்க பீடமாகவும், கருடாகிருதியாகவும், சில கமலாகிருதியாகவும், யாககுண்டத்தை நியமித்துப்; அதில் தன் குமாரத்தியைக்கொண்டு அக்கினி ஹோத்திர ஹோமம் செய்வித்து வாச்சே; அங்கு அனேக தேவர்கள் ஆவிர்ப்பாகமாகி வந்து நிற்க, அந்த யாககுண்டத்திலிருந்து கஞ்சு மிஞ்சு, பெஞ்சு, காகஜுலு, மலராம், மஞ்சள் குங்குமம், காதோலை, சீப்பு, கந்தப்பொடி, சந்தன புஷ்பங்களோடு ஒரு திவ்விய புருஷன் ஜனித்து வந்து, அந்த கவரி தேவியை சுமங்கலியாக பிரகாசிக்கும்படி முகத்தில் குங்கமிட்டும், கழுத்தில் கருமணி தரித்தும், வளை யங்களை புகட்டியும், கண்களுக்கு மைதிட்டியும், சந்தன புஷ்பங்களால் அலங்கரித்தும் வணங்க, கவரி தேவியும் ஆரந்தப்பட்டா; அந்த கவரி புத்திரனை ஆலிங்கனம் செய்துக்கொண்டு, அந்த கவரி புத்திரனைசகல லோகங்களிலிருக்கும் சுமங்கலியஸ்திரீகளுக்கு மஞ்சள் குங்குமாத்ரி சுபகர வஸ்துக்களைக் கொடுத்தாக்கொண்டு, சிவோஷ்டனாக பிரகாசித்தும்—உலகில் எடக்கும் விவகாரங்களை விசாரித்து தரும பரிபாலனம் செய்தும், தேகாஷ்ரி என்னும் பெயரால் பிரகாசிக்கக்கூடியவென்று ஆசீர்வதிக்க; இத்தியாத்ரி வைபவங்களை அறிந்த மஹாலட்சுமியும், லாணி, சாஸ்வதி, இந்திராணி முதலான தேவமணிஷிகள், இந்த தேகாஷ்ரி ஆகிய கவரி புத்திரனை தம் தம் இருப்பிடங்களுக்குத் தருவித்தும், தமக்கு வேண்டிய மஞ்சள் குங்கும முதலான சுமங்கலிய வஸ்து

க்களை இந்த கவரி புத்திரன் கொடுக்கப் பெற்று; வைகுண்டத்திலிருந்த ஸக்ஷிமீதேவியார், இந்த கவரி புத்திரனுக்கு பலிஜலாக என்ற பெயரையும், அனேக பிருதுகளையும் கொடுத்து மரியாதைச் செய்தனர். பிறகு சத்தியலோகத்திலிருந்த சாச்சுவதி தேவியார், இந்த கவரி புத்திரனுக்கு, கவுரவலு, என்ற பெயரும் கொடுத்து மரியாதை செய்தார். பிறகு இந்திரானி, சந்திர தேவி, சியமலாதேவி, தீர்க்காதேவி, காளிகாதேவி, அஞ்சனாதேவி, சித்திராரோகை, முதலானவர்களுக்கும், முனிபத்தினிமார்களுக்கும் முறையே மஞ்சள், மை, வர்ணயல் முதலான சுபமாக்ஷிய வஸ்துக்களைக் கொடுத்து, அவரவர்களால் தக்க பிரிதுக்களை பெற்றும்; அந்தரம் 56 தேசங்களிலும் தேசாஸ்திரி கிரேஷ்டர் என்ற பெயரால் பிரகாசித்ததாக, வைசம்பாயனர் விவரமாச்சினார்—நிற்க—தகஷன், ஒரு காரணத்தைப் பற்றி சிவபெருமானை தூஷிக்க, சிவபெருமான் கோபித்து தகஷனுடைய சிரசு ஆட்டித்தலையாக மாற்றிவிட, அதை மாணவருபமாக மாற்ற தகஷன் யாகம்செய்ய, எல்லா தேவர்களையும் தருவித்தபோது; சிவபெருமானையும், பார்வதிதேவியையும் மாத்திரம் அழைக்காமல் அசட்டையாக விருக்கையில்; பார்வதி தேவியானவர், அழையாத வீட்டிற்குப் பலத்காரமாக போகவேண்டுமென்று சிவபெருமானைக் கேட்க, அழையாத வீட்டிற்கு அவர் போகவேண்டாமென்று தடுத்தும், பார்வதிதேவி கேளாமல், கணபதியையும், நங்கியையும், தூணியாகக் கூட்டிக்கொண்டுப்போக, அவர்களை தகஷன் தக்கமரியாதையுடன் அழையார்மையால்; பார்வதிதேவி நொந்து, அக்கினி குண்டத்தில் பிரவேசமாண்டு, இது சக்திசூக்ய சிவபெருமான் கேட்டு, அந்த அபுமரணத்தை சகிக்க முடியாமல், தன் சடாமுடியிலிருந்து வீரபத்திரனை நெருங்கித்து, தகஷன் யாகத்தைக் கெடுத்துவிட்டு வரும்படியனுப்ப; அவ்வீரபத்திரனும் அப்படியே வந்துசெய்து, பிறகு முதலானவர்களுடைய மீனசகளைப் பிடிங்கி கைலாசத்துக்குவர, இந்த அகிரமத்தைத் தேவர்கள் சகியாமல், தேவேந்திரனிடம் முறையிட; அத்தேவேந்திரன், வைகுண்டத்துக்குப்போய் விஷ்ணுவினிடம் முறையிட, அவர் ஸ்காந்தாவனத்துக்குவந்து, சிவபெருமானை வேண்ட, தகஷன் சிரசு யக்கியத்தில் பஸ்பமாகிவிட்டபடியால் அதற்குப்பதில் ஒரு ஆட்டித்தலையை வைத்துக்கொண்டு யாகத்தை முடித்தான்.

முன்றவது அத்தியாயம்.

பிறகு, தகஷாயணி, பர்வதராஜனுடைய குமாரத்தியானதற்குக் காரணமெப்படியென்று ஜன்மேஜயன் கேட்க, வைசம்பாயனர் பின்வருகிற படி சொல்லுகிறார்—ஒருகாலத்தில் பர்வதராஜன் அம்பிகா பூஜைசெய்து வந்ததினால் பார்வதிதேவி வியந்து, முன் தகஷன் யாகத்தில் பிரவேசித்த பார்வதியே, ஹிமப்பந்தினுக்கும், மேனகைக்கும் புத்திரியாகப் பிறந்தார். அப்படிப்பிறந்த அந்தம்மை, ஒரு காலத்தில் தன் சகிகளோடு சேர்ந்த ஒரு சிங்காரவனத்திற்போய், ஆடிக்கொண்டிருக்கும்போது; சிப்பிசாங்கிரி இடம் சிற்பலித் தையைக்கற்ற இரதாகாரன் என்னும் ஓர் சீடன் குருதுரோகியாகிய படியால்;

அந்த குருவால் சபிக்கப்பட்டான்; அந்தச் சாபிணையை கீக்கிக்கொள்ளும்பொருட்டு, கல்ல கைகளைச் செய்து பார்வதி தேவிக்குக் கொடுத்து வணங்க; ஆந்தம்மை கண்டு உனக்கு வேண்டுவதென்னை யென்று கேட்க, அவன் தனக்கு தேசாஸி பட்டம் கொடுக்கவேண்டுமென்று கேட்க, அந்தம்மையும் கொடுக்க, அப்பட்டத்தைப் பெற்ற இரதாகாரன் உவகெங்கும் திரிந்து வட்புகள் வீணாத்து வந்தான்.— நிற்க, ஸ்ரீ பார்வதிதேவியானவர் சிங்காரவனத்தில் விளையாடி வருவதை சிவ பெருமான் கண்டு மோகித்து, ஓர் ஆண்டிவேடம் தரித்துக் கொண்டு வந்து அன்பையவளர்க்க; இருவருட அங்கு காந்தர்வவிவஹம் செய்து 'க்கொள்வதற்கு சமங்கரிய சபவஸ்சதுக்களைத்தரும் சவரிபுத்திரனை விரும்ப; அவன் வந்து பார்வதிதேவிக்குப்பலவித வலைங்கள் பூட்டி, குஞ்சும் பொட்டிடும், மைதீட்டியும், சுருமணி தரித்தும், மஞ்சள் சந்தனத்தைப்பூசி புஷ்பாதிசோப்புசட்டி சந்தோஷமடையும்படி செயலிக்க; அப்போது நாரதர்வந்துப் பார்த்து தோ! தேவி! இந்த கவரி புத்திரன் உன்னை சபகரமங்கல வஸ்துக்களைக்கொண்டு அலங்கரித்தவெருசிறப்பாக இருக்கிறதென்றுப்புக்கூர்ந்துக்கொண்டாங்கும்போது, இரதாகாரன் கேட்டு வந்து, கவரி புத்திரனுடைய மலாரத்தைப்பிடித்து இழுத்து, கவரி புத்திரனை சுங்கம் கொடுக்கும்படி கேட்க, கவரி புத்திரன் கொடேனென்று கர்ஜித்து இரதாகாரனைக் கொல்லப்போகையில்; ஸ்ரீ பார்வதி தேவியானவர்; தனது வலது கையால், கவரி புத்திரனைப் பிடித்துச் சமாதான படுத்துகையில், நாரதர் எழுந்து இரதாகாரனைப் பார்த்து “ஹே! இரதக்காரனே, நீ நாடு நகரங்களைச் சுற்றித் திரிந்துக்கொண்டும், என்னை வேலைகளைச் செய்துக்கொண்டும், பெயர் பேசியும், அபகீர்த்தியைப் பெற்றும், பஞ்சமஹா பாதகர்களில் ஒருவனாகி மோசவேலைகளைச் செய்தும் பிறர் பொருளை மோசமாகச் சம்பாதித்துக் காலம் கழிப்பாயாக என்றுச் சபிக்க; உடனே பார்வதி தேவியானவர், இரதகாரனை கோபித்து அவன் தரித்திருந்த பட்டபிருதைப் பிடுங்கி, கவரி புத்திரனுக்குக் கொடுக்க, அவனதை வாங்கி தன் முழங்காலில் கட்டிக்கொண்டமையால், அன்று முதல் மோகாலி பட்டபிருதுவாரு என்று பட்ட பிருதுப்பெயரையும் (கவரி புத்திரன்) பெற்றான். பிறகு பார்வதியாகிய கவரி தேவியானவர், இரதாகாரனை தனது இடது கையால் இழுத்துத்தள்ளி தூரத்திவிட்டபடியால், அன்று முதல் அந்த இரதாகாரனையும், அவனைச் சார்ந்தாரையும், இடங்கையார் என்றும், ஸ்ரீ பார்வதிதேவி தன் வலதுகையால் கவரி புத்திரனைப் பிடித்துச் சமாதானம் செய்தபடியால், அந்த கவரி புத்திரரைச் சார்ந்த 18 ஜாதியாரை வலங்கையாரென்றப் பெயரைப் பெற்றும், பல பிருதுகளுடனும் தேசாஸி சிரேஷ்ட டர்ஜனாகப் பிரகாசிக்கலானார்கள்.

எப்படி எனில்.

1. தெலுகுவெலமருக்கு—ஹம்சதுவஜமும்.

2. கன்னிடியாருக்கு—பசுவலங்கதுவஜமும்.

3. செட்டிவாருக்கு—பஞ்சவர்ணகேதனமும்.
4. கும்மரவாருக்கு—நாசேட்டி துவஜமும்.
5. கொல்லவாருக்கு—விருஷப துவஜமும்.
6. வன்ன ஜனபவாருக்கு—கண்டபேரண்ட துவஜமும்.
7. கோழுட்டிவாருக்கு—மகரதோரணமும்.
8. ஜாண்டரவாருக்கு—உலககே துவஜமும்.
9. ஓசவாருக்கு—மத்தள துவஜமும்.
10. குரவஞ்சிவாருக்கு—சகோரபக்ஷி துவஜமும்.
11. ஏனாதிவாருக்கு—குந்தேடி துவஜமும்.
12. அருவ தமிழருக்கு—நாமரை துவஜமும்.
13. வேட்டகாருக்கு—கவுதாரி துவஜமும்.
14. குறவருக்கு—கவுதாரி துவஜமும்.
15. சேவடியாருக்கு—மன்மத துவஜமும்.
16. தெலுங்குகொல்லவாருக்கு—சங்கு துவஜமும்.
17. பட்டுதாலகாரருக்கு—பட்டு துவஜமும்.
18. ஜனபவாருக்கு—ஹிரண்ய துவஜமும்.
19. வட்டவாரிக்கு—பாரசிப்ப துவஜமும்.
20. உப்பரவாருக்கு—ஆகுர துவஜமும்.
21. பத்மசாலலுக்கு—சமர்து துல துவஜமும்.
22. லம்பாடியாருக்கு—பெரிக துவஜமும்.
23. சுகாலீவருக்கு—சித்திர துவஜமும்.
24. மேனக்காரர்களுக்கு—டமாரு துவஜமும்.
25. நட்டுவருக்கு—தாள துவஜமும்.
26. பட்டுசாலவாருக்கு—கண்டபேரண்ட துவஜமும்.
27. சித்திரகாரருக்கு—மகர துவஜமும்.
28. இலவாணியருக்கு—கோகில துவஜமும்.
29. வாணியருக்கு—சருட துவஜமும்.
30. நன்றவருக்கு—ஏணி துவஜமும்.
31. கம்மானருக்கு—சுத்தி, சம்மட்டி, உளி, முதலான துகளும்.
32. தெலுங்கு செட்டிக்கு—சர துவஜமும்.
33. செம்படவாருக்கு—வலைய துவஜமும்.
34. கிறஸ்தவருக்கு—மருகால்லகூர துவஜமும்.
35. ஒத்தசெக்காருக்கு—பஞ்சவர்ணக்கிளியும்.
36. பட்டணமுவாருக்கு—கூர்ம துவஜமும்.
37. கரியாலவாருக்கு—பச்ச துவஜமும்.
38. ஒடைக்காரருக்கு—மீன் துவஜமும்.
39. கிளாசவாருக்கு—வண்டி துவஜமும்.
40. நக்கபோயிலுக்கு—குக்க (நாய்) துவஜமும்.
41. இருளருக்கு—சில்லகோல துவஜமும்.
42. குயவருக்கு—சகிரகூல துவஜமும்.
43. புடுபுடுக்காரருக்கு—சக்தி துவஜமும்.
44. பனசவாருக்கு—தாரையும்.
45. ஜோனக்கிவாருக்கு—முத்தா துவஜமும்.
46. வண்ணருக்கு—வெள்ளை மானையும்.
47. தெலுங்குபண்டாரத்துக்கு—குலமும்.

48. தமிழ்சாசுவருக்கு—புருஷமிருக துவஜமும்.
50. செலுக்கு சாசுவருக்கு—நாகசுவரமும்.
51. புஜாரிகளுக்கு—சைலமும்.
52. மாரியம்மனாருக்கு—புடிபுடுக்கு துவஜமும்.
53. பூவாணிகளுக்கு—மூர துவஜமும்.
54. தெரம்பருக்கு—டேச துவஜமும்.
55. பண்ணைவாருக்கு—வெண்குடையும்.
56. போயருக்கு—பல்லக்கியும்.
57. மண்டவாரிக்கு—விஞ்சாமரமும்.
58. பண்டவாரிக்கு—கத்தி துவஜமும்.
59. பண்ட பறையருக்கு—வெள்ளைக்கோளியும்.
60. மற்றவர்களுக்கு பஞ்சகலசத்தப்பட்டை, சங்கீதம், பாங்கி முதலான பிறதகளை வரிசையாக நியமித்தும், சுவரி புத்திரனுக்குச் சகல மரியாதைகளையுஞ் செய்வித்து உத்காகமாக்கியபிறகு—
இடங்கையாருக்கு அடியிற்கண்ட பிறதகளை நியமித்தனாராம்.

எப்படியெனில்.

1. கைக்கோளருக்கு—மாழாரம், எலுகு, மான் முதலானதுகளும்.
2. செர்னவாருக்கு—குரு திருத்துவ துவஜமும்.
3. கம்மாளருக்கு—போரு பொந்த துவஜமும்.
4. பள்ளருக்கு—நெருப்பு, சேவல், நரி, பிறதகளும்.
5. சக்கிலியருக்கு—கோணமும், கொம்பும், தப்பட்டை முதலானதுகளையும் கொடுக்கல்லாரும் சந்தோஷமுற்றார்கள்—இப்படி சுவரி புத்திரன் பிரம்மாதி தேவர்களால் கொடுக்கப்பட்ட பிறதகளைப் பெற்று காஞ்சிபுரத்தைச் சேர்ந்தான். அப்போது அங்கு நான்கு வயிச்சத்தாருக்கும் அதிபதியான சம்புயித்திரன் என்னும் பிரபுவானவர், சவுந்திரியவள்ளி என்னும் நாயகியை மணந்து இல்லறத்தை நடத்தி வருகையில், பிள்ளையில்லாக் குறைவினால் வனத்துக் கேசிக் கடுந்தவசசெய்து அங்கு தபோநிதியாக விருந்த கிருஷ்ண ஜனவல்கியரை அடுத்த நிற்க, அவர் ஓர் தர்பபையை மந்திரித்துக் கொடுத்தனுப்ப, அதை அந்தச் சதிபதிகள் வணங்கிவர, ஒரு பெண்பிள்ளைப் பிறந்தது. அதற்கு காஞ்சநாங்கி என்ற பெயரிட்டும், காளொருவண்ணமும் பொழுதோர் மேணியுமாக வளர்த்து தக்க வயதுவரவே, அந்த சுவரி புத்திரனுக்கு விஷாஹம் செய்துக் கொடுக்க சதிபுருஷர்கள் சுகமாக வாழ்ந்தார்கள்.

சுவரி புத்திரன் பயங்கரமான பிரம்மகபாலத்தைத் தரித்தமையால் லிஷ்ணுபகவனால் சிரேஷ்டன் என்ற செட்டிப்பட்டத்தையும், சுவரி தேவியின் பவியாகத்தில் ஜனர்த்தபடியால் பவிஜன் என்றக் காரணப் பெயரையும், சாஸ்வதிதேவிக்கு வளையல் கொடுத்ததில், அந்த சரசுவதேவியால் கவுரவன் என்ற சிறப்புப்பெயரையும், சுவரி தேவியினால் வலங்கையால் பிடிக்கப்பட்டு இரதாராணை இடங்கையால் தள்ளப்பட்டு அவனுடைய பிறுதைப்பெற்றமையால் வலங்கைத்தலைவர் [தேசாஹி சிரேஷ்டி என்றாதி சிறப்புப் பெயர்களைப் பெற்றான். இப்படிப் புகழ்பெற்ற தேசாஹி சிரேஷ்டியின் கடைசி சந்தியாகிய காஞ்சி பாலைய சிரேஷ்டிகாரு தெண்டமண்டல தேசாதிபதியாகி பகல் தீவட்டியுடனும் 12-பிறுதகளுடனும், 18-ஜாதியார்கள் கைகட்டி மரியாதை செய்ய பிரபலாக இருந்தாராம்.

యుండవచ్చును. అనంతర కాలములో మూరురాయర గండడను బిరుదునందిన, కృష్ణ దేవరాయని రాజ్యారంభకాలమునను మూడు సంవత్సరములు పూర్వపుడైయున్నది. అనఁగాః గృష్ణదేవరాయనియన్నయగు వీరవరసింహరాయుడు పరిపాలన చేయుచుండు సమయమై యున్నది. ఈపనియైన శంకుమాండు సంవత్సరములకే, అన్యగా శా॥ ప॥ ౧౪౩౧, ౧౪౩౨ సంవత్సరములలో వీర నృసింహరాయుడు మృతుడగుట యొక గృష్ణరాయుడు సింహాసన మెక్కుటయునైయున్నది. ఈకాలమున వేమారెడ్డిది కాదుకావున, నా వాక్యమునకు ప్రస్తుతములో మన మూహించిన యన్వయమే చెప్ప వలయును. లేకున్నకాలము లేవ్వను. ఈకృష్ణరాయుడు “మూరురాయగండఁ” డను బిరుదు, బొందినది శా॥ ప॥ ౧౪౪౨ వఱకునైయుండదు. అనంతరము కృష్ణ రాయలు, అశ్వపతి, నరపతి, గజపతుల జయించి “మూరురాయగండఁ” డను బిరుదందియుండును. కృష్ణరాయలు సింహాసనమునకు వచ్చునాటికే లోకప్రసిద్ధ నామముఃగలవాడగుటఁజేసి భాస్కరుని విశేషములురాయలు స్వయముగా పెరింగి యుండును, అట్టి వృత్తాంతమును మఱియొకచో వివరింపఁ దలంచి ప్రస్తుతములో భాస్కరుని జననకాలమునాటికి ననగా శా॥ ప॥ ౧౪౦౦ మొదలు శా॥ ప॥ ౧౪౩౦ వఱకుఁ దెన్లుదేశముయొక్క నాగ్ని పక్కలనుండు భౌగములకుఁ బ్రభువులుగా నుండిన ముగ్గురు రాజులయొక్క వ్యవహారము తెల్లున్నవో చారి కాలములలో బ్రజ లేవిధముగా గట్టములు ననునవింఁచిరో దానిం దెలియుటకుగా నా శాసనముల నొక్కొకదానినె యీక్రింద వివరించెదను.

రాయని భాస్కరుడు చేయించిన శాసనములు.

ఈశాసనములలో మొదటిది అనగా శా॥ ప॥ ౧౪౨౮ విశండును ఎత్తాపెట్టి వారను తెలగాలకడనున్నట్లును చాటి నకళ్లను సంపాదించి పంపిన యొక చారిత్రా భిమాని కోశ్మైపైని బంధులలో ననగా మచిలీపట్నము (Masulipatam) అను పురములోఁ గొంతకాలముక్రిందట బహుప్రసిద్ధిలో పెడలుచువచ్చిన “పురుషార్థ ప్రదాయిని” యను పత్రికలోఁ బ్రకటింపఁబడినది. మూడవది యనఁగా “అలత గీయపాదుసు” యిచ్చిన పర్తానా యనునది గోదావరీమండలములో నీ మంత్రిమహా నాటివారివలన వ్యవహారపరోపయోగార్థముగా నుంచుకొనఁబడినదాని నకలై యు న్నది. ఇది నావలన సంపాదించఁడినది. మొత్తమున నీమూడుశాసనముల యంత మొక్కటియే యైనను మొదటి రెంటిలోను చారిత్రాశములు పెక్కులున్నవి - మూడ వది కేవల సిద్ధాంతములనే తెల్పును.

ஸ்ரீ இராயலு பாஷ்கர மந்திரியவர்கள் முயற்சியினால்
பலிஜவாருக்கு உண்டான தேசாஹிபட்டமும் மஹா
நாட்டின் கட்டுப்பாடு சாசனங்களுமாவன.

சாலிவாஹன சகாப்தம் 1400ஆம் ஜனிக்க ஆத்திரவட தே
சத்தில் இராயலுபாஷ்கர மந்திரி என்னும்பெயரால் ஒரு மஹா தெலு
ங்கு ஷீ வித்துவானும், மஹாமதிபூகியுமாயிருந்தார். அவர்ஸமஸ்
கிருத வால்மீக இராமாயணத்தை தெலுங்குப் பத்திப்பங்களில் பாடி
யவர். அவர் முதலில் கொண்டபல்லி, வினுக்கொண்டாவில் கோன
புத்தரெட்டிபாரிடம் கர்ண முதல் மந்திரி முதலான வேலைகளை வகி
த்து, சடைசியில் இராஜனாகவும் பிராகசித்ததாக “சுந்தா பரணியம்”
முதலான கிரந்தங்களினால் பிரதிபக்ஷமாகிறது. அவருடைய கல்வி
திறத்தையும்; சத்தியம், சார்தம், சுவாமிபத்தி தருமம் தானமுதலா
ன குணச்சிறப்புகளையும்மேலில் கண்ட ஸ்ரீவிஜயநகர நரபதி ஸ்ரீ
கிருஷ்ணதேவ ராயலு, அவருக்கு அநேக பஹுமான்ங்களைக் கொடுத்
த தினையிலு, அவருடைய பெயருக்கு முன்பும், அவருடைய பின்
சந்தங்களின் பெயருக்கு முன்பும், “இராயலு” என்ற தமது பட்ட
ப்பெயரைத் தரித்துக் கொள்ளும்படி. உத்திரவு கொடுத்தமையால்,
அன்று முதல் அந்த பாஷ்கரருக்கு இராயலு பாஷ்கர மந்திரி என்ற
ப்பெயரை வழங்குவதாய்தான்.

அந்த இராயலு பாஷ்கர காலத்தில் இந்தியாதேசம் அசுவபதி
(மசம்மதியர்) (2) கஜபதி (3) நரபதி என்னும் மூன்று மன்னர்களு
டைய அதிகாரத்துக்குள் இருந்தது. அம்மூன்று மன்னர்களும் சடிக்
கடி ஒருவரை யொருவர் எதிர்த்துச் சண்டைச் சச்சரவுகள் செய்துக்
கொண்டு வந்தமையால்; அச்சண்டைச் சச்சரவுகளின் செலவுகளுக்காக
தம் குடிகளுக்கு பலவித அநியாய வரிகளை நியமித்தும், அவைகளை
வசூல் செய்ய, அநேக அக்கிரம அதிகாரிகளை நியமித்த; அந்த வரி
வசூல் செய்யும் அதிகாரிகள், குடிகளை தராதரமின்றி பலவிதங்களி
லும் வம்புகளைச் செய்து வருத்தி வருகையில்; அந்த இராயலு பா
ஷ்கரமந்திரியார் பார்த்து பரிதபித்து; அப்போது அந்நாட்டில் சத்
தியம், சார்தம், தருமம், நீதி வீர முதலான குணங்களிற் சிறந்திருந்த
பேட்டை பலிஜவாரிடம்பேசி, அப்பலி ஜவாருகளில் தக்கவரை
தேசாஹி என்னும் பட்டப்பெயரால், தேசத்தின் குடிகளுடைய
ஜாதிக்கட்டுப்பாடுகளைப் பற்றி விசாரித்து நீதி செலுத்தவும், அநியா
வரிகளைக் கொடுக்கும் குடிகளுக்கு பிரதி நீதியாக ஷே அசுவ
பதி, கஜபதி, நரபதிகளாகிய மன்னர்களிடம் போய் முறைஇடச்

செய்ததில் அம்மூன்று மன்னர்களும் தம்மால் குழகஞக்குண்டாகி இருக்கும் கஷ்டங்களை நீக்கக் கருதி பேட்டை பஸ்சுவாரில் தக்க ஸ்டீர் பெரிய மனுஷருக்கு தேசாஹி என்ற பட்டத்தையும் அதற்காக மூன்று சாசனங்களையும் கொடுத்தார்கள். அம்மூன்று சாசனங்களில் முதலாவது சாசனம் சகாப்தம் 1428(ஆம்) குரோதன வருஷத்திலும் இரண்டாவது சாசனம் 1429(ஆம்) ஆகிய வருஷத்திலும் மூன்றாவது சாசனம் 1429(ஆம்) ஆகிய வருஷத்திலும்.

அம்முள்ள சரசனங்களின் கருத்துகளும் ஒன்றே யாகிலும், முதலாவது சரசனங்களில்—அசுவபதி, கஜபதி, நாபதி மன்னர்கள் காலத்தில் குடிசளுக்கு விதித்திருந்த அநியாய வரிகளை நீக்கிவிட அம்முள்ள மன்னர்களுக்கு ஏராளமான பொருளைக் கொடுத்துப் பெற்ற மஹாநாட்டுக் கட்டுப்பாட்டை சரசனங்களும்

மூன்றாவது சாசனம், அப்போது டி.வ்.லியில் சக்கிர வர்த்தியாக இருந்த அலிங்கர்பாதுஷா இடம்போய் மேல்கண்ட முதலிரண்டு சாசனங்களை ஊர்திதமாக்கி, ஹெபாதுஷாவர்களால் பற்றமாடுப்பெற்றது, இப்படி ஊர்விதமாக்கிய காலம் ஸ்ரீ கிருஷ்ணதேவ ராயலு ஆளுகைக்கு முன்பாக. அதாவது அவர்தமையுரை வீரநரசிம்மபுலு ராயலு காலத்திலாம். அச்சாசனங்களுடனான இரண்டு மூன்று வருஷங்களுக்குபிறகு, அதாவது சகாப்தம் 1431-1432ஆம் ஸ்ரீ வீரசிம்மராயலு பரமபதமடைந்தார். அவருக்குப்பிறகு நரபதியாக சிங்காசனமேறிய ஸ்ரீ கிருஷ்ணதேவராயலு மஹாவீர பிரதாபஜய சிவராசிக் சகாப்தம் 1442ஆம் “மூருராயாகண்ட” அதாவது அசுவபதி (மகம்மது அரசர்) கதுபதிமுதலான மூன்று மன்னர்களையும் ஜயித்தவரன்ற பிருதைப்பெற்றார். இப்படிப்பட்ட மஹாசக்கிரவர்த்தியால் கொண்டாடப்பெற்ற ஸ்ரீ இராயலு பாஷ்கரமந்திரி செய்வித்தும் கொடுத்த சாசனங்களில், முதல் சாசனம் (சகாப்தம் 1428ஆம் ஒரு ஏர்ரா செட்டியாரிடமிருந்து, ஒரு பூமியின் விவஹார காலத்தில் வெளியாகியதாக, மகுலி பட்டணத்தில் வெளியாகிய) “புருஷார்த்தபிரதானியினால் வெளிவந்தது. மூன்றாவது சாசனம் கோதாவரி தீரத்தில் வசிக்கும் அந்த இராயலு பாஷ்கரமந்திரியார் சந்ததிகளிடம் இருந்து ஒருவிவாஹார காலத்தில் வெளியாகியது.

அந்த முதல் சாசனத்தின் நகலை இதனடியிழ்காரண்க.

మొదటి శాసనము.

“ ఎట్టంకెట్టి మేరాపాత్రుడు, వలదు (అనగాతొడిపేరు) యెలికేటి శ్రీగవిరి” అర్కానుండవర ప్రపద్మవరాత్తజగదేవుకం శెంకేటి అశ్వపతి, గజపతి, నరపతి, మాడు సింహాసిరాల రాజులన్ను దేశాలలో నడిపించుచున్న పన్నులు, వర్ణాశ్రమ ధర్మాలు కల్పాపన్నులు.

౧. గోవులకు తోకయాకలుపన్ను, ౨. గ్రామీణులకు బొట్టపన్ను, ౩. తలవెండుకు క్షీలకు వర్ణాశ్రమధర్మాలపన్ను, ౪. ఋతువులపన్ను, ౫. స్తనములపన్ను ౬. శుభశోభనాలపన్ను, ౭. సమస్తవర్ణాశ్రమ ధర్మారవిశిష్టపన్ను.

ఈప్రకారముగా నారాజులు పన్నులు వుచ్చుకొందురు. ఈ పన్నులపట్టిప్రజలను వుట్టించిన పరమేశ్వరునకు మహా ఘోషచేస్తును కష్టపడుతూవుండిరి, ఆతరువాతను యెఱ్ఱుంశెట్టి మేరాపాత్రుడన్న అధ్యుడు పరమేశ్వరుని వరప్రసాదితుడై యీ ప్రజలు పడె నిర్బంధముఁజూచి పరమేశ్వరుండుగొని తపస్సుచేసెను, పరమేశ్వరుడు బ్రత్యక్షమై మేచ్చిలి అడుగుమనెను, ఆ తర్వాత మేరాపాత్రుడు అడిగినమాటఁసావని! పరమేశ్వరా! జగద్రక్షకా! జగత్తుయందున్న నరులు యీ పన్నులచేత కష్టపడుచున్నారు. ఈ ప్రజల ఆపవ నివారణచేసి యేలాగున సంరక్షణచేస్తావు అనెను, అప్పుడు పరమేశ్వరుడన్నమాటఁ నీవు అడుగడుగు నిక్షేపం యిచ్చిని, అని పరమేశ్వరుడు వరమిచ్చెను. అంతట మేరాపాత్రుడు రాయని భాస్కరన్నను అన్నమాట, నీవు మగ్గురు రాజుల సముఖానకు బోయి, దేశాల ప్రజలకు పన్నులు లేకుండ మూపు చెయ్యమని అడుగుము. తరువాత రాజులు యేమి సెలవిస్తున్నారో ఆయుత్తరాలు గ్రహించి, యీ పన్నులు తీసివేయువర కెంత ఆడిగినాగానీ నీవు వచ్చుకొని సెలవువుచ్చుకొని వత్తువని చెప్పిపంపెను.

అలాగుననే భాస్కరన్న ముగ్గురు రాజుల సముఖానకును తగ్గివెల్లెను. రాజుల దర్శనమొనరువాత దేవర దేశాఁలోనున్న ప్రజలు పన్నులచేతను మహా కష్టపడుచున్నారు మాపుచేయవలెనని అడిగెను. ఆరాజులు సెలవిచ్చిన యుత్తరాలు-నాలుగు యేనుగులపాడవు అర్థం యిచ్చిలేనేకాని యీపన్నులు మాపుచేయలేమనిరి. భాస్కరన్న అన్నయుత్తరములు. మీరు రాజులు ఆడితప్పరాదు. మీరు సెలవుయిచ్చిన యుత్తరం అట్లే నిలుపుడు, నిలిసి పన్నులు మాపుచేయవలెనని భాస్కరన్న అనెను, రాజులు సెలవిచ్చిన యుత్తరములు నాలుగు యేనుగులు పాడుగునా యిస్తారా అని రాజులు అడిగిరి. దేవరా! తెస్తున్నామని ఒప్పెను, ఒప్పి రాజులచేత సెలవువుచ్చుకొని, మేరాపాత్రుని భాస్కరన్నకలుసుకొని ఆరాజులన్న యుత్తరములు చెప్పెను. సంతోషపడి ఆలాగే నాలుగుయేనుగులుపాడవున అర్థం యిస్తున్నామని యిద్దరుకూడ రాజుల దర్శనములకు తరలి వెల్లిరి. రాజుల దర్శనము అయితే రాజులు అన్నమాటలు, దేశాలపన్నులు మాపుచేయించుమని నాలుగేనుగులపాడుగున అర్థముయిస్తున్నామని ఒప్పితిరి, తెచ్చుని అడిగిరి, అలాగుననే యీ అర్థముయిచ్చేటందుకు ఉత్తర సుపింఛించుమని అనిరి. అలాగుననే విలిపించిన తరువాత మేరాపాత్రునకు పరమేశ్వరుని వరమున్నదిగనుక పడెండు అడుగుల

జేసనుకొల్పి శ్రవ్యమనెను. అపుడు రాజులు సంతోషపడి మెచ్చి అడుగుమనిరి. అపుడు మేరాపాత్రుడన్నమాట- దేవరా మెప్పని యొచ్చి యీ పన్నులు మాపుచేయండి అనెను. వారన్నమాట మాబాగనిరి. ఆతరువాత యేబదియారు దేశాలవారిని నిర్దిష్ఠించి సమాహేలు అంతాకూడి నాల్గురాజ్యాలలోను యీపన్నులు యెవరూ తలపెట్టరు. తలపెట్టిరా, శిరస్సుసహస్రవక్తలై పోగురని సభ కాపముపెట్టి, సూర్యచంద్రులు కలయంతకాలమును, ఆకాశవాణి, భూదేవతాసౌత్వముగాను కాపముపెట్టి నాలుగు రాజ్యములయందున, నాల్గు కాపనాలువేసి ముగ్గురు రాజులున్న యెట్లుకెట్టి మేరాపాత్రుడున్న, రాయనమంత్రి భాస్కరన్నగారు వీరలంతాను సమ్యక్మై! నాలుగు రాజ్యములకు నాలుగు కాపనములు వంపించిరి. వంపించితరువాత దేవరా మాకు మెన్సు సెలవీయమని అడుగ గా నడుగమనిరి. మూడు సింహాసనములున్న బలిశై సింహాసనము మాకిచ్చుని సెలవు అడిగెను. అడుగ గానే ఆరాజులు సంతోషపడి, వర మేశ్వరుని వర ప్రసాది, దొడ్డవాడని సంతోషముచేత సింహాసనము తెచ్చించి, తమతో నమానముగా సింహాసనము వేయించి, సింహాసనముమీద గూర్చుండబెట్టి. యేబదియారు దేశములవారి చేతను మొక్కువేయించి సకల బహుమానములు చేయించి, అపుడు యేబది యారు దేశములకు దేశాహీ అని పచ్చలపల్లకీపెట్టై, జులుమలీ గుఱ్ఱములు యిచ్చితాళి చౌక ట్టిచ్చి, విన్నకోట మహల్ మొఖాసాయిచ్చి, అన్ని కులాచార ధర్మాలవారును యేమ లానికాకులము హద్దు తప్పకుండా వుంచుమని ముగ్గురురాజులున్న, సమస్తమైన ధర్మ శ్రమధర్మములవారున్న సెలవిచ్చిరి కులాచారధర్మగుఱుల మహానాటవాచరిదియారు దేశాలవారు మూడు నడిపించిన హద్దులు.

- (౧) పెండ్లిండ్లకు దేవునికట్నము ౧ రూక, సమయమంత్రి కట్నము ౧ రూక, బిజ్జలకట్నము ౧ రూక, బట్టుకట్నము ౧ రూక, మంగలివానికట్నము ౧ రూక, (౨) పంటపుట్టికంచాలు, గోనెలకుమోరబ్బజు (ప్రతిదానిలో నని) కుగోనె ౧కి ౧ కాసు:

ఈపద్ధతిగాను సూర్యచంద్రులు కలయంతకాలము, ఆకాశవాణి, భూదేవత సాక్షిగాను నిరంతరము మీకు నడిపించును. లేదన్నవాడు కాశీలో గోహత్య పాతకము చేసినట్లే, సర్వనీమాధిక్యాలు తప్పినట్లే, వాని శిరస్సు సహస్రవక్తలైపోవును. అని మహానాటివారు కాపముపెట్టిరి, అంతకు హద్దుతప్పి పుచ్చుకున్నవారి వంశమునిర్వంశమై పోదురని మహానాటివారు కాపంపెట్టినారు. యేకులానకు ఆకులం హద్దు తప్పకుండా నడిపించేరు. ఇందులో నేమలము హద్దుతప్పినది చినా ఆకులానికి ౧ కులంతప్ప, ౨ మహానాటితప్ప, ౩ దివాణ తప్ప, ౪ దేవునితప్ప, ఈ నాలుగుతప్పలు పుచ్చుకొ

நீதி, இராமர் நீதலம் பரமபுருஷேயகன்யைநா அநீசம் மிதி அநி மகநாதி
வாய் ஸலிவியாறு.

இராமர் ஸாதுலம்.

௧ புரூபிங்க, ௨ நாரதிங்க, 3 மாரூட்டேயுல, ௪ கடுபரூபுச்சுலு,
ராய்நிமலி புரூபுட்டி காய் பூசிந புப்புந் தீசுலக ஸ்ரீயுபுதிசு.

ஸ்ரீ பரமேஸ்வரீஸ்வரி, சாலிவாஹநசு வர்ணம் ௧௪௨௪ அக்யுல ஸ்ரீயுபுதிசு

இந்த முதல் சாசனத்தின் கருத்து.

எர்ரம் செட்டி, மோரபாத்திரன், எவ்வேட்டி ஸ்ரீயுபுதி அர்காருண்டவர
பிரபருத்தன், வாரத்த ஐக்கேவருலசெட்டி செட்டி அசுவபதி, கஜபதி, நரபதி
என்னும் மூன்று சிங்காசனபதிகளுட குடிசைக்கு விதித்திருக்கும் வரிகளை
நீக்கியதைப்பற்றியும், வர்ணம தருமங்களைப் பற்றியும் கொடுத்தசாசனம்.

அப்போது (1) பசுக்களுக்கு வால்வரி (2) பிராமணாக்குதிலகம்,
போட்டுவரி (3) தலைமல் மயிலைவத்திருக்கும் பெண்களுக்குவரி (4) குதுகல
வரி (5) சுபசோபனங்களுக்கு வரிபாக எல்லாஜாதி வருணத்தாருக்கும் வரி
விதித்து வருல் செய்துவந்ததில்; குடிகள் வருத்திவருகிற பரிதாபத்தைப்
பார்த்து, எர்ரம் செட்டி, மோரபாத்திரன் என்னும் பலிஜன் பரமேசுவரனை
நோக்கி, குடிகளுடைய இக்கவந்தங்களை நீக்கித்தரவேண்டுமென்று பிரார்த்திக்க;
பரமேசுவரன் பிரதீபகஷமாதி, நீவிரும்பும் வரம்புபாது என்று கேட்ட, அம்மே
ரபாத்திரன், சவாய்! குடிகள் அநியாயமான வரிகளை கொடுக்கச் சக்தியற்று
தவிக்கிறார்கள், அவர்களுடைய இவ்வரி கவந்தங்களை நீக்கவைக்கும்படியான
திரவியசகாயம் செய்விகவேண்டுமென, அவ்வீசனும் “அப்படியே தருவோ
மென்று” வாக்களித்து மறைத்தனர். பிறகு எர்ரம் செட்டி, மோரபாத்திரன்
உடனே, இராயலு பாவக்ர மந்திரியிடம்போய், தமக்குக் கடவுளால் கிடைத்த
ஹபிரசாதத்தைச் சொல்லியும், குடிகளுடைய வரிகளை நீக்கிவிட, மூன்றுமன்
னர்களிடம் இருவருமாகப்போய் முறையிட்டே, அதற்கு அவர்களசொல்லும்
உத்தரவுகளை தெரிந்து வரலாமென்று சொல்லி (அம்மந்திரியை அழைத்துக்
கொண்டு) அந்த எர்ரம் செட்டியாரும், இராயலு பாவக்ரமந்திரியுமாக அம்
மூன்றுமன்னர்களிடம்போய்குடிகளுடைய கவந்தநிஷ்ரேங்களைச் சொல்லி, அவர்
களுக்கு விதித்திருக்கும் அநியாயவரிகளை நீக்கவேண்டுமென்று வேண்டி; அம்
மன்னர்கள் கேட்டு, நாள்துயாணிகள் உயரமுள்ள பொண்ணை கொடுத்தால் மாத்
திரம் வரிகளை நீக்கப்படுமென்று சொல்ல; அவ்விருவரும் சம்மதித்த அப்ப
டிக்கேட்டப் பொருளை எடுத்துக்கொண்டு வரசுபஸ்தான கூலி வேலைக்காரர்
களைக் கூட்டிக்கொண்டு வந்து, வழியில் ஒருகாட்டில் 12 சதாடி விஸ்தீரண
முள்ள ஒரு குழியை வெட்டுமபடி சொல்ல; பரமேசுவரனுடைய வரத்தினால்
அங்கு பசும்பொன்றிரவியங்கள் ஏராளமாக இருக்க; அரசர்கள் அறிந்து, அந்த
மோரபாத்திரனுடைய ஹபிரசாதத்துக்கு மெச்சிக்கொண்டு, 50 தேச ராஜர்
களை தரிவித்தும், அவர்கள் முன்னிலையில் இனிமேல்கண்ட வரிகளை குடி
களுக்கு எவர்களுக்கு விதிக்கக் கூடாதென்று வாக்குத்தத்தம் வாங்கிக்கொண்
டும், அப்போதிருந்த அசுவபதி கஜபதி நரபதி என்னும் பெயரால் இத்தேசத்
தையாண்ட மூன்று இராஜிய சிங்காசனங்களோடு பலிஜசிங்காசனம் ஒன்றை
சியபித்தும்; அந்நரத் தமக்குச் சமானமான சிங்காசனத்தில் உட்காரவைத்தும்;

“தேசாஸி” தேச ஜனங்களுடைய ஜாதிக்கட்டுப்பாடுகளை விசாரித்து நீதிசெலுத்தும் தலைவர் என்ற பட்டத்தைக்கொடுத்தும், 56 தேசராஜர்களால் வந்தன ரூபிபாடுகளையும், மரிபாணைகளையும் செய்வித்தும், பச்சப்பல்லக்கருஜாவிமதிருகளை மூதலான பிரகடனையும், வீண்புகொண்ட மஹாலேயும் கொடுத்தும்; சகலஜாதி யாருடைய குலாசார தருமங்களையும் பற்றி விசாரணை செய்து நீதிசெலுத்தி, தேசக்ஷேமத்தை விருத்தியாக்கும்படி 56 தேசராஜர்கள் சமூகத்தார் அறிய நியமித்தார்கள். அப்படி நியமித்த அந்த தேசாஸி சிசுவேந்திகள் குமுகளிடம் பெற்றுக் கொள்ள வேண்டிய முக்கிய வரிகளாகன.

(1வது) கவிபாண வீட்டில் தேவகிட்டளை ஒரு பணம், சமயமந்திரிக் கட்டளை ஒருபணம். ஒஜ்ஜலு கட்டளை ஒருபணம், பட்டு கட்டளை ஒருபணம், நாசவன் கட்டளை ஒருபணமாகும்.

(2வது) பயிர் புண்டிருஞ்சாது. கோளிகளுக்கு ஹர்பாஜு ஒரு கர்சியாகவும், இம்மாதிரியாக சூரிய சந்திராதி காலம்வரையிலும்; ஆகாசவாணி, பூதேவியிரிய நிரந்தர சாசனம் கொடுத்தோம். இப்படி கொடுத்த சாசனத்தின்படி வராவது ஷே'வரிகளைக் கொடாவிட்டால், பசவைக்கொன்ற பாவத்தில் போகக்கடவரென்றும்; இதற்கு அதிகமானவரி வாங்கினால் அவர்வமிச நாசமாகிவிடுமென்றும் சபித்திருப்பதோடு, அந்தந்தகுலத்தார், தம் தம் குல தருமங்களை தப்பாமல் அதுவந்தித்து வரவேண்டுமென்றும், எவர் அப்படி குலச்சார தருமங்களை விட்டு பிசாண வழிகளிற் பிரவேசிக்கிறார்களோ அவர்களிடம் (1) குலத்தின் தப்புக்கும் (2) மஹாநாட்டார் தப்பு (3) திவாண தப்பு (4) தேவதா தப்பு ஆகிய நான்குவதே தப்புக்கும் அபராதங்களை தேசா'ஸி கிரேஷ்டிகள் பெற்றுக் கொள்ளுகிற தென்றும், அப்படி ஹெ குற்ற அபராதங்கள் வாங்கத்தவரினால் அந்தபாவம் சேசா'ஸியைச்சார்ந்த தென்றும் மஹாநாட்டார் முன்னிலையிற் சொல்லி தீர்மானித்த சாசனம் இதற்கு சாക്ഷிகள்

(1) பூர்வலிங்கம் (2) நாரதலிங்கம் (3) மார்க்கண்டேயலு (4) காரியசர்வாஞ்சனலு

இப்படிக்கு இராமலு பாஷ்கரமந்திரியார் எழுதிவைத்த சப்பண்ண தேசங்
களுக்கு கீர்ணயபத்திரிகை, ஸ்ரீ பரமேசுவர சுவாமி,

சாலிவாகன சகாப்தம் 1428, அக்தோபுரம் எழுதினது என்றுமாம்.

రెండవ శాసనము.

స్వస్తి శ్రీ విజయాభ్యుదయ శాలివాహనశక వర్షములు ౧౪౨౮ లిఖితం

౧ బ్రహ్మ, ౨ క్షత్రియ, ౩ వైశ్య, ౪ శూద్ర, ౫ వ్యవహారక, ౬ గౌరక్షక,
౭ కుంభకారక, ౮ శిల్పికార, ౯ పంచాంశ, ౧౦ శంకువాద, ౧౧ తిలఘ్నాశక, ౧౨
క్షౌరక, ౧౩ రజక, ౧౪ వస్త్రోచ్ఛేదక, ౧౫ చిత్రకారక, ౧౬ బద్ధక, ౧౭ ఛండా
ల, ౧౮ మతంగజాతులగు అష్టదిశవర్ణంబులవారున్న యేబదియారు దేశాలలోనున్న
మంత్రి మహానాథున్న అశ్వపతి, నరపతి, గజపతి మూడుసంహారవారున్న నరప
తి సింహాసనమున (కొండపిటిలో) గూర్చుండి యేబదియారు దేశాలమంత్రి మహావా
టిని పిలువించుకొని కులారహస్యులు నిర్ణయముచేసిరి.

౧ బ్రాహ్మణులకు	పెండ్లిండ్లును	అందలములు.	పల్లకీలు.	తురంగములు
౨ క్షత్రియుల	డిటా	డిటా	డిటా	డిటా
౩ వైశ్యుల	డిటా	...	డిటా	...
౪ శూద్రుల	పెండ్లిండ్లును	పైకిననుగానే నడచును.		

ఈ శూద్రులకు వ్యవసాయమును నిర్వహించును.

౫ పల్లెవారి	పెండ్లిండ్లును	పల్లకీలు.	తురంగములు.
౬ ఆరవనులం గొల్లలారి	పెండ్లిండ్లును	డిటా	డిటా
౭ కుమ్మరి గుంజయ్య సంతతికి		డిటా	డిటా
౮ కుంభాణి అయిదువిధములవారికి కవచము, ముఖము పెట్టిక శాపమున్నందున నొప్పలేదు.		లేదు	లేదు
౯ సాక్షివారి	పెండ్లిండ్లును	పల్లకీలు.	తురంగములు.
౧౦ తెలుగులవారి	పెండ్లిండ్లును	డిటా	డిటా
౧౧ చాకలి	} మితి పెండ్లిండ్లును	లేదు	డిటా
౧౨ మంగలి			
౧౩ భిక్షుసంగము	డిటా	లేదు	డిటా
౧౪ చిత్రకారుల శోధనాశయ వ్రతపతి యిచ్చిన పుంస వన్నెలు, మహానాటిరాత్రి చిచ్చున తల్లగుట్టము, పేటియములు, నుల్లూరు శాసితము గలదు.		లేదు	డిటా
౧౫ ఎఱుగులవారి	పెండ్లిండ్లును వాహనములేదు.	లేదు	డిటా
౧౬ మాలవాండ్ల పెండ్లిండ్లును తురంగము.		లేదు	తురంగములు.
౧౭ మాదిగవాండ్ల పెండ్లిండ్లును యముడుయొక్కే వాహనముకలదు, మానుకొంగుల పుల్లడ కలదు. మాడుస్తంభముల పందిరి కలదు. అోమ్యుర పేటకలదు. ఊరికి ఉత్తరముపైపున నూరేగింపుకలదు. భూమిమీద అవిరేణి కలదు.			

ఈ పద్ధతి పదునెనిమిది జాతులలో జన్మమైనవారికల్లా కలదు. ఈ ప్రకారాన యీహద్దులు మహానాటిలో ముగ్గురు రాజులున్న యేబదియారుదేశాలను మృత్యుచూడ నాదుకులాలహద్దులు తీర్చిన తీరున యీ ప్రకారాన వొట్టు నీమకాలలో చేసిన హద్దులు, యీ హద్దులతప్పి యేదేశమందు యెవరునడిచినా ఆ దేశానకు అనర్థంపచ్చును.

சுஉஸ்தி ஸ்ரீ விஜயபாப்தய சாலிவாகனசகவ்ரம் 1428வ்ரம் எழுகியத்.

1-பிராமணர் கவிபாணவீட்டில், அறதலமுது, பல்லக்கு, குதிரை.

பி-வைசியர் தேடி தேடி தேடி தேடி

5-பள்ளர்	தெ	தெ	தெ	தெ
----------	----	----	----	----

7. குசல குண்ட யசந்ததிக்கு ஸெடி ஸெடி ஸெடி ஸெடி

9-சாலேவாருக்கு ஷே

11-12-வண்ணான்-நாசுமநகர்

14-சித்திரகாடுலுக்கு நரபதி கொடுத்த பஞ்ச வெண்ணலு, மஹாநாட்டார் கொடுத்த வெள்ளைக் குதிரை, பேட்டை உருமாலை, சுல்தான் பாசிங்கம் உண்டு.

15-எருகல வாருக்கு, வாஹனம் கிடையாது.

16-பறையர் கலியாணத் துக்கு, குதிரைகள்.

17-சக்கிலி கலியாணத்துக்கு எருமை வாகனம், மூன்று முத்தாணி புல்லடம் சேம்பபத்தல், மார்த்தப்பட்டை, ஊருக்கு வடக்கே மெரவணை, நிலப்பாவாடை உண்டு. இந்த பிரகாரம் இந்த 18 ஆதியாருடைய மரியாதை பத்ததிகளை மூன்று சக்கிரவர்த்திகளும், 56 தேசாதிபதிகளும், மஹாநாட்டாரும் தீர்மானித்தபடி நடந்துக் கொள்ள வேண்டும். இதற்கு விரோதமாக நடக்கப்பட்ட தேசத்தாருக்கு அனர்த்தம் வரும் என்றும்.

మూఁడవ శాసనము. (ఇదే షర్తానాయకంబుడు)

మహారాజుగారి ఆలంగరు పాదుసావారు మంత్రిమహానాటిచారి. దయచేయించిన
పర్వానా.

స్వస్తి సమస్త త్రిభువన విత్తలజ్ఞాన వీరవీరావతారులున్న, గరుడధ్వజ, సింహ ధ్వజ, దిరుదాంకమాలికా ప్రకస్తధారులున్న, దేశిగురాయరాజ్యస్థాపనా చారులున్న, అంగ వంగ కలింగ కాశ్మీర కాంభోజాది ఛప్పన్న దేశాధీశులును, వైడూర్య గోమేధిక పుష్కరాగాది నవరత్నాధికారులున్న, హరి, హర గురుభక్తి పరాయణులున్న, పరనారీ సహృదయులున్న, మౌలిపట్టభద్రులున్న, అయిన స్వస్తి సమస్తకల నామాంక మాకాద్రప్రకస్తధారులున్న, విభవముఖ్యులైన రాయనిమంత్రిభాస్కరులుమహాలయససాలుమూలసమయ పెక్కండ్రున్న, శ్రీ మహాకళ్యాణధారులున్న అయిన మంత్రి మహానాటివారికి దయచేయించిన పట్టా పాదుషాఫర్మానా.

అలంగరు పాదుషా సారాప్త) దుర్గాలు సాధించి ఆశ్వసతి, నరపతి, గజపతి ముగ్గురు రాజులున్న, సారాప్త) దుర్గాలవారున్న, ఛప్పన్న దేశాధీశ్వరులున్న, ఈ దేశాలమంత్రిమహానాడున్న, ముప్పదియిద్దరు సరదారులున్న, అంతాగోలకొండలోపాదుషాగారు కూర్చుని, సమస్తమైనవారున్న కొలుపుతీర్చియుండగా దేశాలుఅన్నీ సాధించి వస్తామిగాదా? దేశాలవారికి గెలుపు తాంబూలము యిప్పించవలెను. సారాప్త) దుర్గాలవారున్న, ఛప్పన్న దేశాలవారున్న, ముప్పదియిద్దరు సరదారున్న రావలసినదిగ నుక,వీరిని సముఖమునకు బిలువించుమని ఆజ్ఞయిస్తే, సమస్తమైనటు వంటివారు సముఖమునకువచ్చి, తాంబూలమందక సమయము కట్టినందువల్ల, అందులోదగు మంత్రుల బిలువించి పాదుషాగారు అడిగిన యుత్తరము. మిమ్మున వీలుపిస్తేయిందువచ్చి తాంబూలము వుచ్చుకోక సమయం కట్టిన కారణమేమని అడిగితే, మంత్రులు విన్నవముచేసి నమాట:— సారాప్త) దుర్గాలవారు (గో) యేబదియారు దేశాలమంత్రి మహానాడున్న (32) ముప్పదియిద్దరు సరదారున్న యేకముగా పాదుషాగారిలో విన్నవము చేయుమన్నయుత్తరం.

మైగాలపు బెజ్జనీడు, కనకాల నల్లాపాత్రుడున్న, కంచికామాక్షమ్మవద్ద వరప్రసాదులు, మహా సత్యసంపన్నులున్న, యితని సత్యమవలన ఆప్తువారు ప్రసన్న మగుచున్నది. మంత్రిభాస్కరుడు, బెజ్జనీడు, సమయముకట్టిన మహానాటివారు అంతా కూడుబాడుని కూర్చుండియున్నవారు. వారిని వీలిపిస్తేనేగాని మరయెవ్వరూ తాంబూలము వట్టరు. వారు సత్యసంఘులై, వరప్రసాదులు, అతనితండ్రి మైగాల పుష్పకెట్టి, అతని తాత బిజ్జనీడు, వర్ణాశ్రమములయొక్క పద్ధతులు యెక్కువ తక్కువలు నడుస్తూవున్నారని—

౧. చాపకుపన్ను, ౨. కుంభములకుపన్ను, ౩. గంటాలకుపన్ను, ౪. బూడిదకట్టము, యిటువంటివారికి పన్నుకట్టి పుచ్చుకుంటూ యున్నారన్న ఆటవంటి

అగ్రతిష్ఠులు దేశాలవెంబడి చాలా వుదాసీనము అక్షేపణలు పొందుతూవున్నారు. ఈపద్ధతి నూనించవలసినదనిన్ని సౌరాష్ట్రదుర్గాలవారు, ఛప్పన్న దేశాలవారు, ముత్రిమహానాటి వారు, యీ యుదాసీనపురుషులు క్రిచ్చుకొనుండా విడిచి బక్షాయించుమని మంత్రిమహానాటివారు యేలినవారితో విన్నపముచేస్తారు. అని మంత్రిలువిన్నపముచేస్తే పాదుషాగారు మాకు వచ్చే అర్థము చాలా నష్టము వస్తుంది. అని సెలవుయిస్తే అతడు మంత్రి భాస్కరుడు, బెజ్జనీకు, కనకాల నల్లాపాత్రుడు, యెనుటనుండి పాదుషాగారి తో విన్నపములాగున సెలవు దియించేయిస్తే దేశాలవెంబడి సంతలు సాగించి సాయము కట్టించి దివాగమును ఆర్థముభరీతీచేస్తాము. అన్నపిమ్మట అశ్వరతి, గజపతి, సరదతి ముగ్గురు రాజులున్న సౌరాష్ట్రదుర్గాలవారున్న, ఛప్పన్న దేశాలవారున్న, సరదారులున్న మంత్రిమహానాడున్న సమృతించినతరువాత బెజ్జనీకుని నల్లాపాత్రుని పాదుషాగారు మీరు అడుగునట్లు జరిగిస్తాముగదా మాకు నజరు యేమి యిస్తారు అని అడిగితే, అడిగిన నజరును ఆర్థము దేశాలవెంబడిని పంపిణీచేసినపక్షముకు కీర్తిపొరుసుములు భూమియందు ప్రసిద్ధిలోనికి రావలెనని, కించి కామాక్షమ్మను ప్రార్థనచేసి కామాక్షమ్మ వరప్రసాదియైన బెజ్జనీకును అన్నదంతో మనవిచేసిన యుత్తరము. పాదుషాగారు అడిగినచోట కల్ల కానుండ మహలుచుట్టూ అడుగుతిప్పించి అడుగునకు (౧౨) పండ్రెండు కణబాలప్రవృము చూపించవలసినదని కోరుకుంటే, కోరిన ప్రకారము కామాక్షమ్మ వరమిచ్చినతరువాత, పాదుషాగారి బెజ్జనీకు మహలుచుట్టూ శ్రద్ధించుకొమ్మని మనవిచేసెను. ఆప్రకారము తిప్పిస్తే ప్రైవేషిప్రకారము కనబడెను. ఈప్రకారమే యెప్పటికీ యిప్పించుమని అడిగితే, కామాక్షమ్మవరము ఆప్రకారము లేచి బెజ్జనీకు చెప్పినతరువాత, సరదారులున్న, సౌరాష్ట్రదుర్గాలవారున్న, గజ (యేబని యాలు) దేశాలవారున్న, మంత్రిమహానాటివారున్న, అందుకా యేకవాక్యముగా సమృతించినమీదట, అలంగరు పాదుషా సంతోషించి అందలము, పల్లకీ, దక్షిణాశ్రమ గుబ్బాగుడుగు, అరిగ, అలవట్టము, సురటి, గింజామర, నేల్లూములు, జనవళంక బిరుదు, మొదలగు పండ్రెండు (౧౩) బిరుదులు, భేరిమృదంగవాద్యములతో ఛప్పన్న దేశాల యందున్న నిండుమ్రావ, బాకాలతోటట్టునుఖాన పెత్తనము నడిపించుమని వర్ణాల వారివల్ల రన్నీలేజోపార్జనములు, త్రత్రపాత్ర పారంపర్యం అనుభవిస్తూ, బ్రహ్మణ త్రత్రయ వైశ్య హూద్రులు మొదలగు వర్ణాలతో రాయనమంత్రిభాస్కరుడు బెజ్జనీకుతో చెప్పిన యుత్తరము. మిగిలిన పెక్కిండుజాతులలోనున్న, యేమి తగువున్నా నీవేలేరుగడచేరువలసినది. ముందరిగంధతాంబూలము మహానాటివారిలో నడిపి చూసేది, నూలలలో నేమితప్పన్నా, ప్రోహమున్నా తప్పవుచ్చుననేది వారిని నివారించి తేరుగడచేసేది అని సమస్తమైనవారి యమనుతని తాంబూలము పాదుషాగారు యిచ్చినతే

దువార, ముప్పదియైదు సరదార్లున్న నుజ్జము కోకలయిస్తే పుచ్చునాళ్ళారు. రాసా
ప్రగృహాలవారికి తాంబూలము యిప్పిస్తూవున్నాము. ఏదుర్గానికి మునుపుగాదిలియా
తాంబూలము యివ్వవలయునని అడిగితే కొత్తపల్లి (కొండపల్లి కావచ్చును) దుర్గాన
కు ముందుగాదిలి యా తాంబూలము యివ్వవలయునని చెప్పినతర్వాత, బట్టుకవిరాజు
పాదుసాగానికి ఖాసీసలాముచేసి అడినియోగియైన రాజునిమంత్రి భాస్కరునితో అడి
గిన యుత్తరం నీవు అయితే అడినియోగివెళాని యీ పంచాణమువారు, సంకుసు, దాగ
టిలి, నాగటిమీదను సుత్తిపని చేస్తూవున్నారగునకు యిదిసమయము. పదునెనిమిదిజా
తులవారిలో అవుదురొకాడో అని అడిగినపిమ్మట కని పంచాణమువారు మహానాటివా
రితోఁ దిరుగుబాటుగా చేర్చిన యుత్తరము. మేము కులాలలోనికి విశ్వకర్మ సంతతివార
ము. భూలోకమందు కాడి, మేడి, కడ్డువాహనాదులుచేరుక మీకు జరుగుతుందా, మే
మున్న చోటికి మీరు రావలయునుగాని. మీరున్న చోటికి మేము రావడములేదు. అని
తిరిస్కరించి యుత్తరము చెప్పినదియవలె, పాదుసాగానికి కోపమువచ్చి పంచాణమువా
రు దేవతలకాపముచేత సభామోక్షులుకారనికాపముచ్చిరి. మహానాటివారంతాచెప్పిన
యుత్తరము, నాడు ఆగ స్త్రవహామునివారి కాపముచూపున విమ్ముకు కులములలో
కలియనిచ్చినారుకారు గనుక, నేడున్న మీరు మహానాటివారితో గర్వించియుత్తరముచె
ప్పినారు, గనుక మాసమయములో కలియనివ్వలేదు సరిగాదా మీరు మీమీకులాలలో
నొకరినొకరు పొంపక డివ్వవలయునుగా అఘోరింతురు. అని మహానాటివారు కాప
ము పెట్టిరి. కామాక్షమ్మ వరప్రసాదమువలన వచ్చిన కాపముచేతనున్న, కులభేదములూ
యెను. నాడు కలియకుండా చేసిన హేతువుచేతను ఇప్పుడున్న కలియనియ్యవలసిన
ప్రసక్తిలేదు అనిన మంత్రిభాస్కరుని బట్టుకవిరాజు బహుజనశ్రీమహాసత్తువోయి,
భయాకులాధీశ్వరుడవోయి, మహానాటికి రీర్తిలెచ్చినవాడవోయి, జయావిజయార్థమని
పాదుసాగాని సమ్మగమందు కైవారముచేసెను. తరువాతముగ్గురు రాజులు, సోరావై
దుర్గాలవారు, దేవదియారుదేశాలవారు, ముప్పదియైదు సరదారులన్న, బెజ్జినీడిని,
నల్లమల్ల పాత్రుని విశేషముగాబహుమతీచేసి మెప్పించిరి. తరువాత పాదుసాగాని
సమ్మగమందు సమస్తమైన దుర్గాలవారి వివాహములు మొదలయిన శుభకార్యములయం
దు బెజ్జినీడు, నల్లమల్ల పాత్రుడు మొదలయిన మహానాటివారి తాంబూలములు
కట్టుములు యివ్వవలసి నందుకు నిర్ణయించిన పక్షతుల వైనమున్న వాహనములు మొద
లైనవివడి ప్రేమకారమున్న యీక్రింద వ్రాయడమయినది.

గ. బ్రహ్మక్షత్రియులు రెండువర్ణములవారికి వివాహకాలములయందు పట్లకీ
లు, తురంగములు మొదలగు సమస్తవాహనములు గలచును.

౨ * దేవతలెనుగులవార్యుడు కి విలమహామునికాపముచేతను, తిలయొక్క తెలం
తీసిందున అయోగ్యత పట్టినది. వీరు మునువంశకలైన శ్రుతియులు, గణక వీకివివా
హకౌలములయందు పల్లకీలుమాత్రము నడుచును. మహానాటివారికి తాంబూలముయిచ్చు
కొవలసివచ్చి.

3. వైశ్యుల పెండ్లిండ్లకు పాల్కీలు, తురంగములు నడుచును. వీరు మహానాటి వారికి లాంబూలము యిచ్చుకోవలసినది.

౪. శూద్రుల పెండ్లిండ్లకు పాలకీలు, తురంగంబులు మొదలగు వాహనములు నడుపును. ఈశూద్రత్నంబులుమృత్యుకుసమయమృతికట్టు ముయివ్వవలసినది. ఈశూద్రత్నంబులు వ్యవహారరీతువును యితరవర్గాలకుచేసే నిర్ణయము.

గి. సాలీల పెండ్లిండ్లకాలముయందు మాడుకట్టలులేమలపాటులు, నేరుపాకః చెక్కలు, రూపాయి కట్నము మహానాటివారికి తాంబూలము యివ్వవలసినది, సాలీలు భోజనాబుజీసంతతి గనుక పాలశీలు, తుంగగములునడుచును.

౬. కుమ్మరుల పెండ్లిండ్ల కాలములయందు మాడుకట్టలకి కుటు, శేరు పోకలు తిరుగుపాయిలు మహానాటివానికి తాంబూలము యివ్వవలసివచ్చెడిది. కుమ్మరులు శాలివాహనమునంతటివారు గనుక పాలకీలు నడుచును.

2. కైకాలవాళ్ళ పెండ్లిండ్ల కాలములందు మూడుకట్టల ఆవులు, నేరుపాకలు, ఆరుపాపాయలు, కట్నము మహానాటివారికి, ౧ పెల్లెనుండుతులకు. యీ ప్రకారం మహానాటివారికి తొంబూలము యిచ్చుకోవలసిగది, కైకాలవాళ్లు పోడవచ్చకవర్తి సంతతివారుగనుక పలకీలు నడుచును.

౮. కరిణీలు (కరిణిపక్షులు) పెండ్లిండ్లకాలమందు మూడుకట్టల ఆకులు, నేరు పోకం, ఆరురూపాయిలు, మంత్రులకోక 'సెల్లాయీ' ప్రకారం మహానాటివారికియివ్వ వలసివచ్చింది. కరిణీలు మాండవ్యముని సంతతివారగునుక పట్టికలు నడుచును.

౯. గొల్లవారిడ పెద్దొడ్లకు ౧ కట్ట ఆకులు, పావునేరు పోకలు, రెండు రూపాయల కట్టము, మహానాటివారికి యివ్వవలసినది. వీళ్లు యాదవ సంతతి గనుక వలకీలు నడుచును.

౧౦. నటకులు ఆనగా బోగమువాండు, పెండ్లిండ్లకొలములయందు తాంబూ
లము చెండురూపాయలన్న కట్నము యివ్వవలసినది. వీళ్లు రంభసంతతి గనుక
పాలక్ నడుచును.

౧౧. సానినాళ్ళ పెండ్లిండ్ల కాలములందు తాంబూలము, అర్ధరూపాయలు కట్టుము యివ్వవలసినది. వీళ్లు ఊర్వసి సంతతిగనుక పల్లకీలు నడుచును. నవకోటి సిద్ధులలో యేతవ్వలన్నా ఆ తగవులు తీర్చి తప్పులు నిర్ణయించి నేరంకొలది తాంబూలము పుచ్చుకోవలెను.

౧౨. దాసరివాళ్ళ పెండ్లిండ్ల కాలములందు తాంబూలము, అర్ధరూపాయలు యిచ్చుకోవలసినది. దాసర్లకు గుఱ్ఱములు నడుచును.

౧౩. ఈడిగవాండ్ర పెండ్లిండ్ల కాలములందు తాంబూలము, అర్ధరూపాయలు కట్టుము యివ్వవలసినది. వీళ్లు తెలియ మహముని సంతతివారుగనుక పాలకీనడుచును.

౧౪. గమళ్ళవాళ్ళ పెండ్లిండ్ల కాలములందు మాలవాళ్ళవచ్చి గమళ్ళకుండి రాలమీద పడి తోరణములు తెంచి కామధేనువు శిల్పములు కట్టించి, పందిలిపాకలు అన్నీ విరగకొట్టించి వీధిలోవేసి తగలబెట్టించి వాహనములు విరగగొట్టించి కూడా వేసి కట్టి మహానాటివారి శిలపుత్రకారము నడవక వ్యతిరేకముగా సంచరించినందున వాళ్ళకు వాహనములు మొదలగునవి జరుగవు.

౧౫. మంగలవాండ్ర పెండ్లిండ్లకు మహానాటివారి తాంబూలము, యివ్వవలసినది. వీళ్ళకు గుఱ్ఱములు నడుచును.

౧౬. చాకలవాళ్ళ పెండ్లిండ్ల కాలములందు మహానాటివారికి తాంబూలము యివ్వవలసినది. వీళ్ళకు గుఱ్ఱములు నడుచును.

౧౭. ఎరకలవాళ్ళ పెండ్లిండ్ల కాలముందు తాంబూలము, అర్ధరూపాయలు యివ్వవలసినది.

౧౮. మేనరవాండ్ర పెండ్లిండ్ల కాలములందు తాంబూలము, అర్ధరూపాయలు యివ్వవలసినది.

౧౯. కొండవాళ్ళ, కోయవాళ్ళ, ఓడులవాళ్ళ యీ మూడువర్ణములవాళ్ళ తాంబూలము, అర్ధరూపాయచొప్పున కట్టుము యివ్వవలసినది.

౨౦. శిల్పి కారులు, పంచాణమువాన్లు, యీ ఆయిదువర్ణములవారికి జీవతలనాటి కామమన్నదిగనుకనును, మహానాటివారి సమయములోనివారు కానందున పాలకీ మొదలయినవి నడువవు. శుభకార్యములు వచ్చినపుడు కొమ్మతొరణము కట్ట కూడదు. మహానాటివారి సమృద్ధిని ఆకుమడిచి దొప్పతొరణము కట్టుకోవలసినది. గోడకు వెల్లనైన కూడదు. మూడుచెంగులయిల్లడము పట్టవలసినది.

பிஜ்ஜி நாயகாரையும் கொண்டுவந்து, அவருக்கு, அந்தலமும்; பல்லக்கும், சகல
 ரவானக்கொடி, குடை; அரிசே, ஜளவட்டம், சுருட்டி, விஞ்சாமரம், பேட்டுருமாறு
 ஜனகசங்கர-பிறகு முதலான 12 பிசு துகளையும்; பேரி, மிருதங்கம் முதலான
 வாத்தியங்களையும் கொடுத்து, 56 தேசஜனங்களுடைய ஜாதிகவர்க்கு ரமணி
 விவஹாரங்களை விசாரித்து நீதிசெலுத்தவேண்டுமென்று உத்தரவு கொடுத்தும்,
 இராஜசபையில் முதல் தாம்பூலம் கொடுத்து மரியாதை செய்வித்தார். பிறகு
 அந்த மஹாநாட்டார் கொண்டபல்லி வாருக்கு முதல் தாம்பூலம் கொடுத்தது வி
 ட்டு, பிறகு மற்றவர்களுக்கு தாம்பூலம் கொடுப்பிக்க; அப்போது, பஞ்சாணவரா
 சிய கம்மாள் எழுந்து, தாங்கள் விசுவகர்மாவின் சந்ததிகளாகையால், தமக்கு
 முதல் தாம்பூலம் கொடுக்கவேண்டுமென்று சொல்ல, அதைப்பற்றி பாதுஷா
 வர்கள் மந்திரி மஹாநாட்டாரைக்கேட்க; அவர்கள் பார்த்து அரசே! கம்மாள்
 தேவதைகளுடைய சாபத்தினாலும், அகஸ்தியருடைய சாபத்தினாலும், சபா
 யோக்தியரல்லவென்று சொல்லிவிட்டும், சபையில் தாம்பூலம் வாங்காமென்
 று நிராகரித்ததற்கு, அவர்களைப் பலவிதமாக மஹாநாட்டார் சபித்து விட்டார்கள்.
 பிறகு பாதுஷாவர்கள் விவாஹாதிசூலங்களில் பிஜ்ஜி நாயக, நல்ல மல்லாபாத்
 திரானிய மஹாநாட்டுத் தலைவர்களுக்குத் தரவேண்டிய தாம்பூல மரியாதை
 கட்டண வாஹன முதலானவைகளைப் பற்றிப்பேசி அடியில் கண்டபடி தீர்மா
 னித்தார்கள்.

(1) பிராமணர், கூத்தினியர்களுக்குப் பல்லக்கு முதலான சகல வாஹன
 மரியாதைகளும் (2) தேவதெலுங்களுக்கு பல்லக்கு, மஹாநாட்டாருக்குத்
 தாம்பூலம்கொடுத்தலும் (3) வைசியருக்குப் பல்லக்கு, குதிரைகள், மஹாநாட்டாருக்
 குத் தாம்பூலமும் (4) குத்திரருக்குப் பல்லக்கு, குதிரை சமயமந்திரிகளுக்கு
 கட்டணமுண்டு (5) சாலியருக்குப் பல்லக்கு, குதிரைகளும், மஹாநாட்டாருக்
 கு 3 கட்டு வெற்றிலை, ஒருசேர்பாக்குக் கொடுத்தல் (6) குயவருக்குப் பல்லக்கு
 மஹாநாட்டாருக்கு 3 கட்டு வெற்றிலை, ஒருசேர்பாக்கு (7) கைக்கோளருக்குப்
 பல்லக்கு, 3 கட்டு வெற்றிலை, ஒரு சேர்பாக்கு, 6 ரூபாய் கட்டணமாகவும், 9
 கொல்லருக்குப் பல்லக்கு, ஒருகட்டு வெற்றிலை, பாவுசேரு பாக்கும் 12 ரூபாய் கட்ட
 ணமும் (10) தாசிகளுக்குப் பல்லக்கு, தாம்பூலம் 12 ரூபாய்க்கட்டணமும் 11 தாசிகளு
 க்கு குதிரைகளுண்டு, தாம்பூலம் அரை ரூபாய் கட்டணமும் (18) ஈடகேவாருக்கு


பல்லக்குண்டு, தாம்பூலம் அரை ரூபாய் கட்டணமும் (14) கம்மாளுக்கு எந்த வாஹன மரியாதையுமில்லை (15) நாக்குக்கு குதிரை, மஹாநாட்டாருக்குத் தாம்பூலம், (16) குயவருக்கு குதிரை, மஹாநாட்டாருக்கு தம்பூலம் (17) ஏத கலகாருக்கு தாம்பூலம், அரை ரூபாய் கட்டணம் (18) மேதரவர் தாம்பூலமும் அரை ரூபாய் கட்டணம், (19) கொண்டவாரு கோயவாரு ஒதுவவாரு தாம்பூலமும், அரை ரூபாய் கட்டணமும் (20) சிவ்பி கம்மாளருக்கு தேவசாபின் இருட பதால்பல்லக்காதி வாஹனங்கிடையா-மஹாநாட்டாரின் அனுமதியின்மேல் இலைகளைமடித்து தொப்பை தோரணம் கட்டிக்கொள்ளலாம். சுவற்றுக்குச் சண்ணும்புப் பூசக் கூடாது. மூன்று செங்கலயுல்ல முனிவர்க்கவும் (21) பறையர் ஆண்கலியாணத்துக்கு மஹாநாட்டாருக்கு அரை ரூபாயும், தாம்பூலமும், வெள்ளைக்குதிரை, வெள்ளைக்குடைகளுடன் நாலுபக்கங்களிலும் வரலாம். பெண்கள் கலியாணத்துக்கு பாவலாகட்டணம் கொடுக்கவேண்டும், (22) சக்கிலியர் கலியாணத்தில் 3 கம்பங்கள் நட்டு பந்தல் போட்டும், துமே, தப்பட்டை, தொட்டித்தடி, எருமை, ஊருக்கு ஸடக்கே மெரவணை கத்தி வங்கபிலை விச்சு கத்தி விசிரிகள் ரண்டுபிரதமதொப்பைதோரணங்களுண்டு மஹாநாட்டாருக்கு தாம்பூலம் கட்டணமும் தரவேண்டும். இம்மாதிரியாக மேல்கண்ட ஜாதியார்கள் நடந்துக்கொள்ள வேண்டும். 23 இவர்களில் யாராவது புனர் விவாஹமாக மறுபடியும் தாலிக்கட்டிக்கொள்ளுகிறவர்கள், தாலி ஒன்றுக்கு அபராதம் ஒரு ரூபாய் கட்டித்தரவேண்டும். இத்தியாதி மஹாநாட்டாருடைய ஜாதி கட்டுப்பாடு விதிகளைக்கண்டிக்க எந்த இராஜருக்கும் ஏனையோருக்கும் அதிகாரமில்லை. மேலெழுதியபிரகாரம் குலாசார தருமங்களை நடத்திவரப்பட்டவர்களுக்கு இந்த பரிமாண எழுதிக் கொடுக்கப்பட்டது, அக்ஷய ஞாயி., சித்திரை மீ 10 தேதி திங்கட் கிழமை, பாதுஷாகாரு மோஹர் இருக்கிறது. பாதுஷாகாரு கையெழுத்து போடப் பெற்றிருக்கிறது.

பெயுாது சாஸனமுலு ஐவிந வாஸி சாலிவாஹஸி பருநேசவ சஹாபுஸு
 ஸாந் தேஸுரு தீசமுலுவி ஐஸுலுவி ஐவிந கட்டாபாஸுலு ரீசுலு சாஸி சாஸி
 சேலியுலுவு, அபிசஹாபாஸுலுசுரு மஸுஸு ப்ராயஸஸிநிதி விசேஷமாயுந்நிதி.

(Vide. P. 1-14- Rayana Baskara Mantri Charitram by Gurujada Sree Ramamurthi Guru; Sujani Rangani Press- Cocanada 1990.

மேல்கண்டமூன்று சாசனங்களைப்படித்து பார்ப்பவருக்குச்சாலி வாஹன சகாப்தம். 18ம் சகாப்தத்தில் தெலுங்கு மீதசத்தில் இருந்த மஹாநாட்டுஜனாசாரகட்டுப்பாடுகளின் விவரம் வெளியாகும். இச்சாசனங்கள் மூன்றில், முதல் இரண்டு சாசனங்கள் எர்ரம்செட்டி மேரா பாத்திரன் மஹாநாட்டாருடைய கருத்தின்படி நடவடிக்கைகளை நடாத்தியதாகவும், 3 வது சாசனத்தில் மைகாபுல பிஜ்ஜி நாயடு, கனகால நல்லபாறுருடு ஷெ வேலைகளை நடாத்திவந்ததாகவும் தெரிய வரும். இந்த கட்டுப்பாட்டிற்கு முதல்வரான இராயலு பாஷ்கரமந்திரி, இந்த மூன்று சாசனங்களுண்டான காலங்களிலிருந்து கட்டுப்பாட்டுக் காரியங்களை நிறைவேற்றி வந்தது என்பதும்கிறது. இராயலு பாஷ்கரமந்திரி சந்ததிகள் சில கிராமங்களில் இக்கட்டுப்பாடுகளை சற்றேரகுரைய நடத்திவருவதாக வந்தி. அதாவது இக்கட்டுப்பாடுகள் 300 அல்லது 400ஓசுமலம் அதாவது சகாப்தம் 1428ஓமும் முதல் 1780ஓமும் வரையில் நடந்துவந்தது. பிறகு இங்கிலீஷ் கவர்ன்மெண்டார் இருத்தி விட்டார்கள்.

இந்த சாசனங்களுக்குத் தக்கபடியே தென்னாட்டில் துவாவ வேளாளர், வடுகர் வலங்கை சுகநியை நடத்தி வந்ததற்கு ஆதாரசட்டம் சென்னை இஸ்கூல் இனிஸ்பெக்டர் ம-ஈ-ஈ-ஸ்ரீப. விஜயாங்க முதலியார அவர்களுக்கு கிடைத்து, பதிப்பித்தபுத்தகத்தில் ஒரு பிரதியை, ஷெயர்குமாரர் ம-ஈ-ஈ-ஸ்ரீ ஐகோர்ட்டு வங்கில ப. சம்பந்த முதலியார் வர்கள் தயவுடன் எமக்கு அனுப்பிய ஷெபுத்தகத்தில் கண்ட சிலசங்கதிகளை இதனடியிற் காணலாம்.

 இந்த ஐந்தாம் காண்டத்தை பல பிராசுகளில் பதப் பித்ததில், 37d-38d, 39d, 40d. பக்கங்களுக்கு விஷயம்போதாமல் 36d-வது பக்கத்துடன் முடிபித்து, அடுத்த பாரத்துக்கும்; பக்கத்துக்கும் 41b, இலக்கமிட்டிருக்கிறோம்; ஆகவே 37d, 38d, 39d, 40d, பக்கங்கள் இல்லை என்று கவலைப்படாமல், 41d பக்கமே தொடர்ச்சியான பக்கமெனக் கொள்க.—

பத்மாவது

வலங்கை இடங்கையாருடைய
வழக்கங்கள், பிருதுகள் சுதந்திரங்களைக் காட்டும்
தொண்டமண்டல சரித்திர சார சங்கிரகம்.

காஞ்சிபுரத்தில் மஹாநாடு தருமராயமுதலியாரவர்களிடம் தொண்டமண்டலம் பூ. வைவரியதல உயர் துருவ வேளாளர் சரித்திர புத்தகத்தில், பூர்வம் வலங்கை இடங்கை ஜாதியார்களுடைய வழக்கங்களையும், சுதந்திரங்களைப், புராதன வகையெழுத்து புத்தகமாக இருந்ததை, பூவிரந்தவுல்லி மரபு நிர்வாக சபையாரின் அக்கிரகாணதிபதியும், சென்னை கவர்ன்மெண்டு வித்தியாவிசாரணைத் தலைவர்களில் ஒருவருமாகிய ம-ா-ா-ஸ்ரீ பம்மல், விஜயநங்குரத்த வியாபாரிக டி. பி. 1894-ஹும் அசுபிட்டதாகத் தெரியவந்ததை, அவருடைய புத்திரசிகாமணியும், ஜோகர்ட்டு வகையுமாகிய ம-ா-ா-ஸ்ரீ பம்மல், சம்பந்தமுதலியா ரவர்களுக்கு (BA-BL) எழுத; அவரும் அன்போடு அதில் ஒருபுத்தகத்தை எமக்கு அனுப்பித் தந்தார்.— அதில் பதிப்பித்த வலங்கை இடங்கையாருடைய நடவடிக்கை, பிருது முதலானதுகளில் முக்கியமான சிலபாகவகை மாத்திரம் (அதிலிருந்த பழையபாஷையின்படி) இதனடியிற் பதிப்பிக்கிறோம்.

பின்வரும் சங்கீதிகள் பூர்வம் வலங்கை இடங்கை ஜாதியாருடைய வழக்கங்களையும், சுதந்திரங்களையும், தெரிவிக்கின்றன.

சென்னை இராஜதானியில் இங்கிலீஷ் கவர்ன்மெண்டு ஸ்தாபித்தபிறகு வலங்கை நாட்டான்மை, தேசாயிகள் தம் நடவடிக்கை அந்தஸ்து அதிகாரம் பிருது முதலானதுகளைப் பற்றி கவர்ன்மெண்டாருக்குத் தெரிவித்துக் கொண்ட புராதன பாவலாவிண்ணப்பங்களின் நகல்களாவன,

× × × × × × × × × × × × × × × ×

ம-ா-ா-ஸ்ரீ கவுனர் கவுன்சிலர் அவர்கள் சென்னைப் பட்டணத்தி லிருக்கும் குடிகளுக்குள் நடக்கும் முறமைக்கெழுதிக் கொடுத்த சட்டத்திற்கு, வலங்கையா ரனைவரும் மிகுதியும் வந்தனர்த்தம் பண்ணி எழுதிக் கொண்ட உத்திரவு.—

முதலாவது.— வருஷா வருஷம் அந்தந்தஜாதியிலே பனிரெண்டுபேரை நேமித்து, அதிலே ஒருமுதல் பெரியதனம் குறித்துக்கொள்ளுகிற தென்றும், நாடு தேசத்து பெரிய தனக்காரனையும் வருஷா வருஷம் நேமிக்க வேண்டிய தென்றும் எழுதி இருக்கிறதே—அதற்கு உத்திரவு.

அந்தந்த ஜாதி பெரிய தனக்காரரையும், நாடு தேசத்து பெரிய தனக்காரர் இரண்டு பேரையும், வருஷாவருஷம் மாற்றுக்கிறது அனுக்கூல மல்ல. அதே

னென்றால், அவர்களுிலே சிலபேர் பாரம் பாரியமாய் குலாச்சார ஞாயங்கள் நன்றாய் தெரிந்து பெரிய தனமாய் வருகிற பேருமுண்டு. சிலபேர் யோக்திய ராய்ப் பார்த்து குறித்து வைத்துக்கொண்ட பேருமுண்டு. ஆகையால், இவர் சிலை மாத்தாமல் நிரூபித்துக்கொள்ள வேண்டியது—ஒரு வேளை அந்த பெரிய தனக்காரர் நடக்கிற நடத்தை சர்வஜனங்களுக்கு சம்மதியில்லாத நடத்தையா யிருந்தால், அப்போதைக்கு அந்த குலங்கூடி பெரியதனம் வேறே நேடித்துக் கொள்ளலாம்.

ஒத்தாசை பெரியதனம், அந்தந்த சாதிற்குத் தக்கதாய் மிகுந்த ஜன மிருந் தால் பணிவெண்டு பேரும், மித ஜனமா யிருக்கிறவர்களுக்கு ஆறு பேரும் குறித்து வைத்துக்கொள்ளலாம்—வருஷாவருஷம் பணிவெண்டு பேருக்கு நாலுபேரை நீக்கி, நாலுபேருக்கு சீட்டுபோட்டு வைத்துக்கொள்ள வேண்டியது. ஆறு பேருக்கு ரெண்டு பேரை நீக்கி, ரெண்டு பேருக்குச் சீட்டுபோட்டு வைத் துக்கொள்ள வேண்டியது.

கூடித் தீர்க்கிறதற்கு ஒத்தாசை பெரிய தனக்காரருக்கு யெல்லாம் செல்லி அனுப்பி வைக்குமிடத்தில், யெல்லாரும் வந்தாலும் சரிவராமல் போனால் பண்ணிவெண்டு பேருக்கு நாலுபேரும் பெரிய தனமும் ஆறுபேருக்கு முன்று பேரும் பெரியதனமும் கூடித்தீர்கலாம். முதல் பெரிய தனக்காரனுக்கு சீர உபாதி வசத்தினால் வரக்கூடாமல் போனால், பணிவெண்டு பேருக்கு எழுபேரும் ஆறு பேருக்கு அஞ்சுபேரும் யிருந்து தீர்க்கலாம். தீர்ப்படிக்கடி தீர்க்கு மிடத் தில் ஒரு வழிப்படாமல் போனால், முழுக்கூட்டம் கூட வேண்டியது—அதற்கு முழுக்கூட்டத் திலேயும், கஷிப்பட்டால் பத்துப்பேரும், எசமானும் ஒருவழியாப் இரண்டுபேர் ஒப்பாமல் போனால், பத்து பேரும் எசமானும் ஒரு வழியாய் இரண்டுபேர் ஒப்பாமல் போனால், பத்துபேரும் எசமானும் ஒப்பினதே தீர்ப் பாய் ஒத்துக்கொள்ள வேண்டியது—பத்து பேருக்கு குறைந்தால் உத்திர சபை ஆறு பேருக்கும் சீட்டுப்போட்டு குறித்துக்கொண்டு, அவர்களிலே தீர்த் கொள்ள வேண்டியது. அவர்கள் தீர்க்கிற தீர்ப்பிலே எசமானும் பணிவெண்டு பேரும், பெரிய தனக்காரரும் கூட கை பெழுத்துப்போட வேண்டியது. அந்த உத்திர சபையாரிலே கஷிப்படாமல் அதிக செனம் எங்கையோ, அது வே தீர்ப்பாய் வைத்துக்கொள்ள வேண்டியது—சமயக்கஷியானால் நாடி தேசத் திலே போய் தீர்த்து கொள்ள வேண்டியது—விபாசியக்கான் நாடி தேசத்து பெரிய தனக்காரர் இரண்டு பேருடனையும் போய் சொல்லிக்கொள்ள வேண் டியது. வந்துசொல்லிக்கொண்ட பத்து நாளைக்குள்ளே உத்திர சபைக்காரரைக் கூட அழைப்பித்து வைத்துக் கொண்டு—தீர்த்துப் போட வேண்டியது. அங் கேயும் மெண்டு பட்டால், தரிழ் னனால் நாட்டார் அப்பிராயப்பட்டு யிருக்கிற படிக்கு தீர்ப்புத்தர வேண்டியது. மேலே எழுதி யிருக்கிற உத்திர சபை கோவேண்டிய வயணம் பகினைட்டு பேர் லிர்னியப்பட்டு யிருக்கிறது—அவர் களிலே ஆறு பேருக்கு சீட்டு போட்டு நேடித்துக்கொள்ள வேண்டியது—அந்த பகினைட்டு பேரும் மாறாமற் படிக்கு யிருக்கிறது.

முழுக்கூட்டத்திலே தீர்த்த தீர்ப்புக்காவது, நாடுதேசத்திலே தீர்த்த தீர்ப்புக்காவது ஆராகிலும் ஆட்சேபனை பண்ணினால், அந்தந்த குலத்திலே யெப்போதும் நடக்கிற தெண்டனை நடக்கும் படியாய் தாங்கள் உத்தரம் பண்ண வேண்டியது—அதற்கும் அடங்காமற் படிக்கி மொண்டத்தனம் பண்ணப் பெரிய தனக்காரன் வந்து கோர்ட்டு கச்சேரியாருடனே வந்து சொல்லிக் கொண்டால், தாங்கள் அந்த தீர்ப்புப்படிக்கு நடக்கும்படியாய் தெண்டத்து நடப்பிக்க வேண்டியது. தீர்த்த தீர்ப்பு அட்டவணை எழுதுகிற தற்கும், சலவாதி பணிசுவர்களுக்கும் நடக்க வேண்டியத்துக்கு சிலவு வயணம் தாங்கள் கிரண்யம் பண்ண வேண்டியது.

இப்படிக்கு, நாடுதேசத்தார் கையெழுத்து.

நாயு—வீரப்பசேட்டி, சேய்விராவு

கள்ளிகைபேறு — முத்துகிருஷ்ணன் கையெழுத்து.

துளுவவேளாளரில் பூத்தமல்லிநாடு திருமணம் செய்கல்லாரா முதலியார் இவர் சிவலோக பதவியான படியினாலே தந்தைத்துக்குமேலே யெழுதி யிருக்கிற முத்துகிருஷ்ணன் கையெழுத்து.

பெண்ணேரி நாடு காளத்தியப்ப முதலியார் கையெழுத்து.

சாவணம் முத்துகிருஷ்ண முதலியார் கையெழுத்து.

பாக்காட்டி—வெங்கிடநாற்ப்ப செய்விராவு

வடுகவெள்ளாழரில், வெள்ளாழரில் பூதூர் முத்து முதலியார் கையெழுத்து. நத்தேரபாலரில், வெங்கிட கிருஷ்ணப்பின் கையெழுத்து, தாதாப்பின் கையெழுத்து.

நாடுதேசத்தார் அதிகாரச் சட்டம்.

வாதிபிரதவாதி கோடுக்கப் பட்டது.

முச்சிலிக்கைக்கி வாதி	பணம்	12
பிரதிவாதி	,	12
அகத்தியம் தவச்சினம் கொடுக்கப்படும் வாக்குமூலத்துக்கு						
நூறுசொல்லுக்கு.	ரூ.	1.
கூட்டம் சொல்லுகிற சமயன் சலவாதிபணிரவன் நபரு ஒன்றுக்குபடிபணம்						2
வாதி பிரதிவாதி நியாயமல்லாத நியாயம்பெரினால் அபராதம்.		12
சாஷிக்காரருக்குச் சொல்லி வராமல்போனால் அபராதம்.	,	3
கூட்டம் சொல்லி வராமல் போனால் கையில் அயசியம்வாய்க்கவேண்டிய அபராதம்	,	2
ஒருதரம் கூட்டம் கூடினால் வாதி	ரூபா	2
ஷை	,	2
பிரதிவாதி		
கூட்டங் கூட்டத்துக்கு அப்படியே கொடுக்கப்படும்.						
வாதிகாஷி விராங்கினால் சாஷி க. க்கு	பணம்	3
பிரதிவாதி ஷை	,	3
சாஷிவாக்குமூலம், வழிதனால்	,	6
கூட்டத்துக்கு விளக்கெண்ணை, வெத்திலைபாக்கு வாதி பிரதிவாதிகள்சிலவு.						
கொடுக்கப்பட்ட தீர்ப்புக்கு வாதி	விராகன்	5
பிரதிவாதி	ஷை	5
கொடுக்கப்பட்ட தீர்ப்பை வாய்க்கி கொள்ளாதவன் அபராதம்					ஷை	4
பிரதிவாதி		5

குத்தவாளிகையில் மூணுபணம் முதல், தூர்த்திருபது வராகன்வரைக்கும் அபராதம் வாங்கப்படும்.

வாதிபிரதி வாதிகளை சலவாதி போய் அழைத்த மாத்திரத்திற்கு ஷீரா மல் போனால்; சலவாதியைவிட்டி ஹோரும் பேரில் கொண்கிவந்து அவர்களை விசாரிக்க வேண்டியது—

அதிலேயும் வராமல் போனால், அவன் வீட்டை சாத்தீ, சாணிமுத்திரை போட வேண்டியது. வாதிபிரதிவாதிகள் செய்யத்தகாதபெரிய குத்தங்கள்செய்தால், அவர்களை ஆறுஅடிமுதல் பெய்வளவு வரைக்கும் நாடுதேசத்தார் உத்திரவுண்ணுகிறார்களோ, அவ்வளவு வரைக்கும் அடித்து, சாணிப்பானையை கரைத்து தலையில் ஊத்தி, அந்தகுத்தவாளியை வெலியெதன்ளி போட வேண்டியது. அவன் ஆயுதம் முதலானதுகளை வாங்கிக்கொள்ள வேண்டியது.

சிலகான் பொறுத்து அந்தகுத்தவாளி பச்சவடம், தாம்பூலம், வைத்து நாடு தேசத்தாரை வணங்கி சிலவு கேட்டால், அவனுக்கு சிலவுகொடுத்து பெந்த ஜாதியோ அந்த ஜாதியில் அவர்களை கூட்டிவிட வேண்டியது.

நாட்டைச் சேர்ந்தவனானால் நாட்டான் சிலவுகொடுக்கவேண்டியது. தேசத்தைச் சேர்ந்தவனானால் தேசாய் சிலவு கொடுக்கவேண்டியது.

எந்தெந்த ஜாதியார் இந்தபடிக்குச் செய்யவேண்டுமென்றால், அந்த ஜாதியார் நாடு, தேசத்தார் முன்பாக அவர்களுத்திரவு படிக்கு செய்யவேண்டியது.

எந்த ஜாதியிலேயாவது, சுபாசுபங்களில் புரோகிதன், பண்டாரம், மானிக்கத்தார், சமையன், சலவாதி, பணிசெய்வன், அம்பட்டவன், வண்ணன் தென்வி, வெட்டியான், காண்டிக்காரன், காடுகாற் குறதங்குலான், முதலான பரிசாலகர்கள் எந்த ஜாதியிலே எந்தகாரிய மிருந்தாலும், அவர் நாட்டைச் சேர்ந்தவனானால் நாட்டாரைபோய் சிலவுகேட்டு வாங்கிக் கொண்டு போய் அவன் தன் காரியம் பார்த்துக் கொள்ளவேண்டியது.—

அல்லது தேசத்தைச் சேர்ந்தவனானால் தேசாயியை போய் சிலவு கேட்டு வாங்கிக்கொண்டு போய், அவன் தன்காரியம் பார்த்துக் கொள்ள வேண்டியது.

(அல்லது தேசத்தைச் சேர்ந்தவனானால்) அல்லது நாடுதேசத்தைச் சார்ந்த பொது ஜாதிகளினால் நாடு தேசத்தார் இரண்டு பேரையும் போய் வேலைக்காரர் சிலவுகேட்டு வாங்கிக் கொள்ள வேண்டியது.—இரண்டுபேரில் ஒருவரில்லாமற் போனால், அவன் தன் சுயஜாதிபெரிய தனக்காரரை அழைத்துக் கொண்டு போய் மேலெழுதிய நாடுதேசத்தாரில் யாரிருக்கிறார்களோ அவர்க ளிடத்தில்கிலவுபெற்றுக் கொள்ளலாம். அப்படி யில்லாமல்சமையபேதமாயிருந்தால், நாடுதேசத்தவரில் ஒருவரிடத்தில் சிலவுபெற்றுக்கொள்ள வேண்டியது.

நாடுதேசத்தாரிடத்தில் எந்த ஜாதியார் என்ன காரியமாய் வந்து சொல்லிக் கொள்ளுகிறார்களோ, அந்தகாரியத்தை இரண்டு பேருமாயிருந்து எப்பேற்பட்ட காரியமான போவாதக்கும், அதற்குத் தகுமானதாய் யோசனைபண்ணி செய்ய வேண்டியது—

அதிலேயும் நாடுதேசத்தார் இரண்டு பட்டால், தனித்தனியே மேலெழுதிய பிரகாரமும் செய்யலாம். யிரண்டும் ஒன்றுபட்டால் கலந்துக் கொண்டு கூல காரியமும் பார்த்துக் கொள்ள வேண்டியது.

நாடுதேசத்தாருக்குபொதுமையாயிருக்கிற சகல தொழிலாளிகளும், அண்ணாடம் நடக்கப்பட்ட சங்கங்களா நாடுதேசத்தாருக்கு அறிக்கை பண்ணிக்

கொண்டு, அகாளுத்திரவின் படிக்கு தொழிலாளிகள் கடவாமல் போனால், அவர்களை நாடுதேசத்தார் மனதின்படி கண்டனை தெண்டனை பண்ணிக் கொண்டு வரவேண்டியது.

இந்தப் பிரகாரம் வலங்கை ஜாதக்கு ஒரு குரைச்சல் வராமலும், வலங்கைத் தலைவருன நாடுதேசத்தார் பார்த்துக் கொள்ள வேண்டியது.

இதுவெகுஜனத்தாரால் உண்டான சட்டம்.

அப்போது வலங்கையார் - கட்டணவிகிதம்.

வலங்கையார்தகனசஞ்சயனகாலத்தில் செய்யவேண்டிய செலவு விபரம்.	கட்டாய தொகை.	இஷ்ட மிருசுக்கு.	மொத்தம்.
மடம் உறியடிக்கு	2 6	0 0 0	2 6
பல்லக்குக்கு	12 0	12 0 0	12 0
ஷை எடுக்கலி	2 0	0 12 0	12 0
வாசலில் நிரைநாழி சங்கு.	1 3		1 3
வாய்க்கரிசிக்கு	1 3		1 3
சூர்நேர்சவசங்கு	1 3		1 3
மயாணத்தில் வாய்க்கரிசிக்கு	1 3		1 3
கொள்ளிக்காசு, குடக்காசு, வட்டி க்குகலிசு	2 6		2 6
சஞ்சயன தெருச்சங்கு ஒன்றுக்கு	2 6		2 6
தட்டுக்காசு	2 6		2 6
முக்காலிக்காசு	1 3		1 3
கஞ்சிபடி	6 3		6 3
தலைச்சுற்றுக்கு	2 6		2 6
பந்துக்களுக்கு சலவாநிசொல்ல	10 0		10 0
அன்னியஜாதியருக்கு சொல்ல		5 0	5 0
செட்டிப்பேட்டைக்கு ஷை		8 0	8 0
சருமார்த்தம்			
வாசல்தெருச்சங்கு ஒன்றுக்கு	2 6		2 6
துரைச்சங்குக்கு	2 6		2 6
கூசந்திக்கு	1 3		1 3
வாய்க்கரிசிக்கு	1 3		1 3
பிண்டபிரதானம்	1 3		1 3
பிரபோதம்	1 3		1 3
சவுண்டி	1 3		1 3
கஞ்சிக்காசு	4 0		4 0
ஊர்சொல்ல சலவாநி அல்லது			
10) வீட்டிற்கு	10 0		10 0
அன்னியஜாதிகளுக்கு ஷை		5 0	5 0
செட்டிப்பேட்டைக்கு		8 0	8 0
அசுபமுழுமைக்கும் சுதந்திரம்	1 0 0		1 0 0
ஆகமொத்தம் ரூபாய் செலவு	4 12 8	3 2 0	7 14 3

கப்தாரியகட்டணம்.

எவ்வித சுப்பிரபையோசனத்திலும் நவகிரகதாம்பூலதக்ஷணையில் பெண்பிள்ளை வீட்டார் இருவரும் தனித்தனி ஸ்ரீ-வரசித்தி விநாயகர் அவயகட்டணமாக ஓர் தக்ஷணபிரதமத்தில் சலாபபார் தரப்பில் கொடுக்க வேண்டியது. அசுபகாலத்தில் சுபஸ்வீகரணத்தில் ஒருதாம்பூல தக்ஷணை உண்டு, வரசித்தி விநாயகர் குருக்கள், நாட்டுபுரோகிதர்சன் வந்திருக்கும் பட்சம், இதர பிராமமணளுக்குக் கொடுக்கிறபடி ஒரு தாம்பூலதக்ஷணை உண்டு. நாட்டுஒதுவார் அல்லது சைவபண்டாரம் சுப்பிரப் போசனங்களில் வந்திருந்தால் தாம்பூலதக்ஷணை உண்டு. இவர் அசுபகாலத்தில் தூரணோக்ஷமம் நடத்த சுதந்திரம் அணை 4. கலசதக்ஷணை அணை 1. மயானத்திற்கு வந்தால் அணை 4. சஞ்சயனகாலத்தில், க்ரியை நடத்தினால் அணை 1. மயானத்தில்தேக அந்நியை வந்தடை நடத்தினால் சாதகர் உள் படரபாய் 2. உத்திரகிரியைக்கு அல்லது சிவோ தாபனத்திற்கு வந்திருந்தால் பிராமமணளுக்கு நடக்கிற பிரயோசனப்படி நடத்துதல் உத்தமம். சகல சுபகாரியத்திலும் மாணிக்கத்தாளுக்கு வேலை ஒன்றுக்கு சுதந்திரம் அணை 6. ஆலயத்திற்கு பிரயோஜனக்காரர் இஷ்டம்-தகனகாலத்தில்குர்ஷணை சுவத்திற்கு அணை 1-6 பாவாடை ஒன்றுக்கு அணை 2-6 சஞ்சயனகாலத்தில் அணை 2-6 சஞ்சயனத்தில் சாப்பாட்டிற்கு அணை 2-6-தகனசஞ்சயமான சுதந்திரம் அணை 5-சிவோதாபனத்திற்கு வரவழைத்தால் சேலகொடுக்க வேண்டும். சுபகாலத்தில் பணிசெய்வோன், சலவாதி யாகிய இருவரை வரவழைத்தால், சுதந்திரம் அணை 5. சங்குக்கு அணை 2-6-சுபத்தில் ஊர்சொல்ல 100க்கு அணை 12-கிராமாந்திரம் போனால் கிராமம் ஒன்றுக்கு அணை 2-தனியாய் ஒரு கிராமம் மாத்திரம் போனால் அணை 4 விகிதம் கொடுக்க வேண்டும்.

அப்போது வலங்கையிற் சேர்ந்த ஜாதிகளாவன.

1 பூவிரந்தவல்லி ஓயர்துளவ வெள்ளாழர் 2 பொன்னேரி ஓயர் துளவ வெள்ளாழர் 3 கொண்டைக்காட்டி வெள்ளாழர் 4 வடுகு வெள்ளாழர் 5 காரைக்காட்டு வெள்ளாழர் 6 சோழிய வெள்ளாழர் 7 நல் வெள்ளாழர் 8 வெள்ளான் செட்டி, 9 பொட்டந்தலை வெள்ளாழர், 10 - கொழுகு கால் வெள்ளாழர், 11 நீரிடு வெள்ளாழர், 12 சயிரிய வெள்ளாழர், 13 ஆழிய வெள்ளாழர், 14 நகரம்கோட்டிகன், 15 பத்த நாட்டு மெட்டிகன், 16 பண்ட ரெட்டிகன், 17 தேசுர் மெட்டிகன், 18-கம்மவார், 19 சேனைக்குடையார், 20-மணியக்கார இடையர், 21-வடுகு இடையர், 22-சக்குலவார், 23-ஆழ தொம்பவார். 24-பண்டார், 25-மனகை காக்கியார், 26-சலவ பகழியார் 27- பட்டுராஜு, 28- படகண்டியார், 29- பாககோவார். 30- ஏனாதிகள் 31-வடுகு சாணர், 32-தமிழ் சாணர், 33-சுழியர், 34-கலக்காரர், 35-பெருக்கவார், 36 பவழக்காரர், 37- பூத்தமல்லி பலிஞ்சுவார், 38-பத்தி பலிஞ்சுவார், 39 - வாடபலிஞ்சுவார், 40 வங்க பலிஞ்சுவார், 41 -கன்னடி பலிஞ்சுவார், 42-ஏனது கன்னடி பலிஞ்சுவார், 43-ஏனமைம்கிடா பலிஞ்சுவார், 44-உப்பற பலிஞ்சுவார், 45 கோயிலடி பலிஞ்சுவார் 46-கோடசாட்டி கம்மவார்

47-கம்பசாட்டுகம்மகார், 48- பஞ்சம் கன்னிடைவர், 49-துலுக்காணம் கன்னி
டைவர், 50 குறும்ப கன்னிடைவர், 51- முத்திரியர். 52-கைக்கிள
வர், 53-ஜேன்றவர் 54-செட்டிகள் 55-பத்துமசாலியர், 56-சேணியர்,
57-பட்டு சாலியர், 58-கண்ணடி சேணியர், 59-பட்டு நூல்காரர், 60-கா
ணியர், 61-ஞண்டிஎருது வானியர், 62-அருப்புக்காரர், 63-ஜோனகர் 64
கணக்கர், 65-போயவார், 66 - சூறும்புழைடையர். 67-சிலிகையிடைவர்,
68-வெட்டிக்கம்மாளர், 69-வெட்டித்தச்சர், 70-கப்பல் தச்சர், 71-கப்பல்
கிளாசகாரர், 72-இருளர், 73-வடுகு பண்டாரம், 74-தமிழ் பண்டாரம்,
75 - பெஸ்தபோயிகள், 76-உப்பாடபோயிகள், 77-தமிழ் கொசுவர், 78
வடகுக்கொசுவர், 79-பொத்திலியார், 80-மாரட்டியார், 81-வீரணத்தார்,
82-வீரமுத்திகள், 83-வேடர், 84-வெளிப்பன்னிகள், 85-கைக்கள தாசி
கள், 86-மறையவர் 87-ஜோவிகள், 88- பம்பைக்காரர்கள், 89-சனப்
பர், 90- செவிஞ்சுவார், 91-தமிழ் வண்ணர், 92-வடுகு வண்ணர், 93-மார
ட்டி வண்ணர், 94-தமிழ் அம்பட்டர், 95-வடுகு அம்பட்டர், 96-வள்ளு
வர், 97-படினியர், 98-முச்சியார், 99-எருலவர், 100 கல்லடி சித்தர்
101-பெத்தினிண்டி கொல்லர், 102-மேதவார் 103-பஞ்ச மெட்டிகள், 104
கள்ளர், 105-துக்கோசி, 106-வத்துக்கொறவர், 107-பூணிக் கொறவர்,
108-ரசுபுத்திரர், 109- வடுகுகைக்கினவர் 110-சுக்காவியார், 111-சாத்
தானியார், 112-வடுகுக்கணக்கர்கள், 113 - வடுகுக்ஷண்டர், 114- வடுகு
ஒட்டர், 115-வடுகு உப்பறவர், 116-தமிழ் ஒட்டர், 117-வெக்காளாவர்
118-மறவர், 119 தப்பட்டைதாசரி, 120-கூடதாசரி, 121- பந்துதாசரி
122-பட்டாணியார், 123-கறையார், 124-வேட்டைக்காரர், 125-குறவர்,
126-உப்புக்குறவர், 127-செட்டிக்குறவர், 128-வடுகுக் குறவர், 129-கா
டைக்குறவர், 130-ஒட்டர், 131-நீச்சர், 132-நட்டிவர், 133-செம்பட
வர், 134-குடு குடுப்பைகள், 135-தோம்பாவர், 136-நரி ஜோவிகள், 137
-லம்பாடிகள், 138-பணிசெய்வர், 139-மாவுட்டியர், 140-பறையர், 141
-பறைத்தாதர், 142-வடுகு பறையர், 143-பண்டப்பறையர், ஆக ஜாதி 143-
இன்னு முண்டு.

பொதுஜாதி பிராமணர்கள், -- இராஜாக்கள்.

அப்போதிருந்த இடங்கை ஜாதிகள்.

1-அச்சரவாத்து செட்டிகள், 2-காசுக்காரசெட்டிகள், 3-வடுகு செட்டி
கள், 4- வக்காமணி செட்டிகள் 5-வடக்கத்திய செட்டிகள், 6- வண்ணிய
பள்ளிகள், 7-அவிரி பள்ளி, 8-கூடைகட்டி பள்ளி, 9-காவல் பள்ளி, 10-மீன்றண்டி
பள்ளி.

இரண்டாம் வகுப்பு.

1-சச்சன் 2-சுரமான். 3- தட்டான், 4- கண்ணன், 5- கல்தச்சன்,
6-செம்படவன், 7-சக்கலியன், 8-கைக்கோனன். ஆக ஜாதி 13

அப்போதுஇருந்த—வலங்கையார் கோடிபிறுதுகள்.

1-வெள்ளைக்குடை, 2-வெள்ளைக்கொடி, 3-மேழிக்கொடி, 4-வெள்ளைக்குதிரை, 5-சோடி வெண்சாமரம், 6-செயமணி, 7- சிம்மலலாடம், 8-அருஞ்சீவட்டி, 9-சவளதோரணம், 10 - அன்னக்கொடி, 11 - பச்சைக்குதிரைக்கொடி, 12-சூயில்கொடி, 13-சிம்மக்கொடி, 14 - யாளிக்கொடி, 15-கழுதைக்கொடி, 16-அனுமக்கொடி, 17-காமதேனுக்கொடி, 18 - வசந்தக்கொடி, 19-புலிக்கொடி, 20 சங்குக்கொடி, 21-சக்கரக்கொடி, 22-கண்டபேரண்டபந்திக்கொடி, 23-சற்பக்கொடி, 24-பட்டுக்கொடி, 25- கருடக்கொடி, 26-மகரமீன்கொடி, 27-சொங்குக்கொடி, 28-புருஷபநிருக்கொடி, 29-பூனைக்கொடி, 30-பஞ்சவர்ணக்கொடி, 31 - பசவக்கொடி, 32 - யானைக்கொடி, 33-சந்திரக்கொடி, 34, சூரியக்கொடி, 35-அக்கினிக்கொடி, 36-ஊதாக் கொடி, 37-கத்திக்கொடி, 38-மீன்கொடி, 39-பாங்குக்கொடி, 40-மிருதங்குக்கொடி, 41-பவுண்டலக்கொடி, 42 - தேவதத்தக்கொடி, 43- சகோஷக்கொடி, 44-மணிக்கொடி, 45 - மணிபூத்பக்கொடி, 46 - கொங்குக்கொடி, 47-சரசுவதிக்கொடி, 48-லக்ஷ்மீக்கொடி, 49-பார்வதிக்கொடி, 50- மயில் கொடி, 51-மஞ்சள் பாவாடை, 52-வெள்ளைப்பாவாடை, 53 - மகரதோரணம், 54-வெள்ளை யானை, 55-வீர, 56 - வெள்ளைடோரா, 57- காவிரி டோரா, 58-கம்பிளிடோரா, பஞ்சகலசம் முதல் 33வரைக்கும் தற்காலத்து இராஜக் கொடிகள்,

இடங்கையார் கொடிகள்.

1-கரடிக்கொடி, 2-சாவல்கொடி, 3 - அக்கினிக்கொடி, 4-மான் கொடி, 5-கிளிக்கொடி, 6-பறந்துக்கொடி, 7-கழுஞ்சுக்கொடி, 8-நரிக்கொடி, 9- மயில்கொடி.

அப்போது வலங்கையார் சுபங்களில் லக்ஷ் கோலம் வருகிறவிதம்

1-பல்லக்கு 2 - காடி, 3 - குதிரை, 4 - யானையின்மேல் அம்பாரி, 5-யானையின்மேல்கொடி, 6-ஒட்டையின்மேல் டாங்கா, 7—ஒட்டையின் மேல் நகபத்து, 8- குதிரையின்மேல் நகபத்து, 9 — குதிரையின்மேல்சவுடோல், 10, குதிரையின்மேல் நாகசுரம். 11-நிலப்பத்தின்மேல்டமார், 12-தண்டுகட்டினபல்லக்கு, 13-நகபத்துகாஞ் 14-சிம்மாசனம், 15-சங்கீத மேளம், 16-வெள்ளைக்குடை, 17-அருகை, 18-ஆலவட்டம், 19-வெள்ளைக்கொடி, 20- மொறசுகொடி, 21- சாமரம்ஜோடி, 22 - மயில்குச்சு, 23- மயில்விசிறி, 24- வெள்ளைப்பாவாடை, 25-கொடை, 26 - ஈட்டிக்கழி, 27 - கொடிச்சிலை, 28 - மகரதோரணம், 29-பூரிகை, 30-தவச்சங்கு, 31-தெருவு அடைப்பார், 32 - திருச்சின்னம், 33-ஏக்காளம், 34-கட்டியம், 35-தழுக்கு, 36-தேவடியாக்கன், 38- துத்தாரி, 33 - தப்பட்டை, 39 - தீவட்டி, 40-புருஷணவிலாசம் முதலியன வலங்கையார் அசுபங்களிலே ஆசரிக்கப் பட்டவை.

1-பல்லக்கு, 2-பாடை, 3-தேர், சங்கீதமேளம், 5-தாரை, 6-மேளம் 7 - கன்சத்தம்பட்டை, 8- சமுக்கு, 9- கோணக்கொம்புத்தாரை, 10- மஞ்சள் பாவாடை, 11-வெள்ளைப்பாவாடை, 12-மயில் விசிறி, 13- வெண்சாமரம்

ரம், 14-வீசிரி, 15-பூமிபாவாடை, 16-வெள்ளைத்தோரணம், 17-வெள்ளைக்கொடி, 18-சங்கு, 19-தவளச்சங்கு, 20-தாசரிதப்பட்டை, 21-சேமக்கலம், 22 - வெள்ளைக்கழி, 23-மணி, 24 - அஞ்சகலசமுதல் 33வீரைக்கும், 25-வெடியில், 26-தீவட்டி, 27-அக்கினிசட்டி, 28 - கொடம், 29 - கடியம், 30-அருகு, குடிமக்கள் பரிவட்டம் கட்டிக்கொண்டு, சிலர் காலில் விழு கிறதாண்டு.

இவ்வளவு பத்ததிகளோடு இருந்த இடங்கை வலங்கையார் களுக்குள், இடையில் ஜாதவைஷமியவிஷயமாக சண்டைசச்சரவுகள் உண்டாகியதால், செங்கல்பட்டு டிஸ்ட்ரிக்ட் ஜட்ஜ் ஜி.மேஜஸ்திரேட்டர் ரிடமுறையிடவே, அவர் இருக்கையாருடைய ஆதர தஸ்தா வேசுகளைத் தருளித்துப் பார்த்து, விசாரணைசெய்து கொடுத்ததீர்ப்பின் நகலை இதனடியிற் காணலாம்—

செங்கல் பட்டு ஜில்லா கோர்ட்டு முத்திரை

[I T]

செங்கல்பட்டு டிஸ்ட்ரிக்ட் ஜட்ஜ் மேஜஸ்திரேட்டர் தீர்ப்பு என்ன வென்றால், காஞ்சிபுரத்தி் லிருக்கும் வலங்கையார், இடங்கையார், தேவதா காரியங்கள், சுப சோபனங்கள், அசுப காரியங்கள், முதலாகியதுகளுக்கு, தங்கள் சாதி பிருதுகளைக்குறித்து, ஒருவருக்கொருவர் சச்சரவாய், நம்பீடத் தில் வந்து, பிராது பண்ணிக்கொண்டு, யினிமேல் அப்படி சச்சரவுகளில்லாமல் நடக்குறத் துக்காக தீர்ப்பு பண்ணவேண்டுமென்று, மனுவு பண்ணிக்கொண்டு, உபயவாதிகளில், வலங்கையார் கொடுத்த அற்ச்சி 1, இடங்கையார் கொடுத்த அற்ச்சி 2, தங்கலிடங்களிலே விருந்த தஸ்தாவேசுகள் வலங்கையார் கொடுத்தது, விரோதிவ்ரு பங்குனிமீ 20தேதிக்கு (கி பி) 1769ஆம் மார்ச்சிமீ 30 தேதி சேணியருக்கு புலிவாகனமும், புலிக்கொடியும், உண்டென்று யெழுதின செய்பத்திரத்துக்கு, நகல் 1- காவ்ரு புரட்டாசியீ 29தேதிக்கு (கி பி) 1771ஆம் அக்டோபர்மீ 12உ யிடங்கையின் சேர்ந்த கைக்களவர் தாங்கள் பிடிச்சது சிங்கக்கொடியே யெல்லாமல், புலிக்கொடி பிடிச்சதில்லையென்றும், யினிமேல் சால்தியாய் நடந்தால் கும்பினி சற்காறுக்கு ரூபாயி 120 அபராதம் குடுக்குறேமென்றும் யெழுதிக்கொடுத்தமுச்சிலிக்கா 1-(கி பி) 1185ஆம்டிசம் பர் 4-உக்கு (கி பி) 1771ஆம் ஆகஷ்டிமீ 27தேதிகைக்களவர் புலிக்கொடியிடிச் சதுக்காக, ஜேன்றவர் தங்கலிடபிருதைப் பிடித்ததாய்விருவரும், சச்சரவுபட்டுப் பிறதானத்துக்கு, விசாரணைசெய்து புலிக்கொடி ஜேன்றவருக்கே உண்டென்று ஸ்தாபித்தாச்சது. அந்தபடிக்கு நடப்பிக்கவுமென்று திவான அபறசீதுகான் அற்தோகாஞ்சி அமீர் சின்னியநயினர் பேருக்கு யெழுதின சன்னத்துக்கு நகல் 1- பிறமாதவருஷம் மாசியீ 27 தேதிக்கு (கி பி) 1793வருஷம் மாற்சி மீ 8 தேதிக்கு கெருடக்கொடி வலங்கையிற் சேர்ந்த ஊணியருக்கு அனுபவ

கருகூண்டுமன்றும், மாஜிஸ்திரேட் அசல் 1-அந்தந்த சாட்சிகளுக்கு உண்டானபிடுக ஹுகளைக் குறித்து குடித்த சாபிதா 2, (கி பி) 1809வருஷம் குலாய் மாதம் 5 தேதி வலங்கை பறையருக்கும், யிடங்கை பள்ளருக்கும், உண்டான வியாச் சிடத்தைகுறித்து எழுதிக்கொடுத்த கடிதாசி 1- யிந்ததஸ்தா வேசக்குமேல் தங் கள் கையில் தஸ்தாவேசுகளில்லையென்று கடிதாசி 1-இடங்கையார் தாங்கள் கொடுத்த அறிவுகளிலே கண்டிருக்கிறது. கோர்ட்டிலே 1348 நெம்பருக்கு தற்பு.1-மேஜிஸ்திரேட்டு சன்னதுகளும் தலிவ்வேறேயில்லையென்றும்ஸ்தனத் தார் இப்படிக்குடித்த மாஜிஸ்திரேட் படிக்கு, ஒத்துக்கொள்ளுகிறே மென்று சொன்னார்களே யல்லாமல் தஸ்தாவேசுக ளொன்றும் குடிக்கையில்லை. ஸ்தனத் தார் (கி பி) 1809வருஷம் மேமாதம் 10உ குடித்தமாஜிஸ்திரேட் 1- யிடுகளைபார் வையிட்டு பரிசோதிக்கு மளவில், யிந்தவியாச்சியம் வெகுஜனங்கள் குறித்த தானையால், யிடங்கையார் குடித்த அறிவுகளிலே கண்டிருக்கப்பட்ட கோர்ட்டு தீர்ப்பும், மேஜிஸ்திரேட்டு சன்னதுகளும், யிதுங்கு சம்மந்தம்படயில்லை. ஆகையாலியுமுதல், வலங்கையாரும், யிடங்கையாரும் அவர்கள் சாட்சிபிடுகளுக்கும் நடத்தைகளும் குறித்து இத்தகடியில் கண்டிருக்கிற தீர்ப்புபடிக்கு நடந்து கொள்ள வேண்டியது; அப்படி நடவா மல், ஆராதியும் லிவோதமாய் நடந்தால் அவர்கள் கையில் துரைத்தனத்தாருக்காக கனமான அபராதம் வாங்குறது மல் லாமல், கனமான சித்தசைபண்ணப்படும்—

1809-ஹு }
சூலை 29உ }

(Signed) George Coleman,
Judge and Magistrate,

(Signed) திருவேங்காடி சுப்பைய முதலியார், ஜெனடல் ரிஜிஸ்டர்.

இந்த கவான்மெண்டு தீர்ப்பின்படி வலங்கை இடங்கையாருடைய பிடுது முதலான விவரங்களாவன—

செங்கல்பட்டு ஜில்லா கோர்ட்டார் உத்திரவின்படி
வலங்கை சூத்திரர்களுக்கு பிடுதுகள்.

வெள்ளாழிர், கவரைகளுக்கு—சங்கு சக்கிர் கோலு, பசுமை தவளைத் தாரு, ஆத்திர்த்தாரு, தவண்டை, அருகு தீவட்டி, வெள்ளைக்கொடை, வெண்சா மரம், திருச்சின்னம், ஜெயமணி, சித்திரமேழிக்கொடி, வெள்ளைக்கொடி, அம் சக்கொடி, அனுமகொடி, மயில்க்கொடி, கன்னிடையருக்கு—கூடாரம், பசுபசுக் காக்கொடி, பஞ்ச வற்றைக்கொடி.

வெகு வெள்ளாழிர்க்கு—அம்சக்கொடி, ரெட்டிகளுக்கு—கலப்பைக்கொடி கம்மவாருக்கு—ரிஷபக்கொடி, சொந்தகருக்கு - சகோரபகழிக்கொடி, கத்தமக்க ளுக்கு—ஆளிக்கொடி, மலைய மக்களுக்கு—அரிதாளக்கொடி, கோமுட்டிகளுக்கு விமெயில், யிடுமுதசு, இலவந்தாரூ, மகர தோரணம்.

இடையருக்கு—சங்கரம், வெகு இடையருக்கு—சங்கு, பத்ம சாலியருக்கு— புலிவாகனம், ஆண்புலிக்கொடி, பட்டு சாலியருக்கு—இருதலை பட்சிக்கொடி, உடுகு

சேனியருக்கு-பிச்சுமாலை, நாகபாசம், பெண்புலிக்கொடி, சேன்றவருக்கு முதலோக்கொடி கன்னிமைய சேனியருக்கு, முல்லை மாலை, விசரி தண்டைக் கெண்ட பேரண்ட பட்சிக்கொடி.

பட்டு தூல் காராந்து-பட்டிக்கொடி, சேடருக்கு, கூடவானக்கொடி கொழிஞ்சக்கொடி, செக்கு வாணியருக்கு-செண்டி, தொண்டி, விமியிர் தாரு, யிடுமுரசு, கெருடக்கொடி,

இலை வாணியருக்கு- தொண்டி, தாரு, யிடுமுரசு-குயில்கொடி, ஒண்டி-எருது வாணியருக்கு-பஞ்சவர்ணக்கிளிக்கொடி, சணப்பருக்கு சவுரிக் கொடி, முச்சியருக்குமேலின் கொடி, காஞ்சியருக்கு-பொதிக்கொடி, வேதக்காறருக்குசிக்கிலிக் கொடி, பொய்க்கால் குதினாகத்திக் கொடி, நரிசோகிகளுக்கு நாய்க்கொடி.

தமிழ்துசுவர் — வடுகுக்குசுவர் — குசக்கணக்கர்களுக்கு — சக்கறம், தடி, தாள் விருஷப்பக்கொடி,

மேளக்காறருக்கு-டமரக்கொடி, கட்டிவருக்கு தாளக்கொடி,

தேர் உரச்சுவத்தன்னதற்குமேல்கண்ணிமுது யிருக்கப்பட்ட பிருதுகளை தாரையில்கட்டி தேருக்கு வலப்பக்கத்தில் தாரை போதி வருகிறது. ஸ்ரீகாமாட்சி அம்மன் உச்சுவத்தில்வண்ணன் வெள்ளையானே மீதில்ஏறி வருகிறது. நாலிதன்புருஷாபி ருகம் எடுத்து வருகுறது, முச்சியன் மச்சங்கட்டி வாறது. செம்படவன் வலை போடுகுறது. வேதக்காறன் பொய்குதிரைக்கட்டி ஆடி வருகிறது. சுபசோபனங்களுக்கு மாமூல்படி பந்தல்ப் போட்டு அலங்காரம் செய்து மேல் கண்டெழுதி இருக்கப்பட்ட அந்தந்த ஜாதி பிருதுகளும், வாகனங்கள் மேள வாத்தியங்களுடனே வலங்கை வீதிகளும் ராஜவீதிகளும், கோலம்வருகுறது. அசுபங்களுக்கு மாமூல்படிக்கு வலங்கை வீதியே போகிறது.

பஞ்சமர்களுக்கு பிருதுகள்.

பவணியருக்கு-டமரக்கொடி.

வள்ளுவர்—மாவட்டியார்—பறையர்—பண்டபறையர்களுக்கு— வெள்ளைக்கொடை, வெண்சாமரம், வெள்ளைக்கொடி, செக்குத்தடி, தழுக்கு, தப்பட்டை பாங்கா, பற சங்கீதமேளம், பஞ்சகலசம்.

நட கதைகள்.

இவர்கள் குடம் அம்மன், செறப்பு பிறந்தனை செம்ப வெண்டியத்திற்கு 4.8.16. கால் கட்டுப் பந்தல் போட்டு, வாழமறம் கட்டி, வள்ளிவங்கரினாலேபந்தல் சிங்காரம் பண்ணி மேல்கண்டு எழுதி யிருக்கப்பட்ட பிருதுகளும், தழுக்கு தப்பட்டை பாங்கா மேள வாத்தியங்களுடனே தங்கள் வீதியில் கோலம் வருகிறது. கலியாணங்களுக்கும் மேல்கண்டெழுதி தீருக்கப்பட்ட பிருதுகள் வாத்தியங்களுடனே வாகனங்கள் பேரில் தங்கள் வீதியில்கோலம்வருகுறது. சபத்துப்பாடைக்கு பஞ்ச கலசம் கட்டி மேல் கண்டிருக்கப்பட்ட பிருது வாத்தியங்களுடனே தங்கள் வீதியே பெண்தந்தையெடுத்தப்பாறது.

தாசிகளுக்கு-மன்மதக் கொடி, சாணர் ஈன்றவருக்கு - குறிஞ்சித்தாரு சாணை, யேணி, குறவருக்கு-கழுதைக் கொடி, சுக்கா செட்டி லம்பாடிகளுக்கு சித்திரக்கொடி, வேட்டைக் காறருக்கு, - கவுண்டிக்கொடி, பட்டணவருக்கு- ஆமைக்கொடி, கரையாருக்கு-மச்சக்கொடி, ஒட்டருக்கு-மண்வெட்டிக்கொடி உப்பறவருக்கு-பண்ணிக் கொடி, போயிகளுக்கு - பல்லக்குக்கொடி, பணி செய்வருக்கு-தாரைக் கொடி,

தமிழ் வண்ணார்—வடுகு வண்ணார்—சாய்ப்பூ, அருவார், அல்லித்தாரு, வெள்ளையாணை.

தமிழ் நாவிலுக்கு-தும்பமாலே- புருஷா'பிருகம், வடுகு நாவிலுக்கு-நாக சரம், தொம்புரவருக்கு-கொடைக்கொடி, மாரியம்மைக்காரருக்கு-உடுக்கைக் கொடி, பூசாலிக்கு-சிலம்புக்கொடி, யேனாதிகளுக்கு- முசல்க்கொடி, அரிப்புச் காரருக்கு- தாயரைப்பத்மம். வடுகுப் பண்டாரங்களுக்கு-சூலக்கொடி, வஞ் குரருக்கு முத்துக்கோவைக் கொடி, குடுகுடுப்பைக்காரருக்கு-சத்திக்கொடி, கிளாசுக்காரருக்கு-வண்டிக்கொடி, இருளருக்கு சில்லாக்கோல் கொடி, வெளிக் கருமானுக்கு-துத்திக்கொடி, சம்மட்டிக்கொடி, வெளிக்கலத்தச்சருக்கு, உளிக் கொடி, சுப்பல் தச்சருக்கு-வாச்சிக்கொடி, சுப்பல் வடுகருக்கு- சுப்பல் கொடி பண்டருக்கு-கத்திக்கொடி.,

நடந்தைகள்.

வலங்கை கட்சியில் யாதாமொருவர், கிராம தேவதைக்கும், கிறக தேவ தைகளுக்கும், சிறப்பு, குடம் ஏடுக்க வெண்டியத்துக்கு மேலே எழுதி அவரவர் கள், சாதி பிருதுகள் மேள வாத்தியங்களுடனே, தங்கள் கிரகங்களி லிருந்தா வது, வீரபத்திரசுவாமி கோவிலண்டை யிருந்தாவது பிறப்பட்டு ராஜவீதிநாலு வீதியும் வந்து பிறுத்தனை செலுத்துகிறது.

இடங்கை நூத்திராளுக்கு பிருதுகள்

ஸ்ரீஏகாம்பர யீஸ்வார். சுவாமி பிறம்ம உச்சவத்தில் செட்டிகளுக்கு பந்ந் துக்கொடி

நகரவாணியருக்கு-நவரத்தினமாலே, தொண்டிதாரு, கைக்க ளருக்கு - திரு வரை பத்திரம், அடக்கம், தொமரம், ஏறுகழுஞ், சிங்கக்கொடி, கறடிக்கொடி, மான்கொடி, மயில்கொடி, பொத்துக்கொடி, யிடுமுரசு

கம்மானருக்கு-சுத்தி, உளி, வாச்சி, சக்கரகோலு, கிரிக்கொடி, கழுக்கொடி.

பள்ளிகளுக்கு-குந்தளி, கொக்கு ஏறகு, யீழமயிர், செங்கழுநீர் மாலே, பசு மை, வெங்கத்தாரு, அக்கினிக்கொடி, சாவல்கொடி. சிலைக்கொடி, மாலக்கொடி, கழுக்கொடி, பொத்துக்கொடி, நரிக்கொடி, யிடுமுரசு.

நடந்தைகள்.

இடங்கை கட்சியில் யாதாமொருவர் கிராமதேவதைக்கும், தங்களிடகிறக தேவதைக்கு செறப்பு குடம் ஏடுக்க வெண்டியத்துக்கும் மேலெழுதிய அவ ரவர்கள் சாதிபிருதுகள், மேளவாத்தியங்களுடனே தங்கள் தங்கள், கிறகங் காலிலே யிருந்தாவது, சற்பகப்பிள்ளையார் கோவிலண்டையி லிருந்தாவது

பெறப்பட்டு யெடங்கை வீதியேபோய், ஒதியடிவில் தெருவில் சேர்ந்து, பிறுத்தனை செலத்துருது. ஸ்ரீவகாம்பரயீசுவரகவாமி பிரம்ம உச்சவத்தில் ரதத்து நன்றைக்கு, மேல்கண்டு எழுதியிருக்கப்பட்டிருதுகொடிகளை கட்டிக்கொள்ளுகிறது. சுபசோபனங்களுக்கு மாமூல் படிக்கு பந்தல் போட்டு அலங்காரம் பண்ணி, மேல்கண்டிருக்குற அந்தந்தசாதி பிறுதுவாகனங்கள் வாத்தியங்களுடனே யிடங்கை வீதியே கோலம் வருகுறது. ராஜவீதியே போகக்கூடாது. அசபத்துக்கு மாமூல்படிக்கு யிடங்கை வீதியில் போறது. கம்மாளர் காளியம்மன் உற்சவம் தங்கள் பிறுதுகளுடனே ஆலயத்துக்கொள்ளே செய்குறது. கம்மாளர் கிறக தேவதா காரியத்துக்கும், கலியாணத்துக்கும், பந்தல் போட்டு பூயியில்படாமல் அந்தரமாய்வாழைமாங்கன்கட்டி, வஸ்திரம் அலங்காரம்பண்ணி வாசனங்கள் தங்கள் பிறுதுமேன வாத்தியத்துடனே தங்கள் வீதியே கோலம் வருகிறது. கம்மாளர் சபத்துக்கு பஞ்சகலசங் கட்டக்கூடாது. பாடையில் யிடங்கைவீதியே கொண்டு போறது.

பஞ்சமர் பிறுதுகள்.

பள்ளருக்கு-நெல்லித்தாரு, அரவங்கொடி, சக்கிலிகளுக்கு-மஞ்சள் தட்டி, கறுப்பு உருமாலை, வீரகத்தி, தென்னஞ்சோலை, தப்பட்டை, கோணக்கொம்பு இவர்கள் கொடம், அம்மன் சிறப்பு, பிறுர்த்தனை, செய்யவேண்டியத்துக்கு 3 5. கால் நட்டு, பந்தல் போட்டு, தப்பட்டை, கோணக்கொம்பு மேல்கண், டெழுதி யிருக்கப்பட்ட பிறுதுவாத்தியங்களுடனே தங்கள் வீட்டில் செய்து கொள்ளுகிறது. சபத்துக்கு பஞ்சகலசங் கட்டக்கூடாது. பாடையில்பிணத்தை யெடுத்துக் கொண்டு தங்கள் வீதியேபோறது.

இதற்குசாஷி— 1809ஆம்29வ செங்கல்பட்டில்லா ஐட்டி மேஜிஸ்திரேட்டு விசாரணைக் கர்த்தாராகிய மேஸ்தர் ஜார்ஜ் கோலு மென்துரை அவர்களிடையெழுத்தும், கோறட்டுநிடமுத்திரையும் போடப் பட்டது.

(Signed) George Coleman.

Judge and Magistrate.

(Signed) திருவேர்க்காடு சுப்பராய முதலியார்- னேடைவாஜிஸ்டர்

இந்தச்செங்கல்பட்டு கோர்ட்டு தீர்ப்பும், அதற்கு முற்கண்டிருக்கும் வலங்கையையார் நடவடிக்கைகளும், புராணபாஷையில் எழுதி இருந்தபடியே பதிப்பித்தபடியால் அவைகளில் உள்ளஎழுத்தாதி பிழைகளுக்கு யாம் உத்திரவாதியல்லோம். நிற்க

இப்படி ஒருகாலத்தில் இவ்வளவு சிறப்பு பெற்றோங்கிய இந்த வலங்கை கஷியார் பிற்காலத்தில் தம்கடமைகளை கிரமமாகச்செய்யாம லிருந்ததில், அக்காங்கு குடிகளுக்கு கஷ்டங்கள் சம்பவித்து வந்த படியால், குடிகள் வலங்கையார் கட்டுப்பாடுகளுக்கு உட்படாமல் போகவே, இந்த ஆங்கில அரசுகாலத்தில் அவர்கள் அதிகாரமும் அந்தஸ்தும் மங்கலடைந்து விட்டது.

இதுவரையில் எடுத்துக்காட்டிய வலங்கை இடங்கை சரித்திரங்கூரினால் இடங்கை கசுபியைச் சார்ந்த கம்மாள் முதலான சிலஜா தியார்களை இவ்வளவு கஷ்டஸ்திதிக்குச்சொண்டு வந்துவிட்டக் காரணம் வியத்தமாக விளங்கவில்லை. நாம் அறிந்தவரையில் கம்மாள் இத்தேசத்தாருக்குத் தொப்புளாறுக்கும் கத்திமுதல் தேர் முதலானவைகளைச் செய்து கொடுத்து வருவதே தாமி; அவர்களில் அநேகர் படிப்பாளிகளாயும், புத்திமான்களாயும், சத்தியவான்களாயும்; சுவாமிபத்தியுள்ள வர்களாயும் இருக்கிறார்கள். இப்படிப்பட்ட கல்வாழ்வு தியாரை நாம் கொண்டாடிவர வேண்டி இருக்க, அவர்களை ஜன்மவிரோதிகளாகக் கொண்டு, கஷ்டப்படுத்தி வருவது தருமமல்லவே! கல்லி அறிவில்லாதவர்களும், பொருமைக்காரரு மான முன்றோர் அவர்களை விரோதித்து வந்தாலும், சீர்திருத்தமும், கல்வியும் விரித்தி யாகி வரும் இக்காலத்தார், அவர்களை சகோதரர்களைப்போல பாலித்து அன்பு பாராட்டி வரவேண்டியது நீங்கலா கடமையாம். நிற்க.

இனி இந்தப் பேட்டை பலிஜவாருகளில் ஒவ்வொரு வகுப்பார்களுடைய சரித் திரங்களை இப்படியே விஸ்தாரமாக எழுதினால் இது ஒரு பிரம்மாண்ட புராண மாசுமென் றஞ்சி இவர்கள் சரித்திரங்களை அதிக சங்கிரகமாக எழுதலானேம்.

இலிங்கபலிஜவாரு அல்லது லிங்காயிதுலு.

என்பவர்கள் ஆதியில்வியாசராத் தி விருத்தபாதுசைவர்களாகவிரும்பும், பிறகு வைணவர்களாகி தம்சுமஸ்தானத்தை ஸ்ரீரங்கப்பட்டணம் மைசூரில்ஸ்தா பித்தபோது அங்கிருக்கும் சிவாசாரியர்களைப் பார்த்து லிங்கம்தரித்து சுத்தசை வராளுர்கள் போலும். இவர்களில் லிங்கபூஜைசெய்வோருக்கு லிங்கம் வாரென் றும், வியவசாயிகளுக்கு ரெட்டிகளென்றும், வர்த்தகம் செய்வோருக்கு கண்ட முவாரென்றும், உத்தியோகஸ்தர்களுக்கு நாயகோ ரென்றும் பெயர் இவர்கள் குடிரி, மீசை, தாடியை கூவரம் செய்துகொண்டும், மது மாபிசத்தை யுண்டா மலும், பிரம்மமூண் வீட்டிலும் ஜலபானம் செய்யாமலும் இருக்கிறார்கள். இவர் களுக்குள் ஒருக்கால்கன்னியா விதவா வீராவழமும் நடந்துகொண்டு வந்தது. கி. பி. 1901 லும் கானிஷ்வாரிகணக்கின்படி இந்த ராஜதானியில் 138518 லிங்காய்த்துகள் இருந்தார்கள்.

இந்த லிங்கபலிஜவாரு உண்டானதற்கு வேறொரு காரணமு முண்டென சிலர் அபிப்பிராயப் படுகிறார்கள்—அதாவது—ஸ்ரீ சந்திரவாயிசு கூத்திரிய லிங் திர குடும்பத்தைச் சார்ந்த சாலுக்கிய விஜ்ஜலராஜன், தனது பிரதான மந்திரி யும், தண்டநாயகருமாக இருந்த பசுவருடைய சகோதரி பத்மாவதியைவிவா ஹம் செய்துக்கொண்டதாகவும், (இப்புத்தகம் 18-பக்கம் பார்க்கவும்) அந்த பத்மாவதியின் சகோதிரராகிய பசுவர் லிங்காய்த்து மதத்தை ஸ்தாபித்தவ ரான படியால், அந்த பத்மாவதியின் மக்களில் சிலர் தமது தாய் மாமனாராகிய பசுவருடைய அந்த லிங்காய்த்து மதத்தை அபிஷ்டித்துவா, அவர்கள் சந்ததி களே பிற்காலத்தில் லிங்க பலிஜவாராகியதாக எண்ணம். அதற்கு திருஷ்டாந் தமாகச் சொல்லும் காரணங்களாவன. இந்தச் சந்திரவாயிசு கூத்திரியர்களுள்

வாரங்கல் கணபதி ராஜ வமிசத்தைச் சார்ந்த கணபதி தேவருக்கும், அவர் மனைவிநீதி ரம்மகாருக்கும்— ஞானம்பாபின்னும் கன்னிகைபிறக்க, அப்போது கி.பி. 1190-1258 தாரணிகோட்டையிலாண்டு வந்த ஜயின அரசனுக்கு இராஜகீய விஷயத்தைக்கருதி அந்தஞானம்பாளை விவாஹம் செய்துக்கொடுக்க, அவர்களுக்கிந்த புதம்பெற்ற பிரதாபநுத்திரன் தன் தந்தையின் ஜயினமதத்தைத் தீர்வராமல், தன் தாயாருடைய வைணவ மதத்தைத் தழுவி விருத்திசெய்து வந்ததாக சரித்திரம் முறையில்கிறபடியாலும்—(இந்த பலிஜபுராணம் 82-ம் பக்கம் பார்க்கவும்.) இதேமாதரியாகவே சந்திரவமிச ஆங்கிரர்சனில் ஒருகிளையாராகிய சாலுக்கியரில் விமலாதித்தியன், இராஜேந்திர சோழனுடைய தங்கைகுந்தி தேவியையும், அவர்கள் குமாரன் இராஜஇராஜ சோழனுடைய துமாரத்தி இருமரங்கிபை விவாஹம் செய்துக்கொண்ட படியாலும், (இந்தபலிஜபுராணம் 25-வது பக்கம் பார்க்கவும்) தஞ்சையிலாண்ட அக்கதப்புநாயகி காரு ஒரு பாண்டியன் குமாரத்தியை விவாஹம் செய்துக்கொண்ட படியாலும்; ஆகப்பாண்டியரும், சோழர்களும், ஜயினர்களும், ஒருவருக்கொருவர் கொள்வினை கொடுப்பனோ செய்துக் கொள்வது சுவாஜமென்றும் என்கிறார்கள். இப்படி ஒரு வருப்பானபெண்ணை மற்றோர் வருப்பார் விவாகம் செய்துக்கொள்வதுத்தரும், என்னெனில், இவர்கள் யாரும்குந்தியர்கள்; ஆனால், இந்தபகவரோபாரம் மனசு துல்லிக்கு, இப்படிப்பட்ட புயர்குலத்துப் பெண்ணாகிய பத்மாவதியை கூத்திரியகுல விஜ்ஜலன் விவாஹம் செய்துக்கொண்டது எப்படியோ தெரியவில்லை, இந்தவிவாஹத்தை உண்மை என்றும், இந்த விஜ்ஜலனை, பகவருடைய ஊண்டிதலினால் லாஜநேவர், மல்லய்ய, போம்மண்ணு என்றவர்கள் கொன்றதாக சேனாபகவ புராணத்தில் செப்பி இருப்பதாகவும், தென்னிந்திய சரித்திரசாசன கிரந்தம் 25-27வது பக்கங்களில் டாக்டர் ஜப்போர்ட்டு சாஸ்திரியும் சொல்லி இருக்கிறார் (இப்புத்தகத்தின் 48வது பக்கம் பார்க்கவும்) அந்த சேனாபகவ புராணம் எமக்கு கிட்டாமையால் உண்மையறியக் கூடவில்லை.

கண்டிபலிஜவாரு.

இவர்கள் மதுரை விசுவநாத நாயகொரு துமாரர் கிருஷ்ணப்ப நாயகொரு, இலங்கையின் மீது படை எடுத்துப்போய் ஜெயித்து, கண்டியில் நாயகி ஸமஸ்தானத்தை ஸ்தாபித்ததில், அக்கண்டி நாயகொரின சந்ததிகளே கண்டிவாரு என்ற பெயரைப் பெற்றார்கள். இவர்கள் ஸ்ரீவிசுவநாத நாயகொருடைய குமாரர் குமார கிருஷ்ணப்ப நாயகொருயுடைய மைத்துனர்விஜய பூபாலருக்குப்பிறகு அங்கிதாங்கித ராஜரும், இராஜ சிம்மலராஜரும் விஜய சிம்மலன் மஹாராஜர்களும் அந்தக்கண்டி நாட்டிலே அரசுசெய்தும், பூர்வ விசுவநாத நாயகிசந்ததிகளில் வெள்கீதிரிச்சியி லிருந்தும், தஞ்சைமண்ணாறு சாயிராயி செங்கமலநாச நாயகமுதலானவர்களிடமிருந்துப் பெண்களைவிவாஹம் செய்துக் கொண்டவர்கள், இவர்கள் கனிய பகோத்திரத்தைச் சாந்தவர்சர்-இவர்கள் வீட்டின் பெயர் சிந்தலபுரிவாராம்-இவர்களுடைய ஸ்திரிகள்

இன்றும் கோஷா அந்தப்புரஸ்திரிகளாக இருக்கிறதன்றியில்; புருஷர்கள் பூணூலைதரித்தும் ஷத்திரிய தருமத்தின்படி சடங்குகளைச் செய்து வருகின்றனர். இப்போது இவர்களில் அநேகர் திருநெல்வேலி மதுரை, நாகபட்டணம், தஞ்சை, திருச்சி முதலான விடங்களில் வதிந்து வருகிறார்கள். திருவையாற்றில் சப்ரிஜி வடிபராக இருக்கும் ஸ்ரீ தியாகசிமஹல மஹாராஜர் இந்தச் சந்ததியைச் சார்ந்தவராம் இப்போது பூர்வஸமஸ்தான பெண்வழிப்பெற்று வருகின்றனராம்—

சித்திராலபலிஜுவாரு.

இவர்கள் ஸமஸ்தானத்தின் ரூப பாவபடங்களை எழுதித் கொண்டும், இராயர்களுடைய பட்டிததுணிகளுக்கு பலவிதவண்ணங்களையும், சரிகைகளையும் புகட்டி தந்ததன்றியில், அநேகர் சிற்பசாஸ்திர ரிபுணர்களாக விருந்துகோயில் கோபுரம், கோட்டை கொத்தனங்களைக் கட்ட நக்ஷாக்களைத் தயார் செய்து மேல்விசாரணை செய்தவர்கள் 1901 ஓரூம் காளிஸ்காரி கணக்கின்படி இந்த ராஜதானியில் இவ்வகுப்பில் 6110 குடிக விருந்தார்கள்.

முககுபலிஜுவாரு.

இவர்கள் விஜயநகரத்தில் மகமதியர் புகுந்து வம்புகள் செய்தபோது ஸ்திரீகளுக்கு முக்காடிட்டு மறைத்ததினால் இப்பெயரைப் பெற்றார்கள். இவர்கள் விஜயநகர ஸமஸ்தானத்தைச் சார்ந்த ஜகதேவராயலு கருடைய நேரான சந்திதிகள்—இவர்களுடைய சுகதுக்கச் சடங்குகள் பூர்வம் சந்திரவயிசத்தாருடைய முறைப்படிச் செய்யினும்; இடையில் காலமீதசுவர்த்தமானங்களைத் தழுவிச் செய்து வருகிறார்கள். இவர்கள் விவாஹகாலங்களில் மாப்பிள்ளைப் பெண்ணுக்குக் கட்டும் பாசிங்கத்தை மற்றபலிஜுவாரைப்போல சரிகைத்தக்கை முதலானவைகளில் சிங்காரித்தவைகளை உபயோகப் படுத்தாமல், அரளிமோகீதுகளால் (பாசிவங்களைச்) சிங்காரித்துக் கட்டிக்கொண்டு வருகிறார்கள்,—

இவர்களிற் சிலர் 'மூதகம்மலு' என்ற பெயரால் மரக் காதோலைகளைத் தரிப்பதனால் மூதகம்மலுவாரு என்ற பெயரையும் பெற்றனர்.

இவர்களில் இரானாவாரு, கடலியம்வாரு, ரகுரவுத்துவாரு, குப்பாலவாரு, பண்டிவாரு, கட்டாரிவாரு, நெல்லங்கலவாரு, மடிகலவாரு, ஆகுலவாரு, சாமீசெட்டிவாரு, மேடிசெட்டிவாரு, அங்கிசெட்டிவாரு, செட்டிலுவாரு, புங்காலவாரு, சீரிகிரிவாரு, காசலவாரு, பைபுவாரு, பாகாரபுவாரு, அரிகிரிவாரு, சிங்கம்வாரும், கும்பினிவாரு, மந்திரிவாரு என்னும் வீட்டுப்பெயர்களுடைய வர்கள் முக்கியஸ்தர்கள்—இவர்கள் பாலகோத்திரம், அச்சுந்தல கோத்திரம், விஷ்ணுவர்த்த னாதி கோத்திரங்களைச் சார்ந்தவர்கள். இப்போது இவர்கள் (முக்கியமாக) சித்தூர், கூடலூர், சேலம், தருமபுரி, திருவண்ணகிரி, காவேரி பட்டினம், பெண்ணைகரம், டெங்கனிகோட்டை, வேலூர், இராயகோட்டை, குந்தனபல்லி ஈரோடு சத்தியமங்கலம், கோயமுத்தூர், முத்தனூர் முதலான விடங்களில் வதிந்துவருகிறார்கள். இவர்களுடைய ஜாதிவிவரத்தைக் காட்டும் புத்தகம் தருமபுரிக்கடுத்த ராயகோட்டை ம-ா-ா-ஸ்ரீ, சப்பராயடுகாரிடமிருக்கிறதாம்.

ஒப்பின்பளி ஜவாரு.

இவர்கள் விஜயநகர சமஸ்தானம் புஜபலராயலுடைய நேரானசத்திகள். அந்தச் சமஸ்தானம் ஸ்ரீரங்க பட்டணத்தில் ஸ்தாபித்தபிறகு, அங்கிருந்த ஸமஸ்தானபதிக்கு வெளிநாடுகளிலிருந்து வரவேண்டிய சர்க்கார் கந்தாயவரி வசூல் தொகையை (ஒப்பனம்=போர்னை) அதிக நம்பிக்கையுடன் கொண்டுபோய் செலுத்தியதால், ஒப்பனக்காரர்கள் என்றபெயரைப் பெற்றார்கள். இவர்களில் அந்த விஜயநகர ஸமஸ்தானம் பிரபலமாக இருந்தபோது அனேகர் குதிரை வீரர்களாக இருந்தபடியால், இராவுத்துகள் என்ற பெயரையும் பெற்றார்கள்.

இவ்வகுப்பாரில் அனேகர் பூர்வத்தில் பிரபலவிவசாயிகளாகவும், வர்த்தகர்களாகவும், படிப்பாளிகளாகவும், புத்திமாண்களாகவும் இருந்ததுடன்; இவர்களுடைய ஸ்திரீகளை (கோஷா) அந்தப்புரத்தில் வைத்தும்; அந்தஸ்திரிகள் விவாஹகாலங்களிற் செய்யவேண்டிய சடங்குகளை பசல் காலத்திற் செய்தால் ஸ்திரீகளை பலபுருஷர்கள் பார்க்க சம்பவிக்கும் என்ற எண்ணத்தினால், இராக் காலங்களிலேயே பெரும்பான்மை யோர்ச் செய்து வருகிறார்கள் - சிலர் தம்கலியாணங்கள் ஆரம்பிப்பதற்குமுன் விஜயநகர ஸமஸ்தான பதிகளாகிய ஸ்ரீபுஜபலராயலு, ஸ்ரீநிஷ்டேவராயலு, முதலான முன்னோர்களை தம் வீட்டு தெய்வங்களாகவும், குலதெய்வங்களாகவும் கொண்டு பெரும்புணை செய்து வணங்கிய பின்னர், விவாஹகாரியங்களோ ஆரம்பிப்பது வழக்கம்—

இப்படி சத்திரவாசிச கூத்திரியராகிய விஜயநகர புஜபல, கிருஷ்ணதேவராயலுடைய சந்ததிகளாகிய இவர்கள், காலவீத்தியாசத்தினால் விவாஹம், சாவுமுதலான சடங்குகளில் சிறுபான்மையாக புராதனவழக்கங்களையும், பெரும்பான்மையாக தாம்பிறகுருபுருந்தபுதுவிடங்களின் வழக்கங்களையும் அதுவழித்து வருவதுடன்; சிலருக்கு தமது ஜாதியின் பெருமையும் பெயரும் தெரியாமல், இரவுத் துஜாதி, இரவுத்து தலம் என்று சொல்லிக் கொண்டும், பத்திரங்களில் எழுதிக்கொண்டும் வருகிறார்கள்—

இந்த இரவுத்துப்பட்டம் இத்தென் தேசத்தில் மசமதியர் முதலானவர்களுக்கும் வழங்கி வருவதால்; அது ஒரு கேவலமான பட்டமாக எண்ணப்பட்டு இக்காலத்து இங்கிலிஷ் படித்து உத்தியோகம் செய்யும் இந்து வகுப்பாரில் சிலர் நாயுடு என்றப்பட்டத்தை வகித்து வருகிறார்கள்—இரவுத்து என்பது இராயலு என்ற பதத்தின் திரிபாம்—இவர்களும் ஆதியில் 1000 வீட்டுக்காரர், கன் போல தோன்றினும், இப்போது இத்தென் தேயத்தில் கோயமுத்தூர், சேலம், செவ்வாய் பேட்டை, முசிலி, புதுக்கோட்டை, நிம்மலகுடி, மன்னார்குடி, கும்பகோணம், ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர், மதுரை முதலான வீடங்களில் வதிந்து வருகிறார்கள்.

வெலம(பலிஜ)வாரு

11. —இவர்களை வெலகினவாரு, வெலகோட்டிவாரு, வெலம தொரலு என்றும் சொல்வதுண்டு. ஆதியிலிவர்கள் விசாகப்பட்டினம் (கஞ்சாம்) ஜில் லாக்கனிலும், வட ஆர்க்காட்டின் கீழ்க்கரை யோரங்கனிலும் வியவசாயக் குழிகளாக விருந்து, பிறகு குருநில மன்னபாளர்கள். விஜயகர ஸ்தலத் தான கிருஷ்ணதேவராயலுக்கு இவர்கள் ஆப்தர்களாக இருந்து உதவி செய்தவர்களைப் பிரவுட பிரபந்த கவிஜீவத புத்தகம் 68-வது பக்கத்தில் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. இவர்கள் பல்லவரைச் சார்ந்தவர்களை டாக்டர் ஆபர்டி (Dr. Oppert) சாஸ்த்திரியும்—காபுட்டி வகுப்புக்களைச் சார்ந்த வர்களை கர்னல்மென்சியும் (Col Machenze) எழுதி இருக்கிறார்கள். இவர்களுக்குள் “ஆத்வேலமலு”, “பத்மவேலமலு”, “தெனுகுவெலமலு”, “திராவிட வெலமலு” “கோவலெலமலு” என்றாதி 142 வெலமஜாதி உட்பிரிவுகளுண்டு. கோட்டதேசபலிஜவாரு இவர்களைத் தமக்குத்தாழ்த்த அந்தஸ்துள்ளவர்களை என்று எண்ண, அவர்களை இவர்கள் தமக்குத்தாழ்த்த அந்தஸ்துள்ளவர்கள் என்று எண்ணுகிறார்கள். இம்மட்டோ! ஆதியில் இவ்வெலம பலிஜவாரும், கம்மபலி ஜவாரும் ஒரேகுலத்தராக இருந்ததாகவும்; இடையில் மகமதியர் படைமெயி த்து விஜயக்கரத்துக்கருகில் வந்தபோது; இவ்வெலமவாரு தமது ஸ்திரிகளை மகமதிய ஸ்திரிகளைப்போல கோஷா (பர்தாநிவாசி) அந்தரங்கத்தில் வைக்க, அந்தக்கோஷா வழக்கத்தை அவர் இனத்தாரில் சிலர் தடுக்க, இனத்தாருக்குள் இரு க்குக்களுண்டாகி தமக்கு அப்போது தலைவரான நரபதி வீரநரசிம்ஹராய லிடம் முறையிட; அவர் இருக்குகளையும் தீர்விரித்து, பலிஜவாரு மகமதிய ஸ்திரிகளைப்போல தமது ஸ்திரிகளையும், கோஷாவில் வைப்பது இந்து தரும சாஸ்திரவிதிக்கு விரோதமென்று தீர்மானித்தும்; இருக்குகளும் இராஜியாகப் போகவேண்டுமென்று சொல்லியும், ஒலையில் (கம்மையில) கையொப்ப பிடிம் படி கட்டினையிட, ஒரு கழிக்காடர் உடனே அந்த ஒலையில் (கம்மையில) கை யொப்ப பிட்டார்களாம். அப்படி ஸமஸ்தான உத்தாவின்படி ஒலையில் (கம் மையில) கையொப்ப பிட்டதினால் அன்றுமுதல் அவர்களுக்கு கம்ம பலிஜவாரு என்று பெயருண்டாகியதாம். கம்ம என்றால் ஒலையாம்,—அந்த ஒலையில் (கம்மையில) கையொப்ப பிட்டாமல் விலகியவர்களுக்கு, விலகினவாரு=வெல மவாரென்று பெயராகியதாம். இந்த வெலமவாரில் இன்னும் தம் ஸ்திரிகளைத் கோஷாவில் வைத்திருப்பவர்களுக்கு, ஆத்வேலம வென்றும்; கோஷா வழக் கத்தை விட்டவர்களுக்கு, பத்மவேலமவென்றும் சித்தூர்ஜில்லா சரித்திர 276 வது பக்கத்தில் எழுதப்பட்டிருக்கிறது. இப்போது இந்த வெலமபலி ஜலு, கிருஷ்ண, கோதாவரி, மதுவிப்பட்டணம், இராஜமேஹந்திரம், பந்தர், நெல் லூர், வெங்கிடகிரி, காளாஸ்திரி, கார்டேட்டி நகரம், பிட்டாபூர், பூபலி, புங்க லூர் முதலான விடங்களிலிருக்கிறார்கள். 1901-ஆம் காளிஸவாசி கணக்கின் படி இவ்வகுப்பில் 1, 36, 327 குடிகளிருந்தார்கள்.

இந்தவேலமபலிஜவாருடைய உற்பத்திவிவரம்.
வீட்டுப்பெயர், கோத்திரம் முதலானவைகளின் சங்கீரகம்.
பாபில்ல ஸ்ரீ சிதாராமநாயகாரின் வாக்குமூலம்.

வேலமபலிஜவாருடைய பெயர் வந்தவிவரத்தை முன்னமே சொல்லி இருக்கிறோம். அவர்களுக்குள் ஆதிவெலமலு, பத்மவெலமலு, கொப்புலெலமலு, கூனவெலமலு, சீலசாயவெலமலு, தெரசாட்டு வெலமலு, கொண்டவீட்டி சீம வெலமலு, என்றாதிபல உட்பிரிவுகளுண்டு. அவர்களில் ஆதிஅண்ணன், பதமஅண்ணன் என்னும் இரண்டு சகோதிரர்கள் வசித்த வீட்டில், பதமண்ணனுக்கு ஒரு அழகிய பெண்பிறந்து சுந்தரவழியாக வாழ்ந்துவரும் நாளில், அவ்விடத்தில் அப்போது வந்திருந்த இராஜனுக்கு ஆதிஅண்ணனாக இருந்த பதமண்ணன் தன் அழகியகுமாரத்தியை விவாஹம் செய்து கொடுக்கச் சம்மதித்துக்கொண்டான். இந்த விவாஹ ஏற்பாடு ஆதிஅண்ணனுக்கு இசைந்திராமையால், இருவருக்கும் பிரமாத சண்டைச் சர்ச்சைகள் நடக்க; ஆதிஅண்ணன் அந்த இராஜனுக்குப் பயந்து இரவில்வேறு ஊருக்கு ஓடியவர, இடையில் ஒருபெரிய நதிபெருக்கடித்துத் தடுக்க, ஆதியண்ணன் அருகிலிருந்த மீன்பிடிப் பவனுடைய உதவியை நாட, அவன் தந்திரமாக அழைத்துப்போய் அக்கரையில் விட்டான். அந்தநன்றியை மறவாசபடி, அந்த ஆதிஅண்ணன் அவனுடைய வீலையில் கொஞ்சம் ஊங்கிக்கொண்டு போய், தன்கலியாணத்தின் பாலை மரத்துக்குக் கட்டி மரியாதைச் செய்தபடியால், அன்றுமுதல் அந்த வகுப்பார்தம் கலியாணகாலங்களில் பாலமாத்துக்கு மீன்விலையைக் கட்டி மரியாதைச் செய்வதுண்டு. அவர்கள்நாலி, மற்ற கோட்டபலிஜவாரைப்போல் கிண்ணி பொட்டைக் கட்டிவந்தாலும், அவர்கள் விவாஹத்தை ஒன்றுமுதல் ஐந்துநாள் கள் வரையில் செய்துவருவதன்றியில், மற்ற பலிஜவாரைப்போல அம்மிமிதித்தல் முதலான சிலசடங்குகளைச் செய்வதில்லை. அவர்களுடைய ஸ்திரீகளை அந்தபுரத்தில் வைத்து கோஷாஸ்திரீகளாக நடத்தி வருகின்றார்கள். மற்ற வேஷாபாஷாப் பெயர்கள் கோட்டபலிஜவாருடையவைகளையே அனுஷ்டித்து வருகிறார்கள். சென்னையில் மற்றதேச பலிஜவாரோடு சாப்பிட்டாலும், கிராமங்களில் அந்தவழக்கமில்லை போலிருக்கிறது.

இந்தவேலமருடைய வீட்டுப்பெயர் கோத்திரப்பெயர்களாவன.

1899-ஆம் ஏப்பிரல் மீ சென்னையில் ஸ்ரீகலியாண சரஸ்வதி நிலைய முத்திராக்ஷர சாலையில், லேட் நாயனி இராமய்யநாயனி அவர்கள் சகாயத்தினால் சேகரிக்கப்பட்டு அயினால் பாபநய்யநாயனிரவரால் ஸ்தாபிதமாக்கப்பட்டு, பசுமரத்தி—ரங்கநாதம் செட்டியாரால் பதிப்பிக்கப் பட்டிருக்கும் ஆதிவெலமல அந்வய கோத்திரநாமமுலு என்னும் கிறீந்தத்தினியடி.

வெலம்பலி ஜவாரிஸ்

விட்பே பெயர்கள்.

கோத்திரப் பெயர்கள்.

1. அயிலைவாரு	...	கோனதுள்ள கோத்திரம்
2. அங்காலவாரு	...	வந்தமாரி கோத்திரம்
3. அங்காலவாரு(மற்றொரு)	...	அயம்பககோத்திரம்
4. அங்காலவாரு(மற்றொரு)	...	அயுஸ்தகோத்திரம்
5. அம்மினேனிவாரு	...	நேமாகுலு கோத்திரம்
6. ஆகுல வாரு	...	பாலங்கி கோத்திரம்
7. ஆகுனாரிவாரு	...	பூர்வந்தஸகோத்திரம்
8. அருமாக்கவாரு	...	உல்லம்பாகுலு கோத்திரம்
9. இம்மானேனிவாரு	...	புல்வாடகோத்திரம்
10. உதெல்லருவாரு	...	கௌண்டினிய கோத்திரம்
11. உம்மடிசிங்குவாரு	...	பொன்னிவெலகல கோத்திரம்
12. கனகாலவாரு	...	தேவகல கோத்திரம்
13. கனகபல்லிவாரு	...	வேள்ளமூடிகோத்திரம்
14. காவேரிவாரு	...	பட்டில்ல கோத்திரம்
15. குள்ளிவாரு	...	பாலகுல கோத்திரம்
16. கொப்பிசெட்டிவாரு.	...	நலகல கோத்திரம்
17. களித்திம்பாகவாரு	...	வலிவீட்ட கோத்திரம்
18. கோகாவாரு	...	பைனூரி கோத்திரம்
19. கோகாவாரு-மற்றொரு	...	கூடவல்லிகோத்திரம்
20. கஞ்சிவாரு	...	தேவேந்திர
21. கொலிகவாரு	...	பாயாகுல
22. சிலம்பிவாரு	...	காடுள்ள
23. தலகரிவாரு	...	கரிதுள
24. தாய்வாரு	...	ஒடிவெள்ள
25. திக்காணிவாரு	...	நகுடி
26. தீத்தவாரு	...	கடவுகூள்ள
27. நங்கிரெட்டிவாரு	...	காந்தள்ள
28. நாயினிகாரு	...	கோத்திரரல
29. நானிசெட்டிவாரு	...	பூர்வத்சல
30. புரிமிவாரு	...	வஸகூலன்
31. பஞ்செடிவாரு	...	நேமாகுல
32. பாலல்லுவாரு	...	எமகாணி
33. பாதானிவாரு	...	
34. பாயினேனிவாரு	...	புதியடி
35. பாகநாட்டிவாரு	...	நெக்கந்திரா
36. பாகலவாரு	...	சாண்டில்ல

37. பாரலிவாரு	...	செட்டில்லகோத்திரம்
38. பின்னாரிசெட்டிவாரு	...	கலியுகல
39. போகலவாரு	...	சாண்டில்ய
40. போகலவாரு (மற்றொரு)	...	{ யெமகள்ள
41. " "	...	{ செட்டிள்ள
42. " "	...	{ வெளிவெள்ள
43. " "	...	{ ஆத்திரேயய
44. பார்வபூதிவாரு	...	உத்தந்தலகோத்திரம்
45. பொலுமுதேலவாரு	...	நேமாகுலகோத்திரம்
46. பொயிந்தாலவாரு	...	ஸத்தரிஷி கோத்திரம்
47. மரகானிவாரு	...	கார்ஸதால
48. மாத்திராலவாரு	...	ஆமாகுல
49. மாகாலவாரு	...	உத்தண்டல
50. மாதிரெட்டிவாரு	...	தாமேலன
51. மொகலி செட்டிவாரு	...	புர்ஸகியான்
52. மோடுபல்லிவாரு	...	செட்டில்ல
53. மோடுபல்லிவாரு	...	கர்மால
54. ராஜனாலவாரு	...	நெயிலிகல கோத்திரம்
55. வடியாரு செட்டிவாரு	...	கொண்டினய
56. வந்திவாரு	...	கூடவல்லி
57. வந்தம் செட்டிவாரு	...	கலியுகல
58. வந்தாவாரு	...	பென்னிவெலகல
59. வாரநாசிவாரு	...	வெலிசால
60. வெலமாதிவாரு	...	வெய்கள
61. சானம்செட்டிவாரு	...	ஹரிதாஸ
62. சிருதாவாரு	}	கடவகூள்ள
63. சிருஷ்டிவாரு		

இவர்களுடைய ஆதிசரித்திரத்தைப் பற்றி போலீசு இனிஸ்பெக்ட்டர் ஸ்ரீ பாரபரவு நாயகொரு வேறுவிதமாக அபிபிராயப்பட்டாலும், சென்னையிலிருக்கும் சிலவெலம குடும்பத்தாரிடம் இதை வாசித்து காட்டியதில் இந்த கருத்தே சரியானதென்று அபிபிராயப்படுகிறார்கள்.

க ம ம (ப லி ஜ) வ ர று.

இந்த கம்மபலிஜவாரு உண்டான விதத்தைப்பற்றி ஒருசரித்திரத்தில் பின்வருகிறபடி சொல்லப்பட்டிருக்கிறது—அதாவது; பிரதாபருத்தி மஹாஜனாடைய கம்மை (காதோலையைப் போன்றசீட்டு) ஒழுப்பனை அச்சினிடம் போய்ச் சேர்ந்துவிட்டபடியால், அந்தக்கம்மையைத் தம் ஸம்ஸந்தானத்திலிருந்து காபுஜாதியாரில் சிலர்த் துணிந்து போய்ப் பிடுங்கிவந்தபடியால், கம்மபலிஜ என்ற பெயரைப் பெற்றதாகவும்; அந்தப்பகை அரசனுக்குப் பயித்திரம் விவசய

வருக்குவேலமவாரு என்றும்பெயருண்டாகியதாகவும் 1891 வருஷகாணிஷ்டவாரி ரிபோர்ட்டில் எழுதப்பட்டிருக்கிறது. இவர்களுக்குக் கம்மவாரென்பதற்கு வேறொரு காரணமாவது.— பிரஷ்டபிரபந்தகவிஜீவிதம்புத்தகம் 94-வதுபக்கத்தில் இக்கம்மவாரு கிருஷ்ணதேவ ராயலுடைய ஆப்தர்களாக விருந்து, அவரது அந்தரங்கமான இராஜகீய சமாசார ஒலையைக் (கம்மையை) கொண்டிபோய் இதர ராஜர்களுக்குக் கொடுத்து வந்தமையால், கம்மையை=ஒலையைக் கொண்டு போவோர் என்று பொருள்படிக் கம்மவாரென்றாகியதாகச் சொல்லப்பட்டிருக்கிறதாம்.

இவர்களைக் கம்மவாரென்பதற்கு மற்றொருகாரண மென்னெனில். ஆரியில் தண்டசாரணியத்தில் தபசு செய்துகொண்டிருந்த காமாதித ரிஷியை அனேக ராக்ஷதர்கள் வந்து வருத்தி; அவர், கஷ்டத்தைச் சகிக்கமுடியாமல் மகா விஷ்ணுவைநாடி வணங்க; அம்மஹாவிஷ்ணு அந்த ரிஷியைத்தமது மனைவி இலக்ஷ்மி தேவியிடம் முறையிடச்சொல்ல, அந்த ரிஷியும் அப்படியே போய் முறையிட, அந்தம்மை மனம் கசிந்து, தமது காதோலைபைக் (கம்மையைக்) கழற்றிக்கொடுத்து, அதற்கு 100-வருஷம் பூசை செய்யும்படி சொல்ல, அந்த ரிஷியும் அப்படியே 100-வருஷம் பூசைசெய்ய, அந்தக்காதோலை (கம்மை) யிலிருந்து 500-வீரர்கள் ஐனித்தும், அந்த ராக்ஷதர்களைக்கொண்டும் காட்டையழித்துப் பயத்தைப்போக்க, அந்த ருஷியானவர் மகிழ்ந்து அந்த 500-பெயரை அங்கு வியவசாயம் செய்து ஜீவனம் செய்யும்படி ஆசீர்வதித்தும், அந்த வீரர்களுக்கு (கம்மையிலிருந்து ஐனித்தபடியால்) கம்மவாரென்று பெயரிட்டனராம்.

அவர்கள் சந்ததிகள் கண்டிகோட்டையில் பிரமாதசண்டை செய்ததில் அனேகர் மடிந்துவிட்டதாகச் சித்தூர் சில்லா மானியூல் சரித்திரம் 278-279 வது பக்கங்களில் எழுதப்பட்டிருக்கின்றது.

(இவர்களைப்பற்றி வேறொரு கதையிவது)

இவர்கள் விஜயநகரத்துக்கருகில், கிருஷ்ணாதி தீர்த்திலும், மஹாநதிக்கு வடக்கே வியவசாயம்செய்து வதிந்து வருங்கால், மகமதியர் வந்து ஒரு பெண்ணைச் சிறையெடுக்க எத்தனப்படுவதை யறிந்து, மானத்துக்கஞ்சி தென்னுடிகளை நாடிவர, இடையில் பெண்ணையாறு வெள்ளப் பெருக்கெடுத்து தடுக்க, உடனே அந்ததிக்கரையில் கங்கைக்குப் பூசை செய்து வணங்க, அந்ததியானது இடையில் கம்மவாரு நடந்து அக்கரைப்போகும்படி தண்ணீரற்று தரையைக்காட்டி, இவர்கள் ஓடிவந்து இக்கரையிலிருந்த ஓர் துவடங்காட்டில் சில நாட்கள் மறைந்திருந்து தென்னுடிகளில் குடியேறினார்களாம். இக்கம்மவாரு வைணவர்களாயினும், இடையில் ஆபத்துகாலத்தில் கங்கையானது வழிவிட்டு உதவி செய்ததனால் அந்தக்கங்கையை ஓர் இஷ்டதேவதை யாகக் கலியாணக் காலங்கடிக் கவர வணங்கியும்; துவரம் செடி மறைவு கொடுத்தமைபால் அதன் இலைகளை கலியாணபந்தலின் வடகிழக்குஸ்தம்பத்தில் கட்டி வணங்கியும் வருவது முண்டாம். இவர்களில் கண்டிகோட்டவாரு, கடையாலவாரு, முக்காவாரு, பங்காரு, முத்தரவாரு, பகடமுவாரு என்று பல வீடு கோத்திரக்காரர்கள் உண்டாம்.

இங்கிலீஷ் சுவர்ன்மென்டார் 1891-ஆகஸ்ட் மாதம் கணிஷ்வாரி கணக்கெடுத்தபோது இந்த ராஜதானியில் 324155-குடிகள் இருந்ததாகவும், இவர்களுக்குள் 231-உள் வகுப்பார்களும், இவர்களில் ஏழு உள்வகுப்பார் விசேஷமானவர்க ளென்றும் எழுதி இருக்கிறார்கள். அந்த ஏழு வகுப்பார்கள் யாவர்களெனில்”

1. பங்காருவாரு=தங்களுக்குத்தியை தரிப்போர், வட ஆர்காட்டிலும், மற்ற விடங்களிலும் 12, 617-குடிகளிருந்தார்கள்.

2. கம்பசாடுவாரு=கூடையினால் முகத்தை மறைப்போர், கிருஷ்ணா, நெல் லூர் முதலான விடங்களில் 1, 99, 807-குடிகளிருந்தார்கள்.

3. கோடசாட்டிவாரு=சுவருக்குப் பின் மறைந்தவர்கள், வட ஆர்காடு, செங்கல்பட்டு முதலான விடங்களில் 68, 446-குடிகளிருந்தார்கள்.

4. இல்லவேல்லிவாரு=வெளியில்வராதவர்கள்-அனந்தப்பூர், நெல்லூர், கிருஷ்ணா ஜில்லாக்களில் 87 870-குடிகளிருந்தார்கள்.

5. காவல்வாரு=கோதாவரிமுதலான விடங்களில் 42, 888-இருந்தார்கள்

6. பெத்தகம்மவாரு=கிருஷ்ணா முதலான விடங்களில் 26, 911-குடிகள் இருந்தார்கள்.

7. வடுகம்மவாரு=கோயமுத்தூர் முதலான இடங்களில் 28, 578-குடிகள் இருந்தார்கள்.

இந்த ஏழு உட்பிரிவாருக்குள் போஜனப் பித்திபோஜன முண்டு; ஆனால் கொள்வினை கொடுப்பினை சம்பந்தம் கிடையாதாம்.

(மற்றோர் கதையாவது.)

இக்கம்மவாருடைய ஆதி சரித்திரத்தைப் பற்றி கோயமுத்தூர் முதலான தென்னாங்கிலில் வேறுவிதமாகச் சொல்லுகிறார்கள். அதாவது:—பல்லடம் தாலுகா சித்திராயக்கன்பாளையம் ஊரையும், கம்மவாரு புராணத்தை கவிகளாகப் பாடிய ஸ்ரீமாத் இராமாபுரஞ் சுவாமியரவர்கள், இந்த கம்மவாருடைய ஆதி உற் பத்தியைப்பற்றி பின்வருகிறபடி சொல்லி இருக்கிறார், எப்படியெனில்—சந்திர வர்சு கந்திரியனாகிய யயாதியின் சந்திரியாகும் சகிபிந்துவுக்கு துறவின னும், அவனுக்கு சந்தனும் பிறந்ததாகவும்; அந்தந்தன்—துவரினனுக்கும், ஒரு பஞ்சமஸ்திரீக்கும் பிறந்தபடியால், அந்தந்தனை அவனுடைய பந்துக்கள் ஜாதி பிரிஷ்டனாகக் கொண்டு அவமதித்துவர; அந்தந்தன் சகிசுமுடியாமல் தனது இராஜ அதிகாரத்தினால் தன்னை அவமதித்த பந்துக்களைப் பிடித்து வதைக்க; அக்கஷ்டத்தைசகிசுமுடியாமல் அநேகபந்துக்கள்கூடியதமதுநாட்டை விட்டுதெற்கே யோடியவா, இடையில் பெண்ணைநதி பிவாகமாகித் தவிக்க; அக்கரையில் தப்பாகியாக இருந்த ரேணுகாதேவியை வணங்கிவேண்ட, அந்தம்மை தமது இரண்டுகாதோலை (கம்மல்களை) மந்தரித்துக்கொடுக்க; அதைப்பெற்றபுடனே பெண்ணையாழ்வுவிட, இக்கரைவந்ததாகவும்; — அன்றுமுதல் அவர்களுக்கு கம்மவாரு என்றபெயர்வழங்குகிறதென்றும்;—அவர்களுக்கு பலபதிகரபாஷ்கர் ஐயர் குலகுருவென்றும், பட்டுமூர்த்தி இயற்றிய திபதகாவியத்தில் விவரமாகக் காணலாமென்றும்; அவர்களுடைய வீட்டுப்பெயர் விவரங்கள் பிச்சென்னி.

ருக்கு செம்மையாகத் தெரியுமென்று சொல்லுகிறார். இக்கதை யன்றியில், வேறொரு கதையும் இருக்கிறது. அதாவது

பிரம்மாண்ட புராணம், கலிதரும பிரகாசம் III முதல் 20-அத்தியாயங்களில் குதர் சவுனகாதிக்குச் சொல்லுகிறபடி, சூரியவமிச ராஜனுன் துவிலீபன் சந்தானக் கதையில் கம்மவாரு அந்தத் துவிலீபருடைய லக்ஷம் சந்திக்கிற பிறந்து, சந்திரவமிசத்தாரோடு சம்பந்தம் செய்ததனால், உபயாதிகளென்றும், இவர்களுடைய ஆதிதந்தை தருமபாலன் என்றும், ஆதி ஆசாரியன் தரும சீலன் என்றும், தருமபாலனுடைய குமாரத்தி கன்னிகாமணியை ஒருசந்திரவமிசத்தான் சிறையெடுக்கப் பிரயத்தனப் படுவதை யறிந்த பெண்ணும், பெற்றோரும் ஒருகதற்புராய்க்குப் பெண்ணேஷும் பூட்டி வீட்டில் கட்டிவிட்டு, தென்னாடுகளை நாடிவருகையில், ஒருபெருநதி வெள்ளத்தால் தடுக்க, அப்போது அந்நதிக்கரையில் தப்போதிக்கனாக விருந்த ஜமதக்ஞினி மஹாரிஷியையும், அவர் மனைவி ரேணுகாதேவியையும், பரகராமரையும், வணங்க; அந்த ரேணுகாதேவி தன்காதி லணிர்திருந்த கம்மலை ஓலையப்பிடுங்கிக் கொடுத்து வணங்கிகரை தாண்டிப்படி சொல்ல, அப்போது அந்தநதிவழிவிட, அன்றுமுதல் அவர்களுக்கும் கம்மவாரோன்றும், அக்கம்மலைக்கொடுத்துதலிய ஜமதக்ஞினி, இரேணுகாதேவி, பரகராமர் குலதேவர்களாகக்கொண்டு, கலியாணகாலங்களில் முதலில் வணங்கியும், பிறகு பலபத்திரர் என்னும் குலாசாரியருக்கு, முதல் தாம்பூலம் கொடுத்தும், விவாகம் செய்கிறார்களாம். இவர்களில் தமதுஸ்திரீகளைக் கோஷ்டாவில் வைப்பவர்களுக்கு கோடாசாட்டுவாரென்றும், மற்றவர்களுக்கு கெம்பசாட்டுவாரென்றும், இருவகுப்பார்களாக இருப்பதன்றியில், சிங்கமுவாரு, இந்திரபுரமுவாரு, லக்ஷபுரமுவாரு, வகுளம்வாரு, லுகுளம்வாரு, மைலேட்டிவாரு, பைடிபாலிவாரு, புஷ்பம்வாரு, ஜன குலம்வாரு, வசந்தம்வாரு, செம்பெரிவாரு, கந்தாளம்வாரு, புனசூர்வாரு, மஹிராடுவாரு, முன்னூரிவாரு, சக்லாவாரு, வங்கா பலவாரு, பசுபலவாரு, வேலூருவாரு, பிடிசுலாவாரு, சாலம்வாரு, விந்தலவாரு, ஆடேருவாரு, என்றிதி வீட்டுக்காரர்களும், கோத்திரக்காரர்களு மிருக்கிறதாக பிளமேடு ம-அ-அ-ஸ்ரீ, கோபாலசாயி நாயடவர்க ளிடமிருக்கும்; ஸமஸ்கிருத்கலோக கிரந்தத்தில் சொல்லப் பெற்றிருக்கிறது.

இக்கம்மவாரு தொன்று தொட்டு வியவசாயத்தில் வல்லவர்வளையால் “கம்மவானிகண்டே கடினபூட்டி கெருசுனு, “கம்மஜாதி சேரிதே கடமஜாதி தொலுசுனு “என்றிதி பழமொழிகள் வழங்கி வருகின்றன. இவர்கள் அமரர்வதி, கிருஷ்ண, நெல்லூர், செங்கல்பட்டு, கடப்பை, கோயமுத்தூர், திருநெல்வேலி முதலான ஜில்லாக்களில் விசேஷமாகவும், முக்கியமாகப் பருத்தி விளையும் கரிசல் நிலமுள்ள விடங்களில் இருக்கிறார்கள். இவர்களில் சிலர் நாசுவன் (அம்பட்டன்) கையில் குடுபியைக் கொடுத்துக் குணித்து கூவரம் செய்துக்கொள்வது கௌரவக்குறைவெனத் தலை கூவரமும் செய்துகொள்வதில்லையாம். 1901-ஆம் காணிய்வாரி கணக்கின்படி இந்த இராஜதானியில் இவ்வாறு 9,78,723 குடிகளிருந்தார்கள்.

இந்த கம்மவார்களில் அநேகர் திருநெல்வேலி ஜில்லாவில் பலவீட்டுப்பெயர்களாலும், கோத்திரமுதலானதுகூறினாழம்பிரபலமாக இருப்பதால், அவ்விடத்திலுள்ளாருடைய வீட்டுப்பெயர் முதலானதுகூற இன்னடியில் காணலாம்.

(வீட்டுப்பெயர்கள்—கோத்திரமுதலான விவரம்.)

- 1-வெல்லம்வாரு-பாலெட்கோத்திரம்,மேல்பட்டிலுட்பட்டிரத்திலிருக்கிறார்
- 2-செப்படிவாரு-கொங்குள்கோத்திரத்தார்,சிவலாபாடியிலிருக்கிறார்கள் (கள்)
- 3-கோட்டவாரு-புலிகொட்கோத்திரம்-பந்தல்குடியிலிருக்கிறார்கள்
- 4-இராவல்லவாரு-சங்கரநாயினார் கோயில், கிழவந்தவலியிலிருக்கிறார்கள்
- 5-செருகுவாரு-செனாக்குளம் ஸ்ரீவில்லிபுத்தூரிலிருக்கிறார்கள்
- 6-எட்டுருவாரு-சாத்தூர் நாலுக்கா, எட்டுருபட்டியிலிருக்கிறார்கள்
- 7-கோட்டவாரு-சங்கரனாயினார் கோயில் குருவிசூரத்திலிருக்கிறார்கள்
- 8-கொடுல்லவாரு-கடகம்பாளையத்திலிருக்கிறார்கள்
- 9-வீமனவாரு-மேமமந்தையிலிருக்கிறார்கள்
- 10-சிங்கமுனாரு-பட்டந்தவலியிலிருக்கிறார்கள்
- 11-மரபட்டிவாரு-கென்னிலிகொடத்திலிருக்கிறார்கள்
- 12-வண்டானவாரு ஷே ஷே
- 13-மாதனவாரு-கண்டமனாலைகொடத்திலிருக்கிறார்கள்
- 14-நாதலிவாரு-வாலசமுத்திரத்திலிருக்கிறார்கள்
- 15-நற்றவாரு-உம்பத்தூரிலிருக்கிறார்கள்
- 16-ஜாமண்டலவாரு-சிதம்பரப்பட்டியிலிருக்கிறார்கள்
- 17-மந்தலப்பவாரு-மாலிலிபட்டியிலிருக்கிறார்கள்
- 18-பயிண்டிவாரு-கொண்டெட்டி பட்டியிலிருக்கிறார்கள்
- 19-கோருவாரு-ஆகலகூடத்திலிருக்கிறார்கள்
- 20-நாயடுவாரு-சீகம்பட்டியிலிருக்கிறார்கள்
- 21-காயினிவாரு-சீயம்பட்டியிலிருக்கிறார்கள்
- 22-சம்மட்டிவாரு-சிவனாம்பட்டியிலிருக்கிறார்கள்
- 23-சானுவாரு-மத்துக்குடி, உச்சிவலார், வாலசமுத்திரத்திலிருக்கிறார்கள்
- 24-பொற்றவாரு-சாத்தூர் வெங்கிடேசர புரத்திலிருக்கிறார்கள்
- 25-பொட்டுவாரு ஷே ஷே
- 26-கந்தப்பவாரு-கல்குப்பட்டியிலிருக்கிறார்கள்
- 27-காசையர் குருசிவாரு-கொங்கோட்டையிலிருக்கிறார்கள்
- 28-கெட்டமுனாரு-வத்திப்பொருட்டி புதுப்பட்டியிலிருக்கிறார்கள்
- 29-மதியஞ்சிவாரு-சாத்தூருக்கடுத்தையில் பட்டியிலிருக்கிறார்கள்
- 30-நாமவாரு ஷே ஷே
- 31-கும்பினிவாரு-சிவகத்தாகுருச்சியிலிருக்கிறார்கள்
- 32-மல்லேனிவாரு-தடம்பாறையிலிருக்கிறார்கள்
- 33-குறசலவாரு-தருகுசாலபுரத்திலிருக்கிறார்கள்

- 84-ஆபட்டிவாரு-குருவிஞ் த்திவிருக்கிரர்கள்
 36-புச்சலவாரு-மோரம்பள்ளியிலிருக்கிரர்கள்
 37-சல்லவாரு-திம்மராஜபுரத்திலிருக்கிரர்கள்
 38-தந்தா ரிவாரு-சிங்கத்தாருருச்சியிலிருக்கிரர்கள்
 39-கொத்தபல்லிவாரு-காருசேரியிலிருக்கிரர்கள்
 40-இராமபட்டிவாரு-புவரணியிலிருக்கிரர்கள்
 41-வயினாவாரு-சலமந்தத்திலிருக்கிரர்கள்
 42-லிங்கட்டிலவாரு-வெங்கடேசபுரத்திலிருக்கிரர்கள்
 43-தாண்டுவாரு ஷை ஷை
 44-கென்னவாரு-களுகுபட்டிலிருக்கிரர்கள்
 45-தாதவாரு-வென்னாளியிலிருக்கிரர்கள்
 46-வேதகிரிவாரு-குருவிஞ் த்திவிருக்கிரர்கள்
 47-ஆத்தா ரிவாரு-வென்னாளியிலிருக்கிரர்கள்
 48-வாசரெட்டிவாரு-செங்கமலநாச்சியார் புரம்பெள்ளையாபுரத்திலிருக்கிரர்கள்
 49-சலிசுவாரு-மீசலா ரிலிருக்கிரர்கள்
 50-சோகினிவாரு-மேலமறினா ரிலிருக்கிரர்கள்
 51-சாகினிவாரு ஷை ஷை
 52-விரிப்பினிவாரு-ஆழ்வார் நாயக்கம் பட்டியிலிருக்கிரர்கள்
 53-குறஜலவாரு ஷை ஷை
 54-வெல்லம்பவாரு-செவ்வட்டி ஜமின்தாருருடைய குடும்பத்தார்
 55-கொண்டவாரு-குருவிஞ் த்திவிருக்கிரர்கள்
 56-கோணபல்லிவாரு ஷை ஷை
 57-பிலாரிவாரு-இழுவந்தனியிலிருக்கிரர்கள்
 58-கம்மவாரு-கொண்டரெட்டிபட்டியிலிருக்கிரர்கள்
 59-பருத்திவாரு-எட்டியாபுரத்துக்கடுத்த காட்டுபுதுபட்டியிலிருக்கிரர்கள்
 60-அயனாலவாரு-வெளவா தியிலிருக்கிரர்கள்
 61-கொடுகுலவாரு-சிவகாசிக்குத்த ஆனைகூட்டத்திலிருக்கிரர்கள்
 62-தேட்டிவாரு-இந்தலக்கடமையிலிருக்கிரர்கள்
 63-காகூரிவாரு-பட்டத்தவள்ளியிலிருக்கிரர்கள்
 64-மந்தலப்பவாரு-மாவிலிபட்டியிலிருக்கிரர்கள்
 65-சீர்பாட்டிவாரு-வடமலபுரத்திலிருக்கிரர்கள்
 66-மங்கபாட்டிவாரு-சிங்கத்தாரு குடிசியிலிருக்கிரர்கள்
 67-சப்பினவாரு ஷை ஷை
 68-பண்டாருவாரு-மீன்துள்ளியிலிருக்கிரர்கள்
 69-பண்டலவாரு-போஜப்பட்டியிலிருக்கிரர்கள்
 70-வாசரெட்டிவாரு-நெல்லூர் ஜில்லாவில் பிரபலர்-விவாஹாதி காலங்களில் பந்துக்களில் முதல் தாம்பூலத்தை பெற்றுக்கொள்பவர். திருநெல்வேலி, சாத்தூர் தாலுக்காவென்னையா புரத்தில் குடியிருக்கிரர்கள்—
 71-நாமினிவாரு-வெள்ளையாபுரத்திலிருக்கிரர்கள்

- 72-வச்சலவாரு-முரம்பனில் குடியிருக்கிறார்கள்
 73-கென்னினிவாரு-வென்றனியில் குடியிருக்கிறார்கள்
 74-பொட்டவாரு-சிவலார் பட்டியிலிருக்கிறார்கள்
 75-வயனாலவாரு-தானூர் கோத்திரம், எட்டியாபுரம் சாமிநத்தத்திலிருக்கிறார்கள்
 76-காளாஸ்திரிவாரு-வல்லட்டிகோத்திரத்தார்செங்கோட்டையிலிருக்கிறார்கள்
 77-பொட்டவாரு - கன்னலகோத்திரம்-தூத்துக்குடி வெங்கடேசபுரத்தி லிருக்கிறார்கள்
 78-சீபாட்டிவாரு - கூம்பூர் கோத்திரம்-தட்டப்பறை திம்மராஜபுரத்தி லிருக்கிறார்கள்
 79-சல்லவாரு- ஷெ. ஷெ. ஷெ.
 80-வெல்லம் கொண்டவாரு-சங்கரநயினர்கோயில்குருவிசுளத்திலிருக்கிறார்கள்
 81-இராவல்லவாரு-இளவந்தலிலிருக்கிறார்கள்
 82-செருகுவாரு-ஸ்ரீ வல்லிபுத்தூர். காட்சியார்பட்டிசென்னார்குளத்திலிருக்கிறார்கள்
 83-குரபாட்டிவாரு-மனியாச்சிபுவானி கிரமத்தி லிருக்கிறார்கள் (கள்
 84-பாலேட்டிவாரு-பலவிடங்களி லிருக்கிறார்கள்
 இப்படியே இந்த கம்மவாருக்குள் 600-விட்டுக்காரர்களும், 600-கோத்திரத்தார்களும் இருப்பதாக, ஸ்ரீ வல்லிபுத்தூர் தாலுகா சேத்துர்ஜமீன் சரகம்சேகர முகவூரில் வசித்திர கம்மவாரு நாயகிவாரு ஒருவரிடமிருக்கும் செப்புப்படயத்திலிருக்கிறதாம்.

பெ சி க ப லி ஜ வ ரு.

கம்மவாரு விளைவிக்கும் தானியம் முதலானதுகளைப் பைகளிற் போட்டு மாடுகளின்மேல் கொண்டுபோய்த் தூரதேசங்களில் வியாபாரம் செய்பவர்களுக்கு பெரிசு பலிவாரு என்று பெயர். சிலர், இவர்களை பிரிகிபலிஜவா ரென்று சொல்வதுமுண்டு. அதாவது ஆதியில் பாசாரம் கூத்திரியர்களை நாசமாக்க கங்கணம் கட்டிக்கொண்டு வந்தபோது, இவர்கள் அப்பாசாரமருக்கு பயந்துக்கொண்டு, தெற்கே ஓடிவந்து விட்டபடியால், இவர்களை பிரிகிபலிஜவாரு என்று சொல்லுகிறார்கள். இவர்களுடைய விவாஹகாலங் களில் பெரிசையென்ற மாட்டின்மேற் போடும், கோணிப்பையில் புல்லை சிறைப்பித்துக்கட்டி அந்தப் பையின்மேல் நகூத்திரங்களைப்போல பல வர்ண புள்ளிகளை வைத்து அலங்கரித்து பூஜை செய்தபிறகே, தாலியைக் கட்டுவது வழக்கம். இவர்களுக்குள் அம்பி பிதித்தல் முதலான சடங்குகளில்லை — சத்தி கட்டாரி ஆயுதங்களை வைத்து வணங்குவதுண்டு — இவர்களில் அனேகர் உப்பு மூட்டைகளையும், கோணிப்பைகளை தைத்தமூட்டைகளையும் மாடுகளின், மேல் கொண்டுபோய் வியாபாரம் செய்து நாளாவட்டத்தில் சிலர் ஜமீன்தாரர்களானார்கள். இக்குடும்பத்தில் அனேகர் இப்போது இராஜமஹேந்திரம், விசாக பட்டணம் ஜில்லாக்களில் நல்ல அந்தஸ்தி லிருக்கிறார்கள். சமீப காலத்துக்கு முன் பரமபதமடைந்த புகழுடம்பினராகிய ஸ்ரீ மஹாஜா, கோடே, நாராயண, கஜபதிராயலு காரும், விசாகப் பட்டணத்தின் திலகங்களைப் போலிருந்த,

ஸ்ரீ நரசிங்க ராயலுக்காரும், ஐக்காராயலுக்காரும், குருப்பம்மீன் தாரவார் களும் இந்த வகுப்பைச் சார்ந்தவர்களாம். இவர்களுக்கு அந்த பிராந்தியங்கள் ளில் பாபுகாரு, வஜ்ருகாரு, இராவ்காரு, இராணிகாரு, என்றாதி பட்டங்களை வழங்கி வருகின்றனர். சுகதுக்கச்சடங்குகளை வடநாடுகளை அனுசரித்து நடத்தி வருகிறார்கள். சென்னை முதலான சில விடங்களில் நாயடுகாரு என்ற பட்டத்தையும் இந்த பிராந்தியத்திற்கேற்றபடி சடங்குகளையும், வழங்கிவருகிறார்கள். சென்னை ஐகோர்ட்டு இண்டர் பிரிட்டமாகவும், பிறகு டிஸ்ட்ரிக்ட்டு முனிசிபு முதலான உத்தியோகங்களை வகித்துவந்த ஸ்ரீ பண்டலஜ்ராமசுவாமி நாயடுகாரும் இந்த வகுப்பைச் சார்ந்தவராம். கி - பி. 1901-(ஹெசென்னை காணிஸ்வரி கணக்கின்படி, இந்த ராஜதானியில் 22, 732-பெரிசபலிஜவாருகள் இருந்தார்கள்.

ப த் தி ப லி ஜ வ ரு.

இவர்களும் பூர்வம் விஜயநகர ஸமஸ்தானத்தி லிருந்து தெற்கே வந்து பருத்தி வியாபாரத்தையே விசேஷமாகச் செய்து வருவதனால் இப்பெயரைப் பெற்றார்கள் போலும்.

கன்னடி பவிஜவாரு.

இவர்களும் பூர்வம் விஜயநகர ஸமஸ்தானத்தி லிருந்து பல்லாரி மைசூர் முதலான பிராந்தியங்களில் குடியேறி யவர்கள்! இவர்களுடைய ஆதி மதம் வைணவ மெயாகிலும், பல்லாரி, மைசூர் முதலான விடங்களிலிருக்கும் சிலர் சிவாசார மதஸ்தர்களைப் பார்த்து சைவமதத்தை தழுவிக்கொண்டும், கன்னடி பரவையையே பேசிக்கொண்டும் வருகின்றனர். இவர்களுக்குள், எத்துகன் னடி, எனமு கன்னடி பவிஜவாரு என்றப் பெயர்களால் சில்லறை வியாபாரி கள் அநேகருண்டு. சென்ற கி - பி. 1901-காணிஷ்வாரி கணக்கின்படி இந்த ராஜதானியில் 20975-குடிகளிருந்தார்கள்.

உ ப் பு ப லி ஜ வ ரு.

இவர்களும் பூர்வம் விஜயநகர முதலான உட தேசங்களி லிருந்து சென்னை முதலான விடங்களில் உப்பு வியாபாரம் செய்து வந்தமையால், இப் பெயரைப் பெற்றார்கள்போலும். இவர்களிற் சிலர் றேஷு துரைகளிலும், நகைக் கடைகளிலும் தாரு வியாபாரம் செய்துக் கொண்டிருக்கினும்; சென்னை, செங் கல்பட்டி முதலான விடங்களில் அநேக தனிகர்கள் இருக்கிறார்கள்.

ஜ ன ப ப லி ஜ வ ரு.

இவர்கள் ஸமஸ்தானபதிகளுக்கு வேண்டிய பட்டிசிறிகைத் துணிகளை செய்து கொடுத்துக்கொண்டு வந்தவர்கள். இவர்களை புஷ்பால பவிஜவாரு என் றும் வழங்குவதுண்டாம். இக்காலத்தில் இவர்களில் அநேகர் தீக்குச்சி, சாய

துணிமணிகளை விற்றுவந்தாலும், பெரும்பாலார் தரித்திர சை யடைந் து கோணிப்பை முதலானதுகளைத் தைத்தும், துணிமார்கள் வீட்டிற்கு சீட்டி முதலான ஹாகர் வியாபாரம் செய்து வருகிறார்கள். தமிழ்நாடுகளில் இவர்க ளுக்கு சலுப்புச்செட்டிகளென்று பெயராம்—மதுரையில் இவர்களுடைய ஒரு வகுப்பாருடைய மனைவிகள் தமிழ்பேசி வருகிறார்கள். கி. பி. 1901 ஆம் 82, 362 குடிசைநுந்தார்கள்.

வாடபலி ஐவாரு.

இவர்கள் ஸம்ஸ்தானகிபதிகள் பெரிய நதி, கடல் முதலானவைகளைக் கடந்துபோகும்போது அதிகசத்தியத்தோடும், சாமார்த்தியத்தோடும், தோணி பரசல் கப்பல்களை யோட்டினவர்கள். இவர்களில் சிலர் வலச பலிஐவாராம். இவர்கள் சமஸ்தானத்துக்குடைய பலவித சுரக்குகளைப் பலதேசங்களுக்கு போய்வாங்கிவந்து ஸம்ஸ்தானத்துக்குள் வியாபாரம் செய்து, 'வரும்படியில் நான்கில் ஒருபாகம் சமஸ்தானத்துக்குச் சங்கமாகக்கட்டி வந்தார்கள். கி. பி. 1901-ஆம் காலிஷ்வரி கணக்கின்படி 4, 70, 989-குடிசைநுந்தார்கள்.

கோயிலடி பலிஐவாரு.

இவர்கள் தஞ்சை நாட்டிற்கு சேவப்பரையடுகாருவந்தபோது அவரோடு பிறப்பட்டு விஜயநகர ஸம்ஸ்தானத்திலிருந்துவந்தவர்கள்—இவர்கள் சிலநூற்று ண்டிகளாக அந்ததமிழ்நாடாகிய தஞ்சாவூரிலும், அதையடுத்த இடங்களிலும் வசித்து வந்ததில் தமது சொந்தபாஷையாகியதெலுங்கைமற்றது, அதற்கு பதி லாக தமிழ்பாஷையையும், தமதுபுராண சடங்குகளிலும் சிறுபான்மை மாற்றி நடத்தி வருகிறார்கள்—கி. பி 1901ஆம் காலிஸ்வார்கணக்கின்படி இந்தராஜ தானியில் தமிழ்பாஷையை உபயோகிக்கும் பலிஐவாரு 1, 80, 884 குடிசை நுந்தார்கள்—

பூந்தமல்லி பலிஐவாரு.

இவர்களும் ஆதியில் விஜயநகர ஸம்ஸ்தானத்தைச் சார்ந்த பிரதிகிதிகளா கிய நாயடுகார்களுடன் வந்தவர்கள், இவர்களில் பெரும்பான்மையோர் தோட் டங்களில் வெற்றிலை காங்கறிகளை பயிர்செய்து விற்பனைசெய்து வருகிறார்கள்.

செட்டிபலிஐவாரு.

இவர்களைத்தெலுங்குச்செட்டிகள் என்று சொல்வது முண்டு. இவர்கள் இரு பத்துநாந்துமனையார் என்றும் சொல்லிக்கொள்ளுகிறார்கள். இவர்கள் ஆதி சரித்திரம் பின்வருமாறு:—“ புநதீவீசன்” என்னும் மன்னவன், அந்த காகராலில் அவஸ்தைப்பட்டுச் சிவனிடம் முறையிட அச்சிவனுத்திரவினால் பிரம்மா வந்து அந்தஅந்தகாகரனைக் கொன்று, அவன் மண்டை ஒடுகளைத் திராசு தட்டங்களாகவும், முதுகெலும்பைத் தண்டமாகவும், நரம்புகளைக்

கயிறுகளாகவும் தொடுத்து திராசாக்கி வியாபாரம் செய்து பிழைக்கும்படி சொல்லி; அவனும் அப்படியே செய்து புத்திரனில்லாக் குறையால் புத்திர காமேஷ்டியாகம் செய்ய ; அவன் மனைவி கஜனுபாயின் வயிற்றில் 21 ரிஷி களே, 24 புத்திரர்களாகப் பிறந்ததாகவும், அந்த இருபத்திரான்கு பெயரே வந்திருப்பீர், கந்தவந்திரவன், வாஜவன், மராட்டியன், கயாவன், தீலீல வான், ரேட்டயன், ரீடுதவான், கவலைவான், தவழைவான், கோலவான் கனத்தவான், பல்லவன், மும்முடிவான், கோட்டைவான், அம்மைவான், மங்கலவான், பகவவான், லகாகியன், நனவித்யான், மதலவான், பல வித்யான், இராயலுவான், என்ற 24 தெலுங்கு வடிகத்தார்க ளானதாகவும், இவர்களில் மும்முடியானுக்குக் காஞ்சீபுரத்தில் முடிசூட்டியும், மங்களவானுக்கு குசலவதி நகரத்தில் முடிசூட்டியும், மற்ற 22 பெயர் மந்திரிகளாகக்கொண்டு ஆண்டு வருகையில் ; சோழனுடைய உத்தரவின்படி கப்பல் தயார் செய்து தென்கடல் வழியாக மலையாளத்துக்குப்போய் வியாபாரம் செய்ய ; அச் சேரன் இவர்களைச் சுங்கம் கேட்க ; இரு கக்ஷிகாரர்களுக்கும் சண்டையுண்டாக ; அச்சண்டையில் சேரன், மடிய அவன் குமாரத்தி சீரோர் மணி கரும்பெய்து கேரளத்தை யாண்டதாகவும், —பிறகு பாண்டியனுடைய துஷ்ட குடிகளுக்கு இவர்கள் அடைக்கலம் கொடுத்து ஆதரிக்க, அப்பாண்டியனுக்கு தம் சிங்களைக் கொடுக்க காமாசுபியின் மகிமையால், சிங்களைப் பெற்றதாகவும், பிறகு சோழன் இவர்கள் குடும்பத்தில் ஒருபெண்ணைக் கேட்க. பொன் பிரதிமையைச் செய்து காமாசுபியின் மகிமையால் உயிர் கொடுத்ததாகவும் ; பிறகு கூர்ச்சரநாட்டு திருகோவீந்தனேடு எதிர்த்துச் சண்டையிட்டு அவனைக்கொன்று, அவனுடைய பெண்களை நாயகிகளாகக் கொண்டதாகவும், தம் சொந்தநாயகிமார் அக்கினிகுண்டத்தில் விழுந்து இறந்ததைக் காமாசுபியம்மன் மகிமையால் உயிர்பெற்றதால் அத்தகாமாசுபி அம்மையே குலதெய்வமாகக் கொண்டாடி வருகிறதாகவும் சொல்லுகிறார்கள். இதுவிஷயத்தில் வெறொரு கதையும் உலாவுகிறது. —அதாவது ; இவர்கள் கூர்ச்சரநாட்டரசனேடு சண்டைக்குப்போனபோது இவர்களுக்கு எதிரியினால் அபாயமுண்டாகும் குறிப்பை நாயகன்வந்து அறிவிக்கும் என்றும், அப்போது தம் அரிவையர் அக்கினிகுண்டத்தில் விழவேண்டுமென்றும் சொல்லிப்போக, அந்தநாயகனை ஏரும்புற்றுக் கருகில் கட்டிவைக்க, அவைகளை எரும்புகள் கடித்தபோது நாயகன் சகிக்கமுடியாமல் சேர்ரோடு ஓடிவந்து குறைக்க, இவர்கள் பெண்கிகள் பார்த்துபயத்தி அக்கினி பிரவேசமானதாகவும் ; அதன்மேல் இந்த செட்டிபலினர்கள் தமக்கு மனைவிகளில்லாக் குறையினால், கொங்குநாட்டு வேளாளப் பெண்களை வைப்பாட்டிகளாகக் கொண்டதாகவும் ; ஆகவே, இப்போதும் இவர்களுடையமனைவிகளுக்கு இவர்கள் தாலியைக்கட்டாமல், பத்துக்களான பெண்களைக் கொண்டு தாலியைக்கட்டுவித்தும், கைகளுக்கு வளைவல்கள் போடாமலும், சுவாமிமுதலானச் சடங்குகளைச் செய்யும்போது ஸ்திரிகளில்லாமலும் புருஷர்களமாத் திரம் செய்து வருகிறார்களாம். — இவர்களை 1901-ஆம்) கானிஷ்வாரி கணக்கின்படி 95, 924 குடிகளென்றும், ஐயுகர் என்றும் எழுதியிருக்கிறார்கள்போலும் — இவ்

வகுப்பார்களில் அநேகர் வர்த்தக வியாபாரங்களைச் செய்து தனவந்தர்களாக இருக்கிறார்கள். கோயமுத்தூர் முதலான விடங்களிலிருக்கும் இவர்களின் சிலர்பேசும் பாஷை தமிழ். தெலுங்குக் கலந்து கொச்சையாதப்பேசி வருகிறார்கள்.

கொல்ல பலிஜவாரு.

இவர்கள் பூர்வத்தில் விஜயநகர ஸம்ஸ்தானத்தாருடைய கோக்களைப்பாது கார்த்துக்கொண்டிருந்தார்கள். கோபாலர் என்ற பதத்திலிருந்து கொல்லர் என்ற சுருக்கப்பெயராக நாளவட்டத்தில் மருவியதுபோலும். இவர்களுள் 274 உட்பிரிவினர்கள் இருக்கினும், இவர்களில் முக்கியமானவர்கள் பத்துப்பெயர்களாம். இவர்கள் விவரமாவன.

(1) ஆலகொல்லவாரு --- கஞ்சாபில் 21688-விஜாகப் பட்டணத்தில் 114820-கோதாவரியில் 17173-ஆக 185569-குடிகளிருந்தார்கள்.

(2) ஏரிகொல்லவாரு—கோதாவரியில் 23709 - கிருஷ்ணாவில் 22149 - நெல்லூரில் 4489-கடப்பையில் 3166-கர்னாவில் 4993-கோயமுத்தூரில் 2003-ஆக 172633-குடிகளிருந்தார்கள்.

(3) காணகொல்லவாரு—கடப்பையில் 32269-கர்னாவில் 14112-அந்தத்தப்பூரில் 21797-வட ஆர்காட்டில் 8499, பல்லாரியில் 7455, நெல்லூரில் 1756-ஆக 92245-குடிகளிருந்தார்கள்.

(4) மேகலகொல்லவாரு—கஞ்சாபில் 20531-விசகப் பட்டணத்தில் 2272-ஆக 23002-குடிகளிருந்தார்கள்.

(5) பக்கநாட்டிகொல்லவாரு—கர்னாவில் 10864-பல்லாரியில் 4171-ஆக 16747-குடிகளிருந்தார்கள்.

(6) பூஜகொல்லவாரு—கிருஷ்ணாவில் 495241-நெல்லூரில் 56971-கடப்பையில் 25916-கர்னாவில் 19618-ஆக 155075-குடிகளிருந்தார்கள்.

(7) பூளிகொல்லவாரு—கோதாவரியில் 10108-கிருஷ்ணாவில் 10144-நெல்லூரில் 36606-கடப்பையில் 6785-வட ஆர்காட்டில் 26531-ஆக 94252 குடிகளிருந்தார்கள்.

(8) பூரிகொல்லவாரு—கிருஷ்ணாவில் 22143-நெல்லூரில் 9147-ஆக 3338-குடிகளிருந்தார்கள்.

(9) பொக்கிஷ கொல்லவாரு—பல ஜில்லாக்களில் 22250-குடிகளிருந்தார்கள். இவர்களையே அஸ்தாந்திர கொல்லர்களென்று சொல்லலாம். இவர்கள் மஹா சத்தியவந்தர்களாக இருந்தபடியால் விஜயநகர ஸம்ஸ்தான பதியின் பொக்கிஷத்துக்கு முக்கிய போஷகாமர்களாக இருந்தார்கள். இவர்களில் ஒரு வகுப்பார் சில வருஷங்களுக்குமுன், மறுமணம் செய்துக்கொண்டும் வந்ததோடு, பூஜகொல்லவாருவில் பெண்கள் தம் கணவர்கள் துஷ்டராக இருக்கிற விஷயத்தில், கலியாணச்செலவைக் கொடுத்துவிட்டு விலக்கிக்கொள்ளலாமாம்

சாத்தாதாரர்கள் இவர்களுக்கு குருமார்களாம். பலிஜவாரோடு போஜன பிரதி போஜனம் செய்துக்கொண்டும், நாயடுகாரென்றப் பட்டத்தைதரித்துக்கொண்டுமிருக்கினும், மற்ற நடவடிக்கைகளில் இவர்கள் ஸ்ரீகிருஷ்ணமூர்த்தியைச் சார்ந்த யாதவகுலத்தைச் சார்ந்தவர்கள். ஒருகாலத்தில் சங்கமவகுப்பைச் சார்ந்த ஹரிஹரராயலு, புக்கதேவராயலு முதலான விதியா நகராதிபர்களாக இருந்த அரசர்கள் இவர்களுடைய முன்னோர்களாம்.—நிற்க

இவர்களன்றியில் சிலர்காபு ரெட்டிகளும், பலிஜவார்கள் என்று சொல்லுகிறார்கள். அவர்களுடைய விவரமாவன.

காபு அல்லது ரெட்டிவாரு.

இவர்கள் பல ஜில்லாக்களில் பரவி இருக்கும் விவசாயிகள். காபு=எல்லால் காவல்காரன். ரெட்டி=என்றால்=இரட்டு=இரெட்டி=ரட்டி=ரட்டீர்=ரஸ்திரகூட்டார்=அரசன். ஒருகாலத்தில் பிரபலர் ஆதியில் ரெட்டிபாடியி லிருந்தோர். இவர்களை சாலுகியர், பல்லவர், பல்லாலர், அடிக்கடித் தாக்கி யடித்தாலும் 1323-ல் Ghiyas-ud - din - Lohluk கியாசுட்டின் டோகலாக் வாயங்கள் நாட்டு பிரதாப ருத்திரனை பிடித்தபிறகு இந்த காபுகளில் அனைவர் ஜமீன்தாரர்களானார்கள்—ஒருகாலத்தில் மில்லெரி உத்தியோகத்தி லிருந்த வெலம வாரே அதைச்சார்ந்தவர்களென சிலர்கருத்து-உண்மைத் தெரியவில்லை.

இவர்களில் 840-உட்பிரிவினதாகவும், இவர்களில் அடியில் கண்டவர்கள் முகியஸ்தராகவும் இருக்கிறார்கள்—அவர்களாவன.

ஐயோத்திவாரு—24278	குடிகள்	தேட்டிவாரு—29419	குடிகள்
பலிஜவாரு—38697	„	சுரகண்டிவாரு—13873	„
பூமன் சிவாரு—29597	„	பக்கநாட்டிவாரு—226358	„
தேருருவாரு—26441	„	பல்லேவாரு—22693	„
காஜாலுவாரு—302462	„	பண்டவாரு—455, 134	„
சண்டிகோட்டிவாரு—18905	„	பெத்தகண்டிவாரு—204270	„
கம்மபுரிவாரு—11500	„	பொகநாட்டிவாரு—87820	„
கோட்டிவாரு—91200	„	பொங்கநடுவாரு—27887	„
குஞ்செட்டிவாரு—8842	„	தெலகாவாரு—18796	„
மொராசவாரு—40934	„	வெலகாட்டிவாரு—19682	„
மொட்டேடிவாரு—145391	„		

இவர்களில், ஐயோதியவாரு=இவர்கள் திருசெல்வேலியிலும், (200 - பெயர்) மதுரையிலு மிருக்கிறார்கள். இவர்களுக்கு ரெட்டிகளெனவும், ஐயோதியாவிலிருந்து வந்த பெருமையை யுடையார். ஐயோதியாரெட்டிமாப் பிள்ளைக்கு, பிதலெரெட்டி பெண்ணை கேட்பது வழக்கம். இவர்களுக்கு வைணவர் புரோஹதரிஸ்ஸை. தாலிக்கு தங்கப்பொட்டில்லை, மாப்பிள்ளையின் தங்கை அல்லது தமக்கைமகளைகட்டும் வழக்கமுண்டு.

இவர்களுடைய சீர்டடங்குகளைப்பற்றி ஆராயும்போது இவர்கள் சந்திரவ மிசைத்திரிய பலிஜவார் வகுப்பைச் சார்ந்தவர்கள் அல்லவென்று ஸ்பஷ்டமா கிறபடியால் விரிவாக எழுதாமல் விட்டோம்.

ஐந்தாம்காண்டம் முற்றிற்று.

பலிஜுவாருகளுடைய தத்காலஸ்திதி.

இதற்கு முன்னிற்கிற காண்டத்திற் கண்டிருக்கும் பலிஜுவாருடைய பல உட்பிரிவுகளையும்; அவர்களுடைய நாம ரூப பேதங்களையும்; அவர்களின் சிலர் காலவித்தியாசத்தினால் கிராமாந்திரங்களிற் குடியிருந்துக்கொண்டு கஷ்டஜீவதையினால், தாழ்ந்த ஜாதியாரிடம் வேலைகளில் அமர்தாம்; அத் தாழ்ந்த வகுப்பார்களைப்போல உண்டும் உடுத்தியும்; அக்கிராமவாசிகள் வணங்கும் காட்டேரி, குட்டிச்சாத்தான் முதலான சில்லரை தேவதைகளை மதுமாயிசங்களை வைத்துக்கொண்டாடியும்; ஒரு கேவலமான ஜாதிபூசகக் காலம் கழித்து வருகிறார்கள். இவர்களைக்காணும், ஏனையோர் இந்தத் தவியுதத்தில் “பிராம்மணர், சூத்திரர்தவிர” கூத்திரியர் வைசியர்கிடையாதென்றும்; ஆகவே, இந்த பலிஜுவாரும் சூத்திர ஜாதியாரென்றும் சொல்லிக்கொண்டு வருகிறார்கள்.

இப்படிச்சொல்பவர்கள் இப்புராணத்தை முழுதும் தூபிமானம்விட்டு படித்துப் பார்த்தால் அப்படிச்சொல்லத்தனியார்கள்.

கால வித்தியாசத்தினால் அரிச்சந்திரன் பறையன் வேலையையும், நான் சுயம்பாதி வேலையையும், பின்னும் சில சக்கிரவர்த்திகள் கேவலமான தொழில்களையும் செய்தமையால், அவர்களை கூத்திரியர்கள் அல்லவென்று சொல்லப்பொருந்துமோ? இக்காலத்தில் உயர்குலத்தாராகிய பிராம்மணர்களின் சிலர், சந்தியாவந்தன வேதபடனங்களைவிட்டு, சட்டபாராயணஞ்செய்துக்கொண்டும்; சிலர், அரிசிக்கடை, சோற்றுக்கடை, தோல்கடைகளை வைத்துக்கொண்டும், சிலர்கள் சாராயகுத்தகை, கூத்தாடி முதலான தொழில்களைச் செய்துக்கொண்டும் வருவதானாலேயே, பிராம்மணர்கள் அல்லவென்று சொல்லப்பொருந்துமோ?

இந்த பலிஜுவாரில் காலவித்தியாசத்தினால் பல உட்பிரிவுகளுண்டாகி இருப்பனப்போலவே, மற்றவருணத்தார்களிலும் உண்டாயிருக்கிறார்கள். எப்படியெனில்,

பிராம்மணர் கூத்திரியர் உட்பிரிவுகள்.

நமது இராஜதாளியில் தெலுங்கு பிராம்மணர்களில் (1) காணகமல்லு வாரு, (2) முரிகநாட்டிவாரு, (3) வெலகாட்டிவாரு (4) வேகிநாட்டிவாரு (5) நியோகியர் (6) செலுங்காணியர் (7) மகாராஷ்டிரர் (8) கொங்கணத் தார் (9) கண்டப்பிராமணர் (10) கர்நாட்டசர்கள் (11) ஆறுவேலு பிராஹ்மணர் (12) அறுபது வக்கலுபிராஹ்மணர் (13) பனக்கநாட்டார் (14) கம்மா னாரார் (15) குஜராத்கியப்பிராஹ்மணர் என்றும்;—தமிழர்களில் (1) சோழ தேசத்து வடமர் (2) வடதேசத்து வடமர் (3) நாத்திமர், (4) அஷ்டசகஸ்த் திரத்தார் (5) பிரஹசரணத்தார், சதியமங்கல பிரஹசரணத்தார், (6) காணி

யாளர் (7) பூக்காணியர் (8) சோழியர் (9) வீழியர் (10) கேசிகர் (11) குருக்கர் (12) ஆழியாளர், (13) போற்றிமார் (14) சுக்கிலயசுரர் அல்லது மர்த்தியான சண்டாளர் (15) மூவாயிரவர் (16) முக்காணியர் (17) பட்டர்மார் (18) வடகலையுங்கார் (19) தென்கலையுங்காரென்றாதி உட்பிரிவாரிருப்பதாக வருணசிந்தாமணியிலும்.

1870ஆம் ஏப்பிரல்மீ 15உ பிரம்மதிபிகைவிற்படி (1) ஸ்மார்த்த பிராமணர் (2) வடகலை (3) திராவிடமான் (4) திராவிடவடமான் (5) திராவிடசோழ தேசான் (6) திராவிடதேசான் (7) அர்ச்சகாசாரர் (8) ஆரியரதான் (9) மகிமன் (10) கானியர் (11) முக்கானியர் (12) சாவியர் (13) பரதமசாங்கியர் (14) தெலுங்கர் (15) தெலுங்கானியர் (16) வெலநாட்டிவாரு (17) முறிகி நாட்டிவாரு (18) நியோகி (19) ஆரத்தியர், (20) தேசஸ்தன் (21) கருநாடாகன் (22) வேபாரி, (23) நம்பூரி (24) திராவடவைஷ்ணவான் (25) ஆந்திரதிராவிட வைஷ்ணவான் (26) கோவந்த பிராமணர் (27) மச்ச தேசஸ்தான் (28) இந்துஸ்தானியர் (29) சைனர் (30) குயன் (31) வடமன் (32) சாங்கேந்தி (33) குஜராத்தி (34) நம்பியார் (35) திரிபூரணிகான் (36) ஆபத்தம்பியான் (37) காத்தியாயனன் (38) பாத்தியாயனன் (39) ஆரியர் (40) பதிதான் (41) விங்கிகள் (42) கனோஜி பிராமணரென்றாதி உட்பிரிவுகளிருத்தல் பிரத்தியகூம். இதேமாதிரியே கூட திரியர்களில் - நேபாளம், குச்சுபேஹார், சாவீரம் பரோடா, ஹோஸ்கார், குவாலியூர், விஜயநகர், திருவனந்தபுரம் மைசூர் முதலான ஸமஸ்தானத்தார் இப்போது பற்பல ஜாதியாராகவும், குலத்தாராகவும் இருத்தல் பிரத்தியகூமேயல்லவா ?

வேளாளரில் உட்பிரிவுகள்.

நமது இராஜதானியில் வைசியரில் ஒருவருக்குப் பாருக்கு வேளாண்மைத் தொழில் செய்வதைப்பற்றி வேளாளரெனப் பெயருண்டாயிற்று. அவ் வேளாளரில் பாண்டியதேசத்து வேளாண்மைமாந்தர், பாண்டிய வேளாளரெனவும்; சேரதேசத்து வேளாண்மைமாந்தர், சேரகுலவேளாளரெனவும், கொங்குதேசத்து வேளாண்மைமாந்தர், கொங்குவேளாளரெனவும், சோழதேசத்து வேளாண்மைமாந்தர், சோழியவேளாளரெனவும் சொல்லப்படுறார்கள். துறவவேளாளரென்னும் ஒருமரபிற்குணே பலபிரதேசங்களைப்பற்றி உட்பிரிகள் உண்டாயிருக்கின்றன. அதாவது ஆற்காட்டுப் பிரதேசத்திலுள்ளவர் ஆற்காட்டார், புதுச்சேரி பிரதேசத்திலுள்ளவர் புதுச்சேரியார், பூந்தமல்லி பிரதேசத்திலுள்ளவர் பூந்தமல்லியார், பொன்னேரி பிரதேசத்திலுள்ளவர் பொன்னேரியார், ஒரு பொன்னேரி மரபாருக்குள்ளாகத்தானே, கும்மங்கலத்தார், காணியம்பாக்கத்தார், பழவேற்காட்டார், எடமாணியார், கூடாங்குச்சேரியார், தேவனாஞ்சேரியார், வெண்பாக்கத்தார், தனபரம்பாக்கத்தார், நந்தியம்பாக்கத்தார், உப்பளத்தார், சைதைப்புரத்தார், இலவம்பேட்டார், எலம்பேட்டார், சதுரங்கப்பட்டணத்தார், இன்னும் திருவட்டைசுரன்பேட்டை, சிவவரம்பேடு, நாஹர், இருக்கம், இரட்டம்பேடு, ஏனும்பாக்கம், உயிப்பேடு,

அடப்பம்பேடு, குறடி, கொறுக்குப்பேட்டை, சின்னகாவணம், பெரியகாரை, கன்னிபுத்தூர், வழிவிடம்பேடு, இந்தப்படி அநேகமாயேற்பட்டு, பற்பல ஜாதியார்களாகவும், குலத்தார்களாகவும் பிரபலப்பட்டிருத்தல் பிரதியகூமல்லவா?

நமது நாட்டிலிருக்கும் சூத்திரர்களுள்ளிருக்கும் உட்பிரிவினர்களுக்கு கணக்கிடுவதே கஷ்டசாத்தியம். கேவலம் பஞ்சமரென்று சொல்லும் பறையருக்குள்ளும் எத்தனையோ விதமான பிரிவுக்கார களிருக்கிறார்கள் என்பதற்கு அடியிற்காணலாம்.

பறையர்களின் உட்பிரிவு விவரம்.

(1) அச்சக்கேரளபறையன் (2) அகமுடிபறையன் (3) அக்னிபிறையன் (4) ஆயிபறையன் (5) அகத்திப்பறையன் (6) எலங்காணிபறையன் (7) அம்பலக்காரன் (8) அம்பட்டபறையன் (9) அம்புளாட்டுபறையன் (10) அம்மாபறையன் (11) அனந்தபதி (12) ஆண்டிபறையன் (13) அங்குபறையன் (14) அணிலேயிங்கோத்திரன், (16) அனுபாவிபறையன், (17) அப்பையாபறையன் (18) அரகபறையன் (19) அரவபறையன் (அரங்கோட்டை பறையன்) (20) அறுத்துக்காட்டாதவன் (21) ஆரியபறையன் (22) ஆத்மபறையன் என்றதி 400-வகுப்பு பறையர்கள் இருக்கிறார்கள். ஆதிகாலத்தில் நாணைகந்து ஜாதியார்களாக இருந்த இந்துக்களுக்கு, இப்போது இந்தனை உட்பிரிவாருண்டானதற்கு காலதேசவர்த்தமானமே காரணமல்லவா?

பிராமணன், கூத்திரியன், வைவியன், சூத்திரன், என்றபதங்களின் பகுதிப்பொருள் விவரமாவன.

1. பிராமணன் என்னும்பதம் பிரு என்றதாதுவிவிருந்து பிறத்தாம் இந்த பிரு:என்றதாதுவுக்கு=உச்சரித்தல்,=என்றால் வேதத்தை உச்சரித்தல் என்று பொருளாம். அதாவது, வேதத்தை உச்சரித்தவர் பிராமணன் என்பதாம், மேலும் பிராமணன் என்பது வேதம், அதை உச்சரிப்பவன் அல்லது ஒதுகிறவன் பிராமணனாம்.

2. கூத்திரியன்=என்னும்பதம் கூத்திரம்=என்னும் தாதுவிவிருந்து உண்டானதாம். கூத்திரம் என்பதற்கு வல்லபம், அதிகாரம் என்றாகிப்பொருள்களுண்டு; ஆகவே கூத்திரமுடைய (வீரர்களுக்கு) கூத்திரியர் என்றப் பெயருண்டாயிற்று. இக்கருத்தால் இத்திரன், மித்திரன், வருணன் முதலான தேவர்களுக்கும் இப்பதம் உபயோகப்படுத்தப்பட்டிருக்கிறது. மேலும் வேதத்தில் கே கூ த் ர ப தி என்றும் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது; ஆகவே, பு வி க ர் தன். பூஸ்திதி உடையவன் என்றும் பொருளாகிறது. சிவவிடங்களில் கூத்திரபதி என்றும் சொல்லியிருப்பதால், அதிகாரி என்றபொருளும் பெற்றிருக்கின்ற தன்றியில், கூத்திரியா என்னும் பதத்திற்கு விஸ்பதி, அல்லது விஸிப்பதி என்றும் பொருள் சொல்லியிருப்பதால், விஸ அல்லது விஸி

நரர்களைப் பதி=நரபதி என்றும் பொருளாகிறது. அன்றியும்- இவர்களுக்கு இராவணன்=இராஜா என்ற(தாதுப்) பெயரையும் லேதத்தில் வழங்கப்பட்டிருக்கிறது.

3. வைசியர்=விசுவேச=விடை உடையார் என்னும் தாதுவில்லுந்து பிறந்த பதத்தினால், வைசியரானாரென்று சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.

4. சூத்திரர்—என்றபதம் சூத்=சுத்தீகரித்தல், அசாவது வீடு வாசல் நிலங்களைச்சுத்தி செய்வோன் என்று சொல்லப்பட்ட பதத்திலிருந்து உற்பத்தியாயிருக்கிறது.

அகாவது உற்றமுன்று வருணத்தாருக்கும் ஊழியம்செய்பவராம். இந்த இரது ஜாதியைப்பற்றி மறுதர்ம சாஸ்திரத்தில் சொல்லி இருக்கிற பிரமாணங்களாவன.

மது—1 ஆவது, அத்திபாயம் 32-வதுசுலோகத்தில் = பிரமா தன்னுடையதேகத்தை இரண்டு கூறுக்கி, ஒன்று ஸ்திரீயும், ஒன்று புருஷனுமாக் கி அந்த ஸ்திரீயினிடத்தில் அந்தப்புருஷனாகிய தானே புணர்ந்து விராட்டு புருஷனை யுண்பண்ணினார்— என்றும்.

மது—1-33-ல், அந்த விராட்டு தவஞ்செய்து சுவாயம்புமனுவை யுண்டு பண்ணினார் என்றும்.

மது—1-34-ல் சுவாயம்புமது தவஞ்செய்து பிரஜாபதிகளான பத்துபிரமரிவிகளை யுண்டாக்கினார்—என்றும்.

மது—3-198-ல் அந்த பிரமரிவிகளிடத்திலிருந்து பிதர்கள் உண்டானார்கள். அந்தப்பிதர்களிடமாகச் சதுர்வருணத்தான முண்டானார்கள் என்றும்.

மது—1-35-ல் பத்துப்பிரமரிவிகள் யாவரெனின் மரிசி, அத்திரி, அங்கிரசு, புலத்தியன், புலகன், கிரது, பிரசேதசு, வசிட்டன், பிருகு, நாரதன் என்பவர்களாம்.—இவர்களுள்

மது—3-197-ல் பிருகுவினிடத்தில் சோமபர்கள் என்றபிதர்களும் அந்தப் பிதர்களினின்று பிராமணர்களுமுண்டானார்கள் 2, ஆங்கிரசனிடத்து ஹவிர்ப்புக்குகள் என்ற பிதர்களும், அவர்களினின்று கூத்திரியர்களுமுண்டானார்கள்—என்றும்.

3-129 புலத்தியரிடத்து ஆஜ்ஜியபர்கரென்ற பிதர்களும், அவர்களினின்று வைசியர்களுமுண்டானார்கள், 4. வசிட்டரிடத்துச் சுவாலிகள் என்றபிதர்களும், அவர்களிடத்துச் சூத்திரர்களுமுண்டானார்கள் என்றும், சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.

இதனால் அந்தணர், பிருகுமிசத்தாரென்றும், கூத்திரியர், ஆங்கிரசவமிசத்தாரென்றும், வைசியர் புலத்தியவமிசத்தாரென்றும், வெளியாகின்றது.

வேதத்தில்கூறும் ஜாதி அட்டவணை.

(வருணசிந்தாமணி.)

வேதவாக்கியம்.	ஆரியபதம்.	பொருள்.	திராவிடபதம்.
1 பிராமமண	பிராமமணம்	வேதம்	அந்தணன்
2 கூத்திரியா	ராஜன்யம்	வீரம்	அரசன்
3 மருத்பியோ	வைவத்யம்	வேளாண்மை	வேளாளன்
4 தபேஸை	வசுனத்திரம்	தொழில்	தொழிலஞ்செய்க்கான்
5 காமாயா	புஷ்சலம்	காமம்	பரத்தை
6 நிருத்தியா	ஸனாதம்	நாட்டியம்	ஆட்டக்காரன்
7 மேதாயி	ரதகாரம்	அறிவு	தேர்ச்செய்வோன்
8 தைரியாய	தக்கூதாரம்	உறுதி	தச்சன்
9 தபேஸை	கௌலாலம்	உழைப்பு	குசவன்
10 மயாயை	கர்மாரம்	செய்பவன்	நகால்லன்
11 ரூபாய	மணிகாரம்	அழகு	பூர்த்தினையியார்பார்
12 மிருத்யாவி	மிரிகாயம்	கொல்லல்	வெட்டைக்காரன்
13 நிக்ஷிகாப்பியோ	நைஷதம்	காத்தல்	காவலாளி
14 அபேய்யா	கூதவம்	அதிவீட்டம்	குசாடுகிறவன்
15 பவித்தாய	பிஷ்ராஜம்	ஒழித்தல்	வைத்தியன்
16 பிரஜாத்தியா	நகூத்திரதர்ஸனம்	பிசாதிட்டம்	சோதிடன்
17 மர்யாதாயை	பிரஷ்நவிவாஹம்	எல்லைக்குறி	நிசித்தமுறைப்போன்
18 ஆர்மேப்பியோ	ஹஸ்திபம்	வாகனம்	யாணிக்காரன்
19 ஜவாயா	அஷ்வபம்	ஒட்டம்	குதிரைக்காரன்

வேதத்தில்கூறும் ஜாதி அட்டவணை.
(வருணசிந்தாமணி.)

ஆம்	வேதவாக்கியம்.	ஆசியபதம்.	பொருள்.	திராவிடபதம்.
20	புஷ்டே	கோபாலம்	போஷணை	பசுக்காப்போன்
21	விராயா	அலிபலம்	வீரம்.	இடையன்
22	கிராதாயா	சராகாரம்	ஜலம்	கன்விற்போன்
23	மேதாயரவாஸா	பல்புலிம்	பிரித்தியாகம்	வண்ணன்
24	நத்வலாப்பா	ஷௌனதநாகலம்	சேற்றுநீர்	மீன்வணிகன்
25	ஸரப்போ	தைவரம்	பொன்	மீன்பிடிக்கிறவன்
26	வர்காயா	ஹிரண்யகாரம்	நிறை	தட்டான்
27	தலாயா	வாணிய்யம்	சத்தம்	வணிகன்
28	ஷப்தாயா	அதம்பாதகம்	நீர்	மேளக்காரன்
29	பூம்கே	பரிஷ்கந்தம்	காற்று	மரமேறி
30	வாயவே	சாண்டாளம்	கூகை	சண்டாளன்
31	குஹாப்பா	கிராதம்	உயர்ந்தமலை	கிராதன்
32	பரவதேப்பா	கிம்புருஷம்		கிம்புருஷர்

இந்த முப்பத்திரண்டு பெயர்களைக் கவனித்துப்பார்ப் பவர்களுக்கு அவரவர்கள் தொழில்களினாலேயே இந்த ஜாதிகளுண்டான விவரம் பிரதிபலிக்கும்.

பிராமண ஈுத்திரிய வைசிய சூத்திரர்கள்

செய்யவேண்டிய கருமங்களாவன.

மதுமுதல் அத்தியாயம் 87-வது சுலோகம்.

ஸர்வஸ்ய ஸ்யது ஸர்க்கஸ்ய சூப்தியார்த்தம் ஸமஹாத்தியுதி:
முகபஹு ருபஜ்ஜாநாம் பிரதக்கர்மாண்ய கல்பயத்

(இ - ள்.) அப்பிரமாவானவர் இவ்வுலகத்வதக் காசும்படிக்குத் தன் முகம் தோள், தொடை, பாதம் இவைகளினின்று முண்டான பிராமண ஈுத்திரிய, வைசிய, சூத்திர வருணத்தாருக்கு இம்மைக்கு மறுமைக்கு உப யோகமான கருமங்களைத் தனித்தனியாக விதித்தார்-என்றும்.

அத்யா பனசாந்ய யநம்ந யஜநம்யாஜந தா
நாமப்பிரதிக்கிரஹஞ்சைவ பிராஹமண நாமகல்பயேது.

(இ - ள்.) பிராமணனுக்கு வேதம் ஓதல், ஓதுவித்தல், யாகஞ்செய்தல், செய்வித்தல், தானங்கொடுத்தல், வாங்குதல் ஆகிய ஆறு தொழிலையும் விதித் தார்-என்றும்.

89-வது சுலோகம் ஈுத்திரிய கருமம்.

மதுமுதல் அத்தியாயம் 87-வது சுலோகம்.

பிரஜநாம் ரக்ஷணந்தாந மிஜ்யாதியயந மேவச
விஷயேவ்வபிரஸக்சிஸ்சுஈத்திரியஸ்ய ஸமாஸுத்:

(இ - ள்.) ஈுத்திரியனுக்குப் பிரஜைகளை காத்தல், தானங்கொடுத்தல், வேதம் ஓதல், பாட்டு கூத்து ஸ்திரீ முதலிய விஷயங்களில் மனஞ்செல்லா தடக்கல், இந்நான்கையும் விதித்தார். யாகாதி கருமங்களும் அவனுக்குண்டு. என்றும்.

90. வது சுலோகம் வைசிய கருமம்.

பசுநாம்ரக்ஷணந்தானமிஜ்யாத்யயநமேவச
வணிக்பதங்குவரீதஞ்சவைஸ்யஸ்யகிருஷிமேவச

(இ - ள்.) வைசியனுக்குப் பசுகாத்தல், தானங்கொடுத்தல் வேதமோ தல், சுலத்திலும் பூமியிலும் உண்டான இரத்தினம் நெல் முதலிய வியாபா ரஞ்செய்தல், வட்டிவாங்குதல், பயிரிடுதல் ஆகிய இவ்வாறையும் விதித்தார் என்றும்.

91-வது சுலோகம் சூத்திர கருமம்.

ஏகமேவதுஸூத்ரஸ்ய பிரபுகர்மஸமாதிஷத்
ஏதேஷாமேவவர்க்காமஸூஸ்ருஷாமநஸஸ்யா.

(இ - ள்.) சூத்திரனுக்கு இந்த மூன்று வருணத்தாருக்கும் பொறுமை யின்றிப்பணிசெய்வ தொன்றையே முக்கியமான தருமமாக விதித்தார். என் றும் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.

இந்தியாதி வாக்கியங்களினால் இந்து ஜாதியானது, தொழிலினாலேயே உண்டானதாக பிரத்யக்ஷமாகிறதேயன்றி, பிறப்பினால்லவென்று எப்படிட்ட மாகும்—நிந்தை.

இந்நாட்டு இந்துக்களுக்குள் ஜாதிபேதம் எப்போது? என்ன காரணங் கனி னாலாகிய தென்றவிஷயங்களையும், கூத்திரியர்கன் மதுமாபிசங்களையுண்ண சுருதிஸ்பிரிநுதிகளிலிருக்கிற பிரமாணங்களையும்; கலியுகத்திலும் கூத்திரியர் வைவரியர்கள் இருக்கிறார்கள் என்ற விஷயத்தைப்பற்றியும் இதனடியிற்சற்று சங்கிரகமாகக்காட்டுவோம்.

இந்துஜாதியைப்பற்றி வேதபிரமாணங்களாவன.

இந்து ஜாதியைப்பற்றி இருக்குவேதம், 6-வது அஷ்டகம், 3-வது அத்தியாயம், 16-வது வருக்கையிலும்,—இருக்குவேதம் 8-வது அஷ்டகம், புருஷ சூத்தத்திலும்,—கிருஷ்ண யஜுர்வேதத்திலும்,—சக்லயஜுர்வேதம் 13-வது அத்தியாயத்திலும்,—தைத்திரேயம் 30-வது அத்தியாயத்திலும்,—அதர்வணவேதத்தின் சில பாகங்களிலும்,—பிராஹ்மணங்களில், இருக்கு வேதத்தைச்சார்ந்த ஐத்திரேயப்பிராஹ்மணம், முதலாவது அத்தியாயம், முதலாவது பஞ்சகத்திலும்—மூன்றாவது பஞ்சகத்திலும்,—ஷை5-வது அத்தியாயம் 5-வது பஞ்சகத்திலும்,—ஷை7-வது அத்தியாயம் 7-வது பஞ்சகத்திலும், (இவைகளில் விசுவாயித்திரருடைய புத்திரர்களில் 50-பெயர், சுனக்ஷேபனே அங்கிகரிக்காததனால், அவர்கள் ஆத்திரர், புத்திரராகப்பிறந்ததைகளையும், கிருஷ்ண யஜுர்வேதத்தைச்சேர்ந்த கைத்திரேய பிராஹ்மணத்திலும்,—சக்லியஜுர்வேதத்தைச்சார்ந்த சதபதப்பிராஹ்மணத்தின் 13-வது காண்டத்திலும்,—அதர்வண வேதத்தைச்சார்ந்த சாபிதப்பிராஹ்மணத்திலும்,—உபநிஷத்துக்களில், பிருஹதாரணிய உபநிஷத்தின் 235-முதல் 238-பக்கங்களிலும்,—கிருஷ்ணயசுரைச்சார்ந்த கைத்திரேய உபநிஷத்திலும்,—சாந்தோக்ய உபநிஷத்து 254-முதல் 255-வது பக்கங்களிலுமும்,—சூத்திரர்களில், சக்லயஜுர்வேதத்தைச் சேர்ந்த காத்தியாயன சூத்திரர்களிலும், கிருஷ்ணயஜுர்வேதத்தைச்சார்ந்த பெளதாயன சூத்திரத்திலும்,—கிருஷ்ணயஜுர்வேதத்தைச்சார்ந்த ஹிரண்யகேசி சூத்திரம், ஷைஸ்மார்த்த சூத்திரத்திலும், ஷைத்ருமசூத்திரத்திலும்,—கிருஷ்ணயஜுர்வேதத்தைச்சார்ந்த ஆபஸ்தம்ப சமயாசார சூத்திரத்திலும், இருக்குவேதத்தைச்சார்ந்த ஆஸ்வலாயனவிரோன சூத்திரத்திலும், ஷை கிருஹ்ய சூத்திரத்திலும்,—கிருஷ்ணயசுரைச்சார்ந்த மானவகற்பத்திலும் பிரஸ்தாபிக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

மேற்கண்ட சுருதிகளினால் இந்துஜாதியானது தொழில்களினாலும் குணங்களினாலும் பிரகாசிக்கிறதேயொழிய பிறப்பினால்லவென்று எப்படிட்டமாகிறது. சிலர் பிறப்பினாலேயே ஜாதிபேதம் உண்டாகியதென புருஷசூத்தத்தில் ஷோல்லியிருக்கிறதாக வண்ணுகிறார்கள், அந்தக்கருத்த உண்மையோ என்பதைப்பற்றி விசாரிப்போம்.

புருஷகுத்தம்என்பது.

புருஷனைப்பற்றி நன்றாகச் சொல்லப்பட்டது என்னும் அர்த்தத்தைக் காட்டுகின்றது. புருஷன் என்பவரையாரெனில், “பூரணத்வாத் புருஷஃ” என்றபடி பூரண மூர்த்தியாயிருப்பதால் புருஷன் எண்பரபிரமத்துக்கே,பரியாய நாமமாக வளங்கப்பெற்றது.

இப்பிரபஞ்சத்தின் சம்பூதி, விபூதி,பரிபூதி என்னும் சிருஷ்டி, ஸ்திதி சம்ஹாரம் ஆகிய கிர்த்தியங்களை நடாத்தி வருவதற்குக் காரணராகியவரே புருஷன்; அவருடைய மகத்துவத்தையும், பிரபஞ்ச சிருஷ்டியையும், முக்தியடையும் மார்க்கத்தையும் காட்டுவதே இப்புருஷ குத்தத்தின் கருத்தாம்

இந்தப் புருஷகுத்தம், சிருஷ்ணயஜுர்வேதத்தில் 18 ரிக்குகளாகவும், சுக்லிய யஜுர்வேதத்தில் 5 ரிக்குகளில் அடங்கியும், இருக்குவேதத்தில் 16 ரிக்குகளாக அமைத்தும், சாம அதர்வண வேதங்களில் 7 ரிக்குகளாக முடிந்தும் இருக்கின்றது. இவைகளில் புருஷன் வரலாற்றைக்குறித்த 18 ரிக்குகளாக சிருஷ்ண யஜுர்வேதத்தில் பூரணமாய் கூறப்பட்டு இருக்கின்றது.

சுருதிகளில் சொல்லிய வாக்கியங்களிற் சிலகுணரீதவாதங்களுமாயும், சில பூதாரீதவாதங்களுமாயும் இருக்கின்றன. அவைகளில் நடந்ததை நடந்தவாறு சரித்திரமாய் உரைக்கும் பாசங்களுக்கு பூதாரீதவாதம் என்றும்; கேவலம்,தத்துவவிஷயமாகவும், மகிமா விஷயமாகவும் சொல்லி, மனதிற்பொருத்தம் பொருட்டு லக்ஷியமாகவும், உபமானமாகவும், அபூதகல்பனை யாகவும் சொல்லப்பட்ட பாசங்களுக்கு “குணரீதவாதம்” என்றும்பெயர் இதைக்குறித்து மீம்சவாக்கியத்தை கவனிக்கவேண்டியது.

இந்த புருஷகுத்தத்தில் “பிரஹ்மணோஸ்ய-முகமாஸீத்-பாஹு-ராஜன்யஃ சிருதஃ, பத்பியாகம் ஸூத்ரிரோ அஜாயதஃ”—என்றால் (வீராட்டு என்னும் பிரபஞ்சத்துக்கு) பிராம்மணன் முகமானான், கூத்திரியன் தோள்களாக்கப்பட்டான். வைசியன் என்பது எதுவோ, அதுவே தொடைகள் என்றும்; பாதங்களிலிருந்து சூத்திரன் உண்டானதாக கற்பனையாகச் சொல்லி இருப்பதால்; அவர்களை முகமாகவும், புறங்களாகவும், தொடைகளாகவும் உத்பிரேக்ஷித்திருப்பதாகக் கருத்தேயன்றி, அத்தந்த அவயவங்களிலிருந்து பிறந்தார்கள் என்பதன்று.

இந்த உத்பிரேக்ஷைக்கு ஹேதுவில்லாமல் போகவில்லை-புத்திக்குக்குரியாகிய முகத்தை பிராம்மணன் பிறந்த இடமாகவும், பலத்துக்கு இடமாகிய புறத்தை, கூத்திரியன் பிறந்த இடமாகவும், சஞ்சாரத்துக்குச் சாதனமான தொடைகளை, வைசியன் பிறந்த இடமாகவும், சூத்திரத்தொழிலுக்கு இன்றியமையாபாதங்களை, சூத்திரன் பிறந்த இடமாக

வும் வர்ணிக்கப்பட்டிருக்கிறதேயன்றி; உண்மையில் பிறத்ததைப்பற்றியன்றி இத்த குத்தத்துக்கு வித்தியாரண்ய சுவாமிகளும், ம ஹி த ர ர் முதலானவர்களும் செய்திருக்கும் பாஷியங்களை பரிசோதிப்போருக்கு இதன் உண்மை வெட்ட வெளியாகும்.

மேலும், மக்கள்தேவர் நரகர் முதலானவர்கள் குத்ததுவாரமாக பிறப்பவர்கள் என்று சாஸ்திரங்கள் முறை இடுகின்றனில், இவ்வுலகத்தில் நமது மாதா, மனைவி, மக்களும் குத்ததுவாரமாக பிறப்பதும், பிறப்பிப்பதும் பிரதியக்ஷமாக இருக்கும்போது, இந்த பிரதியக்ஷனுபவத்தை விட்டு, மூக்கிலும், சண்ணிலும், காதிலும், கையிலும், ஜனங்கள் பிறக்கிறார்களென்றால், இந்த இருபதாம் நூற்றாண்டில் எவர் நம்புவார்கள்?

இப்போது நமது நாட்டை ஆண்டுவரும் ஒரேஜாதியாரான அங்கிலேயரில் சிலர், லார்டுபிஷப் பாநீமோர் என்றப்பெயரால் பராபரன் பிரார்த்தனை முதலானவைதீக்ஷியங்களைச் செய்துக்கொண்டும்; சிலர் கவுர்னி, கவுர்னர் ஜனரல், கம்மாண்டரின்சேப் என்றப்பெயர்களால்தேசங்களை உயத்தங்களினால் ஜயித்து ஹிமசேதுபரியந்தம் ஆண்டு அரசுபுரித்துக்கொண்டும், சிலர் ஜூர் பதீந்டீ கம்பெனி, ஒக்ஸ் கம்பெனி, என்றப்பெயர்களால் பெரியவர்த்தகங்களைச்செய்துக்கொண்டும் சிலர் சானிடெரி முதலான குத்திரத்தொழில் களைச்செய்துக்கொண்டும் வருகிறார்களன்றோ? இவர்கள் எந்த பிரம்மாவின் முகத்திலும், புஜத்திலும், தொடைபாதங்களிலும் பிறந்தார்கள்? இவர்கள் யாவரும் தொழில்களில் வேறு பட்டவர்களாக விருக்கினும், ஜாதியில் ஒரே ஜாதியாரல்லவா? இப்படியாவதற்குக்காரணம் யாது? புத்திமான்களே யோசிக்கவேண்டும்.

இத்தகளுடைய ஜாதி-தொழில் குணங்களினால் பிரகாசிக்கின்ற தென்பதற்கு காந்தோக்கிய உபநிஷத்து, (இங்கிலீஷ் மொழிபெயர்ப்பு 84-85-வது பக்கங்களினால்), "சுவேதகேது ஆருணியன் என்ற பிரம்மணவாலிபன், பாஞ்சாலதேசராஜனிடம் போய்ப்படித்ததாகவும், அந்த வாலிபன் தந்தைகெனத் மிகோத்திரத்தானும் போய் பாடம் கேட்டதாகவும், — அந்த காந்தோகிய உபநிஷத்து 11-வது பாகத்தில், 93-வது பக்கத்தில்— அசுவபதிராஜன், ஆத்மவைஸ்ரவாநரன் என்னும் பிராமணனுக்கு பிரம்ம வித்தையை போதித்ததாகவும் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. இதனால் கூதியார், பிரம்மணத்தொழிலையும் செய்திருக்கிறார்கள் என்றஸ்பஷ்டமாகிறது. இதற்கு விசுவாமித்திரர் பிரம்மரிஷியானதே பிரதியக்ஷமாம்.

இம்மட்டோ! இந்த பவிஜவாருக்கு ஆகிபிதாக்களில் ஒருவராகிய விஜயநகர நரபதி கிருஷ்ணதேவராயலு இயற்றிய ஆமுத்தமாலியோதய மென்றும் கிரந்தத்தை இந்த 1905- பி. ஏ. பரிணைக்கு பாடபுத்தகமாக நியமித்திருக்கிறார்கள். ஆகவே அதை எத்தனையோ பிராமணுகி வித்தியார்த்திகளும், உபாத்தியாயர்களும், படிக்க நேர்த்ததன்றோ? இதற்கு என்ன சமாதானம் கூறக்கூடும்? இனி இதைப்பற்றி ஸ்மிருதிகளை விசாரிப்பாம்.

ஸ்மிருதிபிரமாணங்கள்.

மனு 2 - வது அத்தியாயம் 163 - வது சுலோகத்தில்.

எந்த பிராமணன் வேதத்தை அத்தியயனம் செய்யாமல், வேறு விதத்தைக் களைப்படிக்கப் பிராயாசப்படுகின்றானோ; அவன், வாழ்நாளிலேயே தன் குடும்பத்தோடு சேக்கிரம் சூத்திரத்துவதையடைகின்றான். என்று சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.

வசிஷ்டர் 6 - வது அத்தியாயம்.

யோகம், தபசு, இந்திரியநிக்கிரகம், தானம், சத்தியம், செளசம், தயை அதிகக்கேள்வி. வித்தை, ஞானம், ஆஸ்திக்கியம், ஆகிய இவைவெல்லாம் பிராமணர்களின் லக்ஷணமாம்.

பகவத்கீதை 18 - வது அத்தியாயம். 42 - வது சுலோகத்தில்

அந்தரிந்திரிய நிக்கிரகமும், பஹிரேந்திரிய நிக்கிரகமும், தபசும், சுசித்துவமும், பொறுமையும், நேர்மையும், கியானமும், விக்கியானமும், ஆஸ்திக்கியமும் இவைகள் பிராமணர்களுடைய கர்மங்களாம்.

பொறுமை முதலிய குணங்களுள்ளவனானாலும், சினைசெய்யப் படாதவனாயும், மாம்சபோஜனம் விட்டவனாயும், எந்த ஜீவனையும் ஹிம்சியாதவனாயும் இருப்பது பிராமணனுடைய முதலாவது லக்ஷணம்.

பிறனுடைய பொருளை கொஞ்சமென்கிலும் வழியிலாவது, வீட்டிலாவது அவன் கொடுத்தாலன்றி பெறுகிறதில்லையோ, இது பிராமணனுடைய இரண்டாவது லக்ஷணம்.

குரூர சுவபாவத்தைவிட்டு, எதையும் பரிகிரகமும் இல்லதாவனாய், பந்தங்களை விட்டவனாய், எப்போதும் நடப்பது பிராமணனுடைய மூன்றாவது லக்ஷணம்.

எப்போதும் ஸ்திரி சங்கமம் விட்டிருத்தல், பிராமணனுடைய நான்காவது லக்ஷணம்.

சத்திடமாகிய செளசம், தயையாகிய செளசம், இந்திரிய நிக்கிரகமாகிய செளசம், ஜீவதயையாகிய செளசம், தபஸாகிய செளசம், ஆகிய இந்த ஐந்து வித செளச லக்ஷணங்களும் நிறைந்தவனாய், எந்த துவிஜன் இருக்கின்றானோ அவனை நான் பிராமணன் என்கிறேன்; இக்குணங்களில்லாதவன் எவனோ அவன் சூத்திரன், ஹே! யுதிஷ்டரா!.

ஹே! யுதிஷ்டரா. ஒரே வர்ணத்தினாலே (இந்த) உலகம் (முதலில்) நிறைந்திருந்தது; கர்மம், கிரியைகளின் விசேஷத்தினால் நான்கு வருணம் (தருமம்) ஸ்தாபிக்கப்பட்டது, எல்லா மனுஷியர்களும் யோனியினின்றே உற்பத்தியாயிருக்கின்றார்கள். எல்லாரும் மலமூத்திரம் விசர்ஜனம் செய்கின்றார்கள், எல்லோருக்கும் இந்திரியங்கள் ஒன்றே, விஷயங்களும் ஒன்றே; ஆகையால் சேவத்தினாலும், குணத்தினாலும் தவிஜன் ஆகின்றான். குணவானாயும், சேவப்பன்னாலும் இருக்கும் சூத்திரனும் பிராமணனாகின்றான். கிரியாஹினை பிராமணன் சூத்திரனிலும் தாழ்த்தவனாகிறான் என்றும்;—

சௌரியம், வீரியம், கைரியம், தேஜஸ், கொண்ட, தன்னை ஜயித்தல். கூடமை, பிராமணனுடைய ஸமானம், அனுக்கிரகம், இரக்சித்தல், இவையெல்லாம் கூத்திரியனுடைய லக்ஷணங்களாம்.

தேவதை, குரு, ஈசுவரன், இவர்களிடம் பக்தி, தர்மம், அர்த்தம், காமம் இவைகளை இரக்சித்தல், ஆஸ்திக்கியம், விடாமுயற்சி சமர்த்து, இவைகள் வைசிய லக்ஷணங்களாம்.

வணக்கம், சௌசம், ஏஜமானனிடம் கபடமில்லாத சேஷகம், மந்திரியில் லாத யக்கியம், திருட்டுத்தனமின்மை, நாணயம், சத்தியம், பசு, பிராமணர்களை இரக்சித்தல், இவை குத்திரனுடைய லக்ஷணங்களென்று சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. இனி இது விஷயத்தைப்பற்றி புராணபிரமாணங்களை விசாரிப்பாம்.

புராண பிரமாணங்கள்.

புராணங்களில் சிரேஷ்டமான பாகவதம் 7-வது காண்டம்.

11 - வது அத்தியாயம், 35 - வது வாக்கியத்தில், ஒரு ஜாதிக்கு அவன் குண விசேஷங்கள் முக்கிய காரணங்களென முத்திரும், வீரராகவாசாரியரும் பொருள் செய்திருக்கின்றனர். ஷே புராணம் 119-வது ஸ்காந்தம், 17 - வது அத்தியாயம், 19 -வது வாக்கியத்தில், கிருதயுக ஆரம்பத்தில் ஹம்ச என்ற ஒரே பெயரால் மனிதர் இருந்தார்களே யொழிய, பிராம்மணர் கூத்திரியர் முதலான ஜாதிகள் கிடையாது என்று வீரராகவாசாரியாரும், விஜயதுவஜாசாரியாரும் பொருள் செய்திருக்கிறார்கள். இதனால் பிராம்மணர்கள் குணங்களினாலும், தொழில்களினாலும் பிறருக்கத்திரிய வைசியரானதால் ஸ்பஷ்டமாகிறதல்லவா?

ஷே புராணம் 5 4-12-லும், 9-2-17-லும், 22-23-லும், 9-17-3-லும், 9-20-1-லும், 9-21-19-லும், 20-லும், 9-21-23-லும் சொல்லி இருக்கப்பட்ட வாக்கியங்களைப்படித்துப் பார்ப்போருக்கு, 'மதுவின் பேரன் ரிஷபனுக்கு 100 குமாரர்களிருந்து, அவர்களில் பரதன் பட்டமடைந்ததாகவும்; அந்த பரதனுடைய சகோதிரர் 99பெயரில், 81 பெயர் பிதாவின் கட்டளைக்குட்பட்டு நடந்து பிராம்மணர்களானதாகவும், திருஷ்டராஜன் மக்கள் பிராம்மணரானதாகவும், ஒரு கூத்திரிய குடும்பத்திலிருந்து அக்கினிவளியினம் என்ற பிராம்மண குடும்ப முண்டானதாகவும், திருஷ்டனுடைய ஒரு குமாரன் வைசியன் ஆனதாகவும், சவுனகர், கார்த்தியர், கார்த்தி அஜமேதன், ஸ்வித்யந்தன் சந்ததிகள் பிராம்மணராதாகவும் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றது.

விஷ்ணு புராணம் 4 அம்ஸம் 4 - வது அத்தியாயம் 19-ல்,

கூத்திரியனாகிய பிரதிரதன் தனது குமாரன் கண்வன்; கண்வனது புதல்வன் மேதாதிதி, மேதாதிதியினிடத்திலிருந்து கண்வாயணப் பிராம்ஹணர்களைவரும் உத்பத்தியாகின்றனர்.

கண்வன் பிரதிரத்தனது குமாரன்; மேசாதிதி அவனது புத்திரன். அவனிடத்திலிருந்து கண்வப்பிராம்ஹணர்களானார்கள்.

மஹா வீரியனென்னும் கூத்திரியனுக்கு உருகூயன் என்னும் புத்திரனுண்டானான், அவனுக்கு திரய்யாருணன், புஷ்கரன், கபி, என்னும் மூன்றுபிள்ளைகளிருந்தார்கள். இம்மூவரும் பிறகு பிராம்ஹணர்களானார்கள். என்று சொல்லப்பெற்றிருக்கிறது:—

இனி இதிகாசங்களைப் பரிசோதிப்பாம்.

பாரதம்,சாந்திபருவமோக்ஷதருமம்188அத்தியாயத்தில்,

1. வருணபேதமில்லை, இவ்வுலகமுழுதும் பிரம்ஹணபந்தமானது, பிரமனால் முன்னற்படைக்கப்பட்டு, செய்தொழிலினால் வருணங்களைப் பெற்றனர்- என்றும்,

2. விடயசகத்தில் விருப்புற்றவர்களும், உக்கிரமும், குரோதமுமான தன்மையுடையவர்களும், ஸாஹஸத்தில் விருப்பமுள்ளவர்களுமாகி, தமது தருமங்களை விட்டு, இரஜோகுணத்துடனிருந்த இருபிறப்பாளர் யாரோ, அவர்கள் கூத்திரியர்களானார்கள், என்றும்,

3. பசுபாலமும், உழவும் தமது தொழிலாக வைத்துக்கொண்டு இரஜோகுணமும், தமோகுணமுடையவர்களாகி, தமதுதொழிலில்இராதவர்களான இருபிறப்பாளர் யாரோ, அவர்கள் வைசியர்களானார்கள். என்றும்,

4. ஹிம்ஸை, பொய்யான செய்கை, இவற்றில் விருப்பமுடையவர்களும், ஜீவகத்திற்கு எல்லாத் தொழிலையும் செய்கிறவர்களும், தமோகுணமுடையவர்களும், சவுசமற்றவர்களுமான இருபிறப்பாளர் யாரோ அவர்கள் சூத்திரரானார்கள்.—என்றும்

5. சூத்திரர்களும் பிராம்மணர்களாகின்றனர், பிராம்ஹணர்களும் சூத்திரர்களாகின்றனர். கூத்திரியர்கையசூத்திரர்களும் அப்படியேயென்று அறியத்தக்கது. என்றும் சொல்லப்பட்டிருக்கிறதனறியில்.

இவ்விஷயம் பாரதத்தின் அதுசாஸகபர்வத்தில் விரிவாக யெழுதப்பட்டிருக்கிறது:—எப்படியெனில்

6. ஒதேவி ! இந்தகருமங்களாலும், ஸதாசாரத்தினாலும், சூத்திரன் பிராம்மணனாகிறான். வைசியன் கூத்திரியனாகிறான் என்றும்.

7. ஒதேவி? தாழ்ந்தஜாதியிலும், தாழ்ந்தகுலத்திலும், பிறந்த சூத்திரனாயினும், இந்த செய்கைகளுடையபலத்தினால் நூல்களினது ஞானத்தைப்பெற்று பரிசுத்தனாகி இருபிறப்பானாகிறான்.—என்றும்,

8. அப்படியே பிராம்மணனாயினும், தர்மாக்களும்ஸக்கரபோஜியுமான பிராம்மணத்தன்மையிலிருந்து நீக்கி சூத்திரனாகிறான்.—என்றும்

9. ஒதேவி? செய்கையினாலும், தாய்மையினாலும், தாய் ஆத்மாவாகி, இந்நிரியங்களை வென்றவன், சூத்திரனாயினும் இருபிறப்பாளன் போலம்திக் கப்பட்டத்தக்கவனென்பது கடவுளின் நியமனம்.—என்றும்,

10. எத்தருத்திரனுடைய தன்மையும், செய்கையும் துய்மையாயிருக்கின்றனவோ, அத்தக்குத்திரன் இருபிறப்பாளரிலும் சிறந்தவன் — என்றும்

11. பிறப்பு, சமயாதுட்டானம், தூர்பயிற்சி, குலம், இவை இருபிறப்பாளத்தன்மையைப் பெறுதற்குக் காரணமாகா. அதற்கு ஒழுக்கமே காரணம். என்றும்

12. உலகத்திலிருக்கிற யாவரும் ஒழுக்கத்தினற்றான் பிராம்மணர்களாகலாம். நல்லொழுக்கத்திலிருக்கிற குத்திரனும் பிராம்மணத்தன்மையைப்பெறுகிறான். என்றும்

13. ஓ! கல்லியாணீ! பிரம்ஹத்தின் தன்மை எங்கும் ஒன்றே என்பது எனக்குத்து. நீக்குணமும், நீர்மலமுமாகிய பிரம்ஹமயாரிடத்திலுளதோ அவரே பிராம்மணன். என்றும்,

14. குத்திரன் எவ்விதமாக பிராம்மணனாகக்கூடுமோ, பிராம்மணன் தருமத்தை விட்டு எப்படி குத்திரனாகிறானோ, அதன் மறைவான விஷயங்கள் உமக்குச்சொல்லப்பட்டன என்றும்,

15. உண்மை, ஈசை, பொறுமை, நல்லொழுக்கம், சாந்தம், தலம், அருள் இவை யாரிடத்திலிருக்கின்றனவோ ஓ! நாகேத்திரா! அவரே பிராம்மணன். என்றும்,

16. யார் பொறிகளாவென்றவரோ, தருமங்களையனுஷ்டிக்கிறவரோ, வேதாத்தியயனத்தில் விருப்பமுள்ளவரோ, துய்மையுடையவரோ, யாருக்கு காமக்குரோதங்கள் வசமாயிருக்கின்றனவோ அவரையே தேவதைகள் பிராம்மணரென்று அறிகின்றனர். என்றும்,

17. யார் உலகத்தாரை தம்மைப்போல் நினைக்கிறாரோ, தருமத்தில் ஞானமுள்ளவராயும், பிரசஸ்தசித்தமுள்ளவராயும் இருக்கின்றாரோ, மேலும் யார் எல்லாதருமாதுட்டானங்களிலும் விருப்பமுள்ளவராய் இருக்கின்றாரோ; அவரையே, தேவதைகள் பிராம்மணராகவறிகின்றனர் என்றும். சொல்லப்பெற்றிருக்கிறதன்றியில்,

பாரதம் ஆரண்ணியபர்வம் 312-வது அத்தியாயத்தில், யக்ஷ யுதிஷ்டிரஸம்வாதத்தில், யக்ஷன் சொல்வது :—

18. ஓ அரசனே! பிரம்ஹணத்துவம் குலத்தினாலா, நடத்தையினாலா, வேதசாத்திரபடநத்தினாலா எதனுண்டாகிறது? இந்த நிச்சயத்தை கன்றாகச் சொல்லும் என்க.

யுதிஷ்டிரன் சொல்வது.

19. சேரும் யக்ஷனே! பிரம்ஹணத்துவத்திற்கு குலம், வேதசாத்திரங்களோப்படித்தல் இவைகள் காரணங்களாகா, இருபிறப்பாளத்தன்மைக்கு ஒழுக்கமே காரணம். ஐயமில்லை. என்றும்,

பாடம் அநுசாசன பருவத்தில்,

20. அந்த மஹா தபவியாகிய விசுவாமித்திரன் கூத்திரியனாகியிருந்தும் பிறகு பிராம்ஹணனானான். மேலும் பிராம்ஹண வம்சத்திற்குக் காரணனுமானான். என்றும்,

பாடத்தைச்சேர்ந்த ஹரிவம்சத்தின் 32-வது அத்தியாயத்தில்.

21. திவோதாஸர் என்பவரது புத்திரனாகிய மித்திரயு என்னும் அரசன் பிரமரிஷிபானார். அவரது புதல்வர் மைத்திராயணர், மைத்திராயணரது குமாரர் ஸோமர், ஸோமரிடத்திலிருந்து மைத்திரேயப்பிராம்ஹணர்களுண்டாயினர்.

22. அப்பொழுது பிராம்ஹணர்களில்லாத தேசத்தில் கைவர்த்தகர்களைப் பார்த்து பரசுராமன் அவர்களுக்கு யக்கிய சூத்திரத்தைத்தந்தான்.

23. இப்படி தன்னுண்டாகக்கப்பட்ட பிராம்ஹணர்களை தனது கேஷரத்தில் நிலப்படுத்தி அன்பான உன்னத்துடன் சொன்னான்.

24. பிராம்ஹணனாகிய வைவஸ்வதமனுவினுடைய புத்திரர்களுக்குக் கருஷ்ணிடத்திலிருந்து மிகுந்த பலமுள்ள கருஷாக்களென்னும் கூத்திரியர்களுண்டானார்கள்.

25. அந்த வைவஸ்வதமனுவின் மற்றொரு புத்திரன் நேதிஷ்டன், அவனது குமாரனாகிய நாராகன் வைசியனானான்.

26. அந்த வைவஸ்வதமனுவின் வேறொருபிள்ளையாகிய பிருஹத்திரன் என்பவன் ஆசானது பசுவைக்கொன்றதினால் சூத்திரனானான்.

விஷ்ணுபுராணம் 4-வது அம்சம் 8-வது அத்தியாயத்தில்.

27. ஸுக்ஷேராத் திரனது மூன்று புத்திரர்கள் காசன், லேசன், கிருத்ஸமதன். கிருத்ஸமதனுடைய புத்திரனாகிய சவுன்கனிடத்திலிருந்து நான்கு ஜாதிகளும் உண்டாயின.

28. ஹரிவம்சத்தில் இந்தலேசன்என்னும் பெயர் சலன் என்றும் சவுன்களென்னும் பெயர், சுனகளென்றும் எழுதப்பட்டிருக்கின்றது. ஷேதுவின் 29 - வது அத்தியாயத்தில்:—

29. சுகோத்திரனுக்கு காசன், சலன், கிருச்சமதன் என்று மிகுந்த தருமவான்களாகிய புதல்வர் மூவரிருந்தனர்.

30. கிருத்ஸமதனது புதல்வன் சுனகன், அவனது புத்திரர்களாகிய செனனகான், பிராம்ஹணர்கள். கூத்திரியர்கள், வைசியர்கள், சூத்திரர்கள்; ஆளுர்கள். என்று சொல்லப்பெற்றிருக்கிறது.

ஆகவே இதுவரையில் எடுத்துக் காட்டிய சுருதி ஸ்மிருதி புராண இதிக்காசங்களினால் இந்த ஜாதிபேதம் கேவலம் பிறப்பினாலன்றி, தொழில்களினாலும் குணங்களினாலும் உண்டாகிறதென்றும், அப்படியே அநேக பிராம்மணர்கள் கூத்திரிய வைசிய சூத்திரரானதாகவும், கூத்திரியர்

பிராம்மணரானதாகவும் பிரத்தியக்ஷமாகிறதல்லவா? அப்படிக்கிருக்க, சந்திரவமிச பலிஜவாரின் ஆதிசந்ததிகளிற் சிலர் காலதேச பேதத்தினால் பவுத்தர்களாக இருக்கின்றும்; பிறகு சைவ, வைணவர்களாகி அநேக சைவ வைணவக்ஷேத்திரங்களையும், மாடமாளிகை கூட கோபுர அகிரஹாரங்களை நியமித்தும், தம் தம் அரண்மனைகளில் சதா தேவப் பிராம்மணர்களைக்கொண்டு வேதமோதுவித்தும், வேள்விகளைச் செய்வித்தும், ஆயிரம் பத்தாயிரம் பிராம்மணர்களுக்கு சதா வர்த்து சமாராதனை செய்வித்தும், சைவ வைணவமதோத்தாரணம் செய்வித்த விவரங்கள் இந்தப்புராணத்தில் விக்கிரமரங்கன், சாலுங்கன், பிரதாபருத்திரன், கிருஷ்ணதேவராயன், அச்சுததேவராயன், சேவப்பநாயகி, அச்சுதப்பநாயகி, விஜயராகவலுநாயகி, மதுரைவிசுவநாதநாயகி, திருமலைநாயகி, விஜயரங்கசொக்கலிங்கநாயகி, மங்கம்மாள் முதலானவர்களுடைய சரித்திரங்களைப் படித்து பார்ப்போர்க்கு பிரத்தியக்ஷமாகும். இத்யாதி விவரங்களினால் பலிஜவாரும் பூரணக்ஷத்திரியர்கள் என்பதற்குச் சந்தேகமில்லை யல்லவா? நிற்க.

மதுமாமிச போஜனம்.

சிலர் : பலிஜவாரென்றக்ஷத்திரியர்கள் மதுமாமிசத்தை உபயோகப்படுத்துவதால், அவர்களை உயர்குலத்தாரென்று எப்படிச் சொல்லலாமென்றார்கள். அப்படிப்பட்டவர்களுடைய திருப்தியின் பொருட்டு இசனடியில் சில ஆதாரங்களைக் காட்டுகிறோம்.

ஆரியராகிய நம்முன்னோர் சோமரசம், சுராபணம் முதலான லாகீரிவஸ்துக்களை தொன்றுதொட்டு உபயோகித்து வந்தது நமது வேதங்களினாலே ஸ்பஷ்டமாகும். அந்த சோமரசத்தை அக்காலத்தில் சாதாரண ஜனங்கள் மாத்திரம் குடித்தாடியதன்றியில்; இந்திரன், வாயு, மீத்திரர், வருணர், அக்கினி, அசுவணி, முதலான தேவதைகளுக்கும் வைத்து பூசைசெய்து குடித்து பாடியாடி யாகந்தமடைந்த வந்தசங்கதி, டாக்டர் இராஜேந்திரலாலமித் திரரியற்றிய இந்து ஆரியர் சரித்திரத்தைப் பார்ப்பவருக்கு ஸ்பஷ்டமாகும் அன்றியும்.

ஆரியராகிய நம்முன்னோர் மதுமாமிசபக்ஷணிகளென்று எழுவேதத்தைச் சார்ந்ததைத் திரிய பிரமாணத்தினாலும், அசுவலாயன குத்திரத்தினாலும், அதர்வண வேதத்தைச் சார்ந்த கோபாத பிரமாணத்தினாலும், ஸ்பஷ்டமாகும், அவர்கள் மாமிசத்தை உண்டதன்றியில் விஷ்ணு, வருணன், வாயு, சூரியன் குத்திரன், இந்திரன் முதலானவர்களுக்கு, கேசமேத அசுவமேதாதியாகங்கள் செய்து உண்டு வந்தார்கள். இதன் விவரத்தை இந்து ஆரியன் சரித்திரம் புத்தகம்—1—363 பக்கத்தை பார்ப்பவருக்கு ஸ்பஷ்டமாகும். சிலர், இந்த அசுவமேதாதியாகங்களின் கருத்து மாமிசபக்ஷணத்திற்கு அல்லவென்று

சொல்லக்கூடும்; ஆனால், விருந்தாளி அல்லது அதிதிக்கு “கோகன” = பகவைக் கொல்லப்பட்டவன், என்று பெயர்வந்த காரணத்தை விசாரிப்போருக்கு உண்மை வெளியாகும்.

அதாவது—ஆரியர், தம்மிடம் விட்டு, வேறயாரிடமாவது விருந்தாளியாகப் போனால், அவருடைய திருப்தியின்பொருட்டு மொழித்தபகன்களையாவைக் கொன்று விருந்துசெய்விப்பது சமூஹமாக இருந்தபடியால்; விருந்தாளிகளுக்கு கோகன = பகவைக்கொன்று உண்பவன் என்ற பெயரிடப்பட்டதாம். அதற்கு திருஷ்டாந்தமாக வரிக்ஷா, வால்மீகிபடம் வந்தபோது அரேககொழுத்தபசுவ்களையாவைக் கொன்று விருந்துசெய்வித்ததாக உத்தராம சரித்திரத்திலும்; அந்த வசிஷ்டரும், தமதாச்சிரமத்தை நாடிவந்த விக்ரமசித்திரர், ஜமதக்னி, ஜனகர், சதாநந்தர் முதலானவர்களுக்கு பசுவ்களையாவைக் கொன்று சமைப்பித்து விருந்தளித்ததாகவும் துரிதஜேந்திரலலபித்திரரின், ஆரியர் சரித்திரம் 356-358-வது பக்கங்களில் ஸ்பஷ்டமாகிறது.—

மாமிசபகனத்தைப்பற்றி மறுதருமசாஸ்திரம் 3-முதல் 5-அத்தியாயங்களில் அடியிற்கண்டபடி சொல்லப்பெற்றிருக்கிறது.

பிதர்கள் :—ஒருமாதமுமுதும் திலகார்ப்பணம், பிண்டம், அன்னம், சுத்த மூலபழங்குறியால் திருப்தியடைவதாகவும்; இரண்டுகூடங்கள் மச்சத்தினாலும்; 3-மாதங்கள் வேட்டையிலகப்பட்டிருக்கமா, பிசத்தினாலும்; 4-மாதங்கள் அட்டிமா பிசத்தினாலும் 5-மாதங்கள் பசுபிகாரின் மா பிசத்தினாலும்; 6-மாதங்கள் வெள்ளாட்டுக்குட்டி மா பிசத்தினாலும்; 7-மாதங்கள் புன்னைமான் மா பிசத்தினாலும்; 8-மாதங்கள் எரோ என்ற மான்மா பிசத்தினாலும்; 9-மாதங்கள் குரு என்ற மான்மா பிசத்தினாலும்; 10-மாதங்கள் காட்டுப்பன்றி, காட்டெருமை மா பிசங்களினாலும்; 11-மாதங்களில் வெள்ளைமுயல், ஆமைமா பிசங்களினாலும், ஒரு மூலம் முமுதும் பசுவின் பால், அதில் சமைத்த அன்னத்தினாலும்; 12-வருஷங்கள் நீண்டகாலதடைய வெள்ளாட்டின் மா பிசத்தினாலும்; மற்றமுடிவில் லாத காலம்வரையிலும் காண்டாபிருகம், தியோதினரின், இரும்புநெய் வெள்ளாட்டுக்குட்டி மா பிசத்தினாலும் திருப்தியடைவதாகச் சொல்லப்பெற்றிருக்கின்றது.

இம்மட்டோ? தேவாராதனை, திதி, ஒருபொழுது உபவாசகாலங்களில்பாதினம், தோஷிதம் என்னும் மீன்களின் மா பிசங்கள் உண்ணவொன்றும், மறுதருமசாஸ்திரம் 5-23-லும், 10-107-லும், 3-266-லும், 3-69-லும் 3-269-லும், 3-270-லும், 5-27-லும், 4-250-லும், 4-32-லும், 5-35-லும், உதத்தில் ஐதிரேய பிரமஹணம் 7-ம் அத்தியாயம், 7-ம் பஞ்சகத்திலும், பின்னும் பலவித மா பிசங்களைப்பற்றி விஷ்ணுபிசுப்பெற்றிருக்கிறது.

ம.உ-6,35-ல் சிரார்த்தத்தில் விதிப்படி வரிக்கப்பட்ட துவிஜனுவன் தோஷமென்றுமாயிசத்தைப் புரியாவிட்டால், அவன் இருபத்தோரு ஐநம் பகவாயிப்பொப்பான் என்றும் சொல்லி இருப்பதாலும் தேகநாநுட்டியத்தீர்த்தம், துஷ்டநிக்ரஹம் செய்து தேசத்தை ஆள்பவர் மாமிசபக்ஷணம் செய்தால் உத்தம மென்றும் இக்காலத்து பதார்த்தகுணமறிந்த டாக்டர்களும் சொல்லி இருக்கிறபோது; இக்காலத்து பலிஜவாரு மாமிசபக்ஷணம் செய்வதனால் அவர்களுடையக்ஷத்திரியவமிசம் க்ஷீணித்துப்போமோ புத்திமான்களையோசிக்கவேண்டும். நாம் இப்படிச் சொல்வதனால், இக்காலத்து பலிஜவாரெல்லோரும்மது மாமிசபக்ஷணம் செய்யத்தூண்டியதன்று. மஹாத்மாக்களான தேவர், ரிஷிகள் பிராம்மணர்கள் உவந்து உண்ட மதுமாயிசத்தை பலிஜவாருண்பதினாலேயே கீழ்ஜாதியாகாரென்றும்; புலயும், கோலையும், துடியையும் விட்டு, காலதேச வர்த்தமானங்களைத்தழுவி கந்தமூல பதார்த்தங்களையே பலிஜவாரெல்லோரும் உண்டால், இகத்திலும் பரத்திலும் நல்ல சுகிர்த்தத்தை அடையலாமென்றும் சொல்லவந்ததேயாம்.

இனிக் கலியுகத்தில் க்ஷத்திரியர்கள் உண்டா? என்னும்

கேள்வியைப் பற்றிவிசாரிப்போம்.

நிற்க இக்கலியுகத்தில் சரியான க்ஷத்திரியர்கள் இல்லை என்று சொல்லுவதற்குக்காரணம், மறுமுதலான தருமசாஸ்திரங்கீற்றி சொல்லியபடி, இக்காலத்து க்ஷத்திரியரென்போர், தருமநஷ்ட்டானங்களைத்தழுவாமையால், சரியான க்ஷத்திரியர்களாகார்கள் எனச் சிலர் சொல்லுகிறார்கள்.

அப்படியாகில், இக்கலியுகத்தில் சரியான பிராம்மணரும், சூத்திரரும் கிடையாதென்றும் சொல்லலாம். எப்படியெனில்:—முதலாவது, ஆரியவர்த்தத்தைக்கடந்த துவிஜர்கள் மிலேகீசரேன்று மறுசொல்லிருப்பதினாலும்; இரண்டாவது—பிராமணருக்கு (மறுவிதித்திட்ட) ஆறுவிதகருமங்களில், யாகம் செய்பவரும், செய்விப்பவரும், வேதமோதுவோரும், தானம்செய்பவரும் வெகு சிலரும்; அதைவாங்குவோர் அநேகருமாக இருப்பதனாலும்; வேதமோதுவோரில்பலரிருக்கினும், அதன்பொருளை அறிந்தோர்வெகுசிலராகவும்; பிசுந்த கருமமாகிய தானம்கொடுப்பதற்கு வெகுசிலரும், அதைவாங்குவதற்கு அநேகரும் இருப்பதாலும், மறுவிதித்த ஆறுகருமங்களை திருப்தியாகச் செய்யாதவர்களை சரியான பிராம்மணர்களென்று எப்படிச் சொல்லலாம்? மேலும், பட்டிக்காட்டுக் கிராமங்களிலிருக்கும் பிராமணர்களில் சிலர் கிராமகணக்கு, மணியம் முனிசீபு முதலான சர்க்கார் உத்தியோகங்களில் அமர்ந்திருப்பவர்கள் தவிர, மற்ற பிராமணர்கள் விவசாயத்திற் புழுந்து உழைத்து, அந்த கிராமங்களில் கிடைக்கும் கம்பு, சோளம் முதலான தானியங்களையுண்டு பார்வைக்கு கேவலஞ்சூத சிர்சுனைப்போல காலம்சுழித்து நுகரிகிறார்கள். அல்லவா?

நாடு நகரங்களிலிருக்கும் படிப்பில்லாத பிராம்மணர்களிற் சிலர், மட்டாய்க்கடை, சோத்துக்கடை, அரிசிப்பருப்புக்கடை, துணிவெண்ணெய்க்கடை, தேயிலைக்கடை, சாராயகுத்தகை, கஞ்சுத்தகை, கூத்தாடித்தொழில், சூத்திரர்களிடம் சமையல் செய்தல், சேவகவேலைகளைச் செய்து காலம் கழிப்பதன்றியில்; சிலர் நீசஸ்திரிகளோடு சேர்ந்தும், சிலசமயங்களில் அடங்காட்டம் உண்டும் வருகிறார்கள். இப்படிப்பட்டவர்களை (மஹதருமசாஸ்திரத்தின்படி) சரியான பிராம்மணர்கள் என்று சொல்லப்பொருந்துமோ? மேலும், இந்நாட்டில் இங்கிலிஷ் ராஜியம் ஸ்தாபித்த பிறகு, அநேக பிராம்மணர்கள் தம் மக்களுக்கு இங்கிலிஷ் பாஷையை கற்பிக்க பிரயத்தனப்பட்டதில், பெரும்பான்மையான பிராம்மணவாலிபர்கள், வேதபாராயணம், சந்தியாவந்தனங்களை விட்டுவிட்டு, ஜியாகர்பி, இஸ்டோரி, யூகிலிட்டு, முதலான ஹுணபாஷா சாஸ்திரபாராயணம் செய்துக்கொண்டும் பி-ஏ முதலான பரிக்ஷைகளை நிறைவேற்றி; சிலர் சதா பின்ல்கோடு கிரிமினல் கோடாதி சட்டபாராயணங்களைச் செய்துக்கொண்டும்; சர்க்கார் உத்தியோகங்களில் அமர்ந்தும், சர்க்கார் உத்தியோக பிராம்மணர்களாகி வருவது பிரதியக்ஷமல்லவா? இவர்களில் சிலர், சீமைமுதலான ஐரோபா அமெரிக்காதேசங்களிற்போய் கண்டவிடத்திலுண்டும், உரங்குவருவதோடு, இந்நாட்டிலேயே சிலர் கிளப்பவுஸ், ரிபரஷ்மெண்டு ருமுகளுக்கு உதவியாகவும், பயிற்சிக் கமாகவும் போய் இஷ்டமான உணவுகளை உண்டு வருவதாக கேள்வி. “ஜந்மநாஜாயதே சூத்ரே கர்மணாஜாயதே துவிஜ” என்ற பிரமாணப்படி, மேற் சொல்லியவர்கள் மஹதருமத்திற்கண்ட கருமங்களைச் செய்யாமையால் இவர்களுக்கு தவஜத்துவமேது, 16-வது அத்தியாயம் 168-வது சலோகத்தில் “எந்த பிராமணன் வேதத்தை அதியயனம் செய்யாமல், வேதபாஷைகளைப் படித்தால், அவன் குடும்பத்தோடு சூத்திரத்துவமடைவதாகச் சொல்லி இருக்கிறார். இத்யாதிகாரணங்களினால் இக்கலியுகத்தில் சரியான பிராம்மணரும் இல்லை என்றல்லவா ஏற்படுகிறது-சிற்க

இந்நாட்டு சூத்திரர்களில் பெரும்பாலும், மஹதருமவிதிப்படி மற்ற மூன்று வருணத்தாருக்கும் ஊழியம் செய்யும் தொழிலை விட்டு, தீயர், புலையர், பள்ளி முதலான அநேகர் கல்விக்கேள்விகளிற்தேர்ந்து, பிராம்மணருக்குச் சமானமான உத்தியோகங்களையும், வர்த்தகவியாபாரங்களையும் செய்து வருவதும் பிரதியக்ஷம். சிலர் பிராம்மணர்களைப்போல காலையில் சுத்தஸ்நானம் ஜபதபங்களைச் செய்தும், விபூதி ருத்திராக்ஷரம், திருநாமம், துளசிமாலைகளை அணிந்துக்கொண்டும்; தேவாரம், திருவாசகம், திருபல்லாண்டுகளைப் படித்துக் கொண்டும்; கோயில் கோபுரங்களைக் கட்டி வணங்கிக்கொண்டும்; புலையும், கொலையும், களவும் விட்டு ஆண்டிகளாகவும், ஆழ்வார் ஆசாரிகளாகவும் பிரகாசிக்கிறார்களல்லவா? இவர்களெல்லாரும் சூத்திரராவரோ? மேலும் சில சூத்திரர்கள் கிறிஸ்துமுதலான வேறுமதங்களில் பிரவேசித்து பாபுஜயர், பீட்டர்ஜயர், பெர்சீவேல்ஜயர், போப்புஜயர், பாக்கியநாதஜயர், நாட்டுஜயர், பாட்டயர், என்று ஜயர் பட்டங்களை தரித்துக்கொண்டிருப்பதும் பிரதியக்ஷமல்ல

வா? இவர்கள் மதுதருமவிதிப்படி சூத்திரமாவார்களோ? இத்தியாதி விவரங் களினை இக்கலியுகத்தில் சரியான சூத்திரமும் கிடையாதென்றல்லவா ஏற் படுகிறது. மேலும்-

பரசுராமரால் கூத்திரியவமிசம் நாசமடைந்துவிட்டது என்பதற்கு விடையாவது.

சிலர், “பரசுராமர்,” கூத்திரியர்களை 21 தலைமுறையாகக் கழுவதுத் த விட்டபடியால்; கலியுகத்தில் கூத்திரியர் கிடையாதென்று, சிலபுராண இதி காசங்களில் கண்டச்சங்கதிகளைக்கொண்டு சொல்லுகிறார்கள். இக்கதையை உண்மையானதாக நம்புவோமாகில்; வேறுசிலபுராண இதிகாசகிரந்தங்களில், பரசுராமர் அசுவமேதயாகம் செய்தபோது கூத்திரியர் ஆண்டு வந்த பூயை கலி யபருக்கு தானம்செய்ய, அப்போது கஷியபர், பரசுராமரை நோக்கி: இனி நீ; பிழைத்துள்ள கஷித்திரியர்களைக் கொல்லாமல்விட்டு (பரசுராமர்) தென்கட லைப் போய்ச்சேரவேண்டுமென்று சொன்னதாகவும், பரசுராமர் அப்படியே ஆகட்டுமென்று போய்விட்டதாகவும், பிறகு உலகில் அச்ச இல்லாமல் குடி கள் வருந்துவதைக்கண்டு பூயித்தவி கலியபரை நோக்கி “தாமக்கேயதேசத்தில் பாதுகாத்துவரும் அநேக கூத்திரியர்களில் ஒருவனை அச்சுளுக்கவேண்டுமென்று முறையிட, அந்த கலியபரும் இணங்கி, ஒரு கூத்திரியனை அரசனாக நியமித் து ஆண்டுவாச செய்ததனால், கூத்திரிய உச்சம் மறுபடியும் கலியபரால் நிலை நிறுத்தியதாகவும் சொல்லப்பெற்றிருக்கிறது. ஆகவே, முன்னொன்ன பரசுராமர் கதை மெய்யானால், பின்னொன்ன கஷியபருடைய கதையையும் மெய்யாக வே கொள்ளவேண்டும்?

மேலும், தசாதர் பரசுராமருக்கு பயந்து சதா மாப்பிள்ளைவேடந்தரித்து இருந்ததாகவும்; அந்ததசாதருடைய புத்திரர் ஸ்ரீராமனையும் பரசுராமர் வந் துந்தாக்க, ஸ்ரீராமரும் எதிர்த்து, பரசுராமர் பிராமணரானபடியால், அவரை க்கொல்லாமல், அவர் தவத்தைக்கொள்ளாக்கொள்ள, பரசுராமர் தோற்று நொந்து தம்மிருப்பிடம் போய்விட்டதாகக் கூடும்புராணத்திலும், மற்ற இதி காசங்களிலும் சொல்லப்பெற்றிருக்கிறது. தசாதருடைய முன்னோர்களை பரசு ராமர் நாசமாக்கிவிட்டாரெனில், ஹிச்சிகந்தீரன் முதல் ஸ்ரீராமர் வரையில் 21 தலைமுறையாகிறது. அவருடைய முன்னோர்கள் பரசுராமரால் அழிந்து போயிருந்தால்; தசாதரும், அவருடைய குமரர் ஸ்ரீராமர், வஷ்ணுமணர், பாதர், சதுருக்கினர் எப்படி பிறந்திருக்கக்கூடும்? அன்றியும் அந்த ஸ்ரீராமர் பம் பரையில் குதன், அதிதி முதல் சாதன், சுமித்திரன் வரையில் அறுபது (60) பெயர் அரசர்களாகி ஐயோத்தியில் ஆண்டுவந்ததாக சரித்திரம் முறை இடு கின்றதல்லவா, இதற்கு என்ன சமாதானம் சொல்லக்கூடும் — சிந்த

குருகுலவடிவத்தைப்பற்றிவிசாரிக்கையில், கலியுகம் ஆரம்பமாகிறவகையில் பஞ்ச பாண்டவர்களும், பிறகு பரிக்ஷித்து, ஜனமேஜயன், நரேந்திரன், சாங்கன், விக்கிரமன் முதலானவர்களும்; கலியுகம் பிறந்தபிறகும் இரகு குலத்தாரும், குருகுலத்தாரும் ஆண்டதாக சாசனங்களகப்பட்டிருக்கின்றமையால், பஞ்சராமர் அவர்களை கருவறுத்தாரா? புத்திமான்களையோசிக்கவேண்டும்—ஆதிசூரியசந்திரவடிவத்தைச்சார்ந்த சேட்சோழ பாண்டியர்களை மகமதியர்வந்து தாக்கும்வகையில் அரசு செய்து வந்தது உண்மையல்லவோ? அவர்களையும் பஞ்சராமர் பூண்டறுக்காமல் விட்டதற்குக் காரணமென்ன? புத்திமான்களையோசிக்கவேண்டும்—

இப்போது உடமேற்கு நாட்டில் குபேசம்பத்துடன் இராஜியபரிபாலனம் செய்துவரும் ஜேயபுரா ஸமஸ்தானாதிபதி ஆதி சூரியவடிவத்தைச்சார்ந்த சந்ததியானவரென்று அநேக சிலாசாசன சரித்திர சாஸ்திரங்களால் ஸ்தாபிக்கப்பட்டு செங்கோல் செலுத்தியருவது பிரதியஷம். இதேமாதிரியாகவே நேபாளம், காவ்மீரம், முதலான வடநாடுகளின் அரசர்களும், திருவநந்தபுரம், கொச்சி முதலான ஸமஸ்தானாதிபதிகளுமுறையே சூரிய சந்திரவடிவத்தார்களென்று சிலாசாசன ஆதாரங்களைக்கொண்டு ஸ்தாபித்துவருவது பிரதியக்ஷம்.

இப்போது ஆனைகுந்தியிலிருக்கும் நரபதி ஸ்ரீரங்கதேவராயலு இராவ் சாஹேபவர்கள் ஸ்ரீவிஜயநகர நரபதிஸமஸ்தானத்தாருடைய சரியான சந்ததி என்று சாசனசரித்திரங்களால்கண்டும் அவர்நாடுகளை காலவித்தியாசத்தினால் கைபற்றிக்கொண்ட ஐதிராபாத்து நிஜாமவர்கள், அந்த மாயலுக்கு இனும் ஜாகீர் மானியபூதிகளைக்கொடுத்திருப்பதன்றியில், இங்கிலீஷு கவர்ன்மெண்டாரும் மது சக்கிரவர்த்திக்குபட்டம்கட்டியபோது அவருக்கு மாதம் 500 ரூபின்சன்என்னும்கொடையை பித்திராதமும் கொடுத்துக்கொண்டு வருவது பிரதியக்ஷம்; இந்த ஸ்ரீரங்கதேவராயலுடைய முன்னோமாகிய ஸ்ரீநரசிம்மராயலு, ஸ்ரீகிருஷ்ணதேவராயலு, ஸ்ரீஅச்சுததேவராயலு, ஸ்ரீ இராமதேவராயலு முதலானவர்கள் ஆதியில் மகநாட்டிலாண்ட சந்திரவடிவ ஆந்திரருடைய நேரான சந்ததிகளென இப்புத்தகம் முழுதும் படித்துப்பார்ப்பவர்களுக்கு பிரதியக்ஷமாகும்.

மேலும், மதுரை, தஞ்சை, கண்டிமுதலான விடங்களில் ஆண்டவந்த நாயகொரு ஸமஸ்தானத்தாருடைய சந்ததிகள் இப்போது வெள்ளிக்குரிச்சியில் இருக்கவில்லையா? கண்டிஸமஸ்தானத்தைச்சார்ந்தவர்களில் சிலர் இப்போதும் கவர்ன்மெண்டுபின்சன் (நன்கொடை) பெற்றுவருவது பிரதியக்ஷமல்லவர்.

ஆகவேஇதுவகையில் எடுத்துக்காட்டிய ரியாயலிவர்களினால், சந்திரவடிவகல்திரியகுலத்தாமாகியபலிஜவாருஇப்போது காலவித்தியாசத்தினால் பல பிரிவினராகி, பலகிருத்தியங்களைசெய்தும், மதுமாப்சங்களை உண்டும்கேடவ

மாகத்தோற்றினும், இப்புத்தகத்தை முழுதும், முக்கியமாக ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர் வைஷ்ணவ வடகலை தென்கலை மடாதிபதிகளுடைய ஸ்ரீமுகத்தைப்படித்துப் பார்ப்பவருக்கு இவர்கள் சந்திரவயிச ஷுத்திரியர் என்றும், அப்படிப்பட்ட ஷுத்திரியர்கள் இந்தக்கலியுகத்திலும் இருக்கிறார்கள் என்றும் துரபிமானமற்ற மேலோருக்கு பிரதியுபுத்திரமாகும்.

ஏழாவது காண்டம்.

பலஜவாரின் தத்கால ஸ்திதியைப்பற்றி நமது (ஆங்கில)
கவரன்மெண்டாருடைய விசாரணை.

ஒரு காலத்தில் ஹிமசேதுவரையில் சந்திரவயிச ஆந்திர ஷுத்திரியர்க ளென்று பெருமையான புகழையும்; கல்வி, செல்வம், சீர்திருத்தமும் பெற்று செங்கோல் செலுத்தியும்; பிழம்மாலையம், தேவாலையம், நந்தவனம் ஆவிகூப தடாகங்களையும், கல்விச்சாலை, தொழிற்சாலை தருமச்சாலைகளை ஸ்தாபித்தும்; ஆரிய தருமசாஸ்திராபிமானப்படி அரட்செய்தும்; இந்து மதத்தையும், இந்து ஜனங்களையும் மகமதாதி ஏனைய மதஸ்தர்கள் வந்துதாக்கி கெடுக்காதபடி சுமார் 400ஹும் பாதுகாத்தும் வந்த பலஜவாரு, காலவத்தியாசத்தினால் கல்விச்செல்வமற்றும், தம்ஜாதிசூலாசாரங்களைத்தக்கபடி தழுவவகையற்றத னால்; ஏனையோரால் பரிஹரிக்கும்படியான நிலைமைக்குவந்து தவிக்கும்போ து, அவர்களுக்கு, தெய்வானுகூலத்தினால் மங்காத புகழ்பெற்ற ஆங்கிலேய கவரன்மெண்டார் உதவிசெய்ய வந்ததைக்கண்டானந்திக்கவேண்டும்-அதா வது.

ஆங்கிலேய அரசர் ஆரியவர்த்தமென்னும் இந்தபரதகண்டத்தின் பெ ரும்பாகத்தை சுவாசீனம்செய்துக்கொண்டபிறகு, இதன்விஸ்தீரண முதலா ன விவரங்களையும், இதில் முன்ஆண்ட அரசருடைய காலம், இடம், ஜாதி, சமயசரித்திரங்களையும் சரியாக அறிந்து, அரசு செய்யவேண்டுமென்னும் அவாவினால், அநேகப் பொண்ணைச்செலவழித்தும், அநேக டிஸ்டிரிக்டு மா னியூல் (District Manual) ஜில்லாசரித்திரங்களையும்; பல்லாயிரப்பொண்ணை செலவழித்து பத்துவருஷங்களுக்கு ஒருதடவை குடித்தொகை சரித்திரங் களையும் எழுதிவருவதில், மூலமுடக்குகளில் மறைந்துகிடக்கும் குடிகளுடைய சரித்திரங்கள் வெளியாகிவருகின்றன—

இதுவிஷயத்தில் 1891ஹும் குடித்தொகைச் (Census) சரித்திரத்தை மேஸ்டர் ஸ்டீவார்டு துரையவர்களுடைய ரிபோர்ட்டிலிருந்து சங்கிரகித்து எழுதுகிறோம்.

1891ஆம் சென்னைராஜதானியின் கானிஸ்வழிகணக்கு.

1891ஆம் கானிஸ்வார்கணக்குப் போர்டு XIII-13-ஆது வாலியம் 458-வது பாராவில், இந்த சென்னை ராஜதானியில் 1891ஆம்—7,11,879 பலிஜவாரு இருந்ததாகவும், இவர்கள் இந்தராஜதானியின்பலபக்கங்களிற் பரவிவசிக்கும் வர்த்தகவியாபாரஜீவனம்செய்யும் குடிகளென்றும்; இவர்களுடைய ஆதி உற்பத்தி விவரங்கள் பலவாறாக இருக்கினும்,காபுகள் அல்லது ரேட்டிவாரு முதலான வகுப்புகளிலிருந்து உண்டானவர்களாக இருக்கலாமென்றும், இந்தபலிஜவாருக்குள் 650 உட்பிரிவார் இருக்கிறதாகவும் எழுதி இருக்கிறார்.மேலும், இந்த 650-உட்பிரிவார்களுக்குள் முக்கியமானவர்கள், 13, உட்பிரிவாரென்றும்; அந்த 13, உட்பிரிவாருடைய பெயர்களையும், கணக்கையும் பின்வருகிறபடி எழுதிபதிப்பித்திருக்கிறார்-எப்படியெனில்-

1. செட்டி	(பலிஜவாரு)	1891ஆம்	100446,	குடிகள்
2. காஜுலு	ஷே	ஷே	101791	ஷே
3. கவரை	ஷே	ஷே	36101	ஷே
4. லிங்க	ஷே	ஷே	20015	ஷே
5. முசுரு	ஷே	ஷே	9420	ஷே
6. பஞ்சம்	ஷே	ஷே	11310	ஷே
7 இராஜமஹேந்திர ஷே		ஷே	14538	ஷே
8. தெலுகுபலிஜலு		ஷே	24550	ஷே
9. தலுகுபலிஜலு ?		ஷே	27600	ஷே
10. தோட்டபலிஜலு		ஷே	66089	ஷே
11. வாடபலிஜலு		ஷே	12036	ஷே
		ஷே		
		ஆகமொத்தம் ..	133000	ஷே
12. கவுரபலிஜலு		ஷே	168966	ஷே
13. பெரிகபலிஜலு		ஷே	19856	ஷே

இந்த 13, வகுப்பார்களன்றியில், இரான் ஸவாரு, கெம்புலுவாரு, பகடாலவாரு, தூதிவாரு, உப்புலாரு, மூடகமலபலிஜலாரு என்றாதி உட்பிரிவினர்களுக்கிறதாகவும், அவர்களுடைய கணக்குகள் சரியாக அகப்படவில்லை என்றும்; இந்த 13, வகுப்பார்களில் இந்திந்தஜில்லாக்களில் இத்தனைப்பெயர்களுக்கிறார்கள் என்று காட்டும்படியுடனும் எழுதி பதிப்பித்திருக்கிறார்—(Vide P. 276-Para 458 of the Census of India Vol XIII of 1891—)

இந்த 1901ஆம் கானிஷ்வாரி ரிபோர்ட்டு திருத்திகாமானதென்று சொல்ல விடவில்லை—ஏனெனில்—

முதலாவது—இந்த பலிஜவாரு, காபு, ரேட்டி முதலான மற்ற ஜாதிகளிலிருந்து உண்டானவர்களல்லர் என்று இந்த பலிஜவாருபுராணப்பத்தகத்தை முழுதும்படித்துப்பார்ப்பவருக்கு ஸ்பஷ்டமாகும்

இரண்டாவது—பலிஜவாருள் உட்பிரிவுகளில் 1-2-நெம்பர்க்களிற்கண்ட (1) சேட்டிகள் (2) காஜுலுவாரு என்று எழுதியதில், காஜுலுவாருக்கே செட்டிகள் என்ற பட்டப்பெயர் வழங்கிவருவதனால், இனி “சேட்டிகள்” என்று தனிப்பெயரால் ஒரு உட்பிரிவைக்காட்டிய காரணம் தெரியவில்லை. 3-வது நெம்பரில் “கவரைகள்” என்றும், 12-வது நெம்பரில் “சவுரவர்கள்” என்றும், இரண்டாவது உட்பிரிவாராகத் தனித்துக்காட்டிய காரணமும் தெரியவில்லை—மேலும் 8-9 வது நெம்பர்களில் “தேவங்குவாரு” என்றும், “தேவங்குவாரு” என்றும் ஒரேபொருளுள்ளப்பெயர்களை தனித்தனியாக பிரித்துக்காட்டிய விதமும் தெரியவில்லை—

மூன்றாவது—5-ம் நெம்பரில் காட்டிய முசுகு என்ற முசுகுவாரு சேலம், கோயமுத்தூர் முதலான ஜில்லாக்களிலிருக்கும்போது, வடஆற்காடு ஜில்லாவில் மாத்திரம் இருப்பதாக எழுதியும், 3-வது நெம்பரில்கண்ட கவரைபலிஜவாரு கோயமுத்தூரில் 1000 பெயர்தான் இருப்பதாக எழுதியும், இப்படிப் பல்வகுப்பாருடைய சங்கையை பலஜில்லாக்களில் வித்தியாசப்பட்டிருத்தல் தக்ககாணலாம். இந்த கானிஸ்வாரிகணக்கு இப்படி வித்தியாசப்பட்டிருப்பதற்கு நமதுகாருளிய கவரன்மெண்டார் காரணமல்ல—

“நானெனில்—இக்காலத்தின், பெரும்பான்மையான பலிஜவாருகட்போது பான் கல்வி, அறிவு இல்லாழமையாலும், இவர்கள் இன்னகுலம், இன்னஜாதி, இன்னகோத்திரம், இன்னகுத்திரம், இன்னவீட்டுக்கு உடையவர் என்று வியத்தமாக அறிகிருக்கும்படி, ஆன்றோரும், ஆசாரியர்களும் அடிககடி போதனைசெய்துவைக்காமல் அந்தகாரத்தில் வீட்டிருப்பதாலும்; கவான்மெண்டி கானிஸ்வாரி கணக்கெழுதும் (எனியூமேட்டர்கள்) வந்து எழுதும்போது, கவான்மெண்டி எழுதி கவான்மெண்டாரிடம் கொடுக்க, அவர்களும் அதை நம்பி அச்சிட்டு விடுகிறார்கள்.

இப்படிச்செய்வதனாலுண்டாகும் சாதக பாதகங்களுக்கு குடிகளை காரணமென்றி, கெவான்மெண்டாரல்ல. குடிகள் தம் தம்சரியான ஜாதிகளுக்கான தக்கபடி சொல்லி எழுதிவைக்காவிட்டால்; ஜாதியிலும், மதத்திலும், வேஷபாஷாதிக்காலும் முற்றும் வேறுபட்டிருக்கும் கவான்மெண்டார்ப்படி அறியுடும் குடிகளாலுண்டாகும் குற்றங்களுக்கு கவான்மெண்டாரை நினைத்தல் நியாயமாகுமா? நமது கவான்மெண்டார், இவ்வளவு தகையிலிருந்தும், தமது குடிகளுடைய உண்மையான ஜாதி அங்கத்துகளை அறிந்து அரசுசெய்யவேண்டுமென்னும் நல்ல எண்ணத்தினால் படுப்பாடு கொஞ்சமல்ல— இதற்கொரு திருஷ்டாந்தமாக—1871-ஆம் குடிதொகை எழுதியபொது இந்த ராஜதானியின் குடிகளை ஆசியாக்கண்டத்தாரீ (Asiatics) என்றும் (2) ஐரோப்பியர் (Europeans) என்றும் (3) யூரேஷியர் (Eurasians) என்றுப் பூண்ட

1901ஆம் சென்னை ராஜதானியிலிருந்த பலிஜவாரு 10,08,036 குடிகள் M-107.

இவர்கள் (பலிஜவாரு) விசேஷமாக வர்த்தகம்செய்யும் தெலுங்கு ஜாதியார்கள். இவர்கள் இசென்னை ராஜதானியின் எல்லா ஜில்லாக்களிலும், பரவியிருக்கிறார்கள். இவர்களில் தேசபலிஜவாரென்றும், கோட்ட பலிஜவாரென்றும் பேட்டபலிஜவாரென்றும் இரண்டு முக்கியமான வகுப்பினர். இவர்க்கின்றனர்—இவ்விரு வகுப்பார்களில் முதல் வகுப்பார், மதுரை, தஞ்சை, விஜயநகர ஸம்ஸ்தானங்களை ஆண்டபலிஜ அல்லது நாயக்கர் ராஜர்களுடைய சந்ததிகளைச் சார்ந்தவர்கள். இரண்டாவது வகுப்பார், வேளாயக்கரைக்கும் காரைக்காலுக்கும், உப்பு வியாபாரம் செய்யும் பெரிசுவாருமான வர்த்தகவருக்கு விருத்தி செய்பவராவார்—தமிழ் ஜில்லாக்களில் பலிஜவாரை வடுகர் (தெலுங்கு ஜனங்கள்) என்றும், சுவைநென்றும் சொல்லப்படும். மதுரை, தஞ்சை ஸம்ஸ்தானங்களை ஆண்ட நாயக்கர் அல்லது பலிஜ ராஜாக்களுடைய சந்ததிகள் ஷாத்திரியஜாதியைச் சார்ந்த கடியபகோடி, தாரர்களென்றும்; விஜயநகர ஸம்ஸ்தான இராயலுகாருகள் பார்த்துவாஜ மஹாமுனிவருடைய நேரான சந்ததிகளென்றும் சொல்லுகிறார்கள். மற்ற பலிஜவார்கள் மஹாபாரதத்தில் கண்டிருக்கும் கவுரவர்களுடைய சந்ததிகளென்று சொல்லுகிறார்கள். சொன்னாலும், இவர்கள் ஷாத்திரியர் சந்ததிகளென்பதை மற்ற ஜாதியார் அங்கீகரிக்கிறதில்லை. பலிஜவாரு கம்ம, காபுஜாதிகளிலிருந்துண்டானவர்கள், அல்லது ஷாஜாதிகளிலிருந்தும், வேறு ஜாதிகளிலிருந்தும் பிரிந்த பின்பு ஜாதியாபென்றும் சொல்லுகிறார்கள்—இந்த ஜாதியைச் சார்ந்தவர்களின் எவரும் இப்போது (எங்கோபவீதம்) பூணூலை தரிக்கிறதில்லை, வேதோக்தமாக கர்மங்களைச் செய்வதில்லை. (விவரமாக அறிய விரும்புவோர், 1891ஆம் காணிய்வாரி ரிபோர்ட்டையும், காணூல் சரித்திரம் 137-வது பக்கத்தையும், பக்கானன் மைசூர் சரித்திரம் 1-வது வாலியம், 16, 170 பக்கங்களையும், மதுரை சரித்திரம் 2-ம் பாகம் 86-வது பக்கத்தையும், வட ஆற்காடு சரித்திரம், வாலியம் 1-20-23 பக்கங்களையும் படித்துப்பார்க்கலாம், என்று எழுதியிருக்கிறார்.

பாருங்கள்! மேஸ்டர்ஸ்ஸோட்டவர்கள் 1891ஆம் எழுதிய சரித்திரத்திற்கும், இந்த 1901ஆம் சரித்திரத்திற்கும் எவ்வளவு வித்தியாசம் இருக்கிறது?

பாருங்கள்! கமதுகாருண்ணிய காரன்மெண்டார் இந்த ஜாதி விவரங்களை திட்டமாக அறியவேண்டி எடுத்துக்கொண்ட சிப்சுரையினால், இந்த 1901ஆம் குடிதொகை ரிபோர்ட்டு கூடியபடியில் இருபதீகரமானதென்று சொல்லும்படியாக பதிப்பித்திருக்கிறார்களே. ஆனால் “இந்த பலிஜவாரு ஷாத்திரியரல்லரென்றும், கம்ம அல்லது காபு அல்லது மற்றதெலுக்கு ஜாதிகளிலிருந்து உண்டானவர்கள் என்று மற்றவர்கள்கொல்லுகிறார்கள்”

றுஎழுதியிருப்பதைப்பற்றியும்; 2-து-இந்த பலிஜவாரில்எவரும் பூணூல்தரிப்பதில்லை” என்றும் எழுதியிருப்பதைப்பற்றியும் சிலர் விசனப்பட்டக்கடும்— இப்படி பிசகாகப்பதிப்பித்ததற்கு கவர்ன்மெண்டார் காரணரல்லர். இத்தியாகி விஷயங்களைப்பற்றி கவர்ன்மெண்டாருக்கு திருத்திபுண்டாகும்படி தம்தம் ஜாதிமுதலான விவரங்களை உள்ளது உள்ளபடி கவர்ன்மெண்டாருக்கு தெரிவிக்காமல்சோம்பலாகவிருந்தது குடிகளுடையகுற்றமேயாகும்; ஆகவே கவர்ன்மெண்டாரை நொந்துக்கொள்வது அநியாயமும், அவிலேகமுமாகும்— நிற்க—யேல்கண்ட 3 வினாக்களுக்கு ஒருவித விடைகளாவன—

1 வது. “ பலிஜவாரு கம்ம, காபு முதலானவர்களிடமிருந்து உண்டான வர்களென்று மற்றவர்கள் சொல்லுகிறார்கள் ஏதெனில்; கம்மாளர்களும், லிங்கம் கட்டிகளும், பட்டுதூல்காரர்களும், தாம்தாம் விசுவதல பிராம்மணர், ஆரியபிராம்மணர், கவுராஷ்டிர பிராமணர், சிவாரா பிராம்மணர்களென்றும், மற்ற நமது நாட்டிலுள்ள பிராம்மணர்களை சரியான பிராமணர்கள் அல்லமென்றும் சொல்லிவருகிறார்கள்; இப்படி கம்மாளர்முதலானவர்கள் சொல்லி வருவதனாலேயே நமது நாட்டு பிராம்மணர்களை பிராம்மணரல்லமென்று சொல்லப் பொருந்துமோ? இந்த ஆதேஷபனையை பிராம்மணர் முதலான மற்றவர்கள் அங்கீகரிப்பார்களோ?

2 வது. பலிஜவாரி லிப்போது எவரும் பூணூல்தரிப்பதில்லையென்று சொன்னதும் பிசகே—இப்போது அநேக ஜில்லாக்களில் விருக்கும் பலிஜவாரு பூணூலை சதா தரிக்காவிட்டாலும்; சில விடங்களில் பலிஜவாரு பூணூலை சதா தரித்திருப்பதோடும்; பெரும்பாலார் கலியாணம் கர்மாகி காரியங்களை நடத்தும்போது புரோகிதரால் பூணூலைப் பெற்று தரித்து வருவது பிரதியகஷம், பூணூலை தரிப்பதனாலேயே சிரேஷ்டத்துவமெனில்; சில ஜில்லாக்களில் பன்னிகள், செம்படவர் முதலானவர்களும் பூணூலை தரித்துக்கொண்டிருக்கிறார்களன்றோ? அவர்கள் துவஜர்களாவதோ?

3 வது—“ வேதோக்த்தமாக கருமங்களை ”ச் செய்வதில்லைஎனில்,—கால வித்தியாசத்தினாலும், கல்வி அறிவில்லாமையாலும், “ வேதம் ” என்னும் பதத்திற்கே பொருளறிய வகையற்று தவிக்கும்போது, இனி வேதோக்த்தமாக கருமங்களைச் செய்வதெப்படி சாத்தியமாகும்? கலியுகத்தில் வேதோக்த்தமாக கருமங்களைச் செய்வது கஷ்டமென்றுகண்டே வியாசர், ஆழ்வார், ஆசாரியர் புராணரீதியாகச் செய்யலாமென்று சொல்லி இருக்கிறார்களல்லவா?

நமது ஆங்கில கவர்ன்மெண்டார் வேஷபாஷாநிகளில் நம்மவருக்கு வேறுபட்டவர்களாக இருப்பதனால், இத்தியாகி விஷயங்களை தமக்கருகிலிருக்கும் சுதேச உத்தியோகஸ்தர்களை விசாரித்து எழுதவேண்டி வருகிறது. அப்படி விசாரிக்கும் சுதேச உத்தியோகஸ்தர், துரபிமானமுள்ளவர்களாக இருந்தால், தமக்கிஷ்டமான சங்கதிகளைச் சொல்லி விடுவார்கள். அச்சங்கதி காரணம் எழுதிவிட்டால் குடிகளுக்கு கஷ்டங்களுண்டாகின்றன. இத்தியாகி கஷ்டங்களை நீக்கக்கருதியே கவர்ன்மெண்டார் ஆதேஷகாரியிதராவே

(Ethnographic Survey) டிபார்ஸிமெண்டை இப்போது நியமித்து, அந்தந்த ஜாதியார் குடி இருக்கும் இடங்களுக்குப்போய் நேரில் விசாரித்து சரித்திரம் எழுதும்படி சியமித்திருக்கிறார்கள்; ஆகவே, இனி 1911ஆம் எழுதும் கானிஷ்வாரி கணக்கு நிரூபிக்கரமாக இருக்கும் என்பது திண்ணம். இப்படி இங்கிலீஷ் கவுண்ட்மெண்டார் நம் குடிகளுடைய நேஷனலிடிக்கு உழைப்பதற்கு நன்றியறிந்த வந்தனம் செய்யக் கடமைப்பட்டிருக்கிறோ மல்லவா?

முடிவுரை

எனது சுஜாதியாநீக்மோர் வினையுள்ள விண்ணப்பம்.
சுஜாதீ கோதீரர்களே,

இந்த பலிஜவாரு புராணத்தைச்சார்ந்த இரண்டாம்பதிப்பு முடிவுரையில் கண்டிருக்கும் சாசனங்களுடன்; முக்கியமாக ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர் வடகலை, தேன்கலை ஆகிய சுவாமிகளுடைய ஸ்ரீமுகப் பத்திரிகையினால் நம்மவர் ஆதி சந்திரவம்ச சுவாமிநாதியர் என்று எப்படித்தமாகும்.

இப்புராணத்தின் 2 முதல் 12 பக்கங்களிற் கண்டச் சங்கதிகளினால், அந்த ஆதிசந்திர வம்ச சுவாமிநாதியர்களில் பலிஜர் அல்லது ஆந்திரர் பிறந்து மகாதேசத்திலாண்டபிறகு, அவர்களில் ஆறேழு பெயர், மகதநாட்டை விட்டு தெற்கேவந்து, புது ஸம்ஸ்தானங்களை ஒதாபித்து ஆண்டுவந்த சங்கதிகள் விவரமாகும்.

இப்புராணத்தின் 13 முதல் 20 பக்கங்களினால், அப்படி ஆண்டவர்களுக்குள் விக்கிரமாதிக்கள் மானவ உஜ்ஜினியில் ஆண்டுவந்தவிவரம் விவரமாகும்.

இதன் 20 முதல் 27 வது பக்கங்களினால், அந்த ஆந்திரருள் ஒரு சந்தியாராகிய சாலுங்கியருடைய இராஜிய பரிபாலனம் விவரமாகும்.

இதன் 28 முதல் 30 பக்கங்களினால், அந்த ஆந்திரருடைய மற்றோர் சந்தியாராகிய காலநூயர் என்பவர்களுடைய இராஜிய பரிபாலனம் விவரமாகும்.

இதன் 31 முதல் 34 பக்கங்களினால், அந்த ஆந்திரருள் மற்றோர் சந்தியாராகிய ஓரங்கல் கணபதிராயர்களுடைய அரசாக்கி விவரமாகும்.

இதன் 35 வது பக்கத்தினால் அந்த ஆந்திரருள் மற்றோர் சந்தியாராகிய கொண்டவீடு கஜபதிராயருடைய அரசாக்கி விவரமாகும்.

இதன் 36 வது பக்கத்தினால், அந்த ஆந்திரருடைய மற்றோர் சந்தியாராகிய கபிலேசுவரகஜபதியர் உடைய அரசாக்கி வெளியாகும்.

இதன் 37 முதல் 123 பக்கங்களினால் அந்த ஆந்திரருள் மற்றோர் சந்தியாராகிய விஜயநகர நாபதிகள் உடைய செங்கோல் சிங்காரம் வெளியாகும்.

இதன் 3 ம் காண்டம்முதல் 16-46பக்கங்களினால், அந்த நாயகர்களுடைய சந்ததிகளாகிய தஞ்சை சேவப்பநாயகி, அச்சுதப்பநாயகி, விஜயராகவலு நாயகி சமஸ்தான பதிகளின் பிரபாவம் விவரமாகும்.

இதன் இரண்டாம் காண்டத்தில், அந்த நாயகொரு தென்னாங்கிலுக்கு வரும்காலத்தில், இத்தென்னாட்டிலாண்ட சேர சோழபல்லவ பாண்டியர்களுடைய அரசாக்கியின் விவரம் வெளியாகும்.

இதன் மூன்றாம் காண்டத்தினால், இவர்களுக்கு நாயகி என்ற பட்டம் வந்த காரணமும், வெங்கடகிரி, கார்வேட்டி நகரம், காளாஸ்திரி, பிட்டாபூர், போபுலி சமஸ்தானங்களுண்டான விதங்களும்; தஞ்சை, மதுரை, இலங்கை முதலான விடங்களில் நாயகி ஸமஸ்தானங்களை ஸ்தாபித்தாண்டவர்களுடைய விவரங்களும் வெளியாகும்.

இதன் நான்காவது காண்டத்தினால் கோட்டை, பேட்டை, பலிஜவார்கடைய வீட்டுப் பெயர்கள், கோத்திரம், குத்திரம், மதம், விஷ்ணுநாயக்கம், சைச்செய்யம் விவங்களும், 1901ஆம் காலத்திலுள்ள கணக்கின்படி குடித்தொகை முதலான விவரங்களும் வெளியாகும்.

இதன் ஐந்தாவது காண்டத்தினால், பேட்டை பலிஜவாருடைய விவரம், அவர்களுக்கு நேசாவறிபட்டம் வந்த விவரமும், பலிஜவார்களுக்குள் இருக்கும் பல உள் பிரிவார்களுடைய சரித்திரங்களும் விவரமாகும்.

இதன் ஆறாவது காண்டத்தினால், பலிஜவாருடைய தற்கால ஸ்திதியைப்பற்றி சிலர்கொண்டிருக்கிற அபிப்பிராயங்களுக்கு, விடையாகக்காட்டி இருக்கும் பிரமாணங்கள் இன்னவையென்று விவரமாகும்.

இதன் ஏழாவது காண்டத்தினால் கவரண்மெண்டாருடைய காளிஸ்வாரி கணக்கின்படி ஜாதி அந்தஸ்துக்களின் விவரமும் வெளியாகும்.

இவ்விஷயங்களை எல்லாம் ஒருதரத்துக்கு பலதரம் படித்துப்பார்த்தும், விரிந்த சுபுத்தியோடு யோசித்தும் பார்ப்பீர்களானால்; ஒரு காலத்தில் மண்டலம்புகழ் மஜேறான்னத தசையிலிருந்த சந்திரவய்ச ஆந்திரர்களுடைய சந்ததிகளாகிய நம்மவர், இப்போதிருக்கும்படியான கேவலஸ்திதிக்கு வந்திருப்பதற்குக் காரணம் நம்மவரே என்று ஸ்படிகமாகும்—எப்படியெனில்:— நமது முன்னோராகிய ஆந்திரர்களில், மதுநாமசாஸ்திரத்தில்கூடித்திரியருடைய தருமங்களைப்பற்றிச் சொல்லி இருக்கிற (அதாவது பிரஜைகளை நடுமமாக காத்தல், (2) வேதமோதல், யகியாதி தருமங்களைச் செய்தல், (3) பரஸ்திரீகளுடைய முகங்களை (காம இச்சையுடன்) பாராதிருத்தல் (4) பாட்டு கூத்துகளில் மனதை நாட்டாம விருத்தலாகிய) விசேஷ தருமங்களைத் தழுவி, தருமராஜயபரிபாலனம்செய்த விக்ரமமார்க்கன் போஜமஸாராஜன் பிரதாபநந்தி ராஜபதி, வீரநாசம்ஹ நரபதி, கிருஷ்ணதேவராயலு, அச்சுத தேவராயலு முதலான வட்டேசத்தாரும்; அவர்களுடைய பின்சந்ததியார்களான

தஞ்சை சேவப்பநாயடு, அச்சுதப்பநாயடு, விஜயராகவா நாயடு, முதலான சொழநாட்டாசர்களும்; விசுவநாதநாயடு, துமார கிருஷ்ணப்பநாயடு, திரு மலைநாயடு, மங்கீசம்மகாநு முதலான பாண்டிய நாட்டாசர்களும் தம் தம் காலங்களில் குடிகளால் கொண்டாடப்பெற்றிருந்ததோடு, இக்காலத்து குடிகளாலும், ஏனையநாட்டாராலும் கொண்டாடப்பெற்றும், சிலரால் வணங்கப்பெற்றும் வருதல் பிரதியடிமல்லவா?

அஃ, ஸ்ரீமான் கருடைய பின் சந்தியார்கள் அவர்களைப்போல ஷ்ரீதிரிய தருமங்களைத் தழுடாமலும், கல்வி அறிவைப் பெருமலும், விஞ்ஞானவிருத்தியை விட்டொழித்தும், தம்முயினைப்போல் மன்னுயினைப் பாதுகாவராமலும், தமது இராஜ்ய பரிபாலன காரியங்களை தாமே நேரில் பாராமலும், மூடர்களான மந்திரி பிரதானி முதலான சிப்பந்திகளிட விசாரணையில்விட்டு விட்டு; தாம், வீணை வீராவேசத்தோடு தம் பின்னத்தாரோடும், சுஜாதியாரோடும் பின் சண்டைகளைச் செய்துக்கொண்டு வந்ததனாலும்; சமயங்கண்டு சுஜாதியாருக்கு உதவிசெய்யாமல், ஏனைய ஜாதியாரோடும், ஏனைய மதஸ்தரோடும் சேர்ந்துக்கொண்டு தம் சுஜாதியாருக்கு தீங்குகளை விளைவித்துக்கொண்டு வந்ததனாலும்; கணக்கற்ற கன்னிகைகளோடுகூடி காமகூத்துகளை ஆடிக்கொண்டும், பிதும்புநி மதுபாசிகங்களை உண்டு மடிந்தவர்போல மயங்கிக்கிடந்ததினாலும், அவைவர்களுடைய குரு உத்தியோகஸ்தர்களுடைய கொடுங்கோலுக்குள் குடிகள் வருந்தித் தவித்ததனாலும், அக்கொடுங்கோலின் கடிதடம் கட்டாளுக்கே சகிக்கக்கூடாமலிருந்தமையாலும் அவர்களுடைய அரசாசுபியைப்பிடுங்கி ஏனையோரிடம் கொடுத்துவிட்டார்போலும். இதன் காரண காரிய மிம்படி இருக்க, இதை யறியாத நம்மவரில் சிலர், பலஜவாரு இப்போது இம்வளவு கேவல ஸ்திதிக்கு வந்ததற்கு பிராம்மணரே காரணரென்றும், அந்த பிராம்மணர் ஆந்திரருக்கு மந்திரிகளாக இருந்தபோது, அநேக அகிரமமான நடவடிக்கைகளை நடத்தி இராஜ்யபரிபாலனத்தைப் பாழ்த்துப் போகச்செய்து விட்டார்களென்றும், இக்காலத்து பிராம்மணர்களும், பலஜவாரை சூத்திர ஜாதியாரென்று சொல்லி கீழ்ஜாதியாக்கி விட்டார்களென்றும் சொல்லித் திரிகிருர்கள்.

என்ன அசியாயமான அபிப்பிராயம்! இப்படிப்பட்ட பிசகான அபிப்பிராயங்கொண்டிருப்பவர்கள் இந்தப்புராணத்தை முழுதும் ஆர அமர வாசித்துப் பார்ப்பார்களாகில், பலஜவாருடைய ராஜாங்க காரியங்களை நடத்த மந்திரிகளாக நியமித்த பிராம்மண மந்திரிகளில் இன்னொருவர் தவிர, மற்ற பிராம்மண மந்திரிமார்கள் எல்லோரும் மஹாமதியூகிகளாகி, தருமராஜ்யபரிபாலனத்துக்கு வேண்டிய உதவிகளை எல்லாம் உள்ளன்போடு செய்துப் பாதுகாத்த விவரம் பிரதியடிமாலும். மேலும், மந்திரிமார்கள் கொடுங்கோன்மை செய்வதற்கும், சதிமோசம் செய்வதற்கும், அரசருடைய அவிமேகமும், ஆளுந் திறமை இல்லாமையுமே காரணங்களாகுமன்றோ?

அன்றியும், இக்காலத்து பிராம்மணர்களும் நம்மவரை சூத்திரஜாதியாக்கி அவமதிக்கிறதாக எண்ணுவதும் பிசகான அபிப்பிராயமுமேயாகும்— ஏனெனில், கேவல சாஸ்திரஞானமும், சரித்திர ஆராய்ச்சியுமற்று தரபிமானமுள்ள இக்காலத்து சில பிராம்மணர்கள் நம்மவரை சூத்திரராக பாவித்தாலும்; படித்தவர்களும், பெரியவர்களுமான பெரும்பான்மையான பிராம்மணர்கள் நம்மவர் ஜாதிகுத்தக்கபடி மரியாதைசெய்து அன்பு பாராட்டி

வருவது அனுபவ சித்தமேயாம். ஆகவே, நம்மவர் பிரம்மணரை அடிக் தல் அவிவேகமும் அனியாயமேயாகும். இதுகிடக்க—

இப்பிரபஞ்சாதிபதியாகிய பரமேசுவரன் படைத்த பிரஜைகளை, சுக மாக வாழ்விக்கக்கருதி, காலத்துக்குக் காலம் தருமாறுவட்டர்களை சிரிஷ்டி த்து, அண்டத்தின் அரசர்களாக அனுப்பிவருகிறாரென்று பகவத்கீதையும், மற்ற உலகசரித்திரங்களும் முறையிடுகிறதன்றியில்; நமது அனுபவத்திலும் கண்டும் கேட்டு வருகிறோமல்லவா?

ஆகவே; நமது நாயகிகாரு ஸமஸ்தானத்தார், கடைசீ காலத்தில், தம் சிங்காசனத்தைப் பற்றி தம் பினத்தாருக்குள்ளாகவே சண்டை சச்சரவுகள் செய்துக்கொண்டும், மத்தியில்வந்த மகமதியர் உதவியை நாடவே; அந்த மகமதியரும் தமக்கு இயற்கையான ஜாதிக் கட்டுப்பாடினாலும், மதவைராக்கியத்தினாலும் தந்திரமாகவே நமது தேசங்களைப்பிடித்தும், தாமே மன்னர் களாகிவிட்டதன்றியில்; பெரும்பான்மையான அம்மகமதியமன்னர்களும் தம் மன்னுயிரை தம்முயிரைப்போலெண்ணுமல் வருந்தித் தவிக்கச்செய்தார்கள். இப்படி தவிக்கும் குடிகளின் கஷ்டநிஷ்டைகளை நீக்கக்கருதியே, ஈசுவரன் இவ்விருமன்னர்களுடைய இராஜிய பரிபாலனத்தைப் பிடிங்கி இங்கிலீஷ் காரரிடம் கொடுத்துவிட்டார் போலும்.

இந்த இங்கிலீஷ் ராஜாங்கத்தார், கல்வி, கேள்வி, செல்வம், சக்தி; சத் தியம், சாந்தம், சுவாமிபக்தி முதலான குணங்களிற்சிறந்தவர்களாகவும், இந் நாட்டின் சகலஜாதியாரிடமும், சமயபேதம், ஜாத்பேத முதலானதுகளைப் பாராட்டாமல், அபேதமாக இருந்து தம்குடிகளுக்கு வாக்குநந்திரம், சுமாராரபந்திரை சுதந்திரம் முதலானதுகளைக் கொடுத்து (குடிகளை) சுகமாக வாழ்விக்கும்படியான சக்தியையும் பெற்றிருப்பதால்; இப்படிப்பட்ட சுமரச ஜானழகைய புத்திமான்களின் செங்கோலுக்குள் இந்த ஆரியவர்த்தமாகிய இப்பெரியதேசம் அடைக்கலம் பெற்றிருத்தல் நலமென (கடவுளின் கருத் தென்று) கரதலாமலகம்போல் காணலாம்.

இப்போது இந்த இங்கிலீஷ் அரசர்களால் இந்நாட்டின் குடிகளுக்கு உண்டாகி இருக்கும் சுதந்திர சுகவாழ்வு இவர்களுக்கு முன்னிருந்த மற்ற மன்னர்கள் காலத்தில் கிடையாதென்பது திண்ணம். ஆகவே, இப்படிப் பட்ட ஆங்கில அரசை இந்த ஆரியநாட்டில் ஸ்தாபித்த ஜகதீசுவரனை சதாக் கொண்டாடியும், இந்த ஆங்கில அரசருக்கு இராஜபத்தியோடு அடங்கிவாழக் கடமைப்பட்டிருக்கிறோ மல்லவா?

இனி இப்படிப்பட்ட ஆங்கில ஏகாதிபத்தியத்திற்குட்பட்ட நம்மவர்கள் நற்கதியை அடைவதற்கதாரமான சிலசலபசாதனசாதுஷ்டியங்களை இதனடியிற் சங்கிரமாக காணலாம். அவையாவன.

பலிஜவாருக்கு பத்து பிரமாணங்கள்.

(1) நம்மவர் நற்கதியை அடைவதற்கு இன்றியமையா சாதனங்கள் கல்வியும், கைத்தொழில் கருமேயாம். நம்மவர்களிற் பெரும்பாலார் கல்வியையும், கைத்தொழில்களையும் அசட்டைசெய்து, சோம்பேறிகளாகி தினேதினே தரித்திரதையை அடைந்து வருந்துவது பிரதியுஷம். இதுவரையிற் போனது போகட்டும், இனிமேலாகிலும் நம்மக்கள் சிறுவர்களாக இருக்கும்போதே

தேசபாஷையையும், அத்தோடுகூட இராஜபாஷையாகிய இங்கிலீஷ்பாஷையையும் கட்டியமாய்க் கற்பிக்கவேண்டும். ஏழைகளாக இருப்போர் தேசபாஷை, இங்கிலீஷ் பாஷைகளில் படிக்கவும், எழுதவும், கணக்கிடவும் போதுமான வரையில் கற்பித்தும். தனவான்களாக இருப்பவர் தம்மக்களை பி. ஏ. பி. எல். பரீட்சையில் தேறுகிற வரையிலும் கற்பித்து வரவேண்டும். இப்படி படிப்பிக்கும்போது தேச அப்பியாசத்துக்கேற்ற கொடி, ஜிம்னாசிய முதலான வித்தைகளையும்; தமதுபெண்மக்களுக்குப் போதுமான தேசபாஷாக் கல்வியையும் கற்பிக்கவேண்டும். கைத்தொழில், விவசாயம், வர்த்தக வேலைகளில் நாட்டமுடையவர்கள்கூட தம்மக்கள் பாலியராக இருக்கையில் தேசபாஷையிலும் இராஜபாஷையிலும் எழுத வாசிக்கும் வரையிலாவது கற்பித்துக்கொடுத்து, பிறகு தமக்கு இஷ்டமான தொழில்களில் செய்யவிட வேண்டும். இவ்வாறு கல்வியையும், கைத்தொழில்களையும் கி. மேனா கற்றக் கொடுத்தபிறகு, கல்வி கைத்தொழில் விருத்தி விஷயமாக ஏனைய விடங்களுக்கு யாத்திரையாகப்போய் நேரில் பார்க்கச்செய்து அறிவை விருத்தியாக்கவேண்டும்.

(2) இவ்விதமாகக் கல்வியையும், கைத்தொழில்களையும் விருத்தியாக்கிக் கொண்டவர்க்கு, தமது கல்விக்குத் தக்கபடி உத்தியோகமோ? அல்லது கைத்தொழில்களோ செய்யும்பொழுது இராஜாங்க சட்டதிட்டங்களைக்காட்டும் புத்தகங்களையும், தம் தம் ஜில்லா செஜட்டுகளையும், சமாதார பத்திரிகைகளையும் தருவித்துப் படித்து; இராஜகீய கட்டளைகளையும், உலக விசித்திர விநோதங்களையும் தெரிந்துக்கொள்ளவேண்டும். இப்படி சட்டதிட்ட புத்தகங்களையும், சமாதார பத்திரிகைகளையும் அதிகப் பணச்செலவிட்டு வாங்க சக்தியற்றவர்கள் தாம் குடியிருக்கும் கிராமம், அல்லது தாலுகா அல்லது கஸ்பாபட்டணங்களிற் குடியிருக்கும் குடிசையிற் சிலரைக் கையொப்பக்காரர்களாகச் சேர்த்து பணம் வசூல்செய்து பொதுவான வாசகசாலைகளை ஸ்தாபித்து விருத்தி யடையவேண்டும்.

(3) இவ்வாறு விருத்தியடைந்து வருந்காலத்தில், தாம் வதிந்துவரும் அந்தந்த கிராமாதிகாரிகள், சப்மேஜஸ்டர்கள், தாசில்தாரர்கள், டிவிஜனல் ஆபீசர்கள், அல்லது கலெக்டர்களை அடிக்கடி நிரிசித்து தமது குறைவு நிறைவுகளையும், குடிசைகளையும் சுததுக்கங்களையும் சொல்லி வரவேண்டும்; அவர்கள் அவைகளை அனுதாபத்தோடு கேட்காதவிஷயத்தில், அப்படிப்பட்டவர்களிடம்போய் வருத்தாமலிருக்கவேண்டும்.

(4) தம் தம் சொந்தகாரியங்களை தாமே நேரில்போய் பார்த்து செய்தும், செய்வித்தும் வரவேண்டும். வேலைக்காரர்களையும், ஏஜண்டுகளையும் முற்றும் நம்பி பெரியவேலைகளை விட்டுவிடவேண்டாம். கலியாணம் கல்வியிடுபு முதலான காரியங்களில் டம்பாகாரமான வீணசெலவுகளைக்கெய்ய கடன்வாங்க வேண்டாம். அல்லது பிறங்கடனுக்கு பிணைப்பட்டு அலையவேண்டாம். வரவுக்குயிருஞ்சி செலவுசெய்வோர் வருந்தி சாவார்; ஆகவே, சிக்கனவாழ்வே சிறந்த வாழ்க்காம்.

(5) தருமம் செய்ய பின்னடையவேண்டாம். அதாவது ஏழைகள், வருமையிலுள்ளோர், வியாதியுடையர், கூன், குருடு, கொண்டி முதலானவர்களுக்கு தம்மாலான உதவிசெய்யவேண்டும்.

(6) தருமத்திற் சிறந்தது சுஜாதிதருமமாம்—அதாவது, நமது சுஜாதியாரில் ஏழைகளாக இருப்பவருக்கு வேண்டிய உதவிகளைச் செய்யவேண்டியதன்றியில்; அவர்களுடைய மக்களுக்கு கல்வி, கைத்தொழில்களை கற்பித்துவைத்தும், அது விஷயமாக அந்தந்தகிராமம், கஸ்பா நகரங்களிலும், கூடுமுகில் மதுரை, மதராசு முதலான பட்டணங்களிலும், பிரதிவூ சுஜாதிமஹாசபைகளைக்கூட்டி, அந்தசபைகளில் சுஜாதியாருடைய விருத்தி விஷயத்தைப் பற்றி பேசி, நாயுடுவேலாம் (Naidu Home) கவுரவர் துலவாரம் என்றதி தர்மஸ்தாபனங்களை ஸ்தாபித்து அவைகளுக்கு வேண்டிய திரவிய சகாயம் செய்வித்தும், அந்ததிரவியத்தைக்கூட்டி பெருக்கி விருத்தியாக்கி, அதனால் வரும் லாபத்தினால் நம்மவர்மக்களுக்கு தர்ம கல்வியையும், கைத்தொழிலறிவையும் ஊட்டி விருத்தியாக்கி வரவேண்டும். இப்படி விருத்தியாக்கப் பெற்றவர்களுடைய சுகவாழ்வைக் கருதியும், அவர்களுடைய சந்ததிகளுடைய விருத்தியைக்கருதியும், பிரதிவூ தாம்வாழும்பிரதிகூலில்லாக்கவிரலும் மாகாண சபைகளைக்கூட்டி பேசி சுஜாதிவிருத்தியை பிரபலமாக்கவேண்டும்.

(7) இப்போது நம்மவர்களிற் சிலர் நான் பெரியஜாதி, நல்லவாசித்தான் என்று சொல்லிக்கொள்ளும் கஷ்டி பி திகஷிகளையும் உண்டாக்கி ஒரு மைப்பாட்டின் பெருமையை அறியாமல் தவிர்க்கிறார்கள். அதனால் நமது ஜாதியாருக்கு வந்த கஷ்டகஷ்டமுகங்கள் கொஞ்சமல்ல. இனிமேலாகிலும் நம்ம ஜாதியார் யாவரும் ஒரே குடும்பத்திற்பிறந்த ஒரே சகோதிரர்களாக எண்ணித் தழுவி ஒருமைப்பாட்டை விருத்தியாக்கவேண்டும்.

(8) நம்மவருக்குள் குடிவெறியும், கூத்திகைப்பும், வரவர் அதிகரித்து வருவதாக வந்தி. நுடித்தல் பஞ்சமஹா பாதங்களில் ஒன்று, கூடதிகளை வைத்தல் தருமசாஸ்திர விஜோதம், ஆகவே, குடி—கூத்திகள் கள்ளதனங்களை கட்டோட்டி விட்டொழித்தும், பநாரி சோதார்க்காக பிரகாசிக்க வேண்டும். புலையும், கொலையும், களவும் தவிாததவர்கள் புனித ஈவார்க னன்றோ?

(9) பெரம், சூது, வாது முதலானவைகளை விட்டொழித்து பெற்றோர், பெரியோர், பிரம்மணர் பகதி விசுவாசமுள்ளவர்களாகி; சான்றோர், சாதுக்கள் சர்ச்சகத்திற் சேர்ந்து சதாராந்தம், சத்தியம், சுவாமிபக்தியைத் தழுவுவேண்டும்

(10) பிரதிதினமும் அருளுதையத்தில் எழுந்து ஆண் பெண் சகிதமாக சுத்த ஸ்நானஞ்செய்தும், வீடுவாசல் பண்டபாத்திரங்களை சுத்திசெய்தும், ஜகதீசுவானை நியானித்தும், தமக்கு கிடைத்திருக்கும் போஜனத்தை உண்டும், தம் தம் காரியங்களை கிரமேஞ்செய்து முடித்தும், ஆகவாசகாலத்தில் ஜூரியர் வேதம், ஜூரியர்ஜூரம், பகவத்கீதையாதி கிரந்தங்களைப்படித்துத்தொடர்ந்து சதாபிரம்மதியானபாராயணர்களாகி, இல்லறதருமத்தை இன்பமாக நடத்திச் சுவர குடும்பத்தாராக பிரகாசிக்கவேண்டும் ஓசுஜாதிசகோதிரர்களே! இரத்தப் பந்து பிரமாணங்களை ஒடுங்கிய மனதோடன்றி, சுபுத்தியால்படித்து ஆழ்ந்து யோசித்து அவைகளின்படி நடந்தும், நடத்தியும் வந்தால், நம்மவர் நற்குழியை அடைவார்கள் என்பது திண்ணம். ஓ! சுஜாதிசகோதிரர்களே உங்களுக்கு சுபவாழ்வும் மங்களமு முண்டாவதாக—ஓம் தத் சத்.

இப்படிக்கு சுஜாதி ஊழியன்,

சேலம், பகடால, நரசிம்மலுநாயடு.

கோபமுதூர் கலாதிபதி ராசிரியன்.

